



FORUM THEA
Mattarella
 “Abbatte il debito una necessità”

Il presidente della Repubblica Sergio Mattarella è intervenuto al workshop Thea di Cernobbio. “L’Europa è incompiuta. Non bisogna avere paura delle riforme - ha detto - , di guardare avanti, di immaginare un’Europa sempre più perfezionata nella sua architettura e sempre più inclusiva di quei popoli, come quelli dei Balcani occidentali, che aspirano da tempo di partecipare a questa avventura”. Mattarella ha aggiunto che abbattere il debito pubblico è una “necessità ineludibile”. “Sul fronte del debito l’Italia ha pagato più interessi di quelli pagati insieme da Francia e Germania, eppure è un pagatore affidabile”. L’andamento dei tassi “è un termometro opinabile” e “l’Italia è un debitore onorabile con una storia trentennale, gli avanzi statali primari annui e con un debito pubblico cresciuto in larga misura dal 1992, principalmente a causa proprio degli interessi”. “Una domanda semplice: il vincolo esterno o piuttosto interno, come sarebbe più corretto dire, deriva dalle regole o dal debito? Merita una riflessione che interpella la situazione debitoria dei Paesi dell’Unione e sollecita a mettere a sistema, in termini fiscali ed economici, quanto oggi è affidata alla sola banca centrale europea”, ha detto ancora il presidente della Repubblica. “Il tema - ha aggiunto - non è puramente finanziario ma costituisce una questione civile, sociale e democratica, intersecando le questioni della libertà economica e dell’eguaglianza dei cittadini e della credibilità internazionale di uno Stato”. “Molta strada resta da fare per dare razionalità a un mercato dei titoli pubblici che tenga conto anche della situazione della ricchezza delle famiglie - ha proseguito -. Una dimensione europea potrebbe costruire verità. Non un invito a trascurare il debito, che è necessario abbattere, ma un invito a completare l’edificio finanziario europeo”. Mattarella ha quindi invitato a “riflettere, allargare gli orizzonti e quindi assumere soluzioni per le sfide che il mondo si trova ad affrontare a partire dalla sostenibilità”.

Vicenda al vaglio della Corte dei conti. Sangiuliano a Meloni: “Grazie per avermi difeso”

Sangiuliano, “dimissioni irrevocabili”

Il nuovo ministro della Cultura è Giuli

- Il Presidente del Consiglio: “Lo ringrazio, persona capace e uomo onesto”
- Il suo avvocato intanto ha smentito categoricamente ogni ipotesi di ricatto

Il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha ricevuto ieri pomeriggio, al Palazzo del Quirinale, il Presidente del Consiglio dei Ministri, on. Giorgia Meloni.

Il Presidente della Repubblica ha firmato il decreto con il quale, su proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri, vengono accettate le dimissioni rassegnate dal dott. Gennaro Sangiuliano dalla carica di Ministro della cultura. Con lo stesso decreto, su proposta del Presidente del Consiglio, è stato nominato Ministro della cultura, Alessandro Giuli.

“Ti ringrazio per avermi difeso con decisione, per aver già respinto una prima richiesta di dimissioni e per l’affetto che ancora una volta mi hai testimoniato. Ma ritengo necessario per le Istituzioni e per me stesso di rassegnare le dimissioni. Come hai ricordato di recente, stiamo facendo grandi cose, e lo dico come comunità politica e umana alla quale mi sento di appartenere”. Queste le parole contenute nella lettera con cui il ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano, ha comunicato le sue dimissioni irrevocabili alla premier, Giorgia Meloni.



Carcere di Milano

Fiamme in cella 18enne muore carbonizzato

Un detenuto di 18 anni è morto carbonizzato, nella notte di giovedì scorso, nel carcere di San Vittore, a Milano, per un incendio appiccato dallo stesso e divampato nella cella nel quale era insieme con un altro detenuto. A renderlo noto la Uilpa, sindacato di polizia penitenziaria. Joussef Moktar Loka Baron - questo il della vittima - Era in carcere per rapina.

“A San Vittore si registra un sovrappioppamento di oltre il 247% - le condizioni detentive e di chi lavora all’interno dell’istituto sono drammatiche”. Ha dichiarato il Presidente dell’Ordine degli Avvocati di Milano Antonino La Lumia. “È un mondo inimmaginabile e lontano per i cittadini, ma di cui le istituzioni si devono farsi carico unite. La realtà del carcere non ha bisogno di strumentalizzazioni o rappresentazioni di propaganda. È fondamentale mettere in campo un lavoro istituzionale unitario, che vada oltre le appartenenze politiche”.

Droga nella Capitale

Lotta allo spaccio, otto arresti della Polizia di Stato

Sono 8 le persone arrestate dalla Polizia di Stato nelle ultime ore in quanto gravemente indiziate del reato di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. Nell’ambito dei servizi dedicati alla prevenzione e repressione dei reati in materia di stupefacenti, i poliziotti del III Distretto Fidene-Serpentara, nel corso di un servizio mirato al con-

trasto dello spaccio di sostanze stupefacenti, transitando in via Andrea Arditì, hanno notato una donna che, una volta scesa dalla sua autovettura, ha prelevato dal bagagliaio una borsa per poi consegnarla ad un uomo a bordo di un altro veicolo, il quale l’ha immediatamente riposta sui sedili posteriori della sua auto.

servizio a pagina 3

servizio a pagina 3



Roma - In corso un costruttivo dialogo con il Campidoglio per la nuova deroga Ztl Fascia Verde, Regione Lazio

“Impegno contro nuovi divieti”

a pagina 7



La denuncia dei consiglieri d’opposizione “Ladispoli abbandonata a se stessa”

Ladispoli, tutti contro la Tari “Aumenti non giustificabili”

a pagina 9



Cinque composizioni per 5 duetti in 5 giornate all’insegna dell’opera immersi nel verde

La Lirica a bordo di un Risciò Da lunedì a Villa Borghese

a pagina 12

Il premier ungherese attacca Bruxelles sulla mancanza di cambiamento nella Commissione UE

Cernobbio, Orban: "Necessario un incontro Putin-Zelensky"

Al Forum Thea sul Lago di Como, il premier si è soffermato sulla burocrazia europea, sulla gestione dell'immigrazione e sul conflitto Ucraina e Russia

Il primo ministro ungherese e presidente di turno del Consiglio dell'Unione europea, Viktor Orbán, a Cernobbio ha rilasciato un quadro sul presente e sul futuro dell'Europa e lo ha fatto mostrando molta sicurezza. A margine del Forum Thea di Cernobbio, il premier Ungherese ha dichiarato che "La precedente Commissione europea si è dimostrata fallimentare in termini di competitività dell'economia europea, immigrazione, e stop alla guerra".

Il colpo secco a Bruxelles non si fa attendere: "Ma oggi a Bruxelles - ha detto Orban - hanno deciso di creare sostanzialmente la stessa Commissione, quindi anche se penso che le persone possono cambiare e fare meglio di prima, è molto difficile da credere. Io proverò a supportare la Commissione quanto più possibile, ma essendo un uomo razionale penso che abbiano ignorato il desiderio di cambiamento degli elettori. Lo stesso establishment è ancora lì a Bruxelles. E non è una cosa buona".

Sulla guerra tra Russia e Ucraina, Orban non ha mostrato, dubbi. Tra Putin e Zelensky, il primo passo necessario è quello della comunicazione. "Un incontro tra Putin e Zelensky è certamente possibile e necessario. C'è una

grande letteratura in Europa su come creare la pace, questa letteratura e la mia personale esperienza è che la prima questione riguarda il dialogo. Se non c'è dialogo in un tempo congruo cresce l'escalation e poi diventa più difficile", ha detto Orban che su Putin e Zelensky ha tenuto a precisare che da entrambe le parti "non c'è la volontà di arrivare a una pace, perché entrambe sono convinte che il tempo giocherà a loro favore", ha detto il premier ungherese. Anche sul tema dell'immigrazione il Presidente del Consiglio dell'Ue ha mostrato di avere le idee chiare, definendo l'immigrazione un fattore che disintegra l'Europa e che le decisioni sulla gestione e regolamentazione dovrebbero essere prese dai leader delle singole nazioni e non da Bruxelles. "Chi può decidere che l'Ue dovrebbe gestire l'immigrazione per tutta l'Europa? Sono i leader eletti delle singole nazioni a dover decidere, non è il centro di Bruxelles che può farlo. Certi temi non dovrebbero essere decisi a Bruxelles: non si può decidere di gestire il tema per tutte le nazioni, non possiamo accettare una cosa del genere".

Orban ha poi risposto alle domande dei cronisti su Giorgia Meloni. La nuova Angela Merkel? "Non credo abbia l'aspirazione di



Credit: LaPresse

diventare capo della Germania, non è il lavoro migliore al momento, non glielo consiglio", ha risposto Orban, sottolineando la stima nei confronti del premier. "Meloni è fondamentale, la mia sorella cristiana. Lo penso seriamente, prima questo tipo di relazioni non avevano una grande importanza nell'Unione europea, ma ora ci stiamo avvicinando a una nuova era dove le culture simili hanno un ruolo molto più importante del passato".

Poi sull'ipotesi di una vicepresidenza esecutiva dell'Ue a Raffaele Fitto: "Fitto? Non sono il presidente della Commissione, sono solo il presidente del Consiglio. Lo conosco, è un uomo eccezionale". Così il premier ungherese Victor Orban, rispondendo ai cronisti che gli chiedevano dell'ipotesi di una vicepresidenza esecutiva dell'Ue a Raffaele Fitto.

"Salis, se vi piace delegare questo tipo di persone

è una questione italiana"

Sulla questione Ilaria Salis, Orban, non ha potuto mantenere però lo stesso tono gentile come nei confronti di Meloni e Fitto. "Salis? È strano. È una questione italiana, se vi piace delegare questo tipo di persone è un affare vostro. Dal punto di vista dell'Ungheria è più che sorprendente: venire in Ungheria in modo organizzato e commettere atti di violenza contro cittadini che camminano per strada e poi essere eletti al Parlamento

europeo è nello stile italiano. Non ungherese. È un crimine. Anche se adesso non possiamo perseguirla perché il Parlamento probabilmente le concederà l'immunità". Ha detto il premier ungherese Victor Orban, rispondendo a margine del Forum di Cernobbio ai cronisti che gli chiedevano che effetto gli facesse vedere Ilaria Salis sedere al Parlamento europeo.

Non si è fatta attendere la risposta di Angelo Bonelli e Nicola Fratoianni, dell'Alleanza Verdi e Sinistra che in una nota hanno detto: "In merito alle recenti dichiarazioni del presidente ungherese Viktor Orban sull'elezione di Ilaria Salis al Parlamento Europeo, è necessario ribadire alcuni punti fondamentali. In Italia, come in tutte le democrazie, le sentenze spettano ai giudici, non ai politici. Ilaria Salis non è stata condannata, dunque le insinuazioni di Orban sono infondate. Comprendiamo che per Orban, che controlla la magistratura in Ungheria, la separazione dei poteri possa essere difficile da accettare. Forse lo 'stile ungherese' a cui allude è proprio questo: l'ingerenza politica sulla giustizia. Questo non è né lo stile dell'Italia né del Parlamento Europeo, che restano baluardi di democrazia e stato di diritto".

Cernobbio (Como) - Si è aperto ieri, venerdì 6 settembre, a Villa d'Este di Cernobbio la cinquantesima edizione del Forum annuale The European House Ambrosetti (TEHA), 'Lo scenario di oggi e di domani per le strategie competitive'. Il simposio si concluderà domenica 8 settembre.

Missione e ambizione del forum sono quelle di offrire alla classe dirigente internazionale e italiana un'occasione di approfondimento serio e qualificato - supportato da analisi e ricerche - sugli scenari geopolitici, economici, tecnologici e sociali e sulle loro implicazioni per le imprese e per i Paesi. Come negli ultimi anni, sarà una iniziativa phygital (in parte fisica in parte digitale), con un hub centrale nella sede storica di Villa d'Este e collegati a questo diversi hub in altre sedi in Italia, in Europa e nel resto del mondo.

