



Sconfitto 3-2 da Alcaraz che accede alle finali
Se la vedrà con il vincente tra Zverev e Ruud
**Delusione Sinner
al Roland Garros**



Jannik Sinner, tra pochi giorni ufficialmente numero uno nella classifica mondiale, esce sconfitto dalla semifinale del Roland Garros. Dopo 4 ore e 12 minuti di gioco sotto un sole cocente, sarà Carlos Alcaraz, terzo nel ranking ATP, a disputare domani la finale contro il vincente tra Zverev e Ruud. Quello di ieri a Parigi è stato il nono incontro tra l'altoatesino e lo spagnolo, che vincendo in 5 set (2-6, 6-3, 3-6, 6-4 e 6-3), è di nuovo in vantaggio 5-4.

LA CRONACA - La partenza dell'azzurro è straripante: in appena 41 minuti Sinner, che non fallisce un colpo, porta a casa il primo set (6-2). Il secondo set comincia male per Alcaraz che perde subito il servizio, mentre Sinner mantiene il suo: 2-0. L'azzurro, però, con il trascorrere dei minuti va in difficoltà, appare molto meno preciso rispetto a prima e non indovina più nulla. Alcaraz ne approfitta per strappargli due volte il servizio e portarsi sul 5-2. Solo dopo cinque game, Sinner riesce a spezzare l'egemonia dell'avversario e a ridurre le distanze: 5-3. Lo spagnolo conquista il set (6-3) dopo 44 minuti. Il terzo set vede l'altoatesino andare sull'1-0 ma Alcaraz tiene la battuta e fa 1-1. Lo spagnolo sembra avere una marcia in più e con uno splendido passante, fa il break e si porta il 2-1. Finalmente arriva la reazione dell'azzurro che con una gran risposta fa il controbreak, andando sul 2-2, e poi mantiene il suo turno di battuta portandosi sul 3-2. Sinner. Ma non si ferma più, soffre, ma non molla, fa un altro break e poi va il 5-2. Alcaraz riduce le distanze ma l'italiano chiude a suo favore il terzo set (6-3) in 59 minuti. Il quarto si snoda sull'onda dell'equilibrio: chi va in battuta porta a casa il game. La svolta arriva al decimo gioco quando Alcaraz strappa il servizio e si aggiudica il set 6-4 dopo 48 minuti di lotta. Nel quinto set, lo spagnolo prende il sopravvento, complice un evidente calo fisico dell'azzurro, e va sul 3-0. Scatto di orgoglio di Sinner che si porta sul 3-1 ma Alcaraz è implacabile e sbaglia pochissimo. Finisce 6-3, dopo 54 minuti, per 'Carlito' che domenica sogna di conquistare il terzo Slam della carriera dopo aver vinto nel 2022 gli Us Open e nel 2023 Wimbledon.

In Italia i seggi sono aperti oggi (dalle 15 alle 23) e domani (dalle 7 alle 23)

Europee e Amministrative Al voto in cinquanta milioni

Si vota per l'elezione dei 76 membri del Parlamento Europeo spettanti all'Italia

Oggi Sabato 8 e domani Domenica 9 giugno 2024 si vota per l'elezione dei 76 membri del Parlamento europeo spettanti all'Italia, per l'elezione del consiglio e del presidente della giunta regionale in Piemonte, per il turno annuale di elezioni amministrative nelle regioni a statuto ordinario e nelle regioni a statuto speciale Friuli Venezia Giulia, Sardegna e Sicilia. I seggi saranno aperti sabato 8 giugno dalle ore 15 alle ore 23 e domenica 9 giugno dalle ore 7 alle ore 23. Sono interessati al voto per le elezioni europee 51 milioni 198mila 828 cittadini, ovvero il totale degli iscritti alle liste elettorali secondo i dati dell'ultima rilevazione al 15° giorno antecedente le elezioni. Le elezioni amministrative riguardano 3.520 comuni delle regioni a statuto ordinario, 114 comuni del Friuli Venezia Giulia, 27 comuni della Sardegna e 37 comuni della Sicilia. L'eventuale secondo turno di ballottaggio per l'elezione diretta del sindaco, che interessa i comuni al voto con popolazione superiore ai 15mila abitanti, si svolgerà domenica 23 e lunedì 24 giugno: i seggi saranno aperti dalle ore 7 alle ore 23 di domenica e dalle ore 7 alle ore 15 di lunedì. L'eventuale turno di ballottaggio non riguarderà i comuni al voto in Friuli Venezia Giulia, tutti con popolazione inferiore ai 15mila abitanti.



Kata, scomparsa un anno fa Proseguono su quattro drammatiche strade le indagini da parte della Procura di Firenze



Le piste investigative che sta seguendo la procura di Firenze nell'indagine che da ormai un anno conduce per il caso della bambina di 5 anni di origine peruviana Mia Kataleya Chicclo Alvarez, per tutti semplicemente Kata, sono quattro.

a pagina 5



Il conducente: "Lei parla male dei taxi"
Roma, tassista lascia a piedi
Alessandro
Cecchi Paone

a pagina 8



La Polizia indaga sulle cause delle fiamme
Quattordici auto bruciate
a Tor Bella
nella notte

a pagina 9



Iniziativa della Presidenza dell'Assemblea Capitolina
100 anni senza
Matteotti
Celebrazioni
in Campidoglio

a pagina 10



"Liberiamo il mare dalle reti fantasma"
È la Giornata degli Oceani
Pulizie marine su tutta la costa

a pagina 11



Cerveteri: sfondano la vetrina e si portano via le casse
La Farmacia di via Pelagalli vittima del furto di una banda

a pagina 14



Omicidio-suicidio a Roma
Lui 88 anni, lei nei aveva 66
Prima spara alla compagna poi si uccide nella Capitale

a pagina 5

Seggi aperti oggi (15-23) e domani (7-23) per gli 51.198.828 aventi diritto di voto Europee e Amministrative

La guida per le Elezioni

Oggi Sabato 8 e domani Domenica 9 giugno 2024 si vota per l'elezione dei 76 membri del Parlamento europeo spettanti all'Italia, per l'elezione del consiglio e del presidente della giunta regionale in Piemonte, per il turno annuale di elezioni amministrative nelle regioni a statuto ordinario e nelle regioni a statuto speciale Friuli Venezia Giulia, Sardegna e Sicilia. I seggi saranno aperti sabato 8 giugno dalle ore 15 alle ore 23 e domenica 9 giugno dalle ore 7 alle ore 23. Sono interessati al voto per le elezioni europee 51 milioni 198mila 828 cittadini, ovvero il totale degli iscritti alle liste elettorali secondo i dati dell'ultima rilevazione al 15° giorno antecedente le elezioni. Le elezioni amministrative riguardano 3.520 comuni delle regioni a statuto ordina-

rio, 114 comuni del Friuli Venezia Giulia, 27 comuni della Sardegna e 37 comuni della Sicilia. L'eventuale secondo turno di ballottaggio per l'elezione diretta del sindaco, che interessa i comuni al voto con popolazione superiore ai 15mila abitanti, si svolgerà domenica 23 e lunedì 24 giugno: i seggi saranno aperti dalle ore 7 alle ore 23 di domenica e dalle ore 7 alle ore 15 di lunedì. L'eventuale turno di ballottaggio non riguarderà i comuni al voto in Friuli Venezia Giulia, tutti con popolazione inferiore ai 15mila abitanti. I dati ufficiosi su affluenza e risultati relativi alle elezioni europee, alle regionali in Piemonte, al turno ordinario di elezioni amministrative nelle regioni a statuto ordinario e alle elezioni amministrative in Sardegna saranno con-

sultabili online - a cura della direzione centrale per i Servizi elettorali del ministero dell'Interno - su Eligendo, il sistema integrato di archiviazione e diffusione dei risultati elettorali, e sull'app Eligendo Mobile (versione per Android; versione per iOS).

Come si vota

Gli elettori devono recarsi a votare in possesso di documento di identità valido e tessera elettorale. In caso di smarrimento o esaurimento degli spazi per le timbrature sulla tessera, la stessa può essere richiesta anche nei giorni di votazione presso l'ufficio elettorale del comune di iscrizione nelle liste elettorali. Per quanto riguarda le elezioni europee, è possibile votare una sola lista, e non è ammesso il voto disgiunto. L'elettore può



Credit: imagoeconomica

tracciare un segno sul simbolo della lista scelta, anche senza indicare candidati. I nominativi dei candidati eventualmente scelti vanno indicati sulle righe stampate a destra del simbolo, scrivendo il cognome oppure il nome e il cognome in caso di omonimia. Si possono esprimere da una a tre preferenze. Nel caso di due o tre preferenze, le stesse devono riferirsi a candidati di genere diverso, altrimenti si determina l'annullamento della seconda o della seconda e terza preferenza. I candidati devono appartenere alla lista votata. Le liste di candidati presentate per ciascuna circoscrizione e i simboli dei partiti, movimenti

o gruppi politici organizzati sono consultabili online, come anche i fac-simile delle schede elettorali, di colore diverso per ciascuna delle 5 circoscrizioni elettorali in cui è suddiviso il territorio nazionale.

Agevolazioni tariffarie

Sono previste agevolazioni tariffarie per i viaggi ferroviari, via mare, autostradali e aerei a favore dei cittadini italiani residenti in Italia o all'estero che si rechino nella località di iscrizione elettorale (o limitrofe) per esercitare il diritto di voto. Previste anche disposizioni specifiche per l'esercizio del voto con procedura speciale o domiciliare, di

cui possono avvalersi determinate categorie di cittadini: tra questi, rispettivamente, i degenti in ospedali o case di cura, i ricoverati in case di riposo e i tossicodipendenti degenti presso comunità, i detenuti (circolare Dait n.50/2024), e gli elettori ammessi al voto domiciliare in quanto "affetti da gravissime infermità, tali che l'allontanamento dall'abitazione in cui dimorano risulta impossibile" o "affetti da gravi infermità che si trovino in condizioni di dipendenza continuativa e vitale da apparecchiature elettromedicali tali da impedirne l'allontanamento dall'abitazione" (circolare Dait n.30/2024).

Gli studenti fuori sede possono quest'anno, per la prima volta e solo per le elezioni europee, votare per le liste e i candidati della propria circoscrizione territoriale di origine senza dover rientrare nel comune di residenza. Sono 23.734 gli studenti che hanno fatto richiesta di avvalersi di questa nuova modalità di voto - introdotta in via sperimentale (articolo 1-ter del decreto-legge n.7/2024, convertito dalla legge n.38/2024).

Nel Lazio 142 Comuni al voto

36 nel frusinate, 6 nella provincia di Latina (il più popoloso è Sermoneta con 10 mila abitanti) 45 in quella di Rieti, (Poggio Mirteto con 6 mila abitanti la cittadina più popolosa) 30 comuni in quella di Roma e 25 nel viterbese (Tarquinia con 16 mila residenti è il comune più abitato). 7 i comuni con più di 15mila abitanti: Cassino, Civitavecchia, Monterotondo, Palestrina, Tarquinia, Tivoli e Veroli. Questi comuni potrebbero andare al ballottaggio il 23 e 24 giugno, a meno che un candidato non ottenga la maggioranza assoluta al primo turno. Nel frusinate al voto anche i 500 abitanti di Falvaterra, famosa per le sue grotte e i quasi 700 di Gorga, nei monti Lepini, siamo in provincia di Roma. Nel viterbese alle urne anche Calcata, il borgo sospeso nel tempo nel verde del parco della valle del Treja e Tessennano che con i suoi 300 cittadini circa, è tra i più piccoli della provincia. Tra gli altri, nel pontino si vota a Monte San Biagio e a Sermoneta tra i borghi più belli d'Italia dominata dal suo castello. Alle elezioni Comunali dell'8 e 9 giugno andranno alle urne 36 dei 91 centri della provincia di Frosinone. Nelle 159 sezioni verranno eletti 36 sindaci e 400 consiglieri comunali che amministreranno una popolazione di 144.082 residenti. Due i Comuni chiamati al voto con oltre 15mila abitanti: Cassino e Veroli, entrambi guidati da amministrazioni di centrosinistra. A Cassino (secondo centro per popolazione in Ciociaria) sono 5 i candidati sindaco e 18 le liste in campo. Punta al secondo mandato l'uscente Enzo Salera con 5 liste a sostegno: quella del Pd e 4 civiche. Il centrodestra si è riunito intorno al nome del presidente del Movimento per la Vita Arturo Bongiovanni sostenuto da FdI, Lega, Forza Italia e due civiche. Sono 5 le liste a sostegno di Giuseppe Sebastianelli, vincitore delle mini prima-



Credit: imagoeconomica

rie dello scorso inverno: c'è Azione e quattro civiche. La giornalista Paola Polidoro è supportata da due civiche mentre è una quella che sostiene la candidatura di Maria Palumbo. A Veroli sono tre i candidati sindaco: l'amministrazione uscente ha fatto blocco intorno all'assessore Germano Caperna, con lui tutto il centrosinistra ed ampi settori del centrodestra per un totale di 7 liste civiche a sostegno. Contro di loro c'è Patrizia Viglianti, già esponente della maggioranza: è sostenuta da Forza Italia (l'unico Partito ad esporre il simbolo a Veroli) e da due civiche. Il terzo candidato è Cristiano Papetti, sostenuto da quattro liste. Molte le curiosità. In 4 centri (Ausonia, Fontechiari, Giuliano di Roma e Vallerotonda) c'è un solo candidato sindaco, maggioranza ed opposizione si sono unite in un'unica lista: in questo modo tutti i candidati consigliere verranno eletti, basterà che vada ai seggi almeno il 40% degli aventi diritto (la norma è stata modificata nei mesi scorsi), tolti i residenti all'estero. A Falvaterra (559 abitanti) il sindaco uscente Francesco Piccirilli tenta il secondo mandato. A sostegno della sua candidatura c'è anche la 'Civica Falvaterra' concepita dalla minoranza. Che lo appoggia ma non sta con lui. In apparenza è un controsenso. Ma in paese sono state presentate 3 liste composte esclusivamente da appartenen-

ti alle Forze Armate ed una quarta da un movimento ciociaro che ogni anno si presenta in un piccolo paese diverso nella speranza di centrare l'elezione in minoranza con il minimo sforzo.

La minoranza di Falvaterra quindi ha deciso di presentare una lista a sostegno del sindaco pur stando contro di lui ma per evitare che il voto di dissenso contro l'amministrazione vada a liste che nulla hanno da spartire con il territorio. A Colfelice (1928 abitanti), per la prima volta dal 1970 gli elettori non troveranno in lista il nome di Bernardo Donfrancesco: in amministrazione dal '70 e sindaco dal 1972, ha amministrato il paese per dieci mandati. È comunque primo firmatario della lista guidata dal vice sindaco uscente.

A Paliano (8223 abitanti) ci sono 3 candidati sindaco che vengono dalla stessa amministrazione dallo stesso Partito: si candidano il sindaco Domenico Alfieri, il vicesindaco Valentina Adiutori e l'assessore Eleonora Campoli.

Sono tutti espressione del Partito Democratico: il presidente del circolo si è dimesso non riuscendo a farli riunire per tentare una sintesi. A Roccardarce (945 abitanti) sono 4 i candidati sindaco: tra loro c'è il medico Rocco Pantanella che è stato sindaco per 3 mandati consecutivi poi è stato sindaco sua moglie mentre lui presiedeva l'Aula ed ora torna in pista per la fascia tricolore.

A San Giorgio a Liri (3.150) torna in pista il sindaco Modesto Della Rosa: fu l'unico deputato Msi a non aderire alla svolta di Fiuggi ed è stato processato per avere fatto il saluto romano durante una processione. Per paradosso, a sostenere oggi Della Rosa sono i due vicesindaco che cacciò durante il suo terzo ed ultimo mandato, l'attuale assessore regionale Pasquale Ciacciarelli e l'imprenditore Massimo Terrezza.

I 30 Comuni in provincia di Roma e il Sindaco uscente

Arsoli - Gabriele Caucci
Artena - Felicetto Angelini
Bellegra Commissario
Canterano Commissario
Capranica Prenestina -
Francesco Colagrossi
Carpineto - Romano Stefano
Cacciotti
Castel San Pietro - Romano
Gianpaolo Nardi
Cave - Angelo Lupi
Civitavecchia - Ernesto
Tedesco
Colonna - Fausto Giuliani
Gavignano - Ivan Ferrari
Gerano - Danilo Felici
Gorga - Andrea Lepri
Monte Porzio Catone -
Massimo Pulcini
Monterotondo - Riccardo
Varone

Moricone - Giovanni
Battista Pascazi
Nazzano - Alfonso Giardini
Palestrina Commissario
Pisoniano - Enzo Aureli
Poli - Federico Mariani
Rocca Canterano - Fulvio
Proietti
Rocca Priora Commissario
Roviano - Mattia Folgori
Sambuci Commissario
San Vito Romano - Maurizio
Pasquali
Sant'Angelo Romano -
Martina Domenici
Saracinesco - Marco Orsola
Tivoli - Giuseppe Proietti
Vallepia - Flavio De
Santis
Vicovaro - Fiorenzo De
Simone

Paolo Signorelli si è 'autosospeso' dall'incarico con effetto immediato Nelle conversazioni insulti antisemiti e passaggi sull'ideologia 'nera' Pubblicate le chat private tra "Diabolik" e il portavoce del ministro Lollobrigida



Credit: Mauro Scrobogna/LaPresse

Intensa la lettura delle chat tra Fabrizio Piscitelli, meglio noto come Diabolik, e Paolo Signorelli, portavoce del ministro dell'Agricoltura Francesco Lollobrigida (FdI). Il contenuto? Frasi antisemite e lodi ai terroristi neri. La prima testata a riportare la notizia è stata la Repubblica e le chat sono tratte dalla copia forense del telefonino di Piscitelli fatta nell'ambito dell'inchiesta sull'omicidio del capo ultrà, estremista di destra e trafficante di droga assassinato a Roma nell'agosto del 2019. Il portavoce di Lollobrigida quindi si è 'autosospeso' dall'incarico ieri mattina. "Tengo a precisare di non ricordare la conversazione in oggetto - si legge in una nota di Paolo Signorelli -, che sarebbe avvenuta molti anni fa, e che oggi mi ha colto del tutto di sorpresa. Ritengo altresì doveroso sottolineare quanto mai distanti da me, dal mio pensiero e dal mio sentire, siano i gravi contenuti di quella conversazione. In attesa di chiarire la vicenda, ho comunicato la mia autosospensione, con effetto immediato, dall'incarico di capo ufficio stampa del ministro Lollobrigida". "Paolo Signorelli mi ha comunicato la sua volontà di rimettere l'incarico di capo ufficio stampa con effetto immediato in attesa di chiarire le affermazioni riportate dal quotidiano La Repubblica e delle quali ovviamente non ero a conoscenza. Per come ho conosciuto Paolo Signorelli in questi due anni, sono certo sia distante anni luce da quanto riportato nella conversazione e confido possa smentirla al più presto", ha dichiarato il ministro dell'Agricoltura, della Sovranità alimentare e

delle Foreste, Lollobrigida. La conversazione, si legge nell'articolo, copre un arco di tempo tra metà dicembre 2018 e pochi giorni prima della morte di Piscitelli. I due si erano conosciuti nell'ambiente della tifoseria laziale, secondo quanto riportato. "Mica è colpa nostra se i romanisti sono ebrei", annota Diabolik in un vocale. "Tutti ebrei", replica Signorelli. E ancora:

"Mort... loro e degli ebrei". Il giornalista Gad Lerner è al centro di un'altra conversazione: "Quell'ebreo di Gad Lerner...", scrive Piscitelli. E Signorelli: "Cos'ha detto quel porco?". C'è poi un passaggio che riguarda Elvis Demce, considerato tra i più pericolosi malavitosi della Capitale, che nel dicembre 2018 viene assolto dall'accusa di omicidio. Il portavoce di Lollobrigida scri-

ve a Diabolik: "Ma hanno assolto Elvis? Fantastico dajee". Altri passaggi invece riguardano l'ideologia 'nera': il nonno di Signorelli, suo omonimo, ricorda il quotidiano, fu tra i fondatori di Ordine Nuovo. "Onore a loro" scrive il portavoce del ministro parlando di Valerio Fioravanti, Pierluigi Concutelli, Luigi Ciavardini e Mario Tuti. C'è anche il racconto di un matri-

monio 'pagano': Diabolik spiega all'altro, riporta Repubblica, che "i fascisti e i nazisti sono pagani". "A me lo dici? Io festeggio il solstizio, viva il paganesimo" risponde Signorelli. E Piscitelli: "Evviva, dobbiamo spingerlo". "Nonno - dice ancora il portavoce di Lollobrigida - era pagano convinto. Mia zia si è sposata due mesi fa con rito pagano. Bellissimo. Tutte poe-

sie e riti vari, incensi, cerchi magici, fuoco rivolti al sole. È stato bello. Sulla cima del monte Soratte (il monte dove Mussolini costruì il suo bunker, annota Repubblica) tutti là siamo andati. Ci stava pure il Ciavarda (l'ex Nar Ciavardini, ndr) si è divertito, anche se lui è molto cattolico". "Le brucerei le chiese", commenta Piscitelli. "I preti, i peggio" conclude Signorelli.

Il Presidente russo: "Parto dal presupposto che non si arriverà mai all'uso di armi nucleari"

Putin: "In Ucraina vinceremo, è chiaro"

Vladimir Putin ha detto di supporre che non si arriverà mai all'utilizzo di armi nucleari. "Io parto dal presupposto che il mondo non arriverà mai a questo punto", l'affermazione durante un'intervista al Forum economico internazionale di San Pietroburgo. "Qualcuno dice che tutte le guerre finiscono con un accordo che può essere una vittoria militare o una sconfitta. Noi vogliamo raggiungere la vittoria e la raggiungeremo, è chiaro", ha sostenuto. La fornitura di missili agli avversari dei Paesi occidentali da parte della Russia non è imminente, ha aggiunto. "Non sarà domani", ha affermato Putin, riservando tuttavia a Mosca il diritto di farlo come risposta ai bombardamenti di Kiev contro il territorio russo con armi fornite dall'Occidente. Poco prima, in apertura del suo discorso alla sessione plenaria del Forum, Putin aveva sostenuto che il mondo occidentale "vuole mantenere un ruolo egemone, che gli sta sfuggendo". L'apparato militare russo ha bisogno di un rapido rinnovamento tecnologico, ha affermato Putin nel suo discorso. Con i suoi partner stranieri la Russia aumenterà l'utilizzo di monete nazio-



Credit: Associated Press/LaPresse

nali per gli scambi commerciali, ha detto il presidente russo, aggiungendo che i Paesi Brics stanno lavorando alla creazione di un sistema di pagamenti indipendente che non sia sottoposto a pressioni politiche e sanzioni esterne. Il presidente russo sostiene che la quota delle esportazioni di prodotti russi diversi dagli idrocarburi aumenterà di due terzi entro il 2030. "Le forniture di prodotti finiti ad alta tecnologia sono aumentate", ha detto al Forum stando a quanto riporta la Tass. "Sosterremo attivamente tali prodotti diversi dal petrolio e dal gas, le esportazioni non energetiche, ed entro il 2030 il loro volume dovrebbe

aumentare almeno di due terzi rispetto al 2023", ha affermato ancora Putin. A partire dal 2021 l'utilizzo del rublo nelle transazioni internazionali della Russia è fortemente aumentato, arrivando a quasi il 40%, mentre l'uso di valute "tossiche" dei Paesi ostili si è dimezzato, ha sostenuto il presidente.

Zelensky: "L'Europa non è in pace, Putin non vincerà"

Il presidente ucraino Volodymyr Zelensky è intervenuto all'Assemblea nazionale francese: "L'Europa non è più un continente in pace" dopo l'aggressione russa all'Ucraina e il leader

del Cremlino Vladimir. "Putin sta oltrepassando linee rosse proprio come fece Adolf Hitler" dimostrando che "il regime russo non conosce più limiti", ha detto Zelensky. "Occorre fare di più per la pace. Fare oggi più di ieri in modo da essere più vicini alla pace di domani", ha aggiunto mettendo in guardia dal rischio di "destabilizzazione dell'Europa se l'Ucraina non vince". Ma "Putin può vincere questa battaglia? No, perché non abbiamo il diritto di perdere", ha affermato.

"Possiamo vincere questa battaglia? Sì, ne sono convinto", ha garantito. "L'Europa è a un bivio" ed è "questo il momento che possiamo fare la storia" e "non diventare vittime della storia", ha aggiunto. Zelensky ha voluto ringraziare in particolare il capo dell'Eliseo Macron, chiamandolo "Emmanuel", per "non aver abbandonato l'Ucraina in un momento decisivo" nella guerra contro la Russia. "La sensazione che l'Ucraina resista al male ha unito molte persone in Francia e ringrazio le famiglie francesi. Possiamo contare sul vostro sostegno, sulle vostre armi, sulla vostra formazione", ha detto il leader ucraino.

Allarme per il rischio desertificazione in Italia. E la notizia arriva nel giorno dedicato proprio all'Ambiente. Secondo quanto emerge da una analisi Coldiretti su dati Ispra e Eswd, oltre un quarto del territorio italiano (28%) è a rischio degrado e desertificazione con il calo della disponibilità di acqua che si alterna agli effetti devastanti dei cambiamenti climatici, come dimostrano i 908 eventi estremi che si sono abbattuti sull'Italia nei primi cinque mesi del 2024. Lo scorso anno la disponibilità idrica del Paese è diminuita del 18% secondo Ispra e l'effetto si è fatto sentire soprattutto nelle regioni del Sud, dove il 2024 è stato sinora caratterizzato da una gravissima siccità con l'emergenza più grave che interessa la Sicilia. Nell'Isola gli

L'allarme della Coldiretti su dati Ispra e Eswd: Paese sotto assedio dei cambiamenti climatici

La Giornata mondiale dell'Ambiente il 28% dell'Italia a rischio desertificazione

agricoltori della Coldiretti sono scesi in piazza con una grande mobilitazione a Palermo per chiedere aiuti immediati per salvare le stalle, con gli animali rimasti senza cibo né acqua, e i campi, dove molte produzioni sono state praticamente azzerate, ottenendo risposte importanti dalla Regione Siciliana. Ma problemi di siccità si sono registrati

anche in Sardegna, Puglia, Basilicata con effetti devastanti in particolare sulla produzione di grano. A peggiorare le cose il fatto che il primo quadrimestre del 2024 è stato il più caldo di sempre, con una temperatura di 1,84 gradi superiore alla media storica, secondo l'analisi Coldiretti su dati Isac Cnr. Al caldo anomalo si alternano

peraltro violente ondate di maltempo, che nelle ultime settimane hanno colpito soprattutto nel Nord Italia, secondo l'analisi Coldiretti su dati Eswd. Degli oltre novecento eventi estremi quasi la metà (417) è rappresentata da nubifragi, ma ci sono state anche 132 grandinate e ben 69 tornado. La grandine ha devastato le coltivazioni agricole,

mentre le piogge violente hanno allagato i terreni sommergendo cereali e ortaggi e impedendo le semine. L'agricoltura italiana è l'attività economica che più di tutte le altre - ricorda Coldiretti - vive quotidianamente le conseguenze dei cambiamenti climatici ma è anche il settore più impegnato per contrastarli. Un obiettivo che richiede un impegno delle Istituzioni per accompagnare innovazione dall'agricoltura 4.0 con droni, robot e satelliti fino alla nuova genetica green non ogm ma servono anche investimenti per la manutenzione, risparmio, recupero e regimazione delle acque con un sistema diffuso di piccoli invasi che possano raccogliere l'acqua in eccesso per poi distribuirla nel momento del bisogno.

L'incidente è avvenuto nel dipartimento di Beni. Tra le vittime una giovane incinta di cinque mesi

Bolivia, crolla un ponte stradale

Le vittime sarebbero almeno sette

Sono almeno sette le persone rimaste uccise a Santa Ana del Yacuma, nel dipartimento di Beni, dopo essere rimaste schiacciate dalla struttura di un ponte crollato stradale crollato all'improvviso. Nelle dichiarazioni rilanciate dal quotidiano La Razon, il sindaco di Santa Ana, Rafael Menacho ha detto che "finora abbiamo informazioni, dai parenti che sono qui con noi, di almeno sette vittime. E ci rammarichiamo ulteriormente perché una di esse era una giovane incinta di



cinque mesi". Mentre i soccorritori sono ancora al lavoro, la Procura boliviana ha annunciato l'inizio di

un'indagine per il reato di omicidio colposo, a causa della caduta del ponte denominato Rapulo. Non ci sono ancora spiegazioni chiare e precise sul perché si sia verificato ieri questo incidente. Si è potuto appurare solo che la struttura del ponte ha ceduto al passaggio di un pesante camion per il trasporto di merci. Il sindaco Roca ha confermato che al momento del crollo sotto il ponte c'era un gruppo di persone, fra cui otto membri di una stessa famiglia, che stava riposandosi.



San Vittore, muore detenuto

È la 93esima vittima del 2024

"Questa volta è successo nel carcere milanese di San Vittore. Un detenuto originario del Marocco, 23 anni non ancora compiuti, ieri sera verso le 19.00 è stato rinvenuto esanime nella sua cella dopo aver inalato gas dal fornello da campeggio. Pare che non si sia trattato di un suicidio, ma del tentativo di procurarsi effetti allucinogeni finito male. Sono dunque 93 i morti nei penitenziari dall'inizio dell'anno, di cui ben 39



per suicidio, in quella che appare come una strage continua e senza freno. A questi vanno peraltro aggiunti 4 appartenenti al Corpo di polizia penitenziaria che si sono tolti la vita". Lo dichiara Gennarino De Fazio, Segretario Generale della UILPA Polizia Penitenziaria. "Paragonare le nostre prigioni a teatri di guerra non ci sembra affatto iperbolico; e non solo per il numero delle vittime in carcere, di carcere e per carcere o per le inenarrabili violenze che vi vengono perpetrate e la sofferenza che vi viene inflitta, ma anche per la promiscuità generale e l'ordinario ricorso a oggetti, come i fornelli da campeggio, che oramai in verità non si usano neppure più nei camping ma solo, appunto, in alcuni contesti di guerra non

molto evoluti. Mentre si discetta di transizione ecologica e digitale, nei penitenziari sembra d'essere rimasti all'età della pietra", aggiunge il segretario della UILPA PP. "Quest'ultimo decesso, poi, ripropone pesantemente il tema dei detenuti tossicodipendenti, che dovrebbero seguire percorsi alternativi e di effettivo recupero, trovando anche le cure necessarie e che, nella situazione attuale delle carceri, sono molto prossime a una

chimera. Se si vuole almeno tentare di limitare il massacro abbattendo ogni record nella conta dei morti in carcere, il Ministro della Giustizia, Carlo Nordio, e il Governo Meloni prendano atto dell'emergenza senza precedenti e varino un decreto-legge per consentire il deflazionamento della densità detentiva, sono oltre 14mila i detenuti in più rispetto alla capienza utile, assunzioni straordinarie e accelerate nel Corpo di polizia penitenziaria, mancante di almeno 18mila unità, e il potenziamento della sanità inframuraria, in crisi profondissima. Parallelamente, l'esecutivo e il Parlamento avviino riforme strutturali e riorganizzative. Siamo dentro un'ecatombe", conclude De Fazio.

Le lettere raccontano di un "sistema" all'interno della commissione per il paesaggio

Milano, missive anonime in Procura per "denunciare alcuni abusi edilizi"

Almeno 4 lettere anonime sono state recapitate nelle scorse settimane in Procura a Milano invitando i magistrati del pool che si occupa di cantieri e urbanistica a indagare su alcuni progetti immobiliari e su "consulenze" e "incarichi" che i membri della commissione paesaggio del Comune di Milano riceverebbero da costruttori privati e immobiliari. Alle missive, quasi tutte a oggetto "denuncia di abuso edilizio", vengono allegati immagini di cartelli di cantiere in varie zone della città. Secondo gli esposti anonimi, esisterebbe un "sistema" dentro la "commissione per il paesaggio" del Comune di Milano, l'organo tecnico-consulativo di Palazzo Marino già nel mirino di alcune inchieste dei pubblici ministeri Marina Petruzzella, Paolo Filippini, Mauro Clerici e l'aggiunto Tiziana Siciliano. È formata da 11 fra architetti, professori e ingegneri di diretta nomina del sindaco, Giuseppe Sala, che esprimono pareri obbligatori ma non vincolanti sui progetti edilizi. Secondo il gip di Milano Mattia Fiorentini, che a maggio ha disposto il sequestro di un cantiere in via Lepontina, "non garantisce trasparenza e indipendenza" e le sono stati attribuiti negli anni "poteri discrezionali" in "contrasto" con il "sistema previsto e disciplinato dalla legge dello stato e della Regione Lombardia". La commissione "boccia molti progetti con pareri generici che spesso non

consentono ai liberi professionisti una facile interpretazione" si legge nelle lettere anonime. Questo "comporta rivedere il progetto e ripresentarlo (più volte)". "Gli operatori del settore che investono milioni e non possono permettersi lungaggini nell'approvazione dei progetti - proseguono le lettere - corrono al riparo" chiedendo "consulenze domiciliari" o conferendo "incarichi direttamente" ai membri della commissione. Vengono forniti i nomi di 5 professionisti coinvolti - alcuni sarebbero già stati riscontrati - che avrebbero accettato gli incarichi dai privati e che, quando "al momento della votazione" si trovano nella 'doppia veste' di progettista per il costruttore ma anche membro della commissione, sarebbero usciti "dalla porta" per rientrare "dalla finestra con il progetto approvato". Secondo le indagini condotte nell'ultimo anno e mezzo sull'urbanistica, in realtà i numerosi progetti edilizi con richiesta autorizzativa o paesaggistica che arrivano alla commissione non sarebbero visionati da tutti gli 11 componenti ma solo da alcune 'sotto-commissioni', in genere costituite da 3 professionisti, e poi votati all'unanimità. Tanto che ex membri della commissione paesaggio, interrogati nei fascicoli d'indagine già conclusi come sulle 'Park Towers' di via Crescenzago o sulla Torre Milano di via Stresa, non ricorderebbero di aver mai dato il proprio voto favorevole.



segui su



la Voce TV



In manette il 33enne barese che imbrattava scuole e banche

La Polizia di Stato, a seguito di una intensa attività investigativa diretta dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Bari e compiuta dagli Agenti del Centro Operativo per la Sicurezza Cibernetica 'Puglia' con il coordinamento del Servizio Polizia Postale e per la Sicurezza Cibernetica, ha individuato il presunto autore di numerosi danneggiamenti e deturpamenti compiuti a Bari verso

immobili di proprietà o in uso a soggetti pubblici o gestori di un pubblico servizio. Il soggetto, 33enne barese, è ritenuto responsabile di almeno 13 episodi avvenuti nottetempo a partire da ottobre dello scorso anno, tra i quali quello all'ingresso monumentale del cimitero, ad istituti scolastici, istituti di credito, sedi di sindacati, auto e sedi di Poste Italiane. L'uomo, indagato per associazione per delinquere, dan-



neggiamento e deturpamento e imbrattamento di cose altrui, è stato raggiunto da un Decreto di perquisizione, all'esito del quale sono state rinvenute e sequestrate apparecchiature informatiche di interesse investigativo, nonché barattoli.

Kata, ad un anno dalla scomparsa

La Procura di Firenze continua ad indagare seguendo quattro piste: traffico di droga, racket delle stanze all'ex hotel Astor, scambio di persona, possibili abusi a sfondo sessuale

Le piste investigative che sta seguendo la procura di Firenze nell'indagine che da ormai un anno conduce per il caso della bambina di 5 anni di origine peruviana Mia Katalaya Chicco Alvarez, per tutti semplicemente Kata, sono quattro: traffico di droga, racket delle stanze all'ex hotel Astor, scambio di persona, possibili abusi a sfondo sessuale. La piccola è scomparsa il 10 giugno dell'anno scorso proprio dall'ex hotel Astor in via Maragliano a Firenze, struttura all'epoca occupata abusivamente da molte persone, tra le quali Kata e la sua famiglia. È quanto ha spiegato ieri, a tre giorni dall'anniversario della sparizione di Kata, il procuratore capo Filippo Spiezia, che ha sottolineato come l'indagine sia "altamente complessa". "Le indagini sono aggravate dal fatto che la notizia della scomparsa è arrivata con un gap temporale rispetto all'avvenuta sparizione, ma anche perché riteniamo in base agli elementi raccolti che sia frutto dell'attuazione di un piano che è



stato ben organizzato nei dettagli, e non una attività estemporanea". Il lavoro degli investigatori, ha aggiunto il procuratore Spiezia, "sta proseguendo su più piste, e la differenza rispetto alla fase iniziale è che il nostro lavoro è più selettivo rispetto alle ipotesi prese in considerazione". Spiezia ha poi assicurato che "le indagini non sono mai state interrotte", e "non solo abbiamo continuato a coltivare possibili nuove piste, ma anche proceduto a una rilettura ancora in corso

degli atti materiali investigativi, informativi raccolti nella prima fase di indagine, perché evidentemente con una maggiore familiarità di nomi, volti, suoni e voci di persone è possibile oggi anche valorizzare aspetti di dettaglio rispetto a una prima fase di indagine". Il procuratore capo di Firenze ha spiegato, inoltre, che "sono state avviate tecniche investigative avanzate per trovare tracce e prove necessarie per il completamento lavoro" e che c'è "la conferma che la

rete di videocamere che circonda l'hotel Astor aveva un buco dall'osservazione delle videocamere e abbiamo ragione di credere che quel buco sia stato sfruttato da chi ha rapito la bambina". Allo stato ci sono due indagati "ma non ci sono elementi per declinare la posizione di questi due soggetti". Il procuratore Spiezia ha evidenziato anche che le due comunità coinvolte perché presenti nell'ex hotel Astor, quella peruviana e quella rumena, "si sono caratterizzate per atteggiamenti anche non collaborativi, e ci siamo mossi in un quadro anche omeroso" e "le indagini si sono sviluppate anche sul piano internazionale avendo contatti sia con autorità rumene e peruviane". Infine, il procuratore Spiezia ha fatto sapere che "gli sviluppi della vicenda potrebbero esserci a breve ma dipenderanno dal punto che faremo rispetto alle altre consultazioni che avremo con chi indaga con noi e ci siamo dati un appuntamento a inizio estate".

Caldo, oggi allerta gialla in sei città

Allarme lanciato per Roma, Bologna, Campobasso, Frosinone, Latina e Perugia



L'estate si è accesa come se qualcuno avesse spinto un interruttore. Il caldo sull'Italia è arrivato improvvisamente con temperature anche fino ai 30 gradi. E oggi sabato 8 giugno, la prima allerta gialla della stagione (livello 1 di allerta, condizioni meteorologiche che non comportano un rischio per la salute della popolazione) riguarda sei città: Roma, Bologna, Campobasso, Frosinone, Latina e Perugia. Lo comunica il bollettino sulle ondate di calore del ministero della Salute che elabora i report giornalieri per 27 città, con previsioni a 24, 48 e 72 ore. Il livello 1 di allerta suggerisce di "prendersi cura di parenti o vicini di casa anziani che vivono soli" e di segnalare "ai servizi socio-sanitari eventuali situazioni che necessitano di un intervento". L'assaggio di caldo sarà il preludio ad una settimana che proporrà un quadro meteo estremo, con l'Italia sarà sostanzialmente divisa in due: da una parte temporali, anche violenti e con rischio di grandine, dall'altra il caldo africano, con temperature che si avvicineranno ai 40 gradi. Secondo gli ultimi aggiornamenti del Centro Europeo, già da lunedì 10 giugno una profonda depressione, sospinta da correnti polari, attraverserà rapidamente l'Europa centro-settentrionale, per tuffarsi poi nel bacino del Mediterraneo direttamente dalla Porta del Rodano. A causa dell'ingresso irruento dell'aria instabile in quota non si possono escludere fenomeni estremi a livello locale, come nubifragi e grandinate, visti i forti contrasti che si verranno a creare proprio sul nostro Paese. In particolare con questo tipo di configurazione saranno le regioni del Nord a maggiore rischio di precipitazioni, con possibili cumulate di pioggia fino ad oltre 100 mm (l'equivalente di tutta la pioggia del mese concentrata però in poche ore); questa situazione potrebbe dar luogo a locali allagamenti o frane lungo i versanti un po' come abbiamo visto nelle ultime settimane. Il maltempo rappresenta però solo un lato della medaglia. A causa della rotazione antioraria delle correnti attorno al minimo depressionario, è prevedibile la contemporanea risalita di una massa d'aria molto calda di origine sub-tropicale, direttamente dal deserto del Sahara, che in seno all'anticiclone africano Scipione si espanderà su tutte le regioni centro-meridionali. Su questi settori sono previste temperature di gran lunga superiori alle medie del periodo con punte massime fin verso i 38-40°C su Sicilia, Sardegna, Calabria e Puglia. La fase clou di questa eccezionale ondata di caldo è attesa tra lunedì 10, martedì 11 e mercoledì 12 giugno come possiamo vedere dalla mappa qui sotto. Occhi puntati poi sulla seconda parte di settimana: tra mercoledì 12 e giovedì 13 giugno è atteso infatti il passaggio di un secondo fronte temporalesco. Secondo gli ultimi aggiornamenti l'Italia di troverà proprio nel mezzo di un campo di battaglia tra correnti più fredde ed instabili pilotate da un ciclone in discesa dal Nord Europa e il caldo estremo in risalita dall'Africa. Proprio i primi caldi dal sapore estivo trasportati dall'anticiclone africano forniranno il carburante aggiuntivo per la genesi di fenomeni violenti. Un mix potenzialmente esplosivo dal punto di vista atmosferico. Ancora una volta, con questo tipo di dinamica, saranno le regioni del Nord maggiormente esposte agli eventi meteo estremi come nubifragi e grandinate; per i dettagli e per le eventuali allerte della Protezione Civile bisognerà aspettare ancora qualche giorno.

Milano, scontro in tangenziale

Due morti e due feriti gravissimi

L'incidente nei pressi di Pero: lo scontro tra un camion e un'auto. Si ipotizza un sorpasso mal riuscito, aperto un fascicolo d'indagine per omicidio stradale

Due morti e due sono rimasti feriti gravemente nel tragico incidente stradale avvenuto ieri mattina intorno alle 6. Lo scontro è avvenuto tra un camion e un'auto sulla A52 in direzione Torino, nei pressi di Pero (Milano). Il tir e il Vw Maggiolino si sono scontrati tra le gallerie Cerchiarello per cause in corso di accertamento. Degli occupanti dell'auto due sono morti sul colpo e gli altri due si trovano ricoverati in gravissime condizioni negli ospedali San Carlo e Niguarda. Sul posto le squadre dei vigili del fuoco di Sesto San Giovanni, la Polstrada e due ambulanze del 118. La procura di Milano ha aperto un fascicolo per omicidio stradale. Sul corpo delle due vittime, di 27 e 29 anni, che viaggiavano sull'auto è stata disposta l'autopsia, inoltre la macchina e il camion sono stati sequestrati. Sono stati disposti anche gli accertamenti sull'au-



tista del camion per verificare se avesse assunto droga e alcol. Le due vittime, B.R del 1997 e D.R del 1995, farebbero parte di una comunità rom e sarebbero membri di una famiglia di giostrai. Secondo quanto riferito dai parenti i quattro si stavano recando al lavoro. Secondo una prima ricostruzione, ma la dinamica esatta è ancora in corso di accertamento, in galleria, probabilmente per un errore di valutazione durante un sorpasso l'auto avrebbe agganciato la parte posteriore sinistra del camion provocando una serie di piroette alla fine terminate con uno schianto sul muro all'uscita della galleria e facendo piegare l'auto lateralmente. Uno dei passeggeri è stato letteralmente sbalzato fuori dal tettuccio e ritrovato all'esterno dell'auto. Le due vittime sarebbero morte sul colpo. Gli altri due passeggeri sono ricoverati in gravi condizioni.

Omicidio suicidio a Roma, prima spara alla compagna e poi decide di uccidersi

A dare l'allarme è stato il figlio dell'uomo di 88 anni
Sul posto si sono precipitati i Carabinieri che indagano

Un uomo di 88 anni - Raffaele Di Lelio - ha ucciso la compagna di 66 anni e si è tolto la vita. Un omicidio suicidio consumato a Nettuno, comune del litorale alle porte di Roma, nella mattinata di venerdì 7 giugno. L'allarme è scattato intorno alle 10:30 del mattino quando nel loro appartamento di via Tronto, sono stati rinvenuti i due corpi. A dare l'allarme è stato il figlio dell'uomo, italiano. La donna, Todorova Gergana Kaltcheva, il nome della vittima, era una cittadina bulgara. Il delitto si è consumato in una villetta al civico 8 dove

la donna, prima di trasferirsi in casa del Di Lelio, viveva in affitto al piano superiore. Da una primissima ricostruzione sembra si tratti di un omicidio suicidio, avvenuto con una pistola. Arma sequestrata dai carabinieri di Nettuno e della compagnia di Anzio che sono al lavoro per capire anche se fosse regolarmente detenuta o meno. Stando ai primi accertamenti non risulterebbero episodi precedenti da codice rosso. Sul posto anche i carabinieri del nucleo investigativo di Frascati per i rilievi tecnico scientifici.



Per andare contro lo Stato, evitano di registrarli all'anagrafe e restituiscono i documenti. Il 5 per cento dei tedeschi è vicino alle idee dei 'Reichsbürger'

I 'Cittadini del Reich' nascondono i loro figli dalle istituzioni statali

Sempre più appartenenti al movimento cospirazionista di estrema destra legato ai cosiddetti 'Cittadini del Reich', che rifiutano radicalmente lo Stato tedesco e la sua forma giuridica, evitano di registrare all'anagrafe i propri figli o non rispettano l'obbligo scolastico per 'nasconderli' alle istituzioni statali. Lo rivela un'inchiesta dell'emittente Bayerischer Rundfunk (Br). L'obiettivo autodichiarato del gruppo del 'Regno di Germania' è quello di creare strutture statali alternative, con una propria costituzione e un proprio sistema monetario. L'Ufficio federale per la protezione

della Costituzione (l'intelligence interna tedesca) descrive il 'Regno di Germania' come una "comunità settaria" e uno "Stato di fantasia". Secondo l'Ufficio per la Protezione della Costituzione, il gruppo estremista è uno dei gruppi con il maggior numero di membri nel panorama dei 'Cittadini del Reich' e dell'"autoamministrazione". Secondo le proprie informazioni, il 'Regno di Germania' conta attualmente più di 6.000 membri. Il gruppo è particolarmente presente in Turingia, dove ci sono diversi casi di bambini che vivono "sotto i radar delle istituzioni", secondo

l'Ufficio per la tutela della costituzione locale. Secondo l'Ufficio di Stato per la tutela della Costituzione della Renania-Palatinato, i 'Cittadini del Reich' cercano anche di restituire i documenti d'identità dei bambini, mentre nel Baden-Württemberg, riferiscono le autorità locali, i bambini vengono indottrinati ideologicamente fin da piccoli. Diverse autorità per la protezione della Costituzione riportano casi in cui i 'Reichsbürger' tentano di ritirare i propri figli dalla scuola dell'obbligo. In Assia, l'Ufficio per la protezione della Costituzione osserva "con preoccupazio-



ne" i tentativi dei 'Cittadini del Reich' di creare istituzioni educative alternative. Secondo l'ideologia cospirativa di parti della scena 'Reichsbürger', vicina a quella 'QAnon' diffusa negli Usa, la Repubblica Federale Tedesca non esiste nemmeno, ma è un'azienda e, con il certificato di nascita, l'azienda-Stato costringe le persone a

una sorta di contratto. Secondo l'Ufficio federale per la protezione della Costituzione, in Germania ci sono circa 23.000 'Cittadini del Reich' e 'autoamministratori' (al 2022). Secondo le autorità statali, circa 1.000 di loro vivono in Turingia e circa 5.400 in Baviera. In Sassonia ci sono circa 3.000 persone legate ai

'Reichsbürger'. Tuttavia, l'area di risonanza dei 'Cittadini del Reich' è notevolmente più ampia: secondo un sondaggio rappresentativo della Fondazione Konrad Adenauer, affiliata alla Cdu, il 5 per cento dei tedeschi è vicino alle idee dei 'Reichsbürger'. Gli esperti concordano sul fatto che la tendenza è in crescita.