Uno studio molto interessante è quello che "affiderebbe" alla forza attrattiva del turismo la capacità di riportare nel

Cernobbio: studio, fino a 141 miliardi grazie al 'Turismo delle Radici' in Italia

Al via la cinquantesima edizione del Forum Teha

Il Position Paper, elaborato da TEHA Group, in collaborazione con la National Italian American Foundation (NIAF), parla di come attrarre le comunità della diaspora italiana

nostro paese le comunità della diaspora italiana nel mondo. Un affare che potrebbe generare fino a 141 miliardi di Euro. È il turismo delle radici. Il Position Paper, elaborato da TEHA Group, in collaborazione con la National Italian American Foundation (NIAF), è stato presentato in occasione della 50ma edizione del Forum, con il contributo di rappresentanti delle istituzioni e di esperti, il documento analizza il ruolo strategico e l'impatto socioeconomico per l'Italia e le sue comunità transfrontaliere dal turismo basato sulla riscoperta delle proprie origini. Nel riconoscimento del crescente interesse per il turismo delle radici, il Governo italia-



Credit: LaPresse

no ha dichiarato il 2024 'Anno delle radici italiane nel mondo'; centrale per questa iniziativa è il programma 'Italea', che mira a promuovere e valorizzare il turismo

delle radici in Italia.

Ipotizzando il coinvolgimento degli 80 milioni di discendenti italiani nel mondo, il valore economico totale potenziale creato dal turismo delle radici

potrebbe ammontare a 65 miliardi di Euro, superando i 141 miliardi di Euro applicando il moltiplicatore economico del turismo.

Il Position Paper ha indivi-

duato un portafoglio di proposte d'azione suddivise in 6 macro-ambiti: governance e strategia nazionale sul turismo delle radici; doppia cittadinanza per gli oriundi italiani; campagne di comunicazione e sensibilizzazione; valorizzazione della dimensione territoriale e culturale; avvio di iniziative per la mappatura dei discendenti per gli oriundi italiani; finanziamento delle comunità italiane all'estero e dei territori della diaspora italiana.

Il Position Paper' è stato presentato in occasione del primo giorno dei lavori del Forum 'Lo scenario di oggi e di domani per le strategie competitive' a Villa d'Este di Cernobbio, durante la sessione in cui è intervenuto Antonio Tajani, Vice Presidente del Consiglio dei Ministri e Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del Governo italiano) e moderata da Ferruccio de Bortoli (Editorialista del Corriere della Sera).

Sangiuliano, "dimissioni irrevocabili"

Il nuovo ministro della Cultura è Giuli

Vicenda al vaglio della Corte dei Conti. Sangiuliano a Giorgia Meloni: "Grazie per avermi difeso. Ora ho le mani libere, agirò contro chi mi ha danneggiato"

Il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha ricevuto ieri pomeriggio, al Palazzo del Quirinale, il Presidente del Consiglio dei Ministri, on. Giorgia Meloni. Il Presidente della Repubblica ha firmato il decreto con il quale, su proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri, vengono accettate le dimissioni rassegnate dal dott. Gennaro Sangiuliano dalla carica di Ministro della cultura. Con lo stesso decreto, su proposta del Presidente del Consiglio, è stato nominato Ministro della cultura, Alessandro Giuli. "Ti ringrazio per avermi difeso con decisione, per aver già respinto una prima richiesta di dimissioni e per l'affetto che ancora una volta mi hai testimoniato. Ma ritengo necessario per le Istituzioni e per me stesso di rassegnare le dimissioni.

Come hai ricordato di recente, stiamo facendo grandi cose, e lo dico come comunità politica e umana alla quale mi sento di appartenere". Queste le parole contenute nella lettera con cui il ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano, ha comunicato le sue dimissioni irrevocabili alla premier, Giorgia Meloni. Sulla La vicenda che coinvolge il ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano, e Maria Rosaria Boccia è al centro dell'attenzione della Corte dei Conti. Le valutazioni sul caso sono in corso per accertare eventuali possibili danni erariali. Le verifiche della magistratura contabile verranno coordinate dal procuratore Regionale della Corte dei Conti del Lazio, Paolo Luigi Rebecchi. Intanto la Procura della Repubblica di Roma attende, l'esposto del parlamentare di



Credit: LaPresse

Avs, Angelo Bonelli sulla vicenda che coinvolge Sangiuliano. L'esposto depositato due giorni fa presso un commissariato della capitale, sarà al vaglio dell'ufficio giudiziario di Francesco Lo Voi, in un primo momento le indagini saranno condotte senza indagati e ipotesi di reato per valutare e poi aprire, nel caso, un'inchiesta. Nel suo esposto, Bonelli ha ipotizzato i reati di

indebita destinazione di denaro pubblico e rivelazione di segreti d'ufficio. "Sono lieto di apprendere che la Corte dei conti stia valutando la possibilità di aprire un fascicolo sulla vicenda che mi riguarda. In tal modo avrò la possibilità di chiarire tutto e dimostrare che non sono stati spesi fondi pubblici né un euro del Ministero è stato utilizzato per viaggi e trasferi-

menti della signora Maria Rosaria Boccia". A fatto sapere il ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano. Intanto il suo avvocato ha smentito categoricamente ogni ipotesi di ricatto, definendo la vicenda una "questione privata" strumentalizzata politicamente. Ha inoltre annunciato l'intenzione di presentare una denuncia per diffamazione nei confronti di Boccia. "Prepareremo una denuncia in merito alla vicenda. Il Ministro non ha nulla da temere. Abbiamo avuto un lungo colloquio ed abbiamo sviscerato il caso in ogni suo aspetto. È una vicenda privatissima e non c'è nulla che possa preoccupare il ministro", ha riferito l'avvocato Silverio Sica, difensore del ministro della Cultura. Riguardo alle chat tra il ministro e Boccia "Proprio oggi abbiamo esaminato dettagliatamente tutte le chat del ministro e non c'è niente oltre al fatto strettamente privato" ha detto ancora l'avvocato di Sangiuliano precisando che "dai fatti che mi sono stati esposti c'è una strana sintonia tra il fatto che non le viene concessa questa nomina a cui lei aspirava e l'uscita di foto e quant'altro".

tamente tutte le chat del ministro e non c'è niente oltre al fatto strettamente privato" ha detto ancora l'avvocato di Sangiuliano precisando che "dai fatti che mi sono stati esposti c'è una strana sintonia tra il fatto che non le viene concessa questa nomina a cui lei aspirava e l'uscita di foto e quant'altro".

La premier Meloni: "Sangiuliano persona capace e uomo onesto"

L'intervento della premier Giorgia Meloni: "Ringrazio sinceramente Gennaro Sangiuliano, una persona capace e un uomo onesto, per lo straordinario lavoro svolto finora, che ha permesso al Governo italiano di conseguire importanti risultati di rilancio e valorizzazione del grande patrimonio culturale italiano, anche fuori dai confini nazionali".

in Breve



Carceri, a Bologna aggredito il sostituto commissario

"Gravissimo episodio di violenza nella casa circondariale di Bologna, dove un sostituto commissario è stato preso a schiaffi da un detenuto e, contestualmente, tutta la sezione si rifiutava di entrare nelle proprie camere detentive". A renderlo noto è Domenico Maldarizzi, segretario nazionale della Uil Pa Polizia Penitenziaria. "Il tutto - prosegue - pare sia scaturito da problemi dei ristretti con la Direzione Sanitaria che, a loro dire, non vengono curati abbastanza". "Le condizioni oltre le sbarre sono ogni giorno più estreme - continua Maldarizzi -. Così per gli agenti della polizia penitenziaria, 'prigionieri' anch'essi di una situazione e di un clima praticamente ingestibile. Le condizioni invivibili portano all'aspirazione e all'esplosione della violenza. Ormai gli atti di violenza - chiosa il sindacalista - sono all'ordine del giorno ed a pagare sono sempre gli uomini e le donne di Polizia Penitenziaria. Una situazione allarmante, tanto più grave se si considera che questa è l'ennesima aggressione che avviene al 2 Piano Giudiziario contro appartenenti

Carceri: 18enne muore carbonizzato a San Vittore, era in cella per rapina

Un detenuto di 18 anni è morto carbonizzato, nella notte di giovedì scorso, nel carcere di San Vittore, a Milano, per un incendio appiccato dallo stesso e divampato nella cella nel quale era insieme con un altro detenuto. A renderlo noto la Uilpa, sindacato di polizia penitenziaria. Joussef Moktar Loka Baron - questo il della vittima - Era in carcere per rapina. "A San Vittore si registra un sovraffollamento di oltre il 247% - le condizioni detentive e di chi lavora all'interno dell'istituto sono drammatiche". Ha dichiarato il Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Milano Antonino La Lumia. "È un mondo inimmaginabile e

lontano per i cittadini, ma di cui le istituzioni si devono farsi carico unite. La realtà del carcere non ha bisogno di strumentalizzazioni o rappresentazioni di propaganda. È fondamentale mettere in campo un lavoro istituzionale unitario, che vada oltre le appartenenze politiche. In gioco c'è il nostro senso di umanità e di civiltà. Non vi è alcun dubbio sul fatto che i reati debbano essere puniti; il punto è affrontare le reali necessità di un mondo complesso. Occorrono interventi del governo decisi e urgenti anche dal punto di vista dell'aumento del numero di personale specializzato in grado di affrontare gli aspetti psichiatrici

ci e che si affianchi alla polizia penitenziaria". "La situazione delle carceri in Italia è ormai fuori controllo, nel totale disinteresse del Governo. L'ultimo drammatico episodio a San Vittore, con la morte di un detenuto in seguito ad un incendio, rappresenta un segnale chiaro della necessità di interventi urgenti per migliorare la condizione di detenzione in Italia. Edifici fatiscenti, sovraffollamento, gravi carenze del personale e dei servizi di assistenza: è intollerabile andare avanti in questo modo. Il decesso del detenuto egiziano si aggiunge ai 70 detenuti e ai 7 agenti che si sono tolti la vita dall'inizio dell'an-

no. Siamo allibiti dal silenzio del governo e del Ministro Nordio. Servono interventi e risorse, le promesse non bastano più". Lo afferma in una nota la senatrice Enza Rando, responsabile Legalità del Partito Democratico. "Dolore e rabbia per l'ennesima morte in carcere sono stati espressi dalla senatrice dell'Alleanza Verdi e Sinistra Ilaria Cucchi. "Il mio pensiero ai familiari e a tutti gli affetti di Joussef Moktar Loka Baron. Un nome che da oggi deve essere memoria collettiva. Che ci ricorda cosa ne è della nostra democrazia, tra le braccia dello Stato che dovrebbe proteggerla, proteggendoci. Solo cene-



re". "Dobbiamo evitare in tutti i modi il rischio dell'assuefazione di fronte a queste tragedie e con forza chiedere scelte coraggiose da parte del Parlamento e del Governo per superare il problema drammatico del sovraffollamento per garantire qualità della pena e il pieno rispetto dei diritti di tutte le persone detenute. Nel nome della nostra Costituzione", ha scritto in un post su Facebook l'assessore al Welfare e salute del Comune di Milano, Lamberto Bertolè

Campobasso: donna di 47 anni trovata senza vita, era morta da 2 mesi



Nel centro storico di Campobasso è stato rinvenuto il corpo senza vita di una donna di 47 anni all'interno della sua abitazione. A quanto si apprende, il cadavere era in avanzato stato di decomposizione, e questo ha portato

gli inquirenti a ipotizzare che la donna potesse essere deceduta da circa due mesi. Sul posto sono intervenuti i Vigili del Fuoco e le forze dell'ordine per avviare le indagini e stabilire le cause del decesso. A lanciare l'allarme sono stati i vicini, richiamati dall'odore. La donna viveva sola.

Catania: sequestrati 540 kg di cocaina, 5 arresti

Sequestro da record effettuato dalla Guardia di finanza di Catania. Si tratta di ben 540 chili di cocaina che, immessi sul mercato, avrebbero fruttato oltre 100 milioni di euro. I militari del Comando provinciale, in collaborazione con i finanziari del Reparto operativo aereo-



navale di Palermo e del Comando operativo aeronavale di Pratica di Mare, e con il supporto del Servizio centrale investigazioni criminalità organizzata (Scico), hanno permesso di arrestare 5 persone. Un'operazione frutto del monitoraggio quotidiano del tratto di mare compreso tra le province di Catania e Ragusa che ha consentito di

rilevare movimenti anomali di un peschereccio che recuperava diversi colli galleggianti presenti in acqua. L'ispezione dell'imbarcazione ha permesso di trovare a bordo 18 plichi ben imballati, ognuno dal peso di circa 30 chili. All'interno numerosi panetti di cocaina. La procura di Catania ha disposto dunque il sequestro di 450 panetti, per un peso complessivo di circa 540 chilogrammi, nonché dell'imbarcazione utilizzata per il relativo trasporto; l'arresto, in flagranza, dei 5 membri dell'equipaggio (4 italiani e 1 cittadino serbo), per produzione, traffico e detenzione illeciti di sostanze stupefacenti o psicotrope, aggravato dall'ingente quantitativo.

Il candidato Presidente: "In caso di vittoria guiderà la commissione sull'efficienza del governo" USA, totale appoggio di Elon Musk a Trump

Mr X: "Disposto a servire gli Stati Uniti, sarebbe un'opportunità e senza necessità di stipendio"

In caso di vittoria di Donald Trump alle presidenziali degli Stati Uniti d'America di novembre, Elon Musk sarà alla guida della commissione per la verifica dell'operato del governo. Ad annunciare il ruolo che svolgerebbe per la Casa Bianca "Mister X" è stato lo stesso ex presidente degli Stati Uniti. Trump ha detto di aver accettato la proposta di Musk di creare la commissione, aggiungendo che a guidarla sarà proprio il Ceo di Tesla. "Su suggerimento di Elon Musk, che mi ha dato il suo pieno e totale appoggio, creerò una commissione per l'efficienza del governo per condurre una valutazione completa delle finanze e delle prestazioni dell'intero governo federale", ha dichiarato. "E Elon, visto che non è troppo impegnato, ha accettato di dirigere questa task force", ha rivelato l'ex presidente degli Stati Uniti durante un evento all'Economic Club di New York. "Dobbiamo farlo. Non possiamo continuare come stiamo facendo ora", ha aggiunto Trump in un discorso in cui ha affrontato altre questioni come l'imposizione di dazi sulle importazioni o il taglio permanente delle tasse, se raggiungerà la Casa Bianca. In risposta, Musk ha scritto sul suo account X di essere "disposto a servire gli Stati Uniti se se ne presentasse l'opportunità" e che lo farebbe senza necessità di stipendio, titolo o riconoscimento. Il mese scorso Musk ha proposto, durante una conversazione con Trump trasmessa in diretta streaming su X, la possibilità di creare una commissione di controllo per garantire che il denaro dei contribuenti sia speso correttamente.

Presidenziali Usa:

Trump Vs. Harris. Lo scontro del 10 settembre si avvicina

Donald Trump alza il livello dello scontro, in vista del dibattito del 10 settembre con Kamala Harris. "Ha voluto farlo su ABC news perché sono suoi amici, conoscerà tutte le domande in anticipo", ha detto l'ex presidente parlando con i giornalisti a New York. "A me va bene lo stesso, ho lasciato che scegliesse lei, altrimenti non lo avrebbe fatto", ha aggiunto l'ex presidente. Intanto ci sono oltre 90 dirigenti ed ex manager di alcune delle principali aziende Usa che hanno espresso il loro endorsement per Kamala Harris, in una lettera inviata all'emittente Cnbc. Tra i nomi spicca quello di James Murdoch, ex ceo di 21st Century Fox, figlio del magnate dei media ed editore di Fox News, Rupert Murdoch. L'elezione di Harris, si afferma nella lettera, "è il modo migliore per sostenere la

forza, la sicurezza e l'affidabilità continue della nostra democrazia ed economia. Con Kamala Harris alla Casa Bianca, la comunità imprenditoriale può essere certa che avrà una presidente che desidera che le industrie americane prosperino". La lettera viene resa nota all'indomani dell'intervento di Donald Trump all'Economic Club di New York, nel quale ha promesso una "rinascita economica nazionale". Intanto la Harris è già arrivata l'altro ieri a Pittsburgh, dove si sta preparando per il duello tv con Donald Trump, a conferma dell'importanza della Pennsylvania per la vittoria nelle elezioni presidenziali del 5 novembre.



Francia, la nomina di Barnier non piace al 74% degli elettori Macron ignora l'esito del voto

All'indomani della nomina a primo ministro di Michel Barnier, non si fermano le polemiche. Per il 74% degli elettori francesi il presidente francese Emmanuel Macron non ha tenuto conto dei risultati del voto nel nominare il nuovo primo ministro. È il risultato di un sondaggio Elabe per BfmTv. Il 55% degli intervistati concorda con le parole di Jean-Luc Mélenchon, il quale ha affermato che "le elezioni sono state rubate al popolo francese". Quanto allo stesso Barnier riceve un parere positivo dal 40% degli intervistati.



Medioriente, uccisa attivista turco-americana

La donna partecipava al progetto Faz'a, che si occupa di sostenere e proteggere gli agricoltori palestinesi dalle violazioni dei coloni e dei militari israeliani

Un'attivista internazionale di origine turca ma con cittadinanza americana è morta raggiunta da colpi di arma da fuoco esplosi dalle truppe israeliane durante una protesta nella città di Beita, in Cisgiordania, vicino a Nablus. A darne notizia è stata ieri l'agenzia palestinese Wafa, il portavoce del dipartimento di Stato Usa, Matthew Miller, ha confermato la morte della 26enne, senza però confermare che sia stata colpita dalle truppe israeliane. Gli Usa, ha detto Miller, stanno raccogliendo informazioni sull'inci-

dente. L'Idf ha da parte sua affermato che sta indagando sull'accaduto. La donna, identificata come la 26enne Aysenur Ezgi Eygi, sarebbe stata colpita alla testa da un proiettile e sarebbe deceduta successivamente al Rafidia Hospital di Nablus a causa delle ferite riportate. Secondo Wafa l'attivista era coinvolta nel progetto Faz'a, che si occupa di sostenere e proteggere gli agricoltori palestinesi "dalle violazioni dei coloni e dei militari israeliani". Hussein Sheikh, Segretario del Comitato Esecutivo



dell'Organizzazione per la liberazione della Palestina (Olp), ha condannato l'uccisione dell'attivista americana Aysenur Ezgi Eygi da parte delle forze israeliane nell'area di Nablus (in Cisgiordania). "L'occupazione israeliana

uccide un'attivista americana e agli insediamenti - scrive su X - Le nostre più sentite condoglianze alla sua famiglia e ai suoi amici. Un altro crimine che si aggiunge alla serie di crimini commessi quotidianamente dalle forze di occupazione, che richiedono che i loro autori siano ritenuti responsabili davanti alle corti internazionali". Duro anche il commento del Ministero degli Esteri di Ankara: "Abbiamo appreso con profondo rammarico che la nostra cittadina Aysenur Ezgi Eygi è stata

uccisa dalle forze di occupazione israeliane a Nablus, in Cisgiordania. Condanniamo questo omicidio commesso dal governo Netanyahu". Israele, afferma Ankara, "sta cercando di intimidire tutti coloro che vengono in aiuto del popolo palestinese e che lottano pacificamente contro il genocidio. Questa politica di violenza non funzionerà. Le autorità israeliane che commettono crimini contro l'umanità e coloro che li sostengono incondizionatamente saranno ritenuti responsabili dinanzi ai tribunali internazionali".

Kenya, scuola in fiamme 17 bambini sono morti e 70 sono ancora dispersi



Sono 17 gli alunni della scuola elementare Hillside Enderasha Academy che sono morti nell'incendio divampato durante la notte. Le ricerche si stanno concentrando sui 70 alunni dispersi. La scuola elementare di Nyeri, si trova a 150 chilometri a nord di Nairobi, in Kenya. La notizia è stata riportata dalla Bbc, citando il vicepresidente del Kenya

Rigathi Gachagua che ha incontrato i giornalisti fuori dall'istituto. Nel rogo, oltre alle 17 morti ci sono stati 14 feriti. Il ministero dell'Istruzione del Paese africano ha riferito che la scuola contava 824 alunni, 402 ragazzi e 422 ragazze. Gachagua ha affermato che presto sarà resa pubblica una relazione sulle cause dell'incendio.

Medioriente: 13enne uccisa in un assalto delle forze di Israele in Cisgiordania



Una ragazzina di 13 anni sarebbe rimasta uccisa durante un assalto di coloni nel villaggio di Qaryut, a sud di Nablus, dai colpi esplosi dalle forze israeliane. Lo riporta Wafa, citando la Mezzaluna rossa palestinese. La piccola, secondo l'organizzazione, aveva riportato gravi ferite da arma da fuoco

al petto ed era stata trasportata d'urgenza all'ospedale governativo Rafidia di Nablus dove è stata dichiarata morta. Il padre di Bana Amjad Bakr, questo il nome della vittima, ha raccontato che la 13enne sarebbe stata colpita dai militari israeliani mentre si trovava nella sua stanza insieme alle sorelle.



Lotta allo spaccio di droga nella Capitale

La Polizia di Stato arresta altre 8 persone gravemente indiziate del reato di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. Sequestrati oltre sedici chili di droga

Sono 8 le persone arrestate dalla Polizia di Stato nelle ultime ore in quanto gravemente indiziate del reato di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. Nell'ambito dei servizi dedicati alla prevenzione e repressione dei reati in materia di stupefacenti, i poliziotti del III Distretto Fidene-Serpentara, nel corso di un servizio mirato al contrasto dello spaccio di sostanze stupefacenti, transitando in via Andrea Arditì, hanno notato una donna che, una volta scesa dalla sua autovettura, ha prelevato dal bagagliaio una borsa per poi consegnarla ad un uomo a bordo di un altro veicolo, il quale l'ha immediatamente riposta sui sedili posteriori della sua auto. Gli agenti, insospettiti, li hanno raggiunti e bloccati rinvenendo, nell'auto dell'uomo, una confezione contenente circa 1,2 kg di marijuana, 75 panetti di hashish del peso complessivo di oltre 7,5 kg. Mentre, nell'autovettura della donna, hanno trovato circa 275 grammi di marijuana e 45 panetti di hashish del peso di 4,5 kg occultati in una borsa frigo. I due, un 48enne e una 33enne, entrambi italiani, sono stati arrestati perché gravemente indiziati del reato di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. Gli investigatori



del X Distretto Lido di Roma, a seguito di attività investigativa, hanno arrestato un 51enne italiano che, nel proprio giardino di casa, aveva piantato 2 piante di cannabis alte oltre 2 metri ciascuna. Inoltre, gli operatori, una volta sradicate le due piante, hanno potuto constatare che il materiale vegetale prodotto era del peso di oltre 2,5 kg. Pertanto, il 51enne è stato tratto in arresto in quanto gravemente indiziato del reato di produzione e coltivazione di canapa. Infine, gli uomini del VI Distretto Casilino, venuti a conoscenza di un'attività di spaccio posta in essere all'interno di un

appartamento, hanno effettuato un servizio di osservazione assistendo ad alcuni scambi di sostanza stupefacente tra via Paolo Ferdinando Quaglia, viale Tor Bella Monaca e via Galopini. Gli investigatori hanno seguito i 3 uomini che si scambiavano continuamente i ruoli di "pusher" e "palo". Gli agenti li hanno bloccati identificandoli per due italiani, di 30 e 54 anni, ed un 49enne, di origini sudamericane, trovandoli in possesso, complessivamente, di 1205 euro in contanti. I 3, al termine delle attività di rito, sono stati tratti in arresto poiché gravemente indiziati del reato di

detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. In un'altra circostanza gli stessi poliziotti hanno arrestato un italiano ed uno straniero trovati in possesso di 50 dosi tra cocaina e crack. L'Autorità Giudiziaria, su richiesta della locale Procura della Repubblica, ha convalidato l'operato della Polizia di Stato. Ad ogni modo gli indagati sono da ritenere presunti innocenti, in considerazione dell'attuale fase del procedimento ovvero quella delle indagini preliminari, fino ad un definitivo accertamento di colpevolezza con sentenza irrevocabile.