La Commissione europea cerca il feedback dei governi sulla revisione anticipata

Consultazione pubblica sulle modifiche del Regolamento agricolo de minimis

La Commissione europea ha avviato una consultazione pubblica invitando tutte le parti interessate a commentare le bozze di modifiche mirate alle norme sui piccoli importi di aiuti al settore agricolo ("Regolamento agricolo de minimis"). Tutte le parti interessate possono rispondere alla consultazione pubblica fino al 21

luglio 2024. Il regolamento agricolo de minimis esenta i piccoli importi dal controllo degli aiuti di Stato poiché si ritiene che non abbiano alcun impatto sulla concorrenza e sugli scambi nel mercato unico. Attualmente gli Stati membri possono concedere un sostegno al settore agricolo fino a 20.000 euro per beneficiario

per un periodo di tre esercizi fiscali senza previa notifica per l'approvazione della Commissione. La Commissione ha preso atto delle conclusioni del Consiglio europeo dell'aprile 2024 sull'importanza di un settore agricolo competitivo, sostenibile e resiliente. In questo contesto e in considerazione

della crescente pressione inflazionistica sul settore agricolo e degli elevati prezzi delle materie prime, la Commissione ha avviato una revisione mirata del regolamento agricolo de minimis il 2 maggio 2024, prima della revisione pianificata. La Commissione sta ora cercando un feedback su questa revisione

anticipata del regolamento. Aumentando il massimale de minimis per azienda per tenere conto dell'inflazione, le modifiche proposte amplieranno le possibilità per gli Stati membri di fornire supporto agli agricoltori in modo più semplice, rapido, diretto ed efficiente. Inoltre, le modifiche proposte ridurranno l'onere amministrativo per gli agricoltori.

La Commissione intende adottare le modifiche al regolamento de minimis agricolo il prima possibile. La vicepresidente esecutiva Margrethe Vestager, responsabile della politica di concorrenza, ha affermato:

"Stiamo rivedendo le nostre norme sui piccoli importi di aiuti al settore agricolo per aiutare gli agricoltori a contrastare la pressione inflazionistica e gli alti prezzi delle materie prime. Le modifiche mirate proposte renderanno più facile e veloce per gli Stati membri fornire piccoli importi di aiuti aumentando i massimali di esenzione. Proponiamo inoltre un registro centrale per facilitare il controllo degli aiuti de minimis e ridurre gli obblighi di segnalazione per gli agricoltori. Incoraggiamo tutte le parti interessate a condividere le loro opinioni".

Si prevede la firma di numerosi accordi di cooperazione tra i due Paesi

La Germania ospiterà a Berlino la Conferenza per la ripresa ucraina

L'11 e il 12 giugno, Germania e Ucraina ospiteranno congiuntamente la Conferenza per la ripresa dell'Ucraina di quest'anno a Berlino. Più di 2.000 partecipanti provenienti da oltre 60 paesi discuteranno su come fornire un sostegno ancora migliore alla ripresa dell'Ucraina. "Ogni giorno, uomini e donne ucraini difendono il loro Paese dai brutali attacchi russi che prendono di mira le linee vitali del Paese. Sia nelle trincee che nelle caserme, in Parlamento, sul posto di lavoro o nelle squadre di calcio: il coraggio e la resilienza dimostrati dal popolo ucraino sono impressionanti. Stanno ricostruendo il loro paese pietra su pietra nonostante i continui attacchi missilistici russi. L'Ucraina, con grande determinazione, difende anche il nostro stile di vita europeo libero. Così facendo, continuiamo a fornire all'Ucraina un ampio sostegno: assistenza economica, umanitaria e politica, oltre a fornire le armi urgentemente necessarie", ha detto la ministra degli Esteri tedesca, Annalena Baerbock. "Stiamo facendo tutto il possibile affinché l'Ucraina possa presto sedersi al tavolo dell'Unione europea. Perché, oltre

al nostro sostegno militare, questa è la migliore protezione che esista. Insieme a numerosi partner della politica, dell'economia, della società civile e dei comuni, vogliamo utilizzare la Conferenza per la ripresa dell'Ucraina per fare tutto il possibile per sostenere l'Ucraina nel suo percorso di riforma e ricostruzione. Il nostro messaggio comune è chiaro: siamo fermamente al fianco dell'Ucraina e la sosteniamo con tutte le nostre forze, finché avrà bisogno di noi. Per un'Ucraina in pace e libertà, all'interno della nostra Unione Europea", ha detto ancora Baerbock. Riunendo oltre 2.000 partecipanti provenienti dalla politica, dall'economia, dalla società civile e dai comuni, l'obiettivo è facilitare accordi a lungo termine e iniziative internazionali in settori quali lo sviluppo aziendale e la formazione di lavoratori qualificati, spiega il governo tedesco. Ad esempio, la conferenza segna il lancio di una nuova iniziativa per i lavoratori qualificati, l'Alleanza per le competenze per l'Ucraina, e di un'alleanza per le piccole e medie imprese. Si prevede la firma di numerosi altri accordi di cooperazione.

Nell'ultimo attacco a Wad al Noura hanno perso la vita 35 innocenti Unicef, la direttrice generale Russell: "I bambini in Sudan muoiono ancora"

"Sono inorridita dalle notizie di almeno 35 bambini uccisi e più di 20 feriti in un attacco (avvenuto due giorni fa) al villaggio di Wad al Noura, nello stato di al-Jazira in Sudan. Mentre emergono pienamente i dettagli, le scene dal campo sono devastanti". Così in una nota la direttrice generale dell'Unicef, Catherine Russell. "Questo è un altro terribile segnale di come i bambini del Sudan stiano pagando il prezzo della violenza brutale. Nell'ultimo anno, migliaia di bambini sono stati uccisi e feriti. I bambini sono stati reclutati, rapiti e hanno subito stupri e altre forme di violenza sessuale. Più di 5 milioni di bambini sono stati costretti a lasciare le proprie case", ha aggiunto Russell. Gli attacchi ai civili e alle



infrastrutture civili sono inaccettabili e devono finire adesso. Le parti in conflitto devono rispettare gli obblighi previsti dal diritto internazionale umanitario di proteggere le vite dei civili. L'UNICEF ribadisce il suo appello urgente per una cessazione imme-

diata delle ostilità, garantendo la protezione dei bambini dai pericoli e facilitando l'accesso sicuro e senza ostacoli degli aiuti umanitari. È tempo di porre fine alla violenza. I bambini del Sudan hanno bisogno di un cessate il fuoco ora".



ELPAL CONSULTING S.R.L.

BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A
REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda.

ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa. L'obiettivo di ELPAL CONSULTING S.r.l. è fornire all'imprenditore ogni strumento necessario per intraprendere decisioni strategiche, colmando il più possibile i limiti delle asimmetrie informative presenti nel mercato.



I professionisti del settore Finance, partendo dall'analisi di bilancio, soffermandosi sull'analisi del cash flow e delle logiche di interpretazione della riclassificazione, possono fornire assistenza nella programmazione finanziaria e nella redazione del business plan. Obiettivo dell'Area è quello di offrire servizi di consulenza su scelte di investimento e la valutazione d'azienda nell'ottica di operazioni ordinarie e straordinarie.



I nostri professionisti del settore Real Estate mettono a disposizione le proprie conoscenze per migliorare le performances delle aziende, supportano l'impresa in ogni fase del ciclo di vita e gli investimenti immobiliari. Sosteniamo i nostri Clienti alla ricerca dell'immobile adeguato al proprio Business, a seconda delle sue singolari esigenze, offrendo assistenza riguardo strategie contrattuali e finanziarie, fino all'eventuale commercializzazione attraverso la ricerca di possibili acquirenti o utilizzatori. Aiutiamo l'azienda nella scelta della giusta modalità di accesso al credito, vantandoci di un approccio Tailor-Made che ci permette di concentrarsi sulle vere esigenze e disponibilità del Cliente come anche valorizzazione, gestione e dismissione dell'Asset. Restiamo a fianco dei nostri partners dedicando loro un'assistenza a trecentosessanta gradi.



La Divisione Tax & Legal offre servizi completi e personalizzati di consulenza contabile e fiscale, ordinaria e straordinaria, quali pareristica ed assistenza fiscale di natura continuativa, di consulenza per operazioni di ristrutturazione societaria, contenzioso tributario, gestione delle crisi aziendali, controllo di gestione ed operazioni di acquisizione/cessione.



I professionisti del settore Corporate, attraverso i numerosi sistemi di controllo, della gestione ordinaria e straordinaria dell'impresa, si pongono l'obiettivo di seguire la stessa in tutte le fasi aziendali, anticipare eventuali problematiche ed ottimizzare i processi strutturali ed operativi dall'azienda sono i principi cardine dell'area.

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Finiscono in manette due romeni per mano della Polizia di Stato Avvicinavano turisti e anziani fingendosi poliziotti e derubarli

Gli agenti della Polizia di Stato del Commissariato Viminale, a seguito di un'accurata attività di indagine, dopo aver visionato le immagini del sistema di videosorveglianza posto all'ingresso di uno stabile di via Principe Amedeo, hanno appurato che lo scorso 30 maggio due soggetti avevano derubato un turista dopo avergli mostrato il portafoglio, simulando di essere appartenenti alle forze dell'ordine. Nei giorni scorsi, gli agenti, durante un servizio specifico, nel percorrere via Principe Amedeo, hanno visto gli stessi due uomini notati nei filmati del 30 maggio scorso e li hanno seguiti. Mentre si dirigevano verso la stazione di "Roma Termini" hanno accertato che i due, in più circostanze, colloquiavano pretestuosamente con alcuni passanti probabilmente per carpirne informazioni. Poco dopo, in via Volturno, i due hanno adocchiato una coppia di coniugi anziani e li hanno subito seguiti avvicinandoli all'altezza di piazza della Repubblica, dove hanno conversato per alcuni minuti e, dopo poco, uno di essi ha estratto il portafoglio come se volesse esibire il distintivo. Gli investigatori, avendo già visto il medesimo "modus operandi", sono immediatamente intervenuti bloccando



Credits: LaPresse

li e trovandoli in possesso di due scudetti distintivi con scritto "Guardia Urbana Barcellona". I poliziotti hanno successivamente accompagnato i soggetti presso gli uffici del Commissariato, li hanno identificati per due

romeni, di 52 e 63 anni, e li hanno tratti in arresto perché gravemente indiziati del reato di possesso di segni distintivi contraffatti. L'Autorità Giudiziaria, su richiesta della Procura della Repubblica, ha convalidato gli arresti.

romeni, di 52 e 63 anni, e li hanno tratti in arresto perché gravemente indiziati del reato di possesso di segni distintivi contraffatti. L'Autorità Giudiziaria, su richiesta della Procura della Repubblica, ha convalidato gli arresti.

"Lei parla male di noi", tassista lascia a piedi Alessandro Cecchi Paone

Ancora polemiche a Roma legate ai taxi. Questa volta un tassista romano è finito nel mirino del Codacons dopo che si è rifiutato di far salire a bordo della propria vettura il giornalista Alessandro Cecchi Paone. "No, mi dispiace, non la posso prendere. A lei non la voglio prendere, perché parla male dei taxi", ha detto il conducente del taxi rivolto a Cecchi Paone che aspettava la vettura bianca con tanto di valigia nella centrale piazza Campo de' Fiori. La scena è stata ripresa dalla telecamera interna del taxi, e il video è stato pubblicato su Youtube dalla stessa associazione dei consumatori. Il conduttore tv al rifiuto della corsa ha risposto: "Benissimo, Uber vi massacrerà", e il tassista ha concluso con: "Perfetto, vada a piedi". "Il rifiuto all'espletamento di un servizio pubblico obbligatorio da parte del tassista che mi ha lasciato a piedi - ha dichiarato Cecchi Paone, commentando la disavventura che lo ha visto protagonista - è la dimostrazione concreta di come in Italia serva più concorrenza nel settore, più sigle di tassisti e più servizi di trasporto come Uber". Intanto il Codacons ha annunciato che depositerà una denuncia alla Polizia Locale di Roma Capitale, alla Procura della Repubblica e al Campidoglio "chiedendo di individuare il tassista autore del grave gesto e di procedere per il reato di interruzione di pubblico servizio, elevando le sanzioni previste dalla normativa vigente e valutando gli ulteriori provvedimenti disciplinari da intraprendere, compresa la sospensione della licenza". Sul caso è intervenuto anche il segretario dei Radicali Italiani, Matte Hallissey, che solo ieri aveva organizzato una protesta contro i tassisti alla stazione Termini offrendo corse gratuite ai cittadini con una vettura con la scritta: "FreeTaxi - basta code, basta lobby". "Ormai siamo alle liste di proscrizione di una categoria che si caratterizza, oltre che per i propri privilegi - ha detto Hellissey - per comportamenti squadristi, violenti e volgari".

Spunta una nuova ipotesi di stupro per il violentatore seriale Simone Borgese

Potrebbero esserci altri episodi di molestie o abusi messi a segno da Simone Borgese, il 39enne arrestato nei giorni scorsi dalla polizia a Roma per la violenza su una studentessa e già condannato per altri due episodi. È quanto ipotizzano gli investigatori. Al momento non ci sarebbero denunce, ma chi indaga non esclude una serialità considerato il modus operandi. La violenza sulla studentessa e la precedente su una tassista sono state compiute lo stesso giorno, l'8 maggio, e nello stesso quadrante della città.

Per questo gli investigatori invitano chi abbia subito eventuali molestie a denunciare. Simone Borgese è stato arrestato nei giorni scorsi dai poliziotti del Distretto San Giovanni e si trova ora ai domiciliari. Per gli investigatori, le modalità con cui si sono svolte le due violenze a distanza di 9 anni fanno pensare alla possibilità che ci siano altri casi non ancora portati alla luce. In particolare per il giorno, l'8 maggio, per le strade appartate scelte nella stessa zona, poco distante da dove abita, e anche per la "sicurezza"

che avrebbe mostrato l'aggressore.

Santori (Lega): "stupratore seriale ai domiciliari, ma le femministe tacciono"

"Lascia sconcertati la decisione del giudice che, non accogliendo le richieste dei pm, ha concesso gli arresti domiciliari a uno stupratore seriale. Ma le femministe tacciono, e questo è ancora più preoccupante". Lo dichiara in una nota il capogruppo della Lega capitolina Fabrizio Santori. "La giovane aggredita alla Magliana

lascia indifferenti dunque i grandi movimenti orientati a sinistra, dove come sempre i massimi sistemi invadono le menti con riflessioni troppo importanti per pensare al quotidiano, e un mal riposto ideale di tolleranza ottunde la percezione della realtà. Non sostenere le donne e i loro diritti ogni giorno, ma soprattutto e a più alta voce in casi così gravi, è incomprendibile. La Lega è dalla parte dei cittadini che hanno manifestato la loro piena contrarietà alla decisione del tribunale, decisione che getta



Credits: LaPresse

imbarazzo e rischio ulteriore su un intero quartiere. Auspichiamo pene certe e più severe a tutela della sicurezza urbana, ma auspichiamo pure di sentire la voce delle femministe, quelle vere, che sembrano però essersi smarrite nel conformismo del pensiero unico dimenticando la propria storia", conclude Santori.

BAR Ferrari

Il tuo Caffè a Cerveteri

Via Settevene Palo, 58
00052 CERVETERI (RM)
Tel 06 9941971



I Carabinieri della Compagnia di Roma Ostia hanno effettuato un servizio straordinario di controllo del territorio in località Vitinia, finalizzato in particolare al contrasto dei fenomeni di degrado urbano, di illegalità diffusa su aree pubbliche. Nel corso

Controlli dei Cc a Vitinia 5 denunce e 4 sanzioni

Sequestrata un'area dove sono state trovate strutture abitative abusive

delle operazioni, i Carabinieri hanno riscontrato la presenza di un insediamento composto da diverse baracche installate lungo le sponde del fiume Tevere e contestualmente hanno identificato e denunciato 5 cittadini moldavi per occupazione abusiva di area demaniale e realizzazione di manufatti senza permessi di costruzione, in area sottoposta a vincoli ambientali e paesaggistici. Al termine degli accertamenti tre manufatti abitativi sono stati sequestrati penalmente e sono state avviate le procedure per la loro demolizione. Uno dei soggetti individuati è stato anche denunciato per il reato di ricettazione poiché al controllo è stato trovato

nella disponibilità di un'autovettura risultata oggetto di furto. Nel medesimo contesto, con l'assistenza di personale specializzato Acea e Areti, i Carabinieri hanno sanzionato amministrativamente, per un totale di 1.200 euro, 4 persone per apertura o effettuazione di scarichi di acque reflue domestiche o di reti fognarie senza autorizzazioni. Tutte le attività hanno permesso di identificare 67 persone e eseguire verifiche su 42 veicoli. Sul piano dei controlli alla circolazione stradale, sono state elevate 4 contravvenzioni per complessivi 1.382 euro ed un veicolo è stato sottoposto a sequestro amministrativo per mancanza di copertura assicurativa.

Cinquantaduenne di Tivoli, munito di braccialetto elettronico, viola il divieto di avvicinamento per aggredire l'ex compagna, la Polizia di Stato lo arresta

In manette per atti persecutori e resistenza a Pubblico Ufficiale

Nella serata del 2 giugno 2024, a Guidonia Montecelio, i poliziotti del Commissariato di P.S. Distaccato di "Tivoli-Guidonia", coadiuvati dai colleghi del Commissariato "Sant'Ippolito", hanno tratto in arresto, S.M. di anni 52, di Tivoli, nella flagranza differita della violazione del divieto di avvicinamento con "braccialetto elettronico" ai luoghi frequentati dalla sua ex compagna, fissato in 500 metri, nonché per aver opposto una violenta resistenza agli Agenti intervenuti per trarlo in arresto. A seguito di allarme pervenuto alla Sala Operativa della Questura di Roma dal dispositivo antistalking della ex compagna di S.M., si accertava che per l'ennesima volta l'uomo era entrato nella zona di esclusione prevista dal provvedimento restrittivo e che, dunque, aveva varcato il limite dei 500 metri di distanza imposti dal Giudice del



Tribunale di Tivoli. Gli accertamenti esperiti nell'immediatezza dagli agenti intervenuti permettevano di ricostruire le dinamiche dell'accaduto; nel racconto la vittima, ancora scossa, riferiva agli investigatori di essere stata aggredita dall'uomo e che, nonostante le difficoltà, era riuscita a sfuggire alle violenze. Gli agenti dei Commissariati di Tivoli-Guidonia e di Sant'Ippolito riuscivano poco dopo a rintracciare l'uomo presso la sua abitazione; qui il predetto in evidente stato di alterazione psico-fisica, si opponeva violentemente agli operanti che lo

traevano in arresto in flagranza "differita" per atti persecutori e per resistenza a pubblico ufficiale. S.M. era già stato arrestato il 30 marzo 2024 dagli Agenti del Commissariato Tiburtino, per essersi introdotto nell'abitazione della sua ex compagna contro la sua volontà, aggredendola e mettendole le mani al collo in presenza dei figli minori. In quell'occasione dopo la convalida del G.I.P. del Tribunale di Tivoli, veniva rimesso in libertà con l'applicazione della misura cautelare del divieto di avvicinamento alla vittima, violata più volte tanto da essere nuovamente arrestato in flagranza il 13 Maggio scorso. Quest'ultimo arresto del 2 giugno giunge, quindi, al culmine di una lunga serie di condotte chiaramente sintomatiche della pericolosità di M.S. che, al termine delle formalità di rito, è stato condotto in carcere.

Lite a Colleferro, si barricata in casa e minaccia il suicidio

Dopo una lite si è barricata in casa e ha minacciato il suicidio. È accaduto a Colleferro e sul posto sono intervenuti i carabinieri della compagnia locale. I militari sono arrivati per una lite nell'abitazione, dalla quale si sentivano provenire delle urla. Nell'appartamento erano presenti un uomo e una donna, conviventi, e un'altra ragazza. Le due donne sono uscite poco dopo e sono state soccorse da personale del 118 perché in uno stato di alterazione. L'uomo si è invece chiuso in casa con due cani e ha minacciato il suicidio, armato di un coltello. I militari di Colleferro hanno subito instaurato un dialogo con l'uomo, in attesa dell'arrivo del negoziatore dei carabinieri del Nucleo investigativo del gruppo dei carabinieri di Frascati. Nel frattempo l'uomo ha lanciato dalla finestra alcune suppellettili e pezzi di mobile. Sul posto sono arrivati anche i vigili del fuoco di Colleferro e di Montelanico. Dopo circa 4 ore e mezza, convinto dal negoziatore dei carabinieri e anche dalla convivente che nel frattempo è rientrata dall'ospedale, l'uomo si è consegnato dopo un pianto liberatorio ed è stato portato in ospedale per accertamenti di natura psichiatrica.



in Breve



Tor Bella Monaca: quattordici auto date alle fiamme
 Quattordici auto sono andate a fuoco in via dell'Archeologia in zona Tor Bella Monaca a Roma. Sette le vetture completamente carbonizzate dall'incendio. Sul posto è intervenuta la polizia del Casilino che ora sta indagando sulle cause del rogo. Anche grazie ai proprietari, arrivati sul posto, si è risaliti alle targhe e ai modelli delle auto andate distrutte tranne due vetture sulle quali sono ancora in corso accertamenti. Un'altra auto è andata invece in fiamme in via Luciano Folgore e anche in tal caso sono intervenuti polizia del distretto Esposizione e vigili del fuoco. Il rogo ha annerito la parete esterna dell'edificio vicino al quale la vettura era parcheggiata.



Torre Maura, negozio a fuoco Nessun ferito
 Incendio ieri mattina in un negozio di ferramenta in via Silicella, in zona Torre Maura, a Roma. Sul posto è intervenuta una squadra dei vigili del fuoco del distaccamento di Tuscolano II con l'ausilio di un'autobotte. Come si apprende dai vigili del fuoco, nessuna persona è rimasta coinvolta, ma sono stati interdetti l'intero locale interessato dal rogo e l'appartamento al piano superiore in attesa di verifiche.

Droga a Cecchignola-Laurentino:

Controlli straordinari dei Carabinieri: denunciate 5 persone, altre 2 sanzionate per possesso di droga per uso personale

Nella serata di ieri, i Carabinieri della Compagnia di Roma Eur hanno effettuato un servizio straordinario di controllo del territorio nei quartieri di Cecchignola e Laurentino, finalizzato alla prevenzione e al contrasto della criminalità diffusa. Complessivamente, sono state identificate 127 persone, controllati 55 veicoli, effettuati controlli a tre esercizi commerciali e sono state controllate 7 persone sottoposte alla misura degli arresti domiciliari. Infatti, tra le persone denunciate c'è anche un pensionato romano di ben 92 anni, che è stato sorpreso dai militari, impegnati nei controlli, mentre passeggiava tranquillamente in strada senza nessuna autorizzazione ad allontanarsi dal proprio domicilio. I controlli alla circolazione stradale hanno

permesso di intercettare un automobilista romano mentre era guida della propria autovettura in stato di ebbrezza, con un tasso alcolico riscontrato pari ad oltre 4 volte il limite consentito per legge. Un altro automobilista italiano è stato invece sorpreso alla guida della propria autovettura sprovvisto della patente di guida, violazione che gli era già stata riscontrata nell'ultimo biennio. Altri due soggetti sono stati fermati per un controllo, mentre erano alla guida dei rispettivi ciclomotori e trovati in possesso di un casco colorato, risultati oggetto di furto e di proprietà di una nota società di noleggio di ciclomotori, che sono stati sequestrati in attesa di essere restituiti al legittimo proprietario. Infine, i militari hanno sanzionato amministrativamente due persone che sono state trovate in possesso di modiche quantità di sostanza stupefacente, di tipo hashish, ad uso personale e quindi segnalate alla competente Autorità per uso personale.



Devi riordinare i tuoi documenti digitali?



GAP
 DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

PELLICCE ALVIANO
 Il sottile piacere... della differenza!