Un arresto, tre denunce e dosi di stupefacenti rinvenute in via dell'Archeologia

Tor Bella Monaca, controlli a tappeto dei Carabinieri

Noto pregiudicato sorpreso dai Carabinieri per la seconda volta al volante senza patente

I Carabinieri della Compagnia Frascati, con il supporto di altre Compagnie del Gruppo di Frascati, del Nucleo Antisofisticazioni e Sanità e del Nucleo Carabinieri Cinofili di Santa Maria di Galeria, hanno effettuato un servizio straordinario di controllo del territorio di "Alto Impatto" in tutto il quartiere di Tor Bella Monaca con particolare attenzione nell'area di via dell'Archeologia, mirato al contrasto di ogni forma di illegalità e degrado. Il bilancio dell'attività è di una persona arrestata, due denunciate e sequestrato oltre 400 dosi di cocaina e hashish. In via dell'Archeologia, i Carabinieri della Stazione di Roma Tor Vergata a seguito di un controllo alla circolazione stradale, hanno arrestato un cittadino originario di Napoli di 19 anni, ma residente a Roma che, alla guida di un'autovettura a noleggio a seguito di un controllo è stato trovato in possesso di 20 involucri di marijuana dal peso complessivo di 30 g, 45 g di hashish, e la somma contante di 380 euro, ritenuti il provento della pregressa attività illegale. Subito dopo invece, hanno intimato l'alt ad un automobilista di 27 anni di Roma, noto pregiudicato, sorpreso alla guida del mezzo, senza la prevista patente di guida e pertanto essendo recidivo per infrazione commessa nel biennio è stato denunciato, mentre un secondo automobilista anch'esso sprovvisto di patente di guida poiché mai conseguita è stato sanzionato dai Carabinieri in via amministrativa per una sanzione pari a 5.100 euro, per aver commesso l'infrazione per la prima volta. Un cittadino del Perù di 42 anni, è stato denunciato dai Carabinieri, poiché sottoposto a controllo in via dell'Archeologia per via del suo comportamento sospetto ha rivolto espressioni minacciose ai militari, spintonandoli prima di essere poi immobilizzato e identificato. Fondamentale è stato il fiuto e quindi il contributo del cane del Nucleo Carabinieri Cinofili, che ha permesso di rinvenire e sequestrare a carico di ignoti, in via dell'Archeologia, 23 g di hashish, suddivisi in 23 involucri e 180 g di cocaina suddivisi in 400 involucri, nascosti in vari luoghi usati dai pusher. Infine, i Carabinieri hanno ispezionato due attività commerciali trovandone irregolare solo una e pertanto hanno sanzionato il titolare di un mini-market di via Amaretta, per violazione normativa inerente alla sicurezza alimentare, per un importo di 2.000 euro.

Aeroporto di Fiumicino nel mirino dei controlli

I Carabinieri sanzionano otto autisti sorpresi a procacciare clienti in aree non consentite e 2 persone denunciate per tentato furto ai duty free

Controlli senza sosta dei Carabinieri della Compagnia Aeroporti di Roma presso lo scalo aeroportuale di Fiumicino "Leonardo Da Vinci". Le verifiche si sono concentrate presso le uscite dei Terminal e all'interno dello scalo, presso le attività commerciali. I Carabinieri hanno denunciato 2 persone per tentato furto, sanzionato 8 conducenti NCC, sorpresi a procacciare clienti in aree non consentite, e due dipendenti di società di servizio "car valet". Nello specifico, i Carabinieri della Stazione Aeroporto di Fiumicino hanno denunciato due persone che hanno tentato di superare le casse dei duty free situati all'interno dello scalo aeroportuale, senza pagare, mentre erano in attesa della partenza dei rispettivi voli. I viaggiatori sono stati notati dal personale addetto alla vigilanza che ha subito allertato i Carabinieri. Recuperata tutta la refurtiva, prodotti di cosmesi, profumi per un valore di oltre 750 euro, per i due passeggeri è scattata la denuncia alla Procura della Repubblica di



Civitavecchia per il reato di tentato furto. Nel corso delle verifiche mirate a contrastare l'esercizio abusivo dell'attività di trasporto pubblico non di linea, i Carabinieri della Stazione Fiumicino Aeroporto hanno sanzionato 8 conducenti NCC sorpresi mentre procacciavano illecitamente clienti tra i passeggeri in transito all'uscita del Terminal 3 arrivi, al di fuori degli stalli, senza averne titolo. Elevate sanzioni per un importo totale di circa 16.700 euro. Da ulteriori verifiche, due tra gli autisti sanzionati sono risultati anche sprovvisti della documentazione attestante la richiesta



della prestazione professionale, per questo motivo è stato notificato loro anche l'ordine di allontanamento dallo scalo per 48 ore e un'ulteriore multa di 100 euro. Poco più tardi invece, i Carabinieri hanno sorpreso e sanzionato in via amministrativa due dipendenti di due diverse società di servizio "car valet", per avere illecitamente utilizzato aree non previste per la sosta e la fermata nella viabilità land side, ovvero prendendo in carico le autovetture dei clienti prossimi a partire dallo scalo aeroportuale, pertanto è stata elevata una sanzione complessiva pari a 4.128 euro.

[f](#) [t](#) [i](#) [y](#)

Email redazione@agc-greencom.it
 Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

AGC-GREENCOM
 Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, del trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

D'intesa con la Procura, i Carabinieri arrestano due 18enni per rapina in concorso

Appio-Tuscolano, rider aggredito da giovani che volevano impossessarsi del suo scooter

La scorsa notte, al termine di una rapida attività investigativa, d'intesa con la Procura della Repubblica di Roma, i Carabinieri della Stazione di Roma Tuscolana e quelli della Stazione di Roma San Giovanni hanno arrestato in flagranza, due romani 18enni, gravemente indiziati del reato di rapina aggravata in concorso, e denunciato a piede libero per il medesimo reato, altri due minori. La vittima, un cittadino pakistano di 29 anni, stava effettuando una consegna a domicilio in via del Mandrione, a bordo del proprio scooter, quando è stato avvicinato e aggredito dai 4 giovani che, lo hanno prima colpito con calci e pugni, poi lo hanno spinto a terra con il mezzo a due ruote, e tentato di sottrarglielo. Il rider è riuscito ad opporre ferma resistenza, facendo desistere il gruppo dall'intento principale, ovvero impossessarsi dello scooter, accontentandosi del cellulare e delle chiavi del mezzo. Al termine dell'azione



i 4 sono fuggiti a piedi. Il rider, tuttavia, è riuscito a contattare il numero di emergenza 112, e a fornire una preliminare descrizione di alcuni componenti della banda alla pattuglia dei Carabinieri intervenuta sul posto. Le immediate ricerche in zona, hanno consentito ai militari, dopo pochi minuti, di identificare l'intero

gruppo di giovani. Una volta condotti in caserma, i militari hanno poi rinvenuto nella disponibilità dei giovani l'intera refurtiva sottratta al rider, che è stata riconsegnata. Il 25enne è stato soccorso dal personale medico del 118 e trasportato presso l'ospedale San Giovanni Addolorata, dove è stato medicato e dimes-

so con una settimana di prognosi. I due maggiorenni sono stati trattenuti in caserma e condotti presso le aule di piazzale Clodio dove il Tribunale di Roma ha convalidato l'arresto e disposto per entrambi l'obbligo di dimora nel comune di Roma. Gli altri ragazzi, minorenni, sono stati rimessi in libertà.

Maltempo: sopralluogo del ministro Sangiuliano all'Arco di Costantino, tutti i frammenti recuperati

Il ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano, ha effettuato ieri mattina, a Roma, un sopralluogo all'Arco di Costantino, danneggiato da un fulmine lo scorso 3 settembre, in seguito al quale si è staccato un frammento della cornice angolare sud occidentale del monumento. Il ministro era accompagnato dal Capo dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale, Alfonsina Russo. Lo riferisce una nota del Mic, precisando che tutti i frammenti caduti al suolo sono stati recuperati e collocati nei depositi del Colosseo grazie al tempe-



stivo intervento dei tecnici e del personale del Parco archeologico. Sin dalle prime ore della mattina del 4 settembre sono iniziati i rilievi fotografici e, con l'ausilio di una piattaforma elevatrice il settore interessato è stato messo in sicurezza con il recupero degli ulteriori frammenti danneggiati e con un pronto intervento sulle superfici. La zona interessata fa parte del restauro moderno della copertura dell'attico dell'Arco. Come già anticipato, l'intervento tempestivo si inserisce in un cantiere di manutenzione straordinaria del fronte meridionale dell'Arco già in essere e la cui prosecuzione con il completamento dei ponteggi prosegue già da ieri 5 settembre. "Siamo intervenuti tempestivamente raccogliendo i frammenti che ora sono in deposito e in corso di analisi. In occasione dell'intervento già programmato di manutenzione della facciata meridionale i frammenti distaccati saranno riposizionati", ha dichiarato il Capo dipartimento Russo al termine del sopralluogo.

Svetlana Celli: "Il Senatore Gasparri, distratto, dimentica che la democrazia è fondata sul rispetto delle regole"

"Immaginate cosa possa accadere se un giorno entrassimo a Palazzo Madama, sede del Senato della Repubblica, e pretendiamo con forza di poter parlare e intervenire senza averne titolo su argomenti non dovuti e non previsti? Ecco, Senatore Maurizio Gasparri: è più o meno quanto avvenuto giovedì in Aula Giulio Cesare, sede dell'Assemblea capitolina di Roma, dove amministratori del centrodestra del Municipio VI, capitanati dal loro presidente, hanno tentato con modalità poco democratiche e aggressive di essere ascoltati su un tema non programmato, non concordato e non inserito all'ordine dei lavori. Per essere chiari: non ho negato la parola a nessuno, ma ho solo rispettato le regole. Le immagini sono pubbliche e a disposizione di tutti. Il Senatore Gasparri, dall'alto della sua decennale storia istituzionale, sa bene che il

funzionamento delle Istituzioni è disciplinato da procedure precise. Ma oggi, confuso e distratto dalle vicende e dai problemi interni al Governo che stanno sfociando in alcuni casi in un preoccupante e vergognoso gossip familiare, e imbeccato erroneamente da qualche riferimento locale romano, il Senatore Maurizio Gasparri si è lanciato in una difesa e solidarietà della sua parte politica, alterando e capovolgendo completamente i fatti. La democrazia e il buon governo si costruiscono sul rispetto delle norme e dei regolamenti, e non su atteggiamenti intimidatori e arroganti per far valere le proprie ragioni, uno stile questo che non ci appartiene. Le Istituzioni parlano tra loro e collabora-



no con serietà e lealtà, e non mettono invece in scena teatrini pretestuosi e strumentali per avere visibilità. Ringrazio, dunque, il Senatore Gasparri per la solidarietà al contrario e per l'attenzione alla città di Roma. L'auspicio è che la stessa sensibilità possa essere espressa anche per sostenere concretamente il proficuo percorso di rilancio che la nostra Amministrazione sta realizzando, magari ad esempio stimolando il Parlamento e il Governo a fare in fretta per la riforma di Roma Capitale o impegnarsi per far arrivare fondi per le nuove assunzioni per Roma e per i Municipi. Questa sì sarebbe cosa buona e giusta". Così in una nota la Presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli.

Caffetteria Doria

Coffee BREAK

Sisal

INPS

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

CAVALLINO MATTO

CERVETERI

Piazza Risorgimento 7

06 9952264 - 348 9201993

facebook Like Instagram

cavallinomattocerveteri

Uccise il rivale in amore, ex carabiniere condannato

Condannato a 14 anni e 8 mesi per aver ucciso a colpi di pistola il presunto amante della sua ex compagna: questa la sentenza con rito abbreviato emessa giovedì sera dal gip del tribunale di Cassino nei confronti di Giuseppe Molinaro, ex carabiniere di 57 anni. La vittima, Giovanni Fidaleo, 66enne direttore di un hotel residente a San Giorgio a Liri, sposato e con figli, venne freddata il 7 marzo del 2023 dal militare al culmine di una lite per questioni sentimentali. Alla sparatoria è sopravvissuta Miriam Mignano, guardia



giurata 40enne ed ex compagna del militare. Il pm aveva chiesto una condanna a 17 anni di reclusione.

In corso un costruttivo dialogo con il Campidoglio per la nuova deroga Ztl Fascia Verde, Regione Lazio al lavoro “Impegno per scongiurare nuovi divieti”

In riferimento alle ipotesi emerse in questi ultimi giorni su alcuni organi di stampa riguardo a nuove restrizioni di ingresso nella Ztl Fascia Verde ai veicoli più inquinanti, la Regione Lazio conferma che è in corso da tempo un costruttivo dialogo con l'amministrazione di Roma Capitale per mantenere il quadro attuale ed evitare, come già avvenuto lo scorso anno, nuovi divieti alla circolazione nella suddetta zona. In particolare, la Regione, in stretto contatto con Arpa Lazio, sta valutando con attenzione la relazione predisposta dai settori Ambiente e Mobilità di Roma Capitale, pervenuta il 10 luglio scorso, con la quale è richiesta una nuova deroga (nello specifico Euro 4 diesel), così come previsto ai sensi dell'art 4 delle Norme Tecniche di Attuazione relative all'attuazione del Piano di Risanamento della Qualità dell'aria approvato nel corso della passata legislatura guidata da Zingaretti (D.C.R. Lazio n 8/2022), contenente misure stringenti che non tenevano conto dei progressivi miglioramenti della qualità dell'aria. La Regione Lazio sta facendo tutto quanto si rende necessario al fine di evitare che le scelte scellerate del passato si scarichino oggi sulle fasce più deboli e che gli effetti di un piano che non consideri la progressiva regressione dei fattori inquinanti degli ultimi anni, incida così negativamente a livello sociale.



Santori (Lega): “No alla follia ecochic, basta con le norme anti-romani del Pd”

“Dal 1 novembre il provvedimento folle sulla Ztl fascia verde interesserà un enorme numero di mezzi, stimabili in almeno 500.000 autovetture, 100.000 veicoli commerciali, 87.000 motoveicoli ed un numero imprecisato di ciclomotori, che dovranno essere sostituiti se vorranno circolare dentro Roma. Cercheremo con determinazione di bloccare l'ennesimo tentativo di istituire la fascia verde più grande d'Europa e diciamo basta all'elogio della follia ecochic basato sul controllo dei romani con quasi 100 telecamere pronte a sfornare migliaia di multe al giorno. Stop a un'ottusa ideologia che calpesta dati reali sull'inquinamento, che dipende da altre fonti e non dai mezzi privati. Nella Capitale l'inquinamento da traffico veicolare diminuisce, eppure cresce la sfrontatezza

della sinistra impegnata a umiliare i cittadini meno abbienti con norme anti-romani e a fronte di mezzi pubblici a dir poco scandalosi”. Lo dichiara in una nota il capogruppo della Lega in Campidoglio Fabrizio Santori. “Abbiamo chiesto la convocazione urgente della Commissione capitolina mobilità. Gualtieri e la sua giunta rifiutano il confronto con i cittadini e le loro rappresentanze mentre tentano ancora una volta di distruggere l'intero assetto socioeconomico e culturale del territorio. La Lega sostiene le iniziative e il referendum richiesto dalle associazioni e dai comitati cittadini che si battono contro questo incomprensibile diktat: Gualtieri faccia un passo indietro, sospenda il provvedimento che impone il divieto addirittura ai motori euro 4 e cancelli questo oltraggio a Roma e al diritto alla mobilità di tutti i romani”, conclude Santori.

“L'Ospedale Santa Lucia diventi pubblico”

Sanità, Eleonora Mattia (Pd): “La Regione tuteli così pazienti e lavoratori”

“Far rientrare l'ospedale della Fondazione Santa Lucia nel patrimonio pubblico regionale significherebbe riconoscere il valore della sua fondamentale vocazione di servizio pubblico essenziale. Quale eccellenza della sanità laziale, infatti, la Fondazione Santa Lucia, infatti, si è già distinta per la sua opera al servizio del Bene Comune, grazie alla professionalità, alla competenza e allo spirito di servizio delle sue lavoratrici e lavoratori che oggi rischiano di rimanere a casa, privando così i tanti pazienti del nostro territorio, e non solo, che finora hanno beneficiato della loro assistenza specializzata. La Giunta Rocca dica quindi quali iniziative intenda intraprendere per far fronte alla crisi della Fondazione Santa Lucia e salvaguardare così la continuità assistenziale dei pazienti e i livelli occupazionali e salariali dei suoi dipendenti, valutando anche la trasformazione dell'ospedale in struttura pubblica”. Così la consigliera regionale Pd del Lazio, Eleonora Mattia in merito all'interrogazione sulla crisi della Fondazione Santa Lucia depositata alla Pisana.



Asl Roma 6, Genzano: parte la Commissione medico locale per le patenti speciali

Si è svolta con successo la prima giornata operativa della Commissione Medico Locale per il rinnovo delle patenti speciali a Genzano, presso la Casa di Comunità di via Achille Grandi, ex sede del pronto soccorso. Un servizio atteso da anni, che finalmente diventa realtà per gli oltre 500 mila cittadini del territorio della ASL Roma 6, grazie all'impegno del commissario straordinario della Asl Roma 6 dott. Francesco Marchitelli e del direttore sanitario dott. Vincenzo Carlo La Regina. Fino ad oggi, infatti, chi necessitava del rinnovo della patente speciale - a causa di gravi patologie, disabilità o altri requisiti legali - era costretto a spostarsi in città come Roma, Colferro, Latina, Rieti o Viterbo,

con attese che potevano protrarsi per mesi, o addirittura anni. La nuova Commissione, attiva ogni mercoledì nella Casa di Comunità, permette finalmente un accesso rapido e comodo, eliminando lunghi viaggi e riducendo i tempi di attesa. La creazione della Commissione Medico Locale per le patenti speciali rappresenta un traguardo di enorme importanza per tutti coloro che, a causa di condizioni mediche o legali, necessitano di una valutazione periodica per mantenere la loro idoneità alla guida. In particolare, questo nuovo servizio offre un sostegno concreto a chi vive con disabilità o altre problematiche di salute, garantendo una continuità nella mobilità e migliorando la qualità della

vita. Durante la giornata inaugurale, circa 25 utenti provenienti dai Comuni dei Castelli Romani, dal Litorale e anche da Roma hanno potuto beneficiare del servizio. La commissione, presieduta dal dottor Marco Sgarbazzini, insieme alla dottoressa Ginevra Colagrosso della Guardia di Finanza e al colonnello dell'Esercito Domenico Russo, ha garantito una valutazione professionale e precisa delle condizioni dei richiedenti. Il supporto organizzativo dell'Ufficio Tecnico della ASL Roma 6, diretto dal geometra Franco Quaranta, insieme al prezioso lavoro delle funzionarie Michela Galuppo e Antonella Nanni, ha assicurato che tutto si svolgesse con efficienza e attenzione.



“Bene l'apertura ai Comitati No all'Inceneritore di Schlein”

“Apprezziamo la posizione assunta dalla segretaria del PD Elly Schlein che ieri da Genzano, in occasione della festa dell'Unità, si è impegnata a promuovere prossimamente un confronto urgente con i Comitati No Inceneritore. Questo atteggiamento ci fa ben sperare sull'inizio di un dialogo proficuo nell'interesse della tutela dell'ambiente e della salute dei cittadini. Auspichiamo che a questo momento di confronto, oltre ai Comitati territoriali e ambientalisti, la segretaria nazionale

del PD Elly Schlein voglia invitare anche quelle forze politiche che pur sostenendo con coerenza e convintamente gli atti di governo della città approvati dall'amministrazione Gualtieri, hanno sempre portato avanti una posizione critica ma mai ideologica sulla costruzione di un inceneritore, peraltro non previsto nel programma di coalizione. Più volte è stata richiesta, senza avere risposta, una valutazione tecnico-ambientale del tutto diversa rispetto a quella condotta fino ad ora; così come

l'istituzione di un comitato, anche di livello internazionale, composto da esperti, studiosi e scienziati al fine di individuare la strategia migliore per il trattamento dei rifiuti a Roma. Per questo ora apprezziamo la disponibilità manifestata dalla segretaria nazionale del PD, fiduciosi che possa segnare l'avvio non solo della stagione della partecipazione dei cittadini ma anche del sano confronto politico.” Così i consiglieri capitolini dell'Alleanza Verdi-Sinistra Nando Bonessio e Alessandro Luparelli.

Ambiente, Ferraro (CG): “Bene ulteriore passo verso la nascita del “parco fra i due acquedotti”

“Estrema soddisfazione per l'approvazione in data odierna da parte dell'Assemblea Capitolina della delibera che sancisce l'acquisizione per Roma Capitale di alcune aree verdi come naturale percorso che porta all'unione delle differenti zone e parchi del nostro territorio. - dichiara il consigliere capitolino della Lista Civica Gualtieri Sindaco Rocco Ferraro - Tale atto va nella direzione di una ulteriore valorizzazione e riqualificazione di aree che già oggi vengono vissute e impiegate

quotidianamente dai cittadini, seppur non ancora adeguatamente attrezzate. Il mio voto favorevole - prosegue Ferraro - è stato convinto e sentito come naturale prosecuzione dell'impegno portato avanti in questi anni sia per il finanziamento del progetto “Cento Parchi” nel Parco degli Acquedotti, tale da portare a una riqualificazione profonda del parco stesso, e sia per la realizzazione del cosiddetto “Asse degli Acquedotti”, la famosa area ciclopedonale che con-

nette la periferia romana dall'altezza di Ciampino fino al Circo Massimo per cui è in atto la progettazione esecutiva da parte de La Sapienza. Il voto di oggi rappresenta un ulteriore passaggio verso la restituzione ai cittadini dei polmoni verdi che caratterizzano il nostro territorio e che devono sempre più rappresentare per noi amministratori un vero e proprio investimento sociale culturale ed economico per le future generazioni”, conclude Ferraro.

Dedicata a Te, bonus da 500euro per i beneficiari individuati dall'INPS

In attesa dei codici di attivazione delle carte, al momento è possibile solamente consultare la lista dei beneficiari selezionati per il Comune di Cerveteri. Poi sarà necessario recarsi presso l'Ufficio Postale

Torna la carta Dedicata a Te, il bonus da 500 euro destinato a tutte le famiglie con un Isee inferiore a 15mila euro. La social card potrà ufficialmente essere utilizzata per acquistare beni alimentari di prima necessità, carburanti o abbonamenti al trasporto pubblico locale. La somma verrà erogata attraverso le carte elettroniche di pagamento, prepagate e ricaricabili nominative a tutti gli aventi diritto. Nel dettaglio, i beneficiari della misura sono i cittadini titolari di una certificazione Isee ordinario con indicatore non superiore ai 15.000,00 euro annui. Il contributo non spetta ai nuclei familiari al cui interno vi siano percettori Assegno di inclusione, Reddito di cittadinanza, Carta acquisti o di qualsiasi altra misura di inclusione sociale o sostegno alla povertà che preveda l'erogazione di un sussidio economico di livello nazionale, regionale o



locale. Il primo pagamento deve essere effettuato entro il 16 dicembre 2024, pena la decadenza dal beneficio, le somme, inoltre, devono essere interamente utilizzate entro e non oltre il 28 febbraio 2025. Nel Comune di Cerveteri, i beneficiari possono consultare sul sito internet del Comune di Cerveteri se rientrano tra gli assegnatari della Carta. Non appena l'Ufficio riceverà i codici di attivazione delle

carte, sarà possibile recarsi presso l'Ufficio dei Servizi Sociali sito al Parco della Legnara nei giorni di martedì e giovedì dalle ore 9,00 alle ore 12,00 e dalle ore 15,00 alle ore 17,00 per ritirare la lettera contenente il codice di riferimento da utilizzare poi all'Ufficio Postale per il ritiro della Carta. Oltre tale termine il Comune provvederà a trasmettere tramite raccomandata, presso l'indirizzo di residenza, la let-

tera contenente il codice di riferimento con la quale ci si potrà recare presso gli Uffici Postali, abilitati al servizio, al fine di ritirare la "Carta Dedicata a Te". Le informazioni complete e l'elenco dei beneficiari sono disponibili sul sito del Comune di Cerveteri nell'apposita sezione: <https://www.comune.cerveteri.rm.it/novita/carta-dedicata-te-avviso-ai-beneficiari>. "La Carta Dedicata a Te rappresenta un'opportunità per le famiglie in difficoltà con un Reddito Isee basso - ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - non c'è necessità di presentare domanda, in quanto il reddito minimo è stato imposto dal Governo. Il personale dei Servizi Sociali, che ringrazio per il grande lavoro che svolgono quotidianamente, è già disposizione già da questa mattina per fornire tutte le informazioni necessarie".