Un marchio che ormai da decenni è diventato sinonimo di stile, qualità e convenienza. Pellicce Alviano è un grossista affermato, importatore dalle maggiori aste mondiali e pertanto in grado di offrire Vi capi tra i più pregiati a prezzi insuperabili

Scoprite le straordinarie offerte

Piazza San Giovanni Bosco, 6
www.pelliccealviano.it

SEGRETO
 Carmelo



Studio di progettazione gioielli e sculture orafe
 Centro Storico Cerveteri

Celebrazioni in Campidoglio per non dimenticare, promosse dalla Presidenza dell'Assemblea Capitolina

Giacomo Matteotti, 100 anni dal suo omicidio

Si è svolta ieri mattina nell'Aula Giulio Cesare in Campidoglio una celebrazione per ricordare Giacomo Matteotti nel centesimo anniversario del suo omicidio per mano fascista. L'iniziativa è stata promossa dalla Presidente dell'Assemblea Capitolina Svetlana Celli che ha aperto l'incontro al quale era presente anche una rappresentanza delle scuole romane. Sono intervenuti il sindaco Roberto Gualtieri; l'assessore alla Cultura Miguel Gotor; Claudio Signorile, ex segretario nazionale Psi, già ministro; Claudio Martelli, presidente Fondazione Pietro Nenni; Giorgio Benvenuto, presidente Fondazione Bruno Buozzi; la storica Simona Colarizzi; esponenti delle sigle sindacali. Nel corso della cerimonia sono stati letti degli articoli della Costituzione Italiana dagli studenti Azzurra Dottori e Francesco Mastrostefano e dall'attore Marcello Amici. "Giacomo



Matteotti è una figura importante della storia italiana. È nostro dovere morale tutelare, custodire, ma soprattutto promuovere il ricordo di perso-

naggi come Giacomo Matteotti, un socialista che ebbe il coraggio di contrastare il fascismo, pur avendo consapevolezza che ciò lo avrebbe



portato alla sua condanna. Proprio l'Assemblea capitolina, qualche giorno fa, ha approvato una mozione a mia prima firma per promuovere

iniziative e azioni per valorizzare la memoria e la testimonianza di Matteotti. Il suo discorso pronunciato alla Camera il 30 maggio 1924 è un

testo che andrebbe letto e diffuso e, soprattutto, studiato nelle scuole", afferma la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli. "Siamo convintamente antifascisti.

E lo diciamo con voce alta soprattutto in questa particolare fase storica in cui rigurgiti di odio sembrano mettere in discussione le conquiste di libertà e di democrazia raggiunte con il sacrificio e il prezzo della vita di migliaia di donne e uomini. Ci rivolgiamo ai giovani per costruire una coscienza basata sulla conoscenza di personaggi che hanno contribuito all'Italia di oggi, fondata sui valori della Resistenza, della pace, della giustizia sociale, dell'uguaglianza, del rispetto dei diritti. Matteotti è diventato un riferimento per tutti coloro che lottarono per la liberazione e permisero poi al nostro Paese di diventare una Repubblica che mette al centro la Costituzione in cui tutti ci riconosciamo", conclude Celli.

Nasce l'Ufficio Antiriciclaggio di Roma Capitale

Greco: "Scelta di sostanza che restituisce ad Amministrazione e cittadini un'azione a 360 gradi di contrasto all'illegalità, prevenzione e trasparenza"

Roma Capitale ha approvato una delibera di Giunta che istituisce l'Ufficio di Scopo Antiriciclaggio all'interno del Segretariato Generale. La struttura neocostituita avrà il compito di garantire maggiore centralità e un presidio più ampio in una materia sempre più strategica e trasversale. E questo vale in particolare a Roma, dove hanno sede realtà fondamentali come il Ministero dell'Economia e delle Finanze, la Banca d'Italia, l'Unità di informazione finanziaria per l'Italia, il Comando Generale della Guardia di Finanza, la Direzione nazionale antimafia e antiterrorismo e la Direzione investigativa antimafia. Va inoltre considerato che la città ospiterà nel 2025 un evento di portata mondiale come il Giubileo, gestendo investimenti e appalti per miliardi di euro e preparandosi ad accogliere per l'occa-

sione decine di milioni di persone, tra turisti e pellegrini. Roma Capitale prosegue in una strategia di lotta all'illegalità e in favore della trasparenza che, a marzo scorso, aveva già portato alla firma in Campidoglio, tra il Sindaco Roberto Gualtieri e il Comandante Regionale per il Lazio della Guardia di Finanza Virgilio Pomponi, del Protocollo che prevede la condivisione delle informazioni necessarie alla prevenzione di frodi, corruzione, doppi finanziamenti e infiltrazioni della criminalità organizzata all'interno dei processi di assegnazione dei fondi, a partire dal Pnrr. A dirigere il nuovo ufficio di scopo sarà Rosa Mileto, già alla guida degli uffici che si occupano della materia e Dirigente della Polizia Locale di Roma Capitale incaricata delle attività di Polizia Giudiziaria presso le Procure della Repubblica. Quella

dell'Amministrazione capitolina rappresenta una decisione particolarmente adeguata secondo Francesco Greco, Consigliere per la Legalità e la Sicurezza Urbana del Sindaco Gualtieri ed ex Capo della Procura di Milano: "Costituire un ufficio integralmente dedicato alla lotta contro il riciclaggio non è una scelta formale ma il segnale di una ritrovata attenzione ad un tema fondamentale che ha già visto in questi anni il Comune fare più segnalazioni all'UIF (L'Unità di Informazione Finanziaria per l'Italia presso la Banca d'Italia). Perché dietro all'attività di riciclaggio - ha proseguito - si possono nascondere truffe, casi di corruzione, interessi illeciti in affidamenti e appalti. Ecco perché la nuova configurazione dell'antiriciclaggio capitolino presso il Segretariato generale, che svolge proprio funzioni di verifica e controllo all'interno



Credit: Imagoeconomica

del Comune, risulta una scelta sostanziale. Con l'azione parallela della Direzione Anticorruzione capitolina - ha concluso Greco - si restituisce all'Amministrazione e ai cittadini un'azione congiunta di contrasto all'illegalità, di prevenzione e di trasparenza davvero a 360 gradi".

Giubileo: da martedì lavori nel sottopasso della stazione Trastevere

Martedì 11 giugno partiranno i lavori su viale Marconi per il nuovo sottopasso di accesso alla stazione di Roma Trastevere. Lo comunica in una nota Dario Nanni, consigliere comunale e presidente della Commissione Giubileo, spiegando che si tratta di un intervento complessivo previsto dal secondo Dpcm e finanziato con 8 milioni di euro che, oltre a prevedere

l'apertura di un secondo fronte di accesso alla stazione Trastevere dal lato di viale Marconi, include anche la riqualificazione del sottopasso già esistente, per il quale i lavori sono quasi conclusi. Saranno installate anche nuove pensiline per rendere più confortevole l'attesa dei passeggeri in stazione e la riqualificazione delle aree esterne. "I lavori di riqualifi-

cazione delle stazioni ferroviarie - ricorda Nanni - sono tra gli interventi più importanti che verranno realizzati per il Giubileo ma che rimarranno in dote alla città negli



anni a venire. Ricordo che oltre a quella di Trastevere verranno effettuati importanti interventi di riqualificazione nelle più importanti stazioni ferroviarie della nostra città come Termini, San Pietro, Fiumicino, Aurelia e Tuscolana. Interventi fondamentali che non solo miglioreranno l'accessibilità e l'utilizzo di questi luoghi, rendendoli più

moderni e più sostenibili, ma che vedranno anche la riqualificazione delle zone circostanti, che garantirà anche in questo caso maggior decoro e sicurezza. Vista l'im-

portanza strategica di questi interventi che contribuiranno a migliorare intere aree della nostra città - conclude la nota - come Commissione continueremo a monitorarne tempi e modalità di realizzazione anche con sopralluoghi sul posto, per assicurarci che Roma si faccia trovare pronta ad accogliere i milioni di turisti e pellegrini in arrivo per il Giubileo".

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72 ROMA

328 9289948

ShabbyChic_hair

Specializzati in onde GHD

Ambiente Mare Italia - AMI: partita l'operazione "Liberiamo il mare dalle reti fantasma"

8 Giugno, Giornata Mondiale degli Oceani

Via ad una serie di interventi ambientali mirati alla messa in sicurezza delle acque

Oggi 8 giugno si celebra la Giornata Mondiale degli Oceani. Il tema scelto quest'anno per festeggiare il World Oceans Day 2024, "Risvegliare Nuove Profondità", è dedicato ad ampliare le nostre prospettive e il nostro apprezzamento per il Pianeta Blu, costruire nuove basi per il nostro rapporto con l'oceano e innescare un'ondata di azioni verso il cambiamento necessario. Per celebrare l'8 giugno i subacquei volontari di Ambiente Mare Italia - AMI ETS si immergeranno nei fondali marini della Baia di Soverato in Calabria e del Porto di Santa Caterina di Nardò per recuperare, oltre ai materiali plastici e agli immancabili copertoni, anche le cosiddette reti fantasma (nasse) che alterano gli ecosistemi marini. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con i Diving Center dei territori coinvolti e grazie alle Istituzioni locali e alla Guardia Costiera - Capitanerie di porto. L'operazione "Liberiamo il mare dalle reti fantasma" è già partita sabato 1° giugno con una importante iniziativa di immersione nei fondali di Caminia (CZ), dove sono stati rinvenuti materiali da pesca, come nasse, e altri rifiuti ingombranti. In tutto il mondo gli attrezzi da pesca abbandonati, persi o altrimenti scartati sono circa il 2% di quelli utilizzati: circa 80 mila chilometri quadrati di reti, 800 chilometri di palangari e circa 25 milioni di nasse. Gli attrezzi da pesca perduti rappresentano una notevole fonte di inquinamento marino globale, circa il 46% della spazzatura marina, con impatti negativi sulla fauna selvatica, sugli habitat marini e costieri e sulla sicurezza alimentare. Le reti fantasma continuano a "pescare passivamente" intrappolando pesci, tartarughe e grandi cetacei. "Le reti fantasma - intervengono Alessandro Botti, Presidente di Ambiente Mare Italia - rappresentano una minaccia alla biodiversità marina in quanto fungono da trappole per pesci e tartarughe che finiscono per morire di fame o a causa delle lacerazioni prodotte dagli attrezzi stessi, diventando a loro volta esche per predatori più grandi. Solo nel Mediterraneo si stima che oltre 40 diverse specie di organismi marini rimangano intrappolati nelle ghost gears". E aggiunge - "Le prossime aree oggetto di intervento - Baia di Soverato e Santa Caterina di Nardò - sono entrambe degli



di biodiversità da preservare e tutelare". La baia di Soverato, dove dal 2008 è stato istituito un Parco Marino Regionale denominato Soverato Baia dell'Ippocampo, è anche un Parco Marino Archeologico del MiBACT. In passato i fondali sono stati molto sfruttati dalla pesca professionale ed amatoriale, anch'è immediato sotto costa -. Le reti

infatti sono incastrate sul fondo da anni (da prima che l'area divenisse Parco Marino Regionale), pescando h 24 x 365 gg all'anno". Nelle reti da pesca proliferano, inoltre, il Vermocane (Hermodice carunculata), un verme marino carnivoro urticante presente nel Mediterraneo da moltissimi anni, principalmente sui fondali rocciosi e tra i coralli, ma anche sulla sabbia e nelle

praterie di Posidonia oceanica. Negli ultimi anni la specie ha assunto un comportamento invasivo probabilmente a causa del riscaldamento delle acque, specialmente nel sud Italia (Sicilia, Calabria, Puglia e Campania). Infatti sempre più spesso questi vermi marini, in quanto organismi saprofiti (ovvero che si nutrono di sostanze organiche in decomposizione) sono attirati dai

pesci che rimangono impigliati nelle reti fantasma. Oltre all'operazione "Liberiamo il mare dalle reti fantasma" altre iniziative di sensibilizzazione per celebrare la Giornata mondiale degli Oceani si terranno in Toscana e in Sardegna, dove i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie saranno coinvolti in attività di educazione ambientale.

Oasi marine, aperte le iscrizioni per gli over 65 di Roma Nord

"Tornano, per il terzo anno consecutivo, le Oasi Marine, l'iniziativa estiva dedicata agli over 65 del Municipio XV che dal 1 al 19 luglio potranno trascorrere delle piacevoli giornate sul litorale romano. Organizzate su tre turni da una settimana ciascuno, con le Oasi Marine i nostri partecipanti potranno usufruire gratuitamente del servizio giornaliero di accompagnamento andata e ritorno in pullman, pranzo e attività in spiaggia. Inoltre, con il Presidente Daniele Torquati, il Presidente di Commissione delle Politiche Sociali, Alfonso Rago, e gli Uffici del Sociale del Municipio, siamo a lavoro per offrire giornate di assistenza leggera a tutte quelle persone della terza età che nel periodo estivo si trovano completamente sole e non hanno la possibilità di prendere parte ad attività estive pubbliche e private. La nostra lotta alla solitudine e all'emarginazione è uno dei temi fondamentali del Piano Sociale 2024-2026 del Municipio XV. Iscrizioni aperte da oggi 06 giugno fino al 19 giugno 2024. Per tutte le info consultare il sito del Municipio XV alla pagina <https://www.comune.roma.it/web/it/informazione-di-servizio.page?contentId=IDS1209510>". Così in una nota l'Assessora alle Politiche Sociali del Municipio XV, Agnese Rollo.

Regione, approvato il programma triennale dei lavori pubblici

La Giunta regionale del Lazio, presieduta dal presidente Francesco Rocca, su proposta dell'assessore al Bilancio, alla Programmazione economica, all'Agricoltura e alla Sovranità alimentare, alla Caccia e alla Pesca, ai Parchi e alle Foreste, Giancarlo Righini, e dell'assessore ai Lavori pubblici, alle Politiche di ricostruzione, alla Viabilità e alle Infrastrutture, Manuela Rinaldi, ha approvato il Programma triennale 2024-2026 dei lavori pubblici. La Regione Lazio ha previsto risorse per oltre 392 milioni di euro necessarie per la realizzazione degli interventi. La cifra totale è la somma tra gli importi previsti per le tre annualità: oltre 85 milioni di euro per il primo anno, circa 137 milioni di euro per il secondo anno e circa 170 milioni di euro per il terzo anno. Gli interventi, che interesseranno le province del Lazio, riguardano sia nuove costruzioni, sia la manutenzione ordinaria o straordinaria delle opere stradali, ferroviarie o per la difesa del suolo. Tra questi, la realizzazione di opere di urbanizzazione in area Peep nella sottozona di via America Latina, a Frosinone, che riguardano la realizzazione stradale, del verde pubblico, dei parcheggi e dei servizi, la ciclovia tirrenica per il completamento del



tracciato dal comune di Fiumicino a Santa Marinella, il restauro, la riqualificazione energetica e l'adeguamento funzionale e sismico del complesso monumentale del Castello di Santa Severa, i lavori di riqualificazione energetica, e l'adeguamento sismico nella sede della Giunta e del Presidente della Regione Lazio in via Cristoforo Colombo a Roma, l'adeguamento normativo e sismico e la manutenzione ordinaria e straordinaria della ferrovia Roma-Viterbo, il collegamento stradale della Cisterna-Valmontone, comprese le opere di connessione della zona. L'approvazione del piano triennale dei lavori pubblici è l'ennesima dimostrazione che grazie a un corretto utilizzo dei fondi pubblici e a una puntuale pianificazione degli interventi si possono raggiungere

risultati importanti. Una programmazione virtuosa della quale a beneficiarne sono soprattutto i cittadini che finalmente vedono la realizzazione di opere che fino ad oggi sono rimaste solo sulla carta", ha dichiarato l'assessore al Bilancio, alla Programmazione economica, all'Agricoltura e alla Sovranità alimentare, alla Caccia e alla Pesca, ai Parchi e alle Foreste della Regione Lazio, Giancarlo Righini. "La Regione Lazio - ha aggiunto l'assessore ai Lavori pubblici, alle Politiche di ricostruzione, alla Viabilità e alle Infrastrutture della Regione Lazio, Manuela Rinaldi - esprime nuovamente la sua vicinanza ai territori con l'approvazione del Programma triennale dei lavori pubblici. Per questo ringrazio il presidente, Francesco Rocca e l'ottimo lavoro dell'assessore,

Giancarlo Righini. Parliamo di interventi necessari per la riqualificazione delle province del Lazio: un aiuto in più che la nostra amministrazione vuole dare alle realtà locali per opere di completamento e messa in sicurezza o addirittura investire in nuove realizzazioni. Cambiare il volto del Lazio è possibile e questa è la dimostrazione. Infatti, il Programma per i lavori pubblici in qualche modo va a completare il Piano triennale della rete stradale per dare la possibilità ai territori di espandersi, diventare attrattivi e soprattutto sicuri".



Iliad: il condominio dice no all'antenna

Soddisfazione della Parrocchia al Trionfale

La Comunità dell'Istituto San Giuseppe al Trionfale e i residenti del quartiere Prati di Roma possono tirare un grosso sospiro di sollievo. I condomini dello stabile di via Girolamo Savonarola al civico 39, riuniti in un'assemblea straordinaria, hanno bocciato all'unanimità (a parte un'astensione) la richiesta della società Iliad di installare un impianto di telefonia mobile sul tetto del palazzo a un canone annuo di 20mila euro. Appare, al momento, scongiurata l'iniziativa portata avanti dal gruppo tlc il cui progetto aveva allarmato non poco tutto il mondo che ruota attorno all'Istituto che ospita una scuola dell'Infanzia, una Primaria, una parrocchia e un oratorio con il coinvolgimento di centinaia di bambini e di famiglie. "Siamo contenti della decisione del condominio di bocciare quasi all'unani-

mità la proposta di installazione dell'antenna - ha commentato don Salvatore Alletto, direttore della scuola san Giuseppe nonché superiore della Comunità di San Giuseppe al Trionfale -. Mi sento di ringraziare i condomini per la sensibilità e l'attenzione dimostrate. Speriamo presto si arrivi ad una regolamentazione della localizzazione degli impianti di telefonia mobile. Quello della scuola e della Comunità di San Giuseppe al Trionfale è un sito sensibile che va protetto".

- Che l'intera struttura faccia parte dei 'siti sensibili' lo si evince in effetti dalla tavola 1.01 allegata alla deliberazione di Giunta capitolina n. 17/2023, con cui è stato approvato lo schema di Regolamento comunale relativo alla localizzazione degli impianti di telefonia mobile. Come si legge sulla pagina

web del Comune di Roma, "lo schema di Regolamento è diretto ad assicurare il corretto insediamento urbanistico, territoriale e ambientale degli impianti, minimizzando l'esposizione della popolazione ai campi elettrici, magnetici ed elettromagnetici". In particolare, "i criteri adottati per l'individuazione dei siti classificabili come "sensibili" sono particolarmente orientati alla protezione dell'utenza più fragile: i bambini in tenera età, gli adolescenti, i malati, gli anziani e le persone diversamente abili". All'esito del procedimento di consultazione pubblica (il cui termine è scaduto il 22 maggio 2023), il Regolamento è in attesa di approvazione definitiva da parte dell'Assemblea capitolina. Nei giorni scorsi, alla luce della polemica sollevata dall'intero quartiere, Iliad ha provato a spiegare che "ogni

antenna presente sul territorio italiano viene realizzata solo dopo aver acquisito le necessarie autorizzazioni previste dalla legge" e che "le autorizzazioni stesse vengono rilasciate da vari enti pubblici, fra cui Comune e Agenzia Regionale per la protezione ambientale, che si assicurano che ogni antenna venga realizzata e funzioni nel pieno rispetto delle prescrizioni di legge". precisazione di Iliad a parte, nelle ultime ore a supportare la mobilitazione dell'Istituto San Giuseppe è stato anche l'ex coordinatore dei comitati romani per la difesa dagli effetti dell'elettrosmog: si tratta di Giuseppe Teodoro, attuale vice presidente di Ecoland, l'associazione di promozione sociale che opera nel settore della tutela della salute e dell'ambiente. Teodoro, in previsione del voto assembleare che avrebbe

espresso il condominio di via Savonarola, ha diffuso un vademecum di 13 punti, perché fossero chiari "i rischi e gli effetti pratici, a cui possono andare incontro, spesso inconsapevolmente, i cittadini che avallano la scelta di accogliere un'antenna, ancorché spinti da mere ragioni business economico. Tra i punti più importanti, quelli secondo cui "gli immobili che ospitano un'antenna si svalutano dal 30 al 50%, con il lastrico solare che sarà interdetto ai condomini per tutta la durata dell'affitto (assimilato a contratto di locazione commerciale: in genere 18 anni = 9+9) e l'avvertimento che quasi sempre il gestore che per primo si accaparra il sito, installando l'antenna, subappalta poi gli spazi dello stesso lastrico a disposizione ad altri operatori telefonici, contribuendo a generare nei dintorni un potente polo elet-



Credit: Imagoeconomica

tromagnetico. In ogni caso - ha ricordato Teodoro - l'assemblea condominiale può sempre approvare un Regolamento che esclude l'installazione di antenne sopra l'edificio, fermo restando che occorre verificare se in prossimità del luogo indicato per l'installazione preesistono siti sensibili (scuole, ospedali, case di cura e di riposo), sopra e in prossimità dei quali è inibito installare impianti TLC, e se risiedono o lavorano persone con particolari e gravi patologie (tumori, leucemie, malattie cardiopatiche, portatori di apparecchi elettromedicali e/o pacemaker), la cui condizione risulta incompatibile con i campi elettromagnetici emessi dall'impianto".

Il Festival del Fumetto ha ottenuto il riconoscimento Eco-Event da Plastic Free Onlus, l'organizzazione di volontariato impegnata dal 2019 nel contrastare l'inquinamento da plastica. La seconda edizione dello Spazio Comics, organizzato dal Comune di Colferro (Roma), in collaborazione con la locale sezione della Pro Loco e l'associazione culturale "Nuova-Mente", con la direzione artistica di "Cosplay in Family", ha infatti ottenuto il bollino Eco-Event dall'associazione ambientalista che riconosce l'attenzione e gli sforzi compiuti dagli organizzatori per limitare l'impatto ecologico della manifestazione, ad iniziare dall'eliminazione dell'uso di bottiglie di

Colferro: Spazio Comics è diventato "Plastic Free"

plastica. Spazio Comics è una panoramica a tutto tondo sul mondo nerd con fumetti, videogiochi, modellismo, cosplay, giochi di carte, con oltre 60 stand, un'area game con tante associazioni e ben due palchi con spettacoli dal vivo. "Siamo orgogliosi che questo importante even-

to laziale, che si svolge in una Colferro che ha già ottenuto il prestigioso riconoscimento 'Comune Plastic Free', dia la giusta rilevanza al suo impatto sull'ambiente sin dalla seconda edizione - dichiara Emanuele Pirrera, referente regionale Plastic Free - Saremo al fianco degli

organizzatori per meglio indirizzare le loro scelte in ottica ecologica e per sensibilizzare sempre più cittadini su quanto siano determinanti anche i piccoli gesti quotidiani. Auspicando che le altre manifestazioni sul nostro territorio abbiano la medesima sensibilità - aggiunge - invitiamo chiunque abbia a cuore il Pianeta ad unirsi a noi e a partecipare alle nostre attività, registrandosi gratuitamente sul sito www.plasticfreeonlus.it. Spazio Comics si terrà presso il piazzale Unitalsi, 1 (parcheggio viale Europa) e via XXV aprile dalle ore 10 alle ore 23 di sabato 8 e domenica 9 giugno a Colferro (RM). Ingresso gratuito.