Manutenzioni straordinarie alle alberature

Interventi con la Propoli Agricola, il commento dell'Assessore alla Sostenibilità Ambientale

Interventi di manutenzione e cura straordinari sulle alberature comunali di Via Settevene Palo e Largo Almuneacar. L'Assessorato alla Sostenibilità Ambientale, di concerto con il personale specializzato della Multiservizi Caerite, hanno infatti effettuato un sopralluogo mirato sui vari alberi a dimora per constatare il loro stato di salute e verificare gli accorgimenti da adottare per tutelare la loro salute. Nel dettaglio, in considerazione della loro natura e nel pieno rispetto dell'ambiente circostante, è stato somministrato alle varie alberature un corroborante, un trattamento che punta a potenziare le difese naturali delle piante, per una volta a settimana per tre settimane. Il prodotto che verrà utilizzato è una Propoli Agricola, un prodotto fabbricato dalle api, ricco di vitamine, minerali, flavonoidi e polifenoli, definito come un vero e proprio antibiotico naturale, usato anche nell'alimentazione umana come rimedio per fronteggiare i malanni di stagione. "Si tratta di attività di manutenzione sulle nostre alberature nate anche a seguito di alcune segnalazioni da parte della cittadinanza - ha dichiarato Francesca Appetiti, Assessore alla Sostenibilità Ambientale del Comune di Cerveteri - l'aspetto a cui tengo maggiormente è quello legato al prodotto utilizzato, ovvero il propoli, un prodotto ricavato dal lavoro delle api. I sopralluoghi e le attività di manutenzione delle nostre alberature proseguiranno anche in queste settimane, per tutelare il nostro patrimonio arboreo e la loro salute".



I tre romanzi tra i più amati della scrittrice di Cerveteri in una nuova veste

Una nuova edizione della trilogia MultiDimensionCrime di Daniela Alibrandi

In questi primi giorni di settembre è finalmente uscita la nuova edizione dei tre romanzi tra i più amati della scrittrice Daniela Alibrandi. Molti lettori ne aspettavano la pubblicazione, e il risultato non li deluderà. Infatti i tre libri "Deitti Fuori Orario", "Delitti Negati" e "Delitti Postdatati", sono inseriti in una trilogia ben definita, Crimini del Labirinto nella nuovissima veste dell'innovativo stile di cui l'autrice è pioniera, il MultiDimensionCrime. Già disponibili in edizione cartacea e in ebook negli store Amazon di tutto il mondo e presto nella distribuzione sui migliori store online. Ambientati nella Roma a cavallo tra la fine degli anni Settanta e i primi anni Ottanta, i romanzi dell'autrice portano il lettore a scoprire una città inconsueta e fumosa, a calpestarne gli antichi selciati e, soprattutto, a inoltrarsi nel suo mondo sotterraneo, spesso sconosciuto agli stessi romani. "Delitti Fuori Orario" è ambientato nel quartiere romano di Prati, sorto su un dedalo di cunicoli che collegano i diversi edifici della zona, "Delitti Negati" dipana la sua trama nel quartiere di Borgo Pio, al confine con la città del Vaticano e le sue segrete, nel mondo sotterraneo che li connette "Delitti Postdatati"), attraverso un intreccio che affonda le radici negli anni Quaranta, svela il misterioso triangolo esistente tra l'Aventino, l'Eur e l'antico Rione Monti. Una lettura avvincente, ricca di suspense e colpi di scena, resa ancor più travolgente dallo stile dell'autrice, recentemente ufficializzato e depositato, il MultiDimensionCrime. Grazie alla multidimensionalità della scrittura, infatti, il lettore si troverà a indagare insieme alla squadra, a ragionare con l'assassino e a preparare con lui il delitto, a patire la disperazione

Serie completa



Trilogia Crimini del Labirinto

della vittima in una crescente suspense, che porterà a finali sorprendenti e completamente inaspettati. Un'esperienza di lettura unica e innovativa.

Le tre trame sono completamente scollegate e i libri si possono leggere autonomamente, condividendo solo la cornice affascinante di una Roma genuina forse mai indagata in modo tanto originale, ritratta negli anni in cui computer e cellulari non erano ancora di uso comune. A muoversi nelle complesse indagini sarà la squadra del commissario Rosco, un uomo dal carattere ruvido e dalla vita privata disastrosa, amato e stimato dai suoi ragazzi, anche per il suo modo di investigare coraggioso e a volte fuori dalle regole, che lo porterà a commettere degli errori.



Premi e riconoscimenti

"Delitti Fuori Orario", finalista al concorso Mondadori Romanzi in cerca d'autore 2018 e Segnalazione Premio Speciale Giallo Noir 2021 al concorso letterario nazionale Città di Grottoammare e "Delitti Postdatati", Premio Poliziesco Gold 2020 al concorso letterario nazionale Gold Crime di Carlo De Filippis. "Delitti Negati" è stato ospite come gli altri due in numerose e importanti trasmissioni letterarie, come Lo Scaffale del TG RAI 3 e Incontri d'autore di RAI Radio 1, A tu per tu di Radio Bruno Brescia, Dittuttopiù e On Air show di Radio Roma Capitale. "Delitti Fuori Orario" e "Delitti Postdatati" sono presenti in edizione italiana presso la prestigiosa biblioteca di Harvard e nella Public Library di New York. In particolare "Delitti Fuori Orario" è il primo ad essere stato tradotto nell'edizione inglese "Crimes After Hours", giunto tra i best seller di Amazon America a pochi giorni dalla sua uscita.

Note biografiche dell'autrice

Daniela Alibrandi è un'autrice italiana nata a Roma e vissuta negli Stati Uniti. La sua vasta produzione letteraria comprende sedici romanzi, cinque edizioni inglesi e un'antologia. Vincitrice di numerosi premi letterari nazionali, è spesso ospite con i suoi scritti di rubriche letterarie televisive RAI, e radiofoniche di RAI Radio 1. L'autrice ha ottenuto diversi premi letterari nazionali e il Premio Women Art Week 2022 alla carriera letteraria. <https://danielaalibrandi.com/>

ARSET

Il bazar dell'usato e del nuovo

L'arte del riuso

**OGGETTISTICA - CD E VINILI
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO
SCARPE E BORSE - ACCESSORI**

CERVETERI - VIA PIAVE, 19 - 379 1530717

Emy Arset Rossi

La denuncia dei consiglieri Graziano e Cervo: "Ladispoli abbandonata a se stessa" "La Tari aumenta, ma il servizio peggiora"

"Tarip 2024, aumenti non giustificabili"

PD: "Maggiori costi e servizio scarso per un appalto che costa alla comunità 8,5mln di euro"



"È arrivata in questi giorni la TARIP (Tariffa Rifiuti Puntuale) del 2024 e la realtà ha purtroppo superato le previsioni. Si era infatti parlato di un aumento del 16%, rispetto all'anno 2023, sulla base dei dati forniti dall'amministrazione del Sindaco Grandi. Nei fatti l'aumento a carico dei cittadini in alcuni casi è arrivato al 30%. Un aumento non giustificabile con il solo adeguamento ISTAT del contratto di appalto, e non è giustificabile nemmeno sulla base del servizio reso ai cittadini. Il costo del servizio di Igiene Urbana ammonta a più di 8 milioni e 500 mila euro (appalto Tekneko + costi di conferimento e trasporto). Un costo alto soprattutto in considerazione che in quasi tutte le zone della città il servizio reso è insoddisfacente: - le spazzatrici non passano con la cadenza prevista; - i marciapiedi sono sporchi e con erba alta al punto di non consentire il passaggio dei pedoni; - i rifiuti abbandonati da cittadini poco civili restano per settimane al loro posto con il pericolo di problemi igienico sanitari (aumento della presenza di topi e altro); - proliferano le discariche ai limiti del centro urbano. Come gruppo consiliare PD - La forza della Comunità abbiamo più volte sollecitato il Sindaco ad intervenire, a contestare le mancanze nel servizio, a prendere i provvedimenti sanzionatori previsti dal contratto. Non c'è stato nulla di tutto questo e le conseguenze negative sono visibili in tutta la città. E non può essere un alibi l'aumento delle presenze estive perché nel capitolato di appalto questo aumento delle utenze era previsto e retribuito. E' da rilevare inoltre che ad oggi non è applicabile a tutti i cittadini la tariffa puntuale in quanto il calcolo è effettuato sul numero dei ritiri dell'indifferenziato. Non essendo possibile accertare nei condomini la provenienza del rifiuto, a chi abita in palazzine senza mastelli individuali sarà sempre addebitata la tariffa piena. La vera beffa è che i cittadini virtuosi (quelli che fanno bene la differenziata) pagano come quelli che la differenziata non la fanno o la fanno male. Ribadiamo il nostro giudizio contrario a quanto deliberato in consiglio dall'amministrazione del Sindaco Grandi e la maggioranza che lo sostiene, come già fatto in sede di approvazione della tariffa dove i nostri consiglieri Silvia Marongiu e Crescenzo Paliotta hanno votato contro. Vista la situazione in cui versa la città presenteremo un esposto alle Autorità competenti affinché sia verificato il rispetto del capitolato di appalto e se siano stati effettuati pagamenti non dovuti alla ditta per eventuali servizi non resi. Sono lontani i tempi quando l'amministrazione sanzionava la ditta precedente alla Tekneko per i servizi non effettuati. Nell'immediato torniamo a chiedere il rispetto dei Servizi previsti nell'appalto e l'irrogazione delle sanzioni previste per eventuali inadempimenti contrattuali: Ladispoli non può rimanere in questa situazione!" Così in una nota del Circolo PD Ladispoli "Luciano Colibazzi".