Circa 30% over 80 residenti nel territorio Asl Roma 3 affetto da demenza

Ostia: il Centro Diurno Alzheimer

Le Betulle compie 10 anni di attività

Il Centro Diurno Alzheimer 'Le Betulle', inaugurato il 3 giugno del 2014, festeggia i dieci anni di attività. Da settembre del 2023 la struttura, prima ubicata all'Infernetto, è divenuta operativa a Ostia in Via Niccolò Benino 21. "Tutti residenti nel territorio della Asl Roma 3, gli ospiti del centro hanno un'età media di più di 70 anni e sono in prevalenza donne, in genere le più colpite da questa patologia. All'interno della struttura sono in cura anche pazienti affetti da altre forme di demenza, ugualmente assistiti da personale altamente qualificato della Asl Roma 3, della Cooperativa Medihospes e dal Servizio Sociale del Municipio X. Tutti insieme, quotidianamente, si prendono cura dello stato di salute dei pazienti con lo scopo di monitorare la malattia, rallentarne il decorso e soprattutto migliorare la qualità della vita e quella delle famiglie e dei caregiver. Gli ospiti vengono coinvolti in attività diverse: terapia occupazionale, arte terapia e musicoterapia per esempio, e ancora attività motoria di gruppo e ginnastica dolce, utili a sostenere le loro abilità residue e a favorire il recupero delle capacità psico-fisiche",

spiega Francesca Milito, Direttore Generale della Asl Roma 3. "Il personale della struttura si occupa dei pazienti, garantendo prestazioni mediche e infermieristiche laddove necessario, e propone anche un concreto sostegno alle famiglie mediante corsi di formazione ed informazione su come assistere il congiunto o l'amico colpiti da queste patologie. Il morbo di Alzheimer è la forma più comune di demenza, con perdita di memoria e di altre abilità intellettuali così grave da compromettere la vita quotidiana. Il morbo di Alzheimer rappresenta il 50-80% dei casi di demenza. Il fattore di rischio più rilevante è rappresentato dall'età, tanto che la maggior parte delle persone che ne sono affette hanno più di 65 anni. In Italia si stimano circa 600mila malati, sul nostro territorio dove vivono oltre 650mila abitanti, circa il 30% degli over 80 è affetto da demenza. Una volta diagnosticata, la malattia, altamente progressiva, va tenuta sotto controllo per evitare che degeneri con inattesa velocità. Le strutture come il Centro Diurno Alzheimer "Le Betulle" nascono proprio con questo obiettivo e rappresentano per le famiglie



dei pazienti un aiuto nella gestione di chi ne soffre", conclude Claudio Mostardini, neurologo della Asl Roma 3. Il CDA fa parte del Polo Cittadino del Dipartimento delle Politiche Sociali Sussidiarietà e Salute di Roma Capitale che autorizza l'ingresso

al centro dopo valutazione multidisciplinare. Infatti, possono accedere solo pazienti con diagnosi di Demenza e residenti nel comune di Roma. Per gli ospiti è previsto il servizio di trasporto con pulmino dal domicilio al centro e viceversa e di mensa per la colazione e il pranzo. Il CDA Le Betulle viene gestito dalla cooperativa Medihospes (responsabile, assistente sociale, cinque OSS, un'animatrice, due autisti e una addetta alle pulizie) ed è coadiuvato dal personale della Asl Roma 3 composto da un neurologo, una fisioterapista e un'infermiera e dall'assistente sociale del servizio sociale del Municipio X. Il centro è aperto tutto l'anno tranne i giorni festivi dal lunedì al sabato dalle 8 alle 17, accoglie fino a 36 utenti suddivisi in due gruppi con frequenza trisettimanale, quindi 18 utenti al giorno, di cui 12 con livello assistenziale medio lieve e 6 con livello assistenziale grave. Tra i pochi centri nel Lazio ad accogliere pazienti con livello assistenziale grave. Nella Asl Roma 3 è presente all'interno dell'Unità Operativa di Neurologia del Presidio Ospedaliero G.B. Grassi di Ostia anche il Centro diagnostico specialistico per i Disturbi Cognitivi e le Demenze per la diagnosi e la prescrizione di terapia medica.

Presentato "Io, Marcello"

OMAGGIO A MARCELLO MASTROIANNI NEL CENTENARIO DELLA NASCITA

In occasione delle celebrazioni per la nascita dell'attore ciociaro, il Comitato Mastroianni 100 e l'Associazione Romana della Ciociaria hanno presentato, il 3 giugno, un evento speciale prodotto appositamente per il centenario. Lo spettacolo IO, MARCELLO è un'originale narrazione della vita di Mastroianni in cui, consultando varie interviste, l'attore Emmanuel Casaburi ha confrontato i testi autobiografici, rimontandoli in maniera cronologica. Filmato nel Teatro di Villa Lazzaroni, recentemente restaurato per merito di Fondamenta-Scuola dell'attore, Accademia di formazione per giovani artisti, il racconto procede con garbo in un percorso a ritroso, che parte dall'ultimo anno della vita di Mastroianni e procede alla ricerca del cinema perduto.

Casaburi non cerca di imitare il divo, non si identifica con lui, non cerca di assomigliargli, ma lo racconta con garbo, cercando di rimuovere la patina di luoghi comuni sulla nomea di latin lover e seduttore, che egli detestava e contestava, lasciando emergere gli aspetti più rilevanti di una personalità che

deve essere sottratta al tradizionale gossip. L'anteprima si è tenuta alla Casa del Cinema di Roma a Villa Borghese, con la partecipazione di associazioni, fondazioni, artisti, giornalisti e gruppi creativi. All'inizio della serata, Daniele Luxardo Presidente del Comitato Mastroianni 100 e Alessandro Carnevali, Presidente dell'Associazione romana della Ciociaria, insieme alle attrici Claudia Gerini e Adriana Russo,

hanno portato le proprie testimonianze, con il commento di un autorevole esperto come il Presidente del Montecatini Film Festival Marcello Zeppi. In particolare, il Presidente della Commissione Cultura, spettacolo, sport e turismo del Consiglio Regionale del Lazio Luciano Crea, ha sintetizzato le linee guida dei progetti di investimento sui territori previsti dal Documento programmatico triennale in materia di cine-

matografia e audiovisivo 2024-2026 della Regione Lazio, nato proprio per sostenere i giovani cineasti. Il ricordo di Mastroianni non rappresenta soltanto un giusto tributo della cultura nazionale all'artista, che rimane l'attore italiano più famoso nel mondo, ma anche un momento di narrazione del grande cinema e un'importante veicolo di comunicazione del modello di italianità, eleganza e buon gusto del nostro Paese.



'Card Dedicata a Te': strumento determinante per aiutare famiglie

Il Senatore Salvitti (Fdl): "Il Governo Meloni dà risposte concrete"

"Non solo rinnovata ma con risorse in più e nuove categorie di prodotti da acquistare.

La card 'dedicata a te' voluta dal Governo Meloni si conferma sempre più uno strumento determinante per aiutare le famiglie che vivono un momento di difficoltà economica. L'esecutivo, ancora una volta e grazie alla sinergia tra i ministri Lollobrigida, Calderone e Urso, dimostra la sua capacità di ascolto nei confronti dei problemi reali della Nazione e di dare risposte concrete e immediate alle istanze dei cittadini".

Lo dichiara il senatore di Fratelli d'Italia, Giorgio Salvitti.



"Migranti, Conte pensi al potenziale danno erariale prodotto dal Superbonus"

"Sempre pronto a prodigarsi in consigli non richiesti, Conte eviti di lanciarsi in gravissime accuse. Piuttosto che vestire i panni del pubblico ministero, il fu avvocato del popolo dovrebbe parlare del potenziale danno erariale prodotto dal Superbonus invece che paventare questa ipotesi per l'accordo con l'Albania volto a fermare l'immigrazione illegale. Per contrastare i trafficanti di esseri umani e i flussi irregolari c'è bisogno di un'azione decisa, come quella messa in campo dal Governo Meloni. Dopo l'Italia, avanguardia anche in questo sullo scacchiere internazionale grazie al presidente del Consiglio Giorgia Meloni, oggi sono 15, su 27, gli Stati membri della UE che hanno chiesto alla Commissione di utilizzare proprio il protocollo Italia-Albania. Conte pensi ai fallimenti del suo esecutivo, che dai banchi a rotelle fino ai bonus edilizi, passando per il reddito di cittadinanza, hanno sul serio devastato le casse pubbliche". Così il senatore e dirigente nazionale di Fratelli d'Italia, Giorgio Salvitti.

Cinema: la Inanna & Gilgamesh incontra l'Ambasciatore intergovernativo Tasciotti

Si sono incontrati a Roma l'Ambasciatore intergovernativo dr Andrea Tasciotti e la produttrice cinematografica Inanna & Gilgamesh per la realizzazione di una importante produzione cinematografica basata sulla mitologia greca dal titolo "La Vendetta del Mare" che è in fase di realizzazione in Italia e che è sostenuta dalla Film Commission Calabria e Liguria.

L'Agenzia Bilaterale, si occuperà della ricerca dei contributi pubblici e privati per la realizzazione dell'opera fantasy con identità storica e culturale. Una delle poche opere fantasy prodotte dalle reti Mediaset è stata Fantaghirò. L'obiettivo è la promozione del territorio, ponendo al centro dell'opera cinematografica la valorizzazione delle produzioni audiovisive realizzate da giovani produttori.



BricoBravo

Arredo casa | Prodotti Auto | Bricolage e Fai da Te
Arredo Esterno | Riscaldamento | Casette e Box
Giardinaggio | Piscine

PUNTO VENDITA
VIA GALLA PLACIDIA, 25 ROMA

Gruppo Immobiliare
ObyCasa
www.obycasa.it

VIA DELLE MURA CASTELLANE, 45/A | 06.9942933 - 06.9943294

09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00 | cerveteri@obycasa.it

Occupazioni, Santori: "Ex hotel Cinecittà, subito sgombero"

"Urge un cambio di passo, basta regali agli abusivi, no a case gratis a chi delinque e pretende di saltare le graduatorie delle legittime assegnazioni occupando spazi illegalmente e distruggendoli creando pericoli e degrado, come accade nell'ex hotel Cinecittà di via Eudo Julioli, dove gli occupanti sono arrivati a aggredire i giornalisti colpevoli di aver documentato i fatti". Lo dichiara in una

nota il capogruppo della Lega capitolina Fabrizio Santori, che rilancia ancora una volta l'allarme dei cittadini. "Il Ministro dell'interno è impegnato a proseguire negli sgomberi, ma Roma è bloccata dall'inconsistenza del sindaco Gualtieri, che antepone vergognosi doni agli occupanti alla salvaguardia dei diritti e della sicurezza dei romani", conclude.

Torna il campo scuola della Protezione Civile

Iniziativa gratuita per le famiglie finanziata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri
Con il Gruppo comunale una settimana immersi nella natura e nel mondo del volontariato

A Cerveteri torna il Campo scuola della Protezione Civile comunale, un progetto di comprovato successo, formativo, istruttivo, completamente gratuita e aperta a 24 ragazzi e ragazze di età compresa tra i 10 e i 13 anni. Una settimana a stretto contatto con la natura, all'aria aperta, per conoscere e apprezzare le molteplici attività del Volontario di Protezione Civile: un'esperienza unica e indimenticabile, che si svolgerà da lunedì 24 fino a venerdì 28 giugno presso la sede operativa di Via Casetta Mattei a I Terzi. La modulistica completa per

l'iscrizione al Campo Scuola è reperibile a questo link: <https://www.comune.cerveteri.rm.it/novita/campo-scuola-di-protezione-civile-aperto-il-bando>. "Per un'intera settimana - ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - dal 24 al 28 luglio, personale esperto e preparato seguirà i ragazzi e le ragazze nelle attività tipiche della Protezione Civile, senza tralasciare ovviamente momenti teorici per essere correttamente formati sui compiti da svolgere poi all'aperto. Ci sarà ovviamente anche spazio per il gioco e la convivialità, elemento fondamentale nella



società di oggi, purtroppo sempre più legata a telefoni cellulari e computer. Un elemento importante infatti, è

che sarà vietata la tecnologia. All'ingresso del Campo Scuola, ai ragazzi verrà tolto il telefono. Potranno ovviamente

te chiamare a casa e i propri genitori la sera, ma durante il giorno ci sarà spazio solamente per stare insieme e rafforzare i rapporti umani con gli altri. Come sempre accaduto in tantissimi anni che si svolge questa iniziativa, i ragazzi ne usciranno più formati, più preparati e più consapevoli di ciò che li circonda. La partecipazione è totalmente gratuita ed offrirà vitto e alloggio". Requisiti per partecipare al Campo Scuola, avere la residenza nel Comune di Cerveteri e non aver aderito ad analoghi Campi Scuola. Le famiglie interessate dovranno presentare la domanda di

ammissione redatta in carta semplice entro e non oltre le ore 12.00 di venerdì 14 giugno. Alla domanda di iscrizione, andrà allegato certificato di sana e robusta costituzione attestante l'assenza di sindromi infettive, integrata da comunicazione relativa eventuali allergie o intolleranze alimentari. Le domande di ammissione potranno essere presentate al Protocollo Generale dell'Ente, sito al Parco della Legnara o attraverso PEC - Posta Elettronica Certificata all'indirizzo comuncerveteri@pec.it. Per maggiori informazioni, contattare il numero 0687165164

Teatro Nuovo di Arcore, Agostino De Angelis ospite nell'evento della "Danzart Academy"

Nel Comune di Arcore, oggi sabato 8 giugno all'interno del Teatro Nuovo, si svolgerà l'evento dedicato ai 20 anni di attività della famosa scuola di Danza, Danzart Academy di Biassono. Un'eccellenza sul territorio della Brianza, che diffonde l'amore per la danza, un'arte che racchiude in sé eleganza, grazia e passione, tra i giovani e non solo. E proprio per festeggiare questi vent'anni di attività, si terrà un galà straordinario, che vedrà salire sul palco ospiti di prestigio, accolti con entusiasmo dal diretto-

re della scuola Matteo Capizzi e dal suo staff e la partecipazione di special guest, che daranno vita ad uno spettacolo indimenticabile attraverso proprie esibizioni, tra questi l'attore e regista Agostino De Angelis, i ballerini Đỗ Hoàng Việt Shiney, Ernald Matoshi, Mirko Ciccari, Andrea Pujatti e Cetty, il coro Saboy, il comico musicale Carlo Amleto, e molti altri. Una serata tutta all'insegna dell'arte e della bellezza, che vedrà protagonisti anche gli allievi della Danzart Academy, che si esibiranno per cele-



brare questo importante anniversario. Perché è grazie a loro, alla loro dedizione e al loro talento, che la Danzart Academy ha raggiunto questo traguardo. La Danzart Academy di Biassono non è solo un luogo in cui si impara a muoversi con grazia e eleganza. È molto di più. È un ambiente in cui i ragazzi possono crescere, esprimere la propria personalità e scoprire le proprie passioni. È un luogo in cui si coltivano valori importanti come la disciplina, l'impegno e il rispetto per se stessi e per gli altri.

"Al fine di consentire lavori di manutenzione sulla linea ferroviaria FL5, nelle giornate di martedì 11 e giovedì 13 giugno, dalle ore 09:00 alle ore 14:00 la circolazione ferroviaria tra le stazioni di Ladispoli e Civitavecchia sarà interrotta. Pertanto, in queste due fasce orarie, non ci saranno treni in sosta o transito alla nostra stazione, quella di Marina di Cerveteri. Per questo, Rfi ha messo a disposizione bus da 50 posti per consentire all'utenza di raggiungere ugualmente la

Lavori di manutenzione sulla FL5: istituiti bus alternativi per i passeggeri

L'interruzione della circolazione ferroviaria riguarderà i giorni di martedì 11 e giovedì 13 giugno

propria destinazione". A renderlo noto, nel comunicare la missiva ricevuta da Rfi, è Elena Gubetti, Sindaco di Cerveteri. Nel dettaglio, i treni interessati

sono i seguenti: R 12508 (Roma Termini 8.42 - Civitavecchia 10.00); R 12537 (Civitavecchia 10.52 - Roma Termini 12.18); R 12510 (Roma Termini 9.12 -

Civitavecchia 10.20); R 12539 (Civitavecchia 11.43 - Roma Termini 12.48); R 12512 (Roma Ostiense 9.53 - Civitavecchia 11.05); R 12541 (Civitavecchia

11.56 - Roma Termini 13.18); R 12514 (Roma Termini 10.42 - Civitavecchia 12.00); R 12543 (Civitavecchia 12.43 - Roma Termini 13.48); R 12516 (Roma

Termini 11.12 - Civitavecchia 12.16); R 12545 (Civitavecchia 12.55 - Roma Termini 14.18). Al fine di limitare i disagi ai viaggiatori, sono stati istituiti bus sostitutivi con le seguenti fermate: Via Amalfi n.72 a Ladispoli, incrocio viale Campo di Mare con Via Eufronius a Marina di Cerveteri, alla fermata Cotral all'altezza di via del Castello a Santa Severa, la fermata Cotral all'altezza di via F. Crispi a Santa Marinella e il parcheggio della stazione di Civitavecchia.



MISSION
La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE
Tel: 06 7230499

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.




Ladri nella farmacia di via Pelagalli

I malviventi hanno sfondato una vetrina con tutta la serranda e poi sono scappati con le casse

Furto ieri notte nella farmacia privata di via Mario Pelagalli a Cerveteri. I malviventi sarebbero riusciti ad introdursi nell'esercizio commerciale dopo aver sfondato una vetrina con tutta la serranda. Una volta all'interno sarebbero riusciti a staccare due casse e portarle via della farmacia. Ingenti i danni alla struttura.



Sabato e domenica, 8 e 9 giugno, al via l'atteso raid velico di oltre 65 miglia di navigazione, con partenza da Terracina, tappa a Ponza e arrivo a Latina Lido

Nella magia dell'arcipelago pontino La vela abbraccia tutti i concorrenti



di Dino Alias
Partirà sotto il segno dell'inclusione e coesione sociale la spettacolare due giorni velica, "La Route de L'Odyssee", in programma sabato 8 e domenica 9 giugno nelle meravigliose coste pontine, riservata a Hobiecat e Catamarani, ideata da "ANSMES Latina, benemerita del Coni e del CIP". Un Organismo che promuove tutte le diverse discipline agonistiche nel territorio della provincia pontina allo scopo di unire non solo atleti agonisti o amatori già praticanti ma anche giovani che si avvicinano al mondo velico. Questo evento, "ANSMES 2024", che lo rappresenta a pieno titolo, richiama proprio

l'importanza dell'inclusione e coesione sociale nello Sport, essendo la vela, per sua natura, una tra le attività più "inclusive" che ci siano. Considerata il più nobile tra gli sport acquatici permette ai giovani di confrontarsi ad armi pari, dal lato agonistico, con tutti i concorrenti. Mentre, dal lato umano, di poter vivere esperienze formative che aiutano a migliorare l'inventiva, la crescita dell'autostima, la capacità di iniziativa, nonché la consapevolezza di sé ai vari livelli, fisico ed emotivo. Il raid velico, così lo hanno definito gli organizzatori, si svolgerà su un tracciato che dalla costa di Terracina farà rotta sulla maggiore delle isole pontine dove gli equipaggi pernottano.



ranno. La domenica si ripartirà in direzione Latina dove la flotta costeggerà il lungomare fino a raggiungere al Sunrise Bay a Foce Verde. Uno spettacolo quello delle performanti imbarcazioni, a cui potranno assistere i bagnanti da terra anche in

un'ottica di promozione della vela. Il progetto della veleggiata "LaRoute de L'Odyssee" di cui sono protagoniste assolute le eleganti e agili imbarcazioni, nasce dalla Flotta 340 Costa Pontina Astura Bay. Nello spe-

cifico dal Commodoro Flotta Hobiecat, ospite del Circolo Velico pontino, già noto per il Gran Prix New Life del 2022 e del 2023. I cui eventi si sono affermati come attrattori di equipaggi e catamarani provenienti da tutto il litorale Pontino ed oltre la Penisola. Per l'organizzazione tecnica è stato costituito uno specifico Comitato settoriale velico, composto da rappresentanti dei circoli, quali: la Flotta 808 di Pescara, Flotta 340 di Latina, Flotta 383 di San Felice Circeo Terracina, da un team di esperti del Consiglio Direttivo del Circolo della Velico di Anzio Tirrena, del Sailing Club Riviera di Ulisse, della Dirigenza Lega Navale Italiana

Sezione di Latina, del Sunrise Bay di Latina. In tale quadro è stata posta particolare cura all'efficienza dei dispositivi di sicurezza e pronto soccorso previsti dalle normative vigenti, al fine di tutelare la prevenzione e la buona conoscenza di determinate procedure, che consentono di ridurre gli imprevisti. E con essi i rischi. La relativa attività di prevenzione è stata affidata a due apprezzate professioniste, che agiranno in coppia: Lidia Sada e Anna Maria Romagnoli Marcellini, rispettivamente, cardiologa interventista e istruttrice BLS (basic life support and defibrillation - supporto vitale di base con utilizzo del defibrillatore).

Torna il Roma Plays Pickleball

Municipio XIV: oggi e domani appuntamento da non perdere al Circolo Taggino

Tutto pronto per la seconda edizione di "Roma Plays Pickleball", l'evento sportivo dedicato alla nuova disciplina sportiva del pickleball. L'appuntamento, promosso dall'Asd Cheyenne, con il patrocinio del Municipio XIV, del CONI - Comitato Regionale Lazio e dell'Acis, si svolgerà sabato 8 e domenica 9 giugno al circolo sportivo "Taggino" di Roma (via Taggia 93). Nella due giorni si giocheranno su

campi indoor tornei di doppio misto e maschile con tantissimi premi per i partecipanti. Al termine dei tornei si svolgeranno le premiazioni. Si giocherà sabato dalle 16 alle 20 e domenica mattina dalle 10 alle 14. Nel frattempo, l'Asd Cheyenne, per mano del presidente Simone Ferri e del suo staff, sta già ideando l'edizione autunnale 2024. Il pickleball è uno sport nato negli Stati Uniti negli anni '60, che può essere

praticato singolarmente o in coppia, all'aperto o al chiuso, in campi più piccoli di quelli da tennis, divisi da una rete. Anche le racchette sono più piccole: hanno una forma rettangolare, sono piatte e sono dotate di un'impugnatura più corta di quelle da tennis, più simile all'impugnatura di quelle da padel. Le palle sono grandi come quelle da tennis e da padel, ma sono in plastica e dunque più leggere, dota-



te di fori per non essere spinte dal vento quando si gioca in esterno. Lo scopo, come nel tennis, è battere l'avversario, raggiungendo 11 punti con uno scarto di due, se c'è parità sul 10, la partita continua fino a quando una squadra non vincerà con una differenza di due punti.

Nella lettera di denuncia: "Il gradino più grande rimane Roma" Basket S. Lucia a Gualtieri "Alziamo bandiera bianca"

La pallacanestro capitolina festeggia la promozione della Virtus Roma nella serie B1, ma non è festa per tutti. Se i neo promossi saranno accolti in Campidoglio dal sindaco Roberto Gualtieri, c'è un'altra squadra che resta a guardare: la pallacanestro paralimpica del Santa Lucia Basket Roma in carrozzina. Gli atleti paralimpici per esprimere il proprio disappunto per la scarsa attenzione hanno scritto a Gualtieri una lunga lettera piena di rammarico per una squadra che ha fatto dell'inclusione la propria cifra, ma che ora di fronte all'inerzia dell'amministrazione rischia di non farcela perché "il gradino più grande rimane Roma". "Non possiamo che manifestare il nostro profondo sconforto per rilevare che la stessa attenzione non è stata riservata al basket paralimpico (anzi, per usare la definizione più appropriata ed eloquente, al basket in carrozzina) in una Capitale così grande, inclusiva, aperta e moderna come Roma ambisce ad essere. Amaro è constatare che 21 scudetti, 24 finali di campionato disputate consecutivamente, 3 Champion's Cup e numerosi altri trofei tra Coppa Italia, Supercoppa e Coppa Europea che hanno fatto del Santa Lucia Basket Roma la

squadra più titolata d'Italia in tutte le discipline sportive non sono bastate per ottenere l'altro che un'occasione per poterle rappresentare le nostre istanze (e consegnarle la maglia n 1 che abbiamo pronta per Lei e per l'Assessore Onorato dal 2022!)" scrivono gli atleti. Eppure dalla Serie B, 2022/2023, nella quale ci trovavamo non per retrocessione ma per rinuncia dovuta alla carenza di risorse, siamo stati promossi in Serie A nella scorsa stagione e abbiamo lanciato il cuore oltre l'ostacolo scegliendo di disputarla per non privare le nostre atlete e i nostri atleti della possibilità di vivere un'esperienza così bella e formativa come quella del campionato maggiore. La stessa ragione per la quale li abbiamo portati in Europa, dando fondo senza rimpianti a tutte le nostre risorse e capacità manageriali, che abbiamo imparato a maturare in questi ultimi intensissimi anni" proseguono - "Solo, piuttosto, un grande rammarico. Quello di dover accettare che il solo ostacolo che finora ci è risultato insuperabile è questa nostra città immensa e dall'immenso cuore che tuttavia non è in grado di darci una casa. Un luogo dello sport in cui allenarci, disputare le partite,

avviare i più piccoli al nostro sport e restituire alla nostra community il sostegno e l'amore che in questi anni non ci ha mai fatto mancare. Avrebbe potuto constatarlo anche Lei di persona, venendoci a trovare in una delle occasioni in cui L'abbiamo invitata insieme all'Assessore Onorato. A nulla sono valsi i contatti con l'Assessorato iniziati all'indomani dell'insediamento della Sua Giunta, le proposte e i progetti da noi stessi, insieme ad altre primarie società di basket in piedi della Città, portati all'attenzione degli uffici competenti". Molte telefonate, mediazioni, incontri, possibilità, aperture, promesse, financo dichiarazioni pubbliche di imminente risoluzione "a partire da settembre" (Assessore Onorato in Commissione Sport del 1 agosto 2023). Il 6 giugno 2024 il Santa Lucia Sport, gli atleti, il Presidente e lo staff di volontari che hanno dato l'anima per tenere in piedi questo miracolo di inclusione sociale, prima che di agonismo, alzano bandiera bianca" perché concludono "il gradino più grande rimane Roma". Dal Campidoglio, raccoglie l'appello il presidente della commissione Sport, Nando Bonessio che, in una nota, si dice pronto ad "aprire un confronto con tutti i concessionari degli impianti sportivi comunali per provare a indivi-



duare un luogo idoneo che permetta alla gloriosa società sportiva di Basket paralimpico di allenarsi e disputare le partite".