"In questi giorni molti di noi hanno ricevuto, con amara sorpresa, la nuova bolletta della TARI che rispetto all'anno scorso è aumentata del 16%. Un aumento che consideriamo sconsiderato, ingiustificato e anche offensivo per tutti noi che quotidianamente vediamo la nostra città cadere nel degrado". Così Amelia Mollica Graziano e Ferdinando Cervo in una nota stampa. "Già nel Consiglio Comunale del 27 giugno - si legge -, quando abbiamo abbandonato l'aula in segno di protesta contro questo aumento e la cattiva gestione dell'Aula Consigliare del Presidente Carmelo Augello, avevamo avvertito che la situazione sarebbe peggiorata. E così è stato, purtroppo. A fronte di un costo maggiore il servizio di raccolta dei rifiuti non solo non è migliorato ma è nettamente peggiorato. Questa estate la nostra Ladispoli è stata abbandonata a sé stessa; strade sporche, rifiuti per strada, servizi inesistenti. Così è come questa giunta sta trasformando Ladispoli e noi cittadini dobbiamo affrontare quotidianamente questa triste realtà". "Un esempio lampante è quanto accade, ormai sistematicamente, in via Duca degli Abruzzi, all'altezza di Piazza della



Vittoria, lato banca: spesso si trovano sacchi di immondizia abbandonati nella totale noncuranza dell'amministrazione comunale; per non parlare di Olmetto Monteroni abbandonato a se stesso. Una questione che abbiamo sollevato

all'Assessore Marco Pierini ma che purtroppo rimane irrisolta. Come possiamo spiegare ai nostri figli ciò che vedono quotidianamente e come possiamo educarli al rispetto della cosa pubblica e al decoro se l'esempio che ricevono da questi amministratori è il tota-

le scempio. Devono forse pensare che questa è la normalità e che noi genitori viviamo nelle favole? Che immagino abbiamo dato ai pochi turisti che hanno soggiornato qui quest'estate? È questa la maniera per attrarre il turismo? Potrà mai Ladispoli diventare una meta Ambita? "Non possiamo più tollerare - conclude la nota - questa situazione. I nostri soldi delle tasse finiscono in eventi che durano pochi giorni mentre i servizi essenziali vengono trascurati. È come se ci dicessero: "Non preoccupatevi dei problemi quotidiani, divertitevi al Summer Fest!" Ma noi non vogliamo solo divertirci, vogliamo vivere in una città pulita e ordinata. Una città capace di offrire ai nostri figli ambienti sani e sicuri. Una città che sia un orgoglio per tutti noi. Continuiamo a dire che è opportuno spendere i soldi pubblici (cioè di tutti noi) in maniera oculata che tenga conto dei bisogni della gente. E invece di potenziare i necessari servizi ai cittadini si chiede loro di fare ulteriori sacrifici per pagare una TARI alle stelle. È tempo di dire basta a questa gestione irresponsabile! Ladispoli merita di meglio, merita rispetto, merita servizi all'altezza delle tasse che paghiamo".

Scuola, dall'11 settembre lo scuolabus e la mensa da lunedì 16 settembre

L'assessore all'Istruzione, Margherita Frappa, comunica che il servizio mensa scolastica per gli Istituti Comprensivi del territorio sarà attivo da lunedì 16 settembre 2024. Il servizio di trasporto scolastico sarà attivo a partire da mercoledì 11 settembre per l'istituto comprensivo Ilaria Alpi e da venerdì 13 settembre per il l'istituto comprensivo Caravaggio. Da mercoledì 11 a venerdì 13 settembre il servizio di ritorno del trasporto scolastico sarà garantito solo per le classi che usciranno alle ore 13:00. Dal 16 settembre il servizio trasporto scolastico sarà regolare per tutti gli istituti compres-



vi. Chi ancora non avesse provveduto all'iscrizione al servizio mensa e al servizio trasporto scolastico è pregato di farlo, quanto prima, sui portali dedicati. Per il servizio mensa sul sito <https://ladispoli.ecivis.it> e

per il servizio trasporto scolastico sul sito di Flavia Servizi www.flviaservizi.it sezione scuolabus Anno Scolastico 2024-2025. Chi avesse di difficoltà durante l'iscrizione online può rivolgersi all'ufficio Mensa scolastica e all'ufficio dell'URP per il trasporto scolastico, entrambi presso il Comune di Ladispoli, dove riceverà tutto il supporto necessario. Gli Istituti Scolastici, nell'ambito della loro autonomia organizzativa, qualora decidessero di posticipare l'orario di attivazione del tempo pieno, lo comunicheranno alle famiglie, alla società Cirfood e a Flavia Servizi.

Blue Power

Il tuo impianto elettrico è sicuro e conforme alle norme?
 Il tuo impianto idraulico ed idrico è efficiente e sicuro?
 Contattaci per l'ispezione e la manutenzione.
 Offriamo una manutenzione a 240 gradi la garanzia Inverni
 e l'estate con l'installazione e il design.

Via B. Ubaldini, SNC 05024 - Ladispoli (TR)
 Tel: +39 075 4271000 | Fax: 075 4643100
 website: www.bluepower.it

DCL Edilizia

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge
- Cartongessi
- Manutenzioni Condominiali
- Serre Solari
- Cappotti
- Tetti in Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

SCANSIONA IL CODICE QR PER ENTRARE NEL CANALE YOUTUBE

www.youtube.com/@lavocetelevisive



Riapertura del Sommoportico e dei Propilei del Vittoriano: ritorno alla bellezza architettonica

Il monumento simbolo di Roma torna accessibile a cittadini e turisti, svelando il progetto di Giuseppe Sacconi e offrendo spettacolari vedute sulla città, grazie a un mirato intervento di restauro e valorizzazione

Restituire a cittadini e turisti spazi di grande qualità architettonica e artistica, in grado di far comprendere la bellezza e la magnificenza del progetto di Giuseppe Sacconi, vincitore nel 1884 del concorso per il Vittoriano, nonché di offrire una sequenza spettacolare di vedute della città di Roma, dai Fori fino al Colosseo ad est, dal Teatro di Marcello a San Pietro ad ovest. Hanno riaperto al pubblico il Sommoportico e i Propilei del Vittoriano, a Roma con la presenza del Ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano, accompagnato dalla Direttrice del VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia, Edith Gabrielli. Grazie a un mirato intervento di ripristino delle condizioni di sicurezza e di manutenzione dei marmi, il Sommoportico e i suoi Propilei tornano finalmente a essere visitabili, dopo lunghi anni di chiusura. È un'iniziativa di alto significato culturale, volta alla piena valorizzazione del più importante monumento dedicato al primo re d'Italia Vittorio Emanuele II e all'intero Risorgimento, e alla profonda comprensione del progetto di Giuseppe Sacconi che scelse il Rinascimento maturo di Donato Bramante, con il recupero della classicità e dei suoi valori, come linguaggio artistico del nuovo Stato italiano. "Dopo anni di chiusura, questi luoghi tornano accessibili al pubblico, permettendo a cittadini e turisti di riscoprire e apprezzare uno dei monumenti più significativi d'Italia e simbolo dell'identità nazionale. La visita a questo sito consente ai cittadini italiani di ritrovare le ragioni dell'essere popolo e comunità nazionale. Da tempo, il MiC è impegnato nell'opera di cura e valorizzazione di nuovi spazi", dichiara il Ministro Sangiuliano. Posti quasi alla sommità del Vittoriano, il Sommoportico, lungo oltre settanta metri e ritmato da sedici, monumentali colonne, alte quindici metri, e gli adiacenti Propilei consentono ai visitatori di cogliere l'ambizione del progetto di Sacconi, le sue qualità spaziali come pure il rapporto privilegiato tra l'intero monumento e la città di Roma: chi si



affaccia da qui percepisce, quasi tocca con mano la relazione fra l'architettura e il contesto urbano circostante. "La riapertura del Sommoportico e dei Propilei del Vittoriano è un esito delle politiche di valorizzazione dei musei italiani, condotte nel segno della messa in sicurezza e della conservazione, ma al contempo della massima apertura alla pubblica fruizione. L'apertura di questi spazi, che al contempo permette di apprezzare e meglio comprendere il monumento e di godere di splendide vedute su Roma, secondo molteplici angolazioni, rientra fra gli obiettivi del Sistema museale nazionale, coordinato dalla Direzione generale Musei, nell'ottica di un'offerta culturale sempre più ampia e integrata nel tessuto urbano", dichiara il Direttore generale Musei Massimo Osanna. Questi spazi restituiscono, al contempo, con chiarezza il ruolo del Vittoriano nel dibattito politico di secondo Ottocento e primo Novecento. I Propilei sono intitolati ai due valori guida di Vittorio Emanuele II e dell'intero processo risorgimentale, vale a dire

l'Unità della Patria e la Libertà dei Cittadini. Le sedici colonne del Sommoportico richiamano il numero delle regioni nell'Italia del tempo, quando molte zone del nord-est non erano ancora entrate a far parte del territorio nazionale. Ciascuna colonna termina con un capitello ornato al centro da una testa femminile con corona turrata, allegoria dell'Italia. Ancora alle sedici regioni rimandano le personificazioni dell'attico: esse furono eseguite da altrettanti scultori entro il 1910. "L'apertura del Sommoportico e dei Propilei rappresenta un ulteriore e importante risultato di una più ampia, profonda e articolata operazione di recupero critico. Attentamente studiata e progettata, l'operazione ha avuto un momento cardine lo scorso anno con il restauro della zona centrale del Vittoriano, dove si trova il lungo e per certi versi straordinario fregio di Angelo Zanelli che orna l'Altare della Patria. Questa nuova fase mira a valorizzare il progetto dell'architetto Sacconi. Al momento di aggiudicarsi il concorso, nel 1884, Sacconi aveva appena trent'anni e pro-

pose alla giovanissima Nazione un linguaggio molto innovativo, che trova le proprie radici nella classicità e ancor più nel recupero del Rinascimento maturo di Donato Bramante nel Cortile del Belvedere. Quella di Sacconi fu un'azione importante, per certi versi decisiva, che proprio nel Sommoportico e nei Propilei si coglie nella sua massima espressione", afferma la Direttrice Gabrielli. I visitatori possono tornare ad ammirare da vicino le ricche e preziose decorazioni che caratterizzano il Sommoportico: il soffitto e il pavimento in commessi di marmo progettati nel 1907 da Gaetano Koch - l'architetto fra l'altro della Banca d'Italia e di Piazza Esedra, l'odierna Piazza della Repubblica - i 17 lacunari in stucco dorato del marchigiano Giuseppe Tonnini, nove con Trofei d'armi, otto con le Nuove Scienze, e i dipinti sulla parete di fondo - opera di Primo Panciroli, Silvio Galimberti e Carlo La Spina - con le date più significative del Risorgimento: dal 1848 in ricordo dei moti rivoluzionari al 1870 di Roma Capitale. E ancora si possono osservare le quattro colonne trionfali poste sulle scalinate di accesso, ciascuna sormontata da una Vittoria alata in bronzo dorato, e le decorazioni dei Propilei, ovvero all'esterno i rilievi raffiguranti L'Unità e La Libertà, realizzati tra il 1908 e il 1910 rispettivamente da Enrico Butti ed Emilio Gallori e all'interno le decorazioni in mosaico sulle volte e sulle lunette. In particolare, le lunette, concluse da Giulio Bargellini e Antonio Rizzi nel 1921, attestano, come del resto la decorazione dell'Altare della Patria di Angelo Zanelli, la sensibilità degli artisti attivi nel Vittoriano verso le tendenze dell'arte internazionale, come la Secessione viennese e Gustav Klimt. L'apertura al pubblico del Sommoportico e dei Propilei costituisce il punto d'avvio di un percorso di valorizzazione di questi spazi che proseguirà nei mesi a venire, senza avere ripercussioni sulla fruizione, in linea con la modalità del "cantier aperto", ormai caratteristica del VIVE. La visita è compresa nel biglietto complessivo del VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia, la cui validità è di 7 giorni.