Sarà un mese "in apnea" quello che attende gli appassionati del calcio con il palinsesto Rai per gli Europei 2024, al via da sabato 14 con la partita inaugurale Germania-Scozia, per arrivare al 14 luglio, la notte della finale. Trenta giorni esatti, durante cui la Rai accompagnerà i telespettatori "dentro" la competizione che si svolgerà e dove gli Azzurri, oggi allenati da Luciano Spalletti, arrivano da campioni in carica. Nella sede Rai di viale Mazzini si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del palinsesto, con l'intervento del direttore generale di viale Mazzini, Giampaolo Rossi, del direttore di Rai Sport, Iacopo Volpi, del diret-

"Euro 2024": il palinsesto Rai 31 partite in tv, tutte e 51 in radio

tore Rai Distribuzione, Stefano Coletta, quindi Filippo Corsini, caporedattore centrale Giornale Radio e Radio 1, Elena Capparelli, direttrice RaiPlay, Maurizio Imbriale, direttore Rai Contenuti Digitali e Transmediali, e Giuseppe Sangiovanni, direttore Rai Pubblica Utilità. Presenti anche i radiocronisti e i telecronisti delle partite, i commentatori tecnici, i conduttori e le conduttrici delle rubriche.



Quella proposta dalla Rai nella manifestazione: alle 31 gare in diretta tv, su Rai 1 e

Rai 2, e a tutte le 51 le partite in diretta radio, su Radio 1 e Radio 1 Sport, infatti, si aggiungeranno le rubriche dedicate, gli aggiornamenti costanti nel corso dei Tg e dei Gr, gli appuntamenti quotidiani con Diretta Azzurra su Rai Sport HD - live da Iserlohn, dove ci sarà Casa Azzurri in Germania - e un appuntamento speciale su RaiPlay per le partite dell'Italia. Un palinsesto che sarà totalmente accessibile: grazie a Rai Pubblica Utilità, infatti, Dribbling sarà sottotitolato nella versione in onda su Rai 2, mentre in quella disponibile su RaiPlay sarà sottotitolato e tradotto nella Lis, la lingua italiana dei segni. Ogni partita sarà sottotitolata, mentre per la prima volta nella storia della tv le partite degli Azzurri saranno accompagnate, sul canale dell'audiodescrizione, dalla cronaca descrittiva dedicata ai telespettatori non vedenti e ipovedenti, a cura di un giornalista di Rai Sport supportata da un audiodescrittore, e questo costituisce - è stato sottolineato - un grande segnale di inclusione, nel pieno rispetto della mission di servizio pubblico.

"Allenati alla Bellezza"

Accordo tra Regione Lazio-FIGC per la promozione sportiva e turistica

Il Lazio scommette sugli Azzurri per promuovere le proprie eccellenze. Grazie all'accordo tra Regione e Federazione Italia Giuoco Calcio, presentato oggi in sala Tevere, l'Amministrazione sarà presente al fianco della Nazionale italiana durante gli Europei in Germania e darà il via a collaborazioni social e di promozione territoriale ed enogastronomiche che vedranno interessate le province. L'obiettivo comune è quello di promuovere il territorio e le sue ricchezze attraverso lo sport. L'accordo, presentato oggi dal presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca, dal segretario Generale della Figc, Marco Brunelli e dall'assessore al Bilancio, alla Programmazione economica, all'Agricoltura e alla Sovranità alimentare, Giancarlo Righini, darà grande importanza al turismo mettendo in risalto i luoghi meravigliosi che il Lazio custodisce. Il Lazio nel 2025 sarà al centro del calcio nazionale. Infatti,



verranno ospitate nei campi della regione le finali dei campionati dall'under 18 dei club di serie A alle finali under 15 dei club dilettantistici e il calcio femminile. Un'occasione importante per creare incontri tra convegni, operatori e personaggi del panorama calcistico. Questa iniziativa, promossa dall'assessore allo Sport, al Turismo e all'Ambiente, Elena Palazzo, mira a valorizzare le bellezze locali e a incrementare l'attrattiva turistica della regione, contribuendo così alla crescita economica e culturale del Lazio con attività come:

Casa Azzurri

Durante gli Europei di Calcio, la Regione Lazio sarà presente a Iserlohn, in Germania, con un proprio spazio all'interno di Casa Azzurri. Lo storico luogo, a pochi passi dal campo di allenamento della Nazionale, è dedicato ai partner di Figc che accompagnano l'Italia in occasione dei grandi tornei internazionali e nelle gare interne delle squadre di vertice. Lo stand della Regione Lazio, durante gli Europei, si animerà attraverso una serie di iniziative di valorizzazione delle eccellenze enogastronomiche

laziali. Inoltre, verranno organizzati incontri e dibattiti dedicati al tema dei grandi eventi sportivi come volano del rilancio turistico e al calcio come strumento di diffusione dei più sani valori sportivi e sociali.

Gli Azzurri nel Lazio

Spazio alla promozione del calcio e dei suoi valori. Grazie al patto stretto con la Figc, a partire dall'autunno, verranno organizzate tre partite delle nazionali di calcio, Nazionale A maschile, Under 21 e Nazionale A Femminile, in diverse province del Lazio. Un modo per portare il grande spettacolo sportivo non solo a Roma, ma in tutta la regione. L'idea è quella di rafforzare l'affetto per la Nazionale italiana e di intendere la maglia azzurra come veicolo di valori condivisi e del senso di appartenenza, specie tra i più giovani che potranno vedere da vicino le gesta dei campioni e identificarsi in loro.

Il futuro del Cerveteri passa per la scuola calcio e il settore agonistico

Patron Lupi: "Ottimo lavoro, i numeri sono dalla nostra parte, cresce un grande progetto"



Coppa Lazio, oggi il Cerveteri Women ospita la Romulea B

Fischio d'inizio questa sera alle ore 20:30

Tornano in campo le ragazze del Cerveteri Women. Dopo l'importante pareggio contro il Real Monterotondo per 3 a 3, Mastropietro, Danesi e compagne sono pronte già alla prossima sfida: è quella di domani, sabato 8 giugno alle ore 20:30 al Campo Enrico Galli contro la compagine romana della Romulea B, gara valevole per la prima gara di ritorno del girone eliminatorio di Coppa Lazio. Le etrusche, che nell'ultimo finesettimana hanno osservato un turno di riposo, sono reduci in ogni caso da una settimana densa di allenamenti agli ordini di Jacopo Lenzi e Matteo De Rosas, che purtroppo però, sabato non potranno fare

affidamento su alcune calciatrici per problemi fisici: una su tutte, Adriana Calabria, ferma ai box per una distorsione alla caviglia. "Giungiamo a questo appuntamento con grande entusiasmo ma anche con la consapevolezza che non sarà una passeggiata, contro una formazione come la Romulea B che senza dubbio scenderà in campo con la voglia di far bene - dichiarano le calciatrici del Cerveteri Women - vogliamo chiudere questa nostra



prima stagione insieme disputando una bella gara, nella quale al di fuori del risultato finale vogliamo portare nel terreno di gioco tutti i miglioramenti che quotidianamente stiamo facendo in allenamento. Metteremo sicuramente da parte il fatto che abbiamo molte assenze e scenderemo in campo con la voglia di dare il tutto per tutto, fino all'ultimo pallone" L'ingresso allo stadio Enrico Galli è libero e gratuito.

Anche se le speranze di ripescaggio sono diminuite, a Cerveteri rimane in piedi un progetto ambizioso e di rinascita. Non solo per quanto riguarda la prima squadra, che sarà costruita per vincere subito la Prima categoria, ma anche per il settore giovanile, che quest'anno ha dato delle grandi soddisfazioni al presidente Andrea Lupi. Due titoli vinti, con under 19 e under 15, ed il primo era la prima volta nella storia del club verde

azzurro. Un lavoro che premia lo staff e tutto il contenitore di istruttori, che anche per la prossima stagione registreranno un numero considerevole di iscritti. "S, diciamo che abbiamo svolto un ottimo lavoro sul vivaio e la scuola calcio, ponendo le basi per il futuro - ha detto Lupi -. Ne sono felice, il che significa che ci sono le persone giuste al posto giusto, delle quali vado fiero per l'impegno che ci mettono.

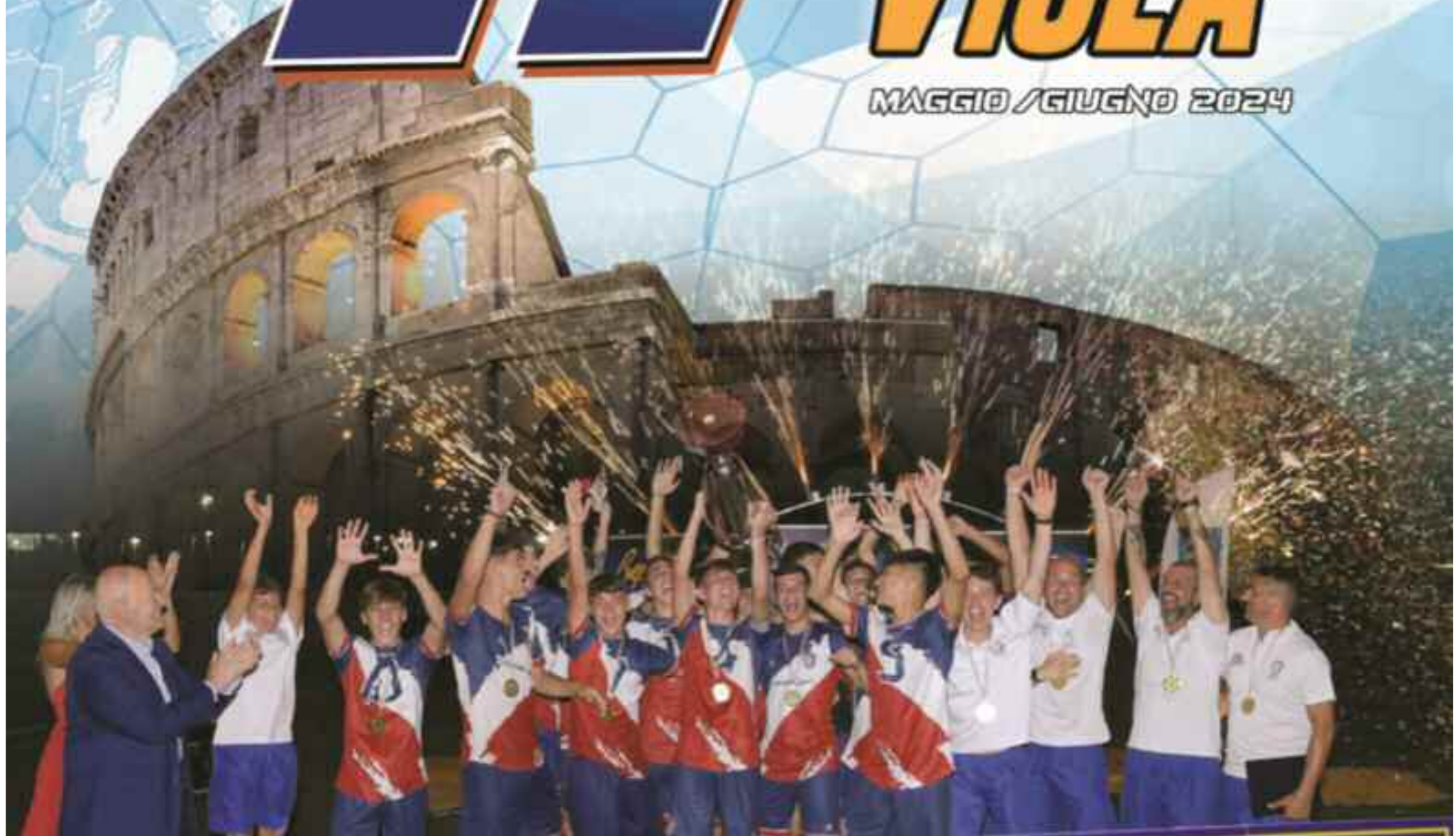


41

TORNEO

BEPPE VIOLA

MAGGIO / GIUGNO 2024



TORNEO BEPPE VIOLA

LA CHAMPIONS LEAGUE DEL CALCIO GIOVANILE

NO AL BULLISMO

La rassegna "Il Verso, l'Afflato, il Canto" si svolge nei mesi di Luglio e Agosto 2024

Festival Internazionale Teatro Romano Volterra

Tutto pronto per dare il via alla 22esima Edizione

Ideato e fondato da Simon Domenico Migliorini che ne è anche il direttore artistico, il Festival internazionale è nato dall'idea di valorizzare il Teatro Romano nel suo ruolo antico ed eterno che è quello di ospitare spettacoli di teatro, danza, musica, eventi culturali, facendolo rivivere per la città di Volterra e per i visitatori che giungono da tutto il mondo ad ammirarne le bellezze. Nell'autunno del 1994 nacque lo stretto rapporto di amicizia con Giorgio Albertazzi, maestro di Migliorini, il quale nel 1998 portò in scena, sempre al Teatro Romano, Notturmo Etrusco, con l'intento condiviso di sollecitare gli interventi sul monumento. Nel frattempo, sempre insieme ad Albertazzi, fu fondato il Laboratorio d'Arti Sceniche che ebbe un successo strepitoso a livello nazionale. A causa di alcuni problemi strutturali della Cavea, per la messa in scena degli spettacoli che si stavano programmando, fu deciso di utilizzare lo spazio retrostante il Teatro stesso, ovvero l'area archeologica delle Terme Romane, ribaltando la prospettiva visiva in cui il Teatro avrebbe fatto da sfondo al nuovo palcoscenico, immergendo artisti e pubblico in una cornice dal fascino unico. Di fatto il Festival, nel corso degli anni, ha portato in scena i suoi spettacoli sia dalla parte delle Terme che da quella della Cavea. In vent'anni di attività il Festival ha arricchito il suo programma con spettacoli ed eventi culturali come presentazioni di opere letterarie, laboratori di teatro, mostre d'arte, performances allestite anche negli spazi museali della città, convegni internazionali con Università italiane e straniere, diventando un



appuntamento fisso nei due mesi estivi, luglio ed agosto, in cui si svolge, per spettatori provenienti da varie nazioni, per intellettuali e naturalmente per grandi artisti che hanno portato sul palcoscenico del Teatro Romano le loro rappresentazioni artistiche e teatrali. Rivolto ai più prestigiosi nomi del mondo dello spettacolo e della cultura, nel 2006, Simon Domenico Migliorini ha istituito il Premio Ombra della Sera. Ogni anno, appuntamento centrale del Festival, è la cerimonia di consegna del Premio a cui ha voluto dare il



nome, ispirato dalla celebre statuetta etrusca, uno dei simboli della città che, nello specifico, assume un valore simbolico per la sua bellezza che ha

attraversato i secoli e per ciò che gli Etruschi hanno rappresentato per l'arte e per la nostra cultura. Tra i protagonisti degli spettacoli del

Festival, molti dei quali hanno ricevuto la statuetta Ombra della Sera, fedelissima riproduzione in bronzo dell'opera originale custodita al Museo Etrusco Mario Guarnacci di Volterra, si ricordano Giorgio Albertazzi, Alessandro e Paola Gassmann, Gabriele Lavia, Franca Valeri, Giuliana Lojodice, Arnoldo Foà, Massimo Ranieri, Leo Gullotta, Franco Battiato e molti altri. Il bilancio di ventuno anni di attività del Festival è molto positivo grazie all'elevato livello artistico degli spettacoli rappresentati, all'ap-

prezzamento del pubblico e della stampa, all'impeccabile direzione artistica e organizzativa. Molti sono stati i riconoscimenti ricevuti tra i quali l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica del Presidente Carlo Azeglio Ciampi, del Presidente Giorgio Napolitano ed il Patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO. L'impulso che ha guidato da Simone Domenico Migliorini ogni anno nell'organizzazione della rassegna è stato ispirato dalla bellezza del Teatro Romano, dalle suggestioni che nascono dalla storia millenaria, stratificata e ancora urbanisticamente ben leggibile della città di Volterra, e dalla ferma volontà di operare per la valorizzazione di questo straordinario monumento scoperto da Enrico Fiumi negli anni Cinquanta. Nei suoi diari il grande storico scrisse "rendiamo vivo questo monumento con spettacoli, conferenze, manifestazioni... i nostri figli ce ne saranno grati".

Quell'ultima nota d'amore - Prie Neigre

Film che racconta una storia di violenze realmente accaduta

E' importante raccontare per non dimenticare e trasmettere alle future generazioni valori e principi che devono essere osservati per vivere in armonia con se stessi ed il mondo che ci circonda. Il film si ispira ad una storia vera, al dramma di giovani contadine del levante ligure che portavano sulle loro teste il peso di lastre di ardesia e sulle spalle la fatica di essere donne in un mondo maschilista e spesso violento. Lavoratrici che l'autore del film, Elio esposito, non esita a definire martiri. Esse infatti percorrevano dal monte San Giacomo e fino al mare, sette chilometri all'andata e altrettanti al ritorno, anche tre volte al giorno, attraverso sentieri scoscesi che percorrevano a piedi scalzi fino a raggiungere la spiaggia, dove le attendevano i leudi, tipiche imbarcazioni liguri, che facevano la spola con l'Elba e Genova trasportando quella che veniva chiamata la "pria neigra" la pietra nera, l'ardesia. Oggi il sacrificio di queste lavoratrici sfruttate e malpagate e spesso soggette a violenze, rischia di essere dimenticato. Percorrendo quei sentieri e distratti dalla bellezza del panorama, dimentichiamo quelle donne che faticosamente li percorrevano. Entrando in quelle cave, sembra di sentire il rumore dei picconi di uomini condannati a morire giovani a causa della silicosi. Questo film vuole essere un omaggio a tutte le persone che con il loro duro lavoro hanno contribuito alla crescita di un territorio, arricchendo



pochi padroni. Il film è stato autoprodotta, anche grazie al contributo volontario, in termini di presenza, di oltre cinquanta persone tra attori principali, figuranti e comparse. E' stato girato nei luoghi dove realmente si è svolta la vita delle portatrici di ardesie, in una vera cava, con veri attrezzi e utensili e la storia di sangue è stata tratta da un fatto realmente accaduto seppur in



Cogorno in Liguria e che a causa della perdita di entrambi i genitori vive con la nonna portatrice di ardesie. Francesca è innamorata di Nanni, un ragazzo appassionato di musica, che si

altro luogo. Bravissima Lucia Vita che in questo film è impegnata nella regia ed interpreta inoltre la nonna di Francesca. Il film racconta la storia di Francesca, una ragazzina che abita a



separa da lei per inseguire le sue ambizioni. A causa delle condizioni di salute della nonna, la giovane ne prende il posto come portatrice. Il capo cava, attratto dalla sua bellezza cerca di approfittare di lei; Francesca resisterà al tentativo di stupro e continuerà a lavorare in attesa di Nanni che le aveva promesso che sarebbe ritornato. Cosa che accadrà e che scaterà la gelosia e la furia omicida del capo cava, che ucciderà il giovane musicista. Scoperto, l'uomo sconterà la sua pena in un manicomio criminale, trascorrendo le giornate perseguitato dal suono del violino di Nanni. Francesca avrà un bambino dal musicista a cui racconterà la sua storia d'amore. Il racconto da cui è tratto il film è stato concesso gratuitamente dall'autore ai Fratelli Frilli editori di Genova, per una raccolta dal titolo "Note Noir". Il ricavato del libro sarà devoluto all'Associazione "Gigi Ghirotti" che si occupa dell'assistenza domiciliare ai malati terminali di cancro.

SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE

www.youtube.com
@lavocetelevisione





Letteralmente invaso il Lanificio di Via di Pietralata per l'evento di VIS Tattoo Academy, in collaborazione con Bepanthenol® Tattoo TATTile - Tattoo Art Exhibition

Folla oceanica per TATTile la Tattoo Art Exhibition che ha letteralmente invaso il Lanificio di Via di Pietralata, dalla tarda mattinata fino a notte inoltrata. Una vera e propria notte bianca dell'arte per l'evento di VIS Tattoo Academy, in collaborazione con Bepanthenol® Tattoo - inserito nel format di arte itinerante internazionale Reverse Art, nato nel 2022, e giunto così alla sua quarta edizione tra Roma e Napoli - che ha visto partecipare una folta schiera di addetti ai lavori, artisti, amanti dell'arte del tatuaggio e semplici curiosi. A fare gli onori di casa Paolo



1 - Da sinistra l'attore Graziano Scarabicchi l'attrice Sofia Taglioni e l'attrice Camilla Petrocelli
2 - Da sinistra il regista Daniele Frontoni l'attrice Giorgia Antidormi e il regista Adriano Covello
3 - L'attore e personaggio televisivo Alessandro Regis
4 - L'attrice Alessia Capua e l'attore Andrea Bonella
5 - Nadia Mayer da Casa a prima vista su Real Time

Secondino CEO & Founder di Vis Tattoo Academy, Alla Zavarina Presidente, Costanza Civello general manager e Marco Felici direttore artistico e creativo. L'arte del tatuaggio



una sperimentazione di stili diversi che hanno contaminato i più disparati materiali, un'esperienza tattile, che ha dato la possibilità di far "toccare con mano" l'arte del



tatuaggio su carta, su tela, su ceramica e su qualsiasi altra superficie possibile ed immaginabile, a cura di 30 creativi assolutamente straordinari. L'opera più imponente propo-

sta è stata "the Tattoo Wall" di Bepanthenol Tattoo di oltre 6 metri quadri, creata nel 2023 da Stefano aka "Vinnie" La Rosa Samuela Maggi e Valentina Franzetti in arte Vale Lovette. Tra i primi ad arrivare il regista Daniele Frontoni con il regista Adriano Covello e l'attrice Giorgia Antidormi. L'attrice Camilla Petrocelli con Graziano Scarabicchi e Sofia Taglioni, tutti divertiti ed incuriositi da questa veste non stereotipata e non convenzionale del tatuaggio. Tra la folla anche l'attore e personaggio televisivo Alessandro Regis con la compagna Annia Matos e il figlio, le attrici Alessia Capua e Caterina Boccardi, e



l'attore Andrea Bonella. Direttamente dal set di Real Time di "Casa a prima vista" la charmat immobiliare del luxury Nadia Mayer. Tra cocktail e finger food, accompagnati da giochi di luci, videomapping e djset la serata è andata avanti fino a notte inoltrata, sotto il segno del tatuaggio.

(Photo credits: Vittoria Serafini)

Festival: al via dal 14 giugno la V edizione di Narni Città Teatro

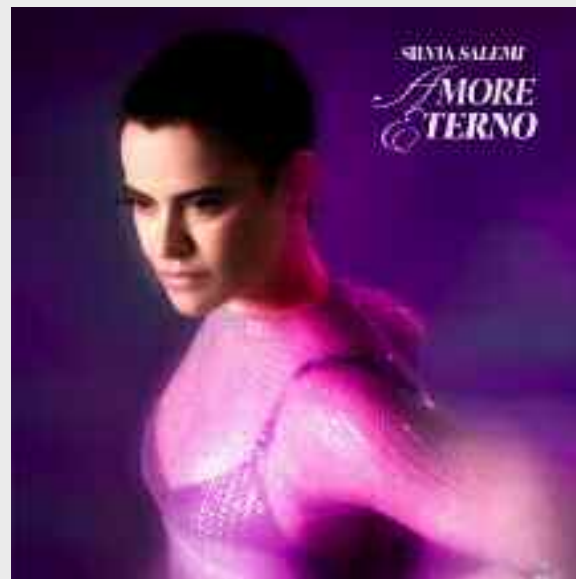
'Narni Città Teatro' apre il sipario sulla sua quinta edizione in programma a Narni dal 14 al 16 giugno 2024. La manifestazione, sostenuta dal Mic e dalla Fondazione Carit e realizzata con il sostegno del Comune di Narni, è presentata in Umbria da Lvf, di Ilaria Ceci insieme a Davide Sacco e Francesco Montanari, co-direttori artistici della kermesse. Fil rouge dell'anno è 'Sogni Sospesi', claim che accompagna il Volume V costruito da Sacco e Montanari con un programma sempre più ricco e multidisciplinare, che punta a trasportare gli spettatori tra le nuvole e a sorprenderli con una proposta che si irradianza per tutto il centro storico di Narni, invadendo il borgo medievale di imperdibili appuntamenti site specific. Quest'anno Narni Città Teatro porta a battesimo la nascita di Impresa Fest, promosso da Confapi Terni, Giovani Imprenditori Confapi Terni e ConfapiD Terni, una manifestazione che punta a mostrare le connessioni tra imprenditoria e cultura, con una proposta che si interseca con quella del Festival e che la amplia con panel e una mostra in collaborazione con l'Associazione Archivio Storico Olivetti. Dal 14 al 16 giugno la città di Narni e i suoi spazi culturali ed angoli più nascosti, dal Teatro Manini fino agli spazi comunali come Piazza dei Priori, il Chiostro di Sant'Agostino e l'Auditorium Bortolotti, accoglie-



ranno tanti protagonisti della scena teatrale, artistico-culturale e cinematografica, con nomi come Roberto Vecchioni, Vinicio Marchioni e Milena Mancini, Roberto Zappalà, Kate McIntosh, Valter Malosti, Tindaro Granata, Paolo Valerio, Nadia Baldi, per un totale di oltre 100 artisti in tre giorni.

Esce "Amore eterno" il nuovo di Silvia Salemi

È disponibile in digitale 'Amore eterno' (Dischi dei Sognatori / Noise Symphony srls / Ada Music Italy), il nuovo brano di Silvia Salemi. Dopo 'Fiori nei Jeans', inedito uscito lo scorso venerdì e da domani in rotazione radiofonica, il nuovo brano 'Amore eterno' anticipa '23 ORE', la raccolta in uscita il 21 giugno, contenente i brani dell'album '23' (2017) e i singoli pubblicati negli ultimi anni. 'Amore eterno' racconta la consapevolezza di voler continuare ad alimentare una relazione,



considerando la distrazione e i malesseri che il tempo stesso crea. Se non alimentato, un rapporto che dura da tempo tende a sbiadirsi e quello che Silvia Salemi canta in questo

brano è proprio la voglia di continuare ad amare e di riaccendere nei suoi occhi e negli occhi di chi è al suo fianco quella fiamma che non si è spenta, ma che si è solamente affie-

volita. Prodotto da KOkeshi, 'Amore Eterno' è stato scritto da Fiat 131, cantautore rivelazione della nuova scena indie, Silvia Salemi, Principe, Marco Rettani e composto da Fiat 131 insieme a Mirko Guerra. Questo progetto segna il ritorno della Salemi anche sulle scene live con 'Voice': l'artista, infatti, quest'estate sarà in giro per l'Italia con 'Voce Summer Tour', l'anteprima del progetto indoor che Salemi porterà nelle principali città italiane tra il 2024 e il 2025.

Pink Floyd Immersion, lo spettacolo ripercorre la carriera della band

Arriva il tour del progetto 'Pink Floyd Immersion', lo spettacolo prodotto da Prisma Show che ripercorre l'intera carriera dei leggendari Pink Floyd. Con un repertorio di oltre 40 brani iconici della band - tra cui 'Comfortably Numb', 'Wish You Were Here', 'Money' e gli altri capolavori - questo show offre un'esperienza che celebra le migliori epoche musicali del gruppo di Waters, Gilmour, Wright e Mason. La vera

rivoluzione dello spettacolo è l'audio in quadrifonia ad alta definizione, fornito ed elaborato da Zingali Acoustics, che rappresenta una delle prime implementazioni di questa tecnologia in un contesto dal vivo. Dalla psichedelia degli anni '60 alle epiche composizioni progressive degli anni '70 e oltre, 'Pink Floyd Immersion' celebra il genio musicale e l'eredità duratura dei Pink Floyd, offrendo un 'viaggio fino al lato più

oscuro' della loro musica. La tribute band è rinomata per l'altrettanta meticolosa attenzione ai dettagli, ricreando fedelmente il suono e l'atmosfera delle esibizioni originali dei Pink Floyd: musicisti di grande talento eseguono i "classici" universali e le "gemme" meno conosciute della discografia della band, per un'esperienza memorabile sia per i fan incalliti che per i pochi che ancora non conoscono questo universo del



rock. Le date dello show: 8 novembre (Bolzano - Teatro Cristallo); 16 novembre (Martina Franca - Teatro Nuovo); 28 novembre (Udine - Teatro Palamostre); 29 novembre (Rovigo - Teatro Duomo); 30 novembre (Verona - Teatro Alcione); 13 dicembre (Poggio a Caiano - Teatro Ambra); 15 - 16 - 17 gennaio (Roma - Teatro Ghione); 1 febbraio (Pergine - Teatro Comunale); 6 febbraio

(Fusignano - Teatro Moderno); 7 febbraio (Modena - Teatro Michelangelo); 8 febbraio (Casalecchio - Teatro Casalecchio); 9 febbraio (Collecchio - Teatro Crystal); 1 marzo (Velletri - Teatro Nuovo); 20 marzo (Camogli - Teatro Sociale); 21 marzo (Rivoli - Teatro Don Bosco); 22 marzo (Cantu - Teatro Fumagalli); 26 aprile (Sulmona - Teatro Maria Caniglia).

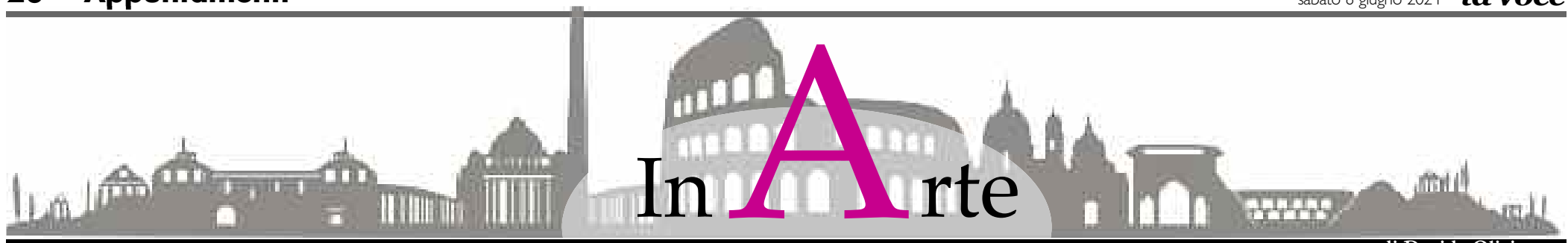
www.quotidianolavoce.it

il quotidiano
la Voce
è online

Info@quotidianolavoce.it

la Voce

lontano dal solito
vicino alla gente



a cura di Davide Oliviero

“Quando iniziai a scattare foto per “A Beautiful World” pensavo di essere spinto prima di tutto dalla curiosità e in secondo luogo dal desiderio di documentare tradizioni che stavano scomparendo. Man mano che il progetto evolveva ho capito di essere mosso da un desiderio di comprendere il concetto di appartenenza. La nostra identità ci è data innanzitutto dal luogo dove nasciamo e cresciamo a prescindere che lo ammettiamo o meno. Infatti indipendentemente da dove andiamo ce lo porteremo sempre con noi. Ma la vera bellezza del mondo ci si rivela ritrovandoci negli altri.”

MARIO TESTINO

Con la sua solarità sfacciata e la capacità di esaltare una bellezza sana e ridente, il fotografo peruviano Mario Testino ha incarnato i desideri e le proiezioni della nostra epoca. È difficile non desiderare di essere protagonisti di uno dei suoi scatti, dove tutto appare assolutamente seducente. Oggi, Testino è considerato uno dei più celebri e ricercati fotografi di moda viventi. I suoi lavori hanno contribuito a creare l'immagine di grandi case di moda come Burberry, Gucci, Calvin Klein, Yves Saint Laurent, Dolce & Gabbana e Versace. Attualmente collabora con le principali riviste internazionali di moda, tra cui le edizioni americane, francesi e italiane di Vogue, The Face e Vanity Fair. Alcuni dei suoi lavori fotografici sono esposti in istituzioni prestigiose come il Victoria and Albert Museum a Londra, il Carpenter Center for the Visual Arts di New York e il FAAP di San Paolo in Brasile. Ha inoltre pubblicato numerosi libri, tra cui “Any Objections,” “Front Row/Backstage” e “Alive.” Grande scrupolosità, passione per l'immagine e la sperimenta-



L'esposizione delle sue fotografie è visitabile presso Palazzo Bonaparte fino al 25 agosto

Il 'luxury realism' di Mario Testino ci scuote con una bellezza ridente

zione sono le caratteristiche distintive di Testino, considerato un vero e proprio “creatore di icone.” A lui è attribuito il merito di aver messo fine al “regno” delle supermodelle e, agli inizi degli anni Novanta, di aver dato vita a una nuova generazione di modelle, meno appariscenti. Nei suoi ritratti, nulla è lasciato al caso. Dietro l'apparente nonchalance si cela sempre una preparazione meticolosa, una scelta precisa di luci e colori, e un lavoro di équipe diretto con estrema cura, simile a un regista durante la realizzazione di un film. Il suo stile è stato descritto come “luxury realism”: ogni personaggio fotografato da Testino è volutamente reso speciale, pur mantenendo i tratti salienti della propria personalità. Negli ultimi anni, il celebre fotografo ha messo la sua esperienza al servi-

zio di un'altra modalità di racconto, dedicandosi al tema del viaggio e al ritratto delle culture incontrate durante il percorso. Sebbene il contesto in cui lavora sia cambiato, la sua attenzione continua a essere rivolta verso i vestiti, simboli di tradizione e folklore. “Mario Testino. A Beautiful World,” la mostra visitabile a Palazzo Bonaparte di Roma dal 25 maggio al 25 agosto 2024, mette in scena proprio gli scatti con cui Testino racconta il mondo e i suoi costumi, espressioni della storia e dell'identità delle popolazioni. Come fotografo di moda, la presenza di Mario Testino è sempre stata un elemento costante nel processo di progettazione e creazione dell'immagine. Era lui a scegliere la reazione che voleva suscitare con le sue immagini. Tuttavia, in “A Beautiful

World,” Testino assume un ruolo diverso: quello di semplice testimone. In questa nuova veste, si limita a contemplare e a far apparire al meglio i soggetti, mostrando chi sono senza interferire troppo. La mostra fotografica è una testimonianza di come l'abbigliamento sia simbolo di appartenenza a una comunità. Molti degli abiti ritratti rimandano a specifici luoghi geografici, rappresentando le tradizioni e i costumi del luogo di nascita e crescita. Inoltre, il modo di vestirsi riflette anche il credo religioso, le convinzioni personali, i riti e le cerimonie. L'abbigliamento può essere utilizzato per combattere, esibirsi, praticare uno sport o identificare una mansione lavorativa specifica. Alcuni individui applicano al proprio abbigliamento il

concetto di “trasgressione,” utilizzando i vestiti come strumento per opporsi alle tradizioni. Gli abiti scelti esprimono dissenso e diversità non solo estetica, ma anche culturale e personale, influenzati da gusti musicali o orientamento sessuale. Mario Testino è interessato all'abbigliamento per la sua capacità di esprimere l'identità e il senso di appartenenza degli individui. L'allestimento della mostra “A Beautiful World” è di forte impatto visivo, con immagini di grandi dimensioni disposte in modo ravvicinato, creando un effetto quasi ossessivo. La luce è scarsa e mirata, enfatizzando la tridimensionalità e la vividezza delle immagini, già potenziate dalle scelte cromatiche. Il grande formato contribuisce alla qualità visiva, ma le tecnologie recenti tendono a esacerbare la



ricerca della perfezione. La rappresentazione della bellezza in “A Beautiful World” è meno cristallizzata su un'idea specifica e riflette una visione più aperta. Testino ha scoperto la bellezza in luoghi nuovi, mentre nella moda adattava la sua idea di bellezza a un mondo predefinito e codificato.

Utilizza una fotocamera da 35mm, come faceva nella moda, desiderando sempre che ogni immagine mantenga una certa leggerezza. Anche con il grande formato, ritiene che qualcosa vada perso rivelando ogni minimo dettaglio, cercando sempre di trasmettere quel “qualcosa in più”. Prodotto e organizzato da Arthemisia, il progetto espositivo a Palazzo Bonaparte è stato concepito e curato dallo stesso Mario Testino per condividere con il pubblico le sue visioni raccolte in tutto il mondo. La mostra “Mario Testino – A Beautiful World” invita a guardare oltre le apparenze, riconoscendo la bellezza in ogni dettaglio. Racconta la meraviglia e la complessità di un mondo da conoscere e preservare per le generazioni future. Questa straordinaria occasione è assolutamente da non perdere.

Photocredit©MarioTestino

Più di 240 opere per immergersi completamente nella cultura del tempo Si torna indietro nel tempo con “Teatro. Autori,

Il Museo dell'Ara Pacis ospita “Teatro. Autori, attori, maschere della scena antica”, una mostra che esplora la vitalità e la popolarità degli spettacoli teatrali nell'antica Roma, nonché le vite spesso difficili degli attori e degli altri protagonisti del mondo dei “ludi”. Il teatro romano, una delle più affascinanti espressioni culturali dell'antichità, rappresenta un affascinante esempio di contaminazione culturale e di evoluzione artistica. Sebbene l'origine di alcune forme teatrali come l'atellana fosse autenticamente italaica, molte altre, come i fescennini, trovavano le loro radici in Etruria. Addirittura, il termine “histrio” stesso, indicante l'attore, sembra derivare dall'area sotto il controllo etrusco. Le tematiche trattate nel teatro romano, soprattutto nella palliata e nella cothurnata – rispettivamente commedia e tragedia d'argomento greco – risentivano fortemente dell'influenza ellenistica. Questa fusione culturale non era affatto contraddittoria: si trattava

di inserire contenuti greci in una struttura teatrale che poteva essere di origine etrusca, creando un melting pot artistico unico nel suo genere. L'organizzazione degli spettacoli era sotto la giurisdizione pubblica, mentre autori, capocomici e attori erano per lo più privati. Le compagnie teatrali romane erano guidate da un capocomico, il “dominus gregis”, termine che designava l'intera compagnia. Spesso, questi capocomici erano liberti, come lo erano la maggior parte degli attori, benché alcuni ruoli di supporto come musicanti o attrezzisti potessero essere affidati a schiavi di proprietà del dominus gregis. Per quanto riguarda la produzione dei copioni, non è chiaro come avvenisse esattamente il contatto tra magistrato e autore. È probabile che i dominus gregis presentassero i testi ai magistrati, anche se nei prologhi delle opere di Terenzio si fa riferimento a un rapporto diretto tra autore e magistrato. L'intero onere finan-

ziario dello spettacolo era a carico dello stato: i magistrati assegnati disponevano di una somma forfettaria per pagare la compagnia, variabile in base alla fama dell'autore e del capocomico. Gli spettatori, a differenza di quanto accade oggi, non pagavano per assistere agli spettacoli. Fino al 55 a.C., a Roma non esistevano teatri in pietra; gli spettacoli si tenevano in strutture lignee temporanee che venivano demolite al termine delle rappresentazioni. Il fondale scenico tipico rappresentava due o tre case, talvolta un tempio, con la scena che si svolgeva immaginando una pubblica via o una piazza. Gli interni venivano creati con l'aggiunta di una pensilina sopra una porta. L'allestimento scenico era curato dal “choragus”, una figura simile al trovarobe moderno, con alcune funzioni registiche. Il pubblico, composto principalmente da schiavi, artigiani, commercianti e donne con bambini, assisteva agli spettacoli stando in piedi o seduto su sedie portate

da casa. Benché nei prologhi non si faccia menzione di senatori o cavalieri, si presume che a questi fosse riservato un posto privilegiato, in panche chiamate subsellia, per una visione migliore. Gli attori, tutti maschi, indossavano maschere che identificavano immediatamente il tipo scenico interpretato: vecchio, lenone, matrona, cortigiana, giovane di buona famiglia, servetta, schiavo, parassito, soldato e le loro varianti. Questo permetteva al pubblico di riconoscere subito il ruolo e consentiva a un singolo attore di interpretare più personaggi. Alcuni attori particolarmente talentuosi, i “virtuosi”, eseguivano assoli cantati, come nel caso dello “Pseudolus”. Le rappresentazioni si svolgevano di giorno. Il primo teatro in muratura, il Teatro di Pompeo, fu edificato nel 52 a.C. da Pompeo Magno, che vinse l'opposizione dei senatori tradizionalisti incorporando un tempio di Venere all'interno della struttura. A differenza dei teatri greci, che sfrut-

“Bellissima Ester. Capolavori per una regina” racconta tenaci identità Il dialogo fra arte e storia al Museo Ebraico di Roma della repressione del ghetto

La Comunità Ebraica di Roma e la Fondazione per il Museo Ebraico di Roma, in sinergia con il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara (MEIS), hanno allestito una bellissima e ben curata mostra dal titolo “Bellissima Ester. Capolavori per una Regina”. L'esposizione presso il Museo Ebraico di Roma, ubicato in via Catalana, propone un itinerario culturale composto da 40 pezzi tra cui pergamene miniate, opere pittoriche, schizzi, manoscritti, volumi d'epoca e fotografie. Alcune di queste preziose opere, prodotte in un contesto di marginalizzazione culturale e sociale, rappresentano un'affermazione tenace dell'identità ebraica. Nonostante la repressione e l'isolamento imposti dalle mura del ghetto, gli artisti ebrei continuarono a produrre opere che non solo rispecchiavano la loro realtà quotidiana ma erano anche un'espressione della loro resilienza e resistenza culturale. La rassegna si propone di esplorare l'evoluzione storico-artistica della figura di Ester, una delle icone più potenti e risonanti del patrimonio culturale ebraico, che ha ispirato una vasta gamma di espressioni artistiche: dalla letteratura ai film, passando per le arti sceniche fino alle grandi tele. Curata da Olga Melasecchi, Amedeo Spagnoletto e Marina Caffiero, la mostra offre un'occasione unica per ammirare alcune delle più antiche e preziose Meghillot Estèr, i rotoli di pergamena che raccontano le vicende di Purim. Questa esposizione rappresenta quindi non solo un evento culturale di primo piano, ma anche un ponte tra passato e presente, mostrando la continuità e la vivacità della tradizione ebraica attraverso l'arte. All'interno di una sala impreziosita da pannelli bianchi e illuminata da luci meticolosamente bilanciate, si dispiega un dialogo artistico ricco e profondamente storico. L'esposizione si apre con “Il Forziere di Ester e Assuero” di Jacopo del



Sellaio, una splendida opera conservata nella Galleria degli Uffizi di Firenze. Realizzato verso il 1490, questo trittico a tempera su tavola è un magnifico esempio di come l'artigianato e le arti visive fossero intricatamente legati nella Firenze del tardo Quattrocento, spesso destinati a celebrare le unioni matrimoniali. I tre pannelli, dipinti con una maestria che trae ispirazione sia da Domenico Ghirlandaio sia da Bartolomeo di Giovanni, illustrano la “Morte della regina Vasti”, il “Banchetto di Assuero” e il “Trionfo di Mardocheo”, integrando dettagli narrativi e ornamentali in scenografie architettoniche prospettiche. Non

distante da questa narrazione rinascimentale, emerge un pezzo di eccezionale importanza storica: un disegno di Michelangelo, che segna la prima apparizione dell'opera di uno dei giganti del Rinascimento all'interno di un museo ebraico. Questo studio, raffigurante “La punizione di Aman” dalla volta della Cappella Sistina, non è solo testimone della straordinaria abilità tecnica e creativa di Michelangelo, ma serve anche come ponte culturale, collegando periodi storico-artistici diversi attraverso un dialogo visivo che traversa secoli. La presenza di questa opera in un contesto dedicato alla cultura ebraica aggiunge un nuovo strato di interpretazione, esplorando temi universali di giustizia e destino che riecheggiano tanto nel Libro di Ester quanto nella vasta produzione artistica del Rinascimento. La mostra offre, poi, un viaggio insolito e affascinante attraverso alcune delle più belle e pregiate Meghillot Estèr, i rotoli di pergamena che narrano la storia di Purim. Per la prima volta, questi capolavori di arte ebraica sono esposti insieme, arricchiti dalle loro meravigliose miniature, molte delle quali

hanno recentemente beneficiato di un accurato restauro conservativo. Le opere in mostra provengono da varie fonti, inclusi alcuni rotoli che sono stati letti tradizionalmente all'interno delle Cinque Scole dell'antico ghetto di Roma, altri commissionati privatamente e conservati nelle famiglie per anni prima di essere donati al Museo Ebraico di Roma. Tra gli esemplari più notevoli figura la Meghillà Momigliano, un pezzo unico proveniente dal Museo di Arte e Storia Antica Ebraica di Casale Monferrato e datato alla metà del Seicento. Questa pergamena miniata e colorata rappresenta un esempio emblematico del ricco patrimonio artistico e storico che la mostra intende valorizzare. La mostra si propone di esplorare non solo come la vicenda biblica di Ester sia stata rappresentata all'interno della tradizione ebraica, ma anche la sua risonanza e le sue interpretazioni nel mondo esterno, in particolare nel contesto cristiano e nelle sue celebrazioni simili, come il carnevale.

L'analisi dei modelli iconografici mostrati, che sono diventati canonici nell'immaginario collettivo anche attraverso le interpretazioni cinematografiche, offre una nuova prospettiva sulla figura di Ester e su tutti i personaggi della sto-

ria di Purim. Questa mostra non solo celebra un'eredità artistica straordinaria, ma stimola anche un dialogo culturale più ampio, esaminando le connessioni e le differenze tra le narrazioni ebraiche e cristiane, permettendo ai visitatori di apprezzare la profondità e la varietà della rappresentazione religiosa e storica in un contesto artistico evocativo e riccamente documentato. La storia di Purim, quindi, non è solo un racconto di oppressione e liberazione, ma anche un'esplorazione della capacità ebraica di svelare e confrontarsi con il nascosto, di riscoprire la propria identità anche nei periodi più bui. La bellissima mostra è resa possibile grazie all'intesa con il Centro Romano di Studi sull'Ebraismo (CeRSE) dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata e attraverso un'accurata selezione di materiali conservati presso Casale Monferrato – Museo di Arte e Storia Antica Ebraica, l'Archivio Paolo Ravenna, la Galleria degli Uffizi, la Casa Buonarroti, la Biblioteca Nazionale di Firenze, la Biblioteca Universitaria di Genova, il Museo della Padova, l'Archivio di Stato di Roma, l'Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma, la Galleria d'Arte l'Occhio e il Museo Ebraico di Roma. Bellissimo il catalogo della mostra edito da Silvana Editoriale. Da non perdere.



attori maschere della scena antica”

tavano i pendii naturali, il Teatro di Pompeo era interamente in muratura e occupava un'importante porzione del Campo Marzio, circondato da un quadriportico, il Portico di Pompeo, dove i romani potevano trovare riparo dalla calura estiva. Attraverso un percorso espositivo ricco di oltre 240 opere (forse anche troppe) provenienti da 25 prestatori, tra cui maschere teatrali e reperti significativi come la coppa attica del Museo Archeologico Nazionale di Firenze e il “vaso di Pronomos” del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, offre una vivida immersione nel mondo teatrale dell'antica Roma, mettendo in luce le radici profonde e le influenze durature sul teatro contemporaneo. La mostra attuale richiama, per molti aspetti, quella del 2008 al Colosseo intitolata “In scena. Il teatro nella Roma antica”. Entrambe le esposizioni si distinguono per un'impostazione filologica rigorosa, che offre ai visitatori un'immersione accura-

ta e dettagliata nel mondo del teatro romano antico. I reperti esposti, spesso gli stessi in entrambe le mostre, rappresentano un filo conduttore tra le due esperienze, permettendo di confrontare e apprezzare continuità e differenze nel modo in cui vengono presentati. Questo allestimento si snoda tra le eleganti sale di uno dei più affascinanti monumenti della romanità, offrendo un percorso espositivo abbastanza chiaro e di facile lettura. Tuttavia, l'uso di piedistalli in ferro e legno, pesanti e privi di slancio, non valorizza adeguatamente i reperti esposti. L'estetica “industriale” risulta troppo invasiva e strutturata. Di tutt'altra qualità sono i pannelli di sfondo, che richiamano i colori degli affreschi pompeiani, risultando appropriati e immersivi, creando un'atmosfera classica. Purtroppo, i drappi in PVC stampato appesi irregolarmente con chiodi, spesso storti e provvisori, detraggono dall'eleganza complessiva. Nonostante questi dettagli migliorabili, la mostra si

distingue per il suo valore straordinario, non limitandosi a un obiettivo didattico e divulgativo, ma offrendo anche un'esperienza di approfondimento culturale. Sin dal primo sguardo, è evidente l'intento di andare “oltre” la scena, offrendo un approccio “drammatico” in senso filologico. I visitatori infatti possono immergersi sin da subito nelle atmosfere dei teatri antichi grazie a filmati creati ad hoc, che permettono di rivivere le emozioni vissute tra le gradinate dei

grandi teatri romani. Questi video riflettono efficacemente le gerarchie sociali e di genere della Roma repubblicana e imperiale, restituendo un quadro vivido e dettagliato anche della società dell'epoca. Il catalogo della mostra sarà purtroppo disponibile solo dopo il 31 maggio e non è previsto un servizio di prenotazione per i visitatori che, in questi giorni, stanno apprezzando l'esposizione e desidererebbero acquistarlo. Per chi non potrà essere a Roma, l'acquisto online sarà quindi obbligatorio, mentre per i residenti rappresenterà un'occasione in più per tornare a visitare la mostra. @photocredit Monkeys Video Lab

Figura e ricerca: Premio di Scultura Henraux 2024

La Giuria del "Premio Internazionale di Scultura Henraux 2024", giunto alla VI Edizione, composta da Edoardo Bonaspetti, direttore artistico della Fondazione Henraux; Eike Schmidt, direttore del Museo di Capodimonte, Napoli; Eva Fabbris, direttrice del Museo Madre, Napoli; Nicola Ricciardi, direttore Artistico di miart, Fiera Internazionale d'arte contemporanea di Milano e Chiara Costa, head of programs di Fondazione Prada, Milano, dopo un'attenta selezione delle proposte e degli artisti presentati dal Comitato di selezione, ha assegnato il "Premio Henraux 2024" a Olivia Erlanger, Nicola Martini e Tarik Kiswanson.

Come ricorda il Presidente di Henraux Spa e Fondazione Henraux, Paolo Carli, il tema del Premio è dedicato al rapporto tra tecnologia e figurazione e a quelle ricerche espressive in grado di affrontare i mutamenti in atto, anche grazie agli avanzati impianti che l'azienda metterà a disposizione degli artisti. Il Premio Internazionale di Scultura, quale attività di maggiore rilievo per la Fondazione, è un progetto culturale che rappresenta, più di ogni altro, la continuità della storia di Henraux nella Versilia delle Apuane e del marmo, e ricorda la grande rivoluzione nella scultura contemporanea che l'azienda ha avviato all'inizio negli anni '60 del secolo scorso e il suo contributo alla scultura contemporanea in marmo.

La ricerca di Olivia Erlanger (New York, 1990, dove vive e lavora) che per la prima volta ha deciso di confrontarsi con un materiale "permanente" come il marmo, si focalizza sulla semiotica della periferia, analizzando le architetture, le infrastrutture e gli ecosistemi. Attraverso la scultura, la cinematografia e la scrittura, la sua pratica esplora la mobilità sociale e le forme democratiche di comunicazione. Per il Premio Henraux 2024, Erlanger si concentra sulla sua serie di sculture di occhi, le cui iridi fanno riferimento alla rappresentazione di spazi psicologici e al modo in cui la memoria li deforma. Nello specifico il progetto si concentra sul cosiddetto effetto soglia, un fenomeno psicologico caratterizzato dalla perdita di ricordi a breve termine quando si attraversa una porta o ci si sposta da un luogo all'altro.

Il progetto di Nicola Martini (Firenze, 1984; vive e lavora a Milano) prende il titolo di "Kuka R2900 ultra F", nome mutuato da una delle macchine fresatrici a controllo numerico presente nel ciclo di produzione dell'azienda. La massa lapidea - ovvero, il blocco di marmo scelto dall'artista dalla cava delle Cervairole sul Monte Altissimo - verrà perforata dalla macchina per tutto lo spessore del blocco e in ogni direzione. Questo processo, che lo erode e lo scarnifica dall'esterno verso l'interno, terminerà soltanto nel momento in cui potrebbe compromettere la resistenza meccanica del blocco. L'opera con la sua moltitudine di perforazioni vuole rivelare il sottratto e, nel volume asportato e ricollocato, creare un ponte fra la memoria lapidea e quella umana. Tarik Kiswanson, nato in Svezia (Halmstad, 1986) da una famiglia di esuli palestinesi, vive e lavora a Parigi e per oltre un decennio ha esplorato le nozioni di assenza di radici, metamorfosi e memoria attraverso una pratica interdisciplinare. Le forme e le modalità di percezione che le sue opere suscitano sono permeate da eredità di dislocamento che comprendono non solo la sua identità di migrante di seconda generazione, ma anche vicende collettive più ampie, fatte di rotture, perdite e rinnovamento. Nella serie di sculture in resina e fibra di vetro intitolate Cradle (Culla), le opere sono simili a bozzoli che ricordano gli stati di trasformazione in natura, come crisalidi, uova o semi. Queste forme alludono a uno stato nascente di possibilità e suggeriscono l'immanenza del divenire - la nascita, la rinascita - ma sono anche intese come luoghi di rifugio e di ritiro. Per la prima volta l'artista realizzerà una Culla in marmo che, nonostante il materiale, possa acquistare leggerezza.

Le opere di Olivia Erlanger, Nicola Martini e Tarik Kiswanson saranno esposte per la prima volta nella sede della Fondazione Henraux a Querceta di Seravezza (LU) dal 21 luglio al 30 settembre 2024 nello spazio espositivo dedicato al Premio, la antica segheria di Henraux.

Flavia Santia

Un mix di concerti, danza, "progetti", "educational" e "collaborazioni" Accademia Filarmonica Romana presentato il nuovo cartellone

Il 6 giugno è stata presentata la stagione 2024/25 dell'Accademia Filarmonica Romana, curata dal nuovo direttore artistico, il maestro Domenico Turi, pianista e compositore. La stagione si qualifica innanzitutto per una nuova articolazione in settori: concerti, danza, "progetti", "Filarmonica educational" e "collaborazioni".

"In tal modo - sottolinea il presidente Paolo Baratta - si evidenziano meglio le diverse finalità perseguite dalla Filarmonica, istituzione che vuole esplorare gli sviluppi musicali su scala internazionale, proporre la sensibilizzazione delle nuove generazioni, promuovere nuovi interpreti che si affacciano alla carriera artistica e infine valorizzare la vita musicale della città". Il direttore artistico Domenico Turi sostiene che "La musica è una cosa seria, ma sembra aver perso quella leggerezza, quella freschezza e quell'imprevedibilità che l'hanno caratterizzata nei secoli. Il sogno, l'immaginazione, la fantasia sono dimensioni importanti, ma sempre più lontane dalla nostra quotidianità. Mi auguro che il pubblico potrà ritrovarle negli appuntamenti di questa stagione, esplorando la musica in tutte le sue sfaccettature e diramazioni". Il programma dei concerti, quest'anno, darà un ampio spazio al pianoforte, come strumento solista, come accompagnatore alla musica vocale e come protagonista della musica da camera. I concerti del teatro Argentina inaugureranno la stagione il 7 novembre con "La boîte à jous" di C. Debussy, nel segno della fantasia, dell'immaginazione e del sogno nella versione per pianoforte, voce recitante e danzatori. Speciale per la Filarmonica è il concerto del 5 dicembre che ospita il pianista Andrea Lucchesini e il violoncellista Enrico Dindo (che si sono succeduti nella direzione artistica della Filarmonica negli anni scorsi). In cartellone poi il violinista russo virtuoso Ilya Gringolts, il Trio di Parma, il Quartetto Noûs con il clarinetista



Nicolai Pfeffer, il pianista talentuoso Filippo Gorini, la soprano Rosa Feola, e Fabio Centanni, in una serata con musiche vocali da camera su testi poetici italiani. Con il Concerto de' Cavalieri abbiamo un ardito accostamento tra la musica del Settecento (Vivaldi e Bach) e la musica contemporanea di Arvo Pärt. Il 13 marzo ci sarà il debutto della giovanissima stella delle percussioni classiche, la francese Adélaïde Ferrière, con musiche dal barocco al contemporaneo. L'ultimo concerto del teatro Argentina presenterà l'ensemble L'Astrée, con repertorio barocco, e il violinista Francesco D'Orazio, che eseguirà musica di Berio, in una originale commistione di stili antico e contemporaneo, e poi la prima assoluta (commissione della Filarmonica Romana) di un

nuovo brano di Toshio Hosokawa, compositore giapponese dalle influenze occidentali. Il teatro Olimpico ospiterà cinque balletti. Il Balletto di Roma inaugurerà la stagione con "C'era una volta Cenerentola", con la coreografia di Fabrizio Monteverde. Seguiranno spettacoli con i più famosi protagonisti della danza e dell'intrattenimento a livello internazionale: "Tango, historias de Astor", con Miguel Zotto e Daiana Guspero, la compagnia Parson's Dance, i Momix, e Slava's Snowshow, la compagnia del famoso clown russo Slava Polumin. Nella Sala Casella si terranno le "Lezioni di musica", condotte da Giovanni Bietti, quest'anno dedicate al repertorio vocale e più precisamente alle composizioni per voce e pianoforte scritte tra Ottocento e Novecento in quattro

aree geografiche: Francia, Polonia, Vienna e Italia. Il racconto di Bietti guida il pubblico alla scoperta delle tante sfumature linguistiche e musicali della voce in un confronto fra stili e scritture compositive anche molto differenti fra loro. Sempre alla Sala Casella, per la sezione "Progetti filarmonici", la consolidata collaborazione fra Accademia Filarmonica Romana e la Fondazione William Walton e La Mortella di Ischia presenterà giovani interpreti provenienti dai Corsi di specializzazione delle principali Accademie e Scuole di musica. Avremo quattro concerti, per la terza edizione di "Dialoghi d'autunno", per piano solo e per duo, e sei concerti per la rassegna "Assoli - Il pianoforte dal Novecento a oggi". Sempre nella sezione "Progetti", presso il teatro Olimpico si terrà in novembre un concerto-gala in onore di Adriana Panni, la carismatica organizzatrice musicale, scomparsa trent'anni fa, che determinò l'ascesa della Filarmonica tra le grandi società concertistiche.

Il settore "Filarmonica educational" presenterà "Allegro Capriccioso" e "Bimbi in musica", dedicati ai bambini da 0 a 3 anni. Altra iniziativa sarà "La musica va a scuola", dedicata agli studenti della scuola secondaria. Confermate le collaborazioni degli ultimi anni. Fra queste, quelle con la Sapienza Università di Roma per il workshop sull'improvvisazione pianistica nell'Ottocento. Nuova produzione in programma con la Fondazione Flavio Vespasiano Reate Festival, manifestazione attenta al recupero del repertorio operistico poco noto. Alla Basilica dei Santi Ambrogio e Carlo al Corso apre la nuova edizione del festival "Un Organo per Roma" ideato da Giorgio Carnini e promosso dall'Associazione Camerata Italiana per richiamare l'attenzione sulla necessità della realizzazione di un organo da concerto nell'Auditorium Parco della Musica. Con la Fondazione Valentino Bucchi, finale della 43ª edizione del Concorso internazionale di composizione Premio Valentino Bucchi dedicata quest'anno alla composizione per strumento solo con o senza supporto elettronico, e il 29 marzo il Concorso internazionale di interpretazione della musica contemporanea. In collaborazione con l'Associazione Fabrica gli incontri "Fabrica, Musica e Letteratura" tre serate fra suoni e parole, letteratura antica e moderna, racconti inediti e incontro fra arti, in compagnia di musicisti, attori e cantanti. Infine i Concerti dell'Umanitaria, con i concerti di giovani interpreti premiati dalla Società milanese.

Jolanda Dolce

L'artista, il 10 giugno, ospite del live radiofonico della Rai Dargen D'Amico a Radio2

Sarà Dargen D'Amico il protagonista del nuovo appuntamento con la grande musica dal vivo a Radio2 Live, lunedì 10 giugno con Ema Stokholma e Gino Castaldo. Dalla sala B di via Asiago, dalle ore 21 su Rai Radio2, sul canale 202 del digitale terrestre e su RaiPlay e RaiPlay Sound, una serata speciale in compagnia di uno tra gli artisti più eclettici e poetici della scena cantautorale contemporanea che, a suon di hit e con la sua incontenibile personalità, trascinerà il pubblico in un live tutto da cantare, ballare e anche un po' pensare. Rapper, cantautore e produttore, Dargen D'Amico si racconterà tra parole e musica ripercorrendo le tappe della sua brillante carriera. Un percorso che ha spostato i confini di

genere fondendo il rap con la musica colta italiana, con uno stile unico caratterizzato dalla destrutturazione del linguaggio e da giochi di equilibrio tra i sensi delle parole. Dagli esordi alla svolta solista, fino all'ultima partecipazione a Sanremo con 'Onda alta', brano tanto serio nei testi quanto ballabile, da cui ha preso il via il nuovo progetto 'Ciao America' costituito da tanti tasselli che si sono incastrati tra loro dando vita a un puzzle costruito intorno all'essere umano. A Radio2 Live l'artista regalerà performance inedite dei suoi più grandi successi, in attesa dei concerti che lo vedranno impegnato dall'autunno a partire dall'Auditorium Parco della Musica di Roma.



L'evento a Roma, dal 13 giugno, nell'ambito del "Villa Lazzaroni Summer Fest 2024" 100 Note in Bianco e Nero di Carlo Riccardi

Nell'ambito del "Villa Lazzaroni Summer Fest 2024" (ingresso da Via Appia Nuova, 520), che dal 13 (inaugurazione alle ore 18.00) al 28 giugno animerà la Capitale con un mix di generi musicali, con ospiti di prestigio provenienti dal mondo della musica classica, del jazz e del pop, e spazi dedicati al dibattito culturale, incontri con autori, presentazioni di libri, sarà allestita la mostra fotografica dedicata al fotoreporter Carlo Riccardi (1926-2022) "100 Note in Bianco e Nero", viaggio nella storia della musica in Italia dal secondo dopoguerra fino agli anni '70 (aperta con ingresso libero tutti i giorni dalle 10:00 a tarda sera). La mostra è composta da immagini del celebre fotografo Carlo Riccardi, uno dei più grandi maestri della fotografia italiana, che in oltre 70 anni di attività ha conservato oltre 3 milioni di negativi creando il maestoso "Archivio Riccardi", una raccolta straordinaria che documenta momenti iconici dello storia repub-

blicana. Carlo Riccardi, attraverso il suo obiettivo, ha catturato l'essenza di un'epoca ricca di trasformazioni culturali e sociali, offrendo un sguardo unico su un periodo storico fondamentale anche per l'identità musicale italiana. Il boom musicale italiano del dopoguerra, che cavalca il "boom economico", fu un periodo di straordinaria crescita e creatività anche nel campo musicale e discografico. Gli anni '50 e '60 videro l'emergere di una nuova generazione di cantautori e interpreti che portarono la musica italiana a nuove vette di popolarità sia a livello nazionale che internazionale. I primi anni '60 per quanto riguarda la storia musicale italiana furono caratterizzati da due novità straordinarie: l'enorme aumento nella produzione e nel consumo di musica e il fatto che quell'aumento ebbe come protagonisti i giovani, sia come cantanti sia come fruitori di musica. Ne derivarono molteplici filoni e mode musicali, di grande

significato per le trasformazioni sociali e culturali di quegli anni. Le vendite di dischi passarono dai 18 milioni di 45 giri del 1959 ai 44 milioni del '69. Già nel 1960 un'inchiesta accertò che il 40% degli acquirenti di dischi aveva meno di 20 anni, e che per loro era normale acquistare mediamente un 45 giri alla settimana. "100 Note in Bianco e

Nero", allestita a cura di Maurizio Riccardi, Giovanni Currado e Lorenzo Imprescia, rappresenta un viaggio visivo che permette di rivivere i momenti salienti della musica italiana e non solo: dai concerti alle performance televisive, fino agli scatti intimi e personali dei grandi protagonisti della scena musicale. Da Mina a Patty Pravo, da Adriano Celentano a Lucio

Dalla, le fotografie di Riccardi raccontano storie di talento, passione e innovazione. Canzoni come "Nel blu dipinto di blu" di Domenico Modugno divennero simboli di questo periodo, mentre i festival musicali come Sanremo e il Cantagiro contribuirono a diffondere la musica italiana nel mondo.

Svetlana Celli



Oggi in TV Sabato 8 giugno



- 06:00 - Rai - News24
- 07:00 - Tg1
- 07:05 - Il caffè'
- 07:55 - Che tempo fa
- 08:00 - Tg1
- 08:20 - Tg1 Dialogo
- 08:30 - UnoMattina Weekly
- 09:00 - Tg1
- 09:30 - Tg1 L.I.S.
- 10:30 - Buongiorno benessere
- 11:25 - Linea Verde Illumina
- 12:30 - Linea Verde Sentieri Estate
- 13:30 - Tg1
- 14:00 - Linea Blu
- 15:00 - Passaggio a Nord Ovest
- 15:50 - Tg1
- 16:00 - A Sua immagine
- 16:40 - Gli imperdibili
- 16:45 - Tg1
- 17:00 - Italia - Si! Bis
- 18:45 - Reazione a catena
- 20:00 - Tg1
- 20:35 - Techetechete'
- 21:25 - L'acchiappatalenti
- 23:55 - Tg1 Sera
- 00:00 - Sanremo, dietro la quinta
- 01:20 - Applausi
- 02:25 - Rai - News24



- 06:00 - Rai - News24
- 06:30 - Il confronto
- 07:00 - Punti di vista
- 07:30 - Paradise - La finestra sullo showbiz
- 08:50 - Radio2 Happy Family
- 10:00 - Atletica Leggera, Europei Roma 2024: 2a giornata (Sessione mattutina)
- 13:00 - Tg2 Giorno
- 13:30 - Tg2 Weekend
- 14:00 - Top - Tutto quanto fa tendenza
- 14:50 - Bellissima Italia. Generazione green
- 15:45 - Squadra Speciale Stoccarda
- 16:35 - Full contact - Notizie che colpiscono
- 17:35 - Gli imperdibili
- 17:40 - Tg2 L.I.S.
- 17:45 - Rai Tg Sport Sera
- 17:55 - Atletica Leggera, Europei Roma 2024: 2a giornata (Sessione serale)
- 20:30 - Tg2
- 21:00 - Atletica Leggera, Europei Roma 2024: 2a giornata (Sessione serale)
- 23:00 - Tg2 Dossier
- 23:50 - Tg2 Storie - I racconti della settimana
- 00:30 - Tg2 Mizar
- 01:00 - Tg2 Cinematinee
- 01:05 - Tg2 Achab Libri
- 01:10 - Tg2 Si', viaggiare
- 01:20 - Tg2 Eat Parade
- 01:35 - Appuntamento al cinema
- 01:40 - Rai - News24



- 06:00 - Rai - News24
- 08:00 - Il segno di Venere
- 09:40 - Gli imperdibili
- 09:45 - Il segno delle donne
- 10:45 - Storia delle nostre città'
- 11:35 - Geo Documentario
- 12:00 - Tg3
- 12:25 - Tgr Il Settimanale Estate
- 12:55 - Tgr Petrarca
- 13:00 - Homicide Hills - Fresh Force
- 14:00 - Tg Regione
- 14:20 - Tg3
- 14:45 - Tg3 Pixel
- 14:55 - Tg3 L.I.S.
- 15:00 - Papa' per amore
- 16:30 - Gocce di petrolio
- 17:15 - Report
- 19:00 - Tg3
- 19:30 - Tg Regione
- 20:00 - Blob
- 20:15 - Chesara'...
- 21:45 - Sapiens - Un solo pianeta
- 23:55 - Tg3 Mondo
- 00:20 - Tg3 Agenda del Mondo
- 00:30 - Iuventa
- 02:00 - Appuntamento al cinema
- 02:05 - Fuori Orario. Cosa (mai) vieta



- 06:00 - ieri e oggi in tv special - personaggi
- 06:25 - tg4 - ultima ora mattina
- 06:45 - documentario
- 07:45 - brave and beautiful
- 08:45 - mr wrong - lezioni d'amore
- 09:47 - poirot: gli elefanti hanno buona memoria - 1 parte
- 10:25 - tgcom24 breaking news
- 10:27 - meteo.it
- 10:31 - poirot: gli elefanti hanno buona memoria - 2 parte
- 11:55 - tg4 - telegiornale
- 12:20 - meteo.it
- 12:24 - la signora in giallo xi - vendemmia di sangue - ii parte/duplica omicidio
- 14:00 - lo sportello di forum
- 15:30 - hamburg distretto 21 xvi - la sirena - 1atv
- 16:30 - dynasties ii - i diari
- 16:42 - colombo - un amico da salvare
- 18:58 - tg4 - telegiornale
- 19:35 - meteo.it
- 19:39 - terra amara - 60
- 20:30 - stasera italia
- 21:25 - buona giornata - 1 parte
- 22:05 - tgcom24 breaking news
- 22:07 - meteo.it
- 22:11 - buona giornata - 2 parte
- 23:31 - confessione reporter
- 00:35 - passenger 57-terrore ad alta quota - 1 parte
- 01:22 - tgcom24 breaking news
- 01:24 - meteo.it
- 01:28 - passenger 57-terrore ad alta quota - 2 parte
- 02:14 - tg4 - ultima ora notte
- 02:32 - seratissima 1993 con pippo baudo
- 03:57 - quelli belli... siamo noi



- 06:00 - prima pagina tg5
- 07:55 - traffico
- 07:58 - meteo.it
- 07:59 - tg5 - mattina
- 08:44 - meteo.it
- 08:45 - x-style
- 09:30 - documentario
- 11:00 - forum
- 13:00 - tg5
- 13:39 - meteo.it
- 13:41 - beautiful - 1atv
- 14:45 - endless love - 1atv
- 16:30 - verissimo le storie
- 18:45 - caduta libera
- 19:42 - tg5 - anticipazione
- 19:43 - caduta libera
- 19:57 - tg5 prima pagina
- 20:00 - tg5
- 20:38 - meteo.it
- 20:40 - striscia la notizia - la voce della veggenza
- 21:20 - riassunto - terra amara
- 21:21 - terra amara iv - 435 - ii parte - 1atv
- 23:20 - endless love - 1atv
- 01:00 - tg5 - notte
- 01:34 - meteo.it
- 01:35 - striscia la notizia - la voce della veggenza
- 02:22 - il bello delle donne iii - settembre - ii parte
- 03:43 - soap



- 07:00 - magica, magica emi - la fata della neve
- 07:24 - milly, un giorno dopo l'altro - sensi di colpa
- 08:22 - una spada per lady oscar - una fuga misteriosa
- 08:51 - the goldbergs - festa da dave kim
- 10:16 - young sheldon - povera gente, fondamentalisti religiosi e pugni in faccia
- 11:06 - due uomini e 1/2 - sciropo per la tosse e bourbbon
- 11:25 - studio aperto
- 12:58 - meteo.it
- 13:00 - sport mediaset - anticipazioni
- 13:05 - sport mediaset
- 13:45 - drive up
- 14:21 - la famiglia addams - 1 parte
- 15:24 - tgcom24 breaking news
- 15:27 - meteo.it
- 15:30 - la famiglia addams - 2 parte
- 16:26 - superman & lois - nella valle della morte
- 18:21 - studio aperto live
- 18:29 - meteo
- 18:30 - studio aperto
- 18:59 - studio aperto mag
- 19:30 - c.s.i. - scena del crimine - rap-tus violento
- 20:30 - n.c.i.s. - unita' anticrimine - acqua e petrolio
- 21:20 - il ragazzo che diventera' re - 1 parte
- 22:50 - tgcom24 breaking news
- 22:53 - meteo.it
- 22:56 - il ragazzo che diventera' re - 2 parte
- 23:50 - timetrip - avventura nell'era vichinga - 1 parte
- 00:30 - tgcom24 breaking news
- 00:33 - meteo.it
- 00:36 - timetrip - avventura nell'era vichinga - 2 parte
- 01:40 - studio aperto - la giornata
- 01:52 - sport mediaset - la giornata
- 02:07 - schitt's creek - la sorellina
- 03:07 - tutto l'amore che c'e'
- 04:36 - come se fosse amore
- 05:58 - the middle - aggiungi un posto a tavola!

la Voce
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
 redazione.lavoce@live.it
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

la foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

www.anticolocandacavallinobianco.com

follow us on



Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.



Grande sala interna



FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata
GRANDE GONFIABILE
percorso con palline



LE NOSTRE STANZE



Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi
PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI

Menu con ampia scelta e ottimi prezzi



PIZZERIA E CUCINA ROMANA

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777



Altra sala interna
SOLO FESTE PER ADULTI
con aria climatizzata
caldo/freddo può ospitare
fino a 40 persone