Il Miglior Libro del Secolo: 'L'amica geniale' trionfa nel verdetto del 'New York Times'

Un romanzo che rivoluziona la narrativa, intrecciando introspezione psicologica e contesto storico-sociale, conquista critica e pubblico a livello globale

"L'amica geniale", il magnum opus di Elena Ferrante, pubblicato originariamente in italiano e successivamente tradotto in inglese da Ann Goldstein nel 2012 per Europa Editions con il titolo "My Brilliant Friend", si è distinto come una pietra miliare della letteratura del nuovo millennio. Consacrato come il miglior libro del XXI dalla prestigiosa classifica del "New York Times", il romanzo ha suscitato un'ampia risonanza critica e popolare, merito di una narrazione che mescola con maestria introspezione psicologica e contestualizzazione storico-sociale. La casa editrice E/O ha descritto l'esperienza di lettura del romanzo con una metafora evocativa, paragonandola al "pedalare sulla ghiaia" per la sua intensità e capacità di coinvolgere profondamente il lettore, rivelando la complessità delle dinamiche umane attraverso le vicende di Elena e Lila, amiche d'infanzia nel difficile contesto di un rione napoletano negli anni '50. Il riconoscimento del "New York Times" deriva da



un meticoloso processo di selezione, coinvolgendo 503 figure di spicco del panorama letterario mondiale, tra cui romanziere, critici e poeti. La presenza in lista di autori del calibro di Jesmyn Ward e George Saunders, con tre opere ciascuno, testimonia l'alta statura letteraria riconosciuta a Ferrante. Il nucleo della tetralogia di Elena Ferrante esplora le intricate trame di crescita, amicizia e conflitto tra Elena e Lila, estendendosi dal dopoguerra



fino agli anni della maturità. Attraverso la lente della loro evoluzione personale e collettiva, affronta questioni pregnanti quali il genere, la classe sociale e le tensioni politiche, intrecciando un dialogo costante tra il privato e il pubblico che segna profondamente il tessuto narrativo. Il mistero che avvolge l'identità di Elena Ferrante non fa che accrescere l'interesse verso la sua opera, posizionandola come un'enigmatica figura di spicco nella letteratura contemporanea. "L'amica geniale" si iscrive autorevolmente nel genere dell'autofiction, testimoniando la crescente permeabilità tra realtà e narrazione, una tendenza che ha guadagnato terreno in letteratura con l'inizio del nuovo

millennio. L'adattamento televisivo del 2018, a cura di HBO e Rai 1, ha trasformato il tessuto letterario della scrittrice in un acclamato successo visivo, amplificando ulteriormente l'eco del suo lavoro. La serie ha esplorato con fedeltà e profondità le sfumature dei personaggi di Ferrante, arricchendo la percezione delle loro sfide personali e sociali, e ha permesso al pubblico globale di connettersi visceralmente con le tematiche del romanzo. Il plauso internazionale a "L'amica geniale" come fondamentale contributo letterario e culturale sottolinea il profondo impatto della prosa di Elena Ferrante, capace di trascendere i confini e influenzare il dialogo culturale su scala globale. L'adattamento televisivo non solo ha rafforzato questo impatto, ma ha anche contribuito a delineare un ponte tra le pagine del libro e la loro manifestazione visiva, confermando la capacità della sua narrativa di risuonare oltre le parole scritte, nelle immagini vivide e potenti della serie.

Francesco Pegoretti e la sua arte delle acconciature da grande schermo

Dal David di Donatello all'Oscar, il viaggio creativo di un maestro che ha trasformato la sua passione in un'arte cinematografica

Con una carriera ricca di successi e riconoscimenti, Francesco Pegoretti si è affermato come una delle figure di punta nel mondo dell'acconciatura cinematografica e televisiva. La sua abilità nel tradurre la visione dei registi in realtà visive attraverso l'arte dei capelli ha fatto sì che i suoi lavori diventassero parte integrante dell'estetica di molti film e serie televisive di alto profilo. Il 2021 ha segnato un momento di particolare rilievo nella sua carriera, con la nomination all'Oscar per il miglior trucco e acconciatura per Pinocchio (2019). In questo film, la sua maestria ha dato vita a personaggi che incarnano perfettamente l'atmosfera e l'estetica dell'Italia del XIX secolo, rendendo il suo contributo essenziale per il successo visivo del film. Questo lavoro eccezionale gli è valso anche il David di Donatello nel 2020 come Migliore Acconciatore, un premio che ha ulteriormente consolidato la sua reputazione. Il talento di Pegoretti era già stato riconosciuto nel 2016, quando ha vinto il David di Donatello per Il racconto dei racconti - Tale of Tales. In quell'occasione, ha saputo combinare con maestria la fedeltà storica con una forte componente estetica, creando acconciature che non solo riflettono l'epoca rappresentata, ma arricchiscono anche la narrazione del film. Il suo percorso professionale è un viaggio attraverso una vasta gamma di progetti cinematografici e televisivi, ognuno dei quali ha beneficiato della sua abilità e visione. Nel 2023, ha lavorato come Hair Designer per il film Napoleon di Ridley Scott, dimostrando ancora una volta la sua capacità di gestire progetti di grande complessità. Nello stesso anno, ha ricoperto il ruolo di capo del dipartimento per Finalmente l'alba, continuando a spingere i confini della sua arte. Ogni progetto a cui ha partecipato, da Chevalier (2022) a Le mythe Dior (2020), passando per Pinocchio (2019) e Trust: il rapimento Getty (2018), testimonia la sua versatilità e la sua capacità di adattarsi a qualsiasi richiesta stilistica e narrativa. La sua attenzione ai dettagli, unita a una profonda comprensione dell'estetica visiva, rende ogni sua opera un esempio di eccellenza nel mondo dell'acconciatura cinematografica e televisiva. La sua dedizione e il suo impegno non solo hanno elevato lo standard dell'hairstyling nel cinema, ma hanno anche ispirato nuove generazioni di artisti, lasciando un'impronta indelebile nell'industria, dando lustro al nostro Paese.

Come percepisci l'evoluzione delle acconciature nel cinema e nella televisione, specialmente in un'epoca in cui la tecnologia digitale sta diventando sempre più dominante?

"L'acconciatura rappresenta ancora un mondo antico e artigianale, nonostante l'avanzata del digitale. Sebbene le nuove tecnologie possano correggere difetti ed errori, l'acconciatura rimane ancorata a un sapere tradizionale, fatto di gesti, esperienza e maestria manuale. Il digitale offre strumenti utili, ma non può sostituire la sensibilità e l'intuizione che derivano dall'esperienza diretta e dall'interazione fisica con il capello, mantenendo così l'acconciatura come un'arte tra tradizione e innovazione".

Quali sono gli elementi chiave che prendi in considerazione quando inizi a lavorare su un nuovo progetto, e come questi influenzano le tue scelte artistiche e creative?

"Il processo creativo inizia sempre dalla sceneggiatura e da un dialogo con il regista, durante il quale raccolgo le parole chiave che orientano la mia ricerca. Queste parole, cariche di significati profondi, guidano un percorso di documentazione e interpretazione che va oltre la semplice raccolta di informazioni. Attraverso un'indagine



rigorosa e una rilettura critica, costruisco un immaginario ricco e coerente, capace di arricchire la rappresentazione con autenticità e profondità".

In che modo la tua formazione e le tue esperienze passate hanno modellato il tuo approccio al lavoro, e come questo approccio è cambiato nel tempo?

"Crescendo, l'esperienza accumulata arricchisce il proprio bagaglio professionale, ma ogni film rappresenta sempre una nuova sfida, come il primo giorno di scuola. Ogni progetto ha una storia unica, una vita propria, che richiede la capacità di adattarsi e reinventarsi continuamente. È necessario attingere alle esperienze passate, facendole proprie, ma al contempo guardare con occhi nuovi e curiosi verso ciò che è inedito, verso l'ignoto che ogni nuova opera porta con sé. Questa dialettica tra il vissuto e il futuro alimenta una crescita costante, mantenendo viva la creatività e l'innovazione".

Nel contesto di film storici, come affronti la sfida di ricreare acconciature che siano non solo fedeli all'epoca rappresentata, ma anche funzionali alle esigenze pratiche di riprese lunghe e impegnative? Quali tecniche o materiali innovativi utilizzi per garantire che le acconciature mantengano la loro integrità per tutta la durata delle riprese?

"Sono profondamente fedele alle tecniche del periodo storico, ma amo inserire sempre un tocco contemporaneo che aggiunga freschezza e originalità. L'ampia varietà di materiali disponibili, così come l'uso sapiente di parrucche e posticci, sono strumenti preziosi che permettono di ampliare le possibilità creative. L'obiettivo principale è costruire un mondo credibile e autentico, lontano da un'eccessiva rigidità accademica, che serva a sostenere il racconto e favorisca la trasformazione degli attori e delle comparse in personaggi vividi e distinti".

Le acconciature cinematografiche possono spesso diventare un elemento iconico di un film. Come decidi quando è appropriato spingere i confini creativi delle acconciature per renderle distintive e memorabili, rispetto a quando mantenere un approccio più sobrio per servire meglio la narrazione e il realismo della storia?

"Tutto dipende dalla sceneggiatura e dalla visione del regista. Mi impegno a seguire la sua immagine, cercando di trovare in ogni scena il giusto equilibrio. Non mi preoccupa se ciò che sto creando diventerà iconico in futuro; il mio obiettivo è trovare quel dettaglio che renda il personaggio autentico, credibile e profondamente umano".

Come interpreti il tuo processo creativo nel contribuire alla narrazione di una storia, e quali sono i momenti in cui senti che il tuo lavoro ha avuto il maggiore impatto sul risultato finale di un progetto?

"Interpreto il mio lavoro come una forma di artigianato raffinato, un'opera che, con discrezione e dedizione, agisce dietro le quinte per trasformare le persone in volti, in personaggi dotati di profondità e vita propria. È un processo silenzioso, quasi invisibile, ma essenziale, che contribuisce a dare corpo e sostanza all'immaginario del film. Solo quando il montaggio è completato e l'opera vede la luce, posso valutare se sono riuscito nel mio intento. Tuttavia, ciò che davvero conta è la percezione del pubblico, perché è nel loro sguardo che il lavoro trova il suo vero compimento e significato".

Attualmente, su quale progetto stai lavorando e quali sfide o opportunità uniche stai incontrando in questo lavoro?

"Al momento, sono immerso nel lavoro per la seconda stagione di Mercoledì di Tim Burton, un progetto che si sta rivelando un'esperienza straordinariamente stimolante e magica. Tuttavia, per ora, ogni dettaglio su ciò che stiamo creando deve rimanere avvolto nel mistero. Il viaggio creativo è in pieno fermento, ma le sorprese che riserva questo percorso meritano di essere svelate solo al momento giusto, quando la storia potrà dispiegarsi appieno di fronte agli occhi del pubblico".

Guardando al futuro della tua carriera, quali sono le sfide o le opportunità che ti entusiasmano di più, e in che modo speri di lasciare un'impronta duratura nel mondo del cinema e della televisione?

"Guardando al futuro, intravedo ancora numerose sfide da affrontare, e auspico che il mio percorso continui a presentare nuove salite, perché in questo mestiere non ci si sente mai del tutto arrivati; si apprende costantemente, ogni giorno. La traccia che desidero lasciare è quella dell'insegnamento: trasmettere alle future generazioni la passione e l'amore per il cinema, condividendo con loro il mio bagaglio di esperienza e conoscenza, affinché possano nutrire il proprio cammino con questi strumenti e trovare la loro strada verso il futuro".

C'è stato un momento particolare nella tua vita in cui hai capito che questo tuo percorso lavorativo sarebbe stata la tua strada? Come hai vissuto quel momento e come ha influenzato le tue scelte future?

"Sin da bambino, sapevo che questo era il mestiere che volevo fare; non ho mai avuto alcun dubbio al riguardo. Certo, i miei 18-20 anni sono stati un

periodo complesso, un momento di riflessione profonda per comprendere davvero quale fosse la mia strada, ma una volta intrapreso il cammino, la certezza non mi ha mai abbandonato. Mi considero fortunato, perché faccio il lavoro che ho sempre desiderato e, soprattutto, che amo profondamente. Il cinema, infatti, non si può fare senza una passione autentica e profonda; richiede un amore totale, incondizionato".

Il lavoro che fai richiede molta creatività e dedizione. Come riesci a bilanciare le tue esigenze professionali con la tua vita personale, e quali sono le attività o le passioni che ti aiutano a ricaricare le energie?

"Raramente riesco a ricaricare le mie energie al di fuori del lavoro, poiché esso mi assorbe completamente, quasi come se mi consumasse interamente. Tuttavia, cerco di ritagliarmi degli spazi personali, momenti preziosi da dedicare agli amici, all'arte, alla musica — passioni che, come scriveva Nietzsche, sono "il pane di chi vive d'arte e di pensiero". Amo profondamente godermi il piacere della mia casa, rifugio intimo e luogo di ristoro per lo spirito, e credo fermamente, come sosteneva Oscar Wilde, che "nulla è più necessario del superfluo", perché sono proprio quei piccoli momenti di gioia, svago e bellezza che rendono la vita davvero completa e degna di essere vissuta".

La tua carriera ti ha portato a lavorare su progetti internazionali di grande rilevanza. Quali esperienze al di fuori dell'Italia ti hanno influenzato maggiormente, sia a livello professionale che personale?

"Sono profondamente legato a ciascuno dei miei film; ognuno rappresenta una parte del mio percorso creativo e personale. Lavorare su Napoleon con Ridley Scott è stato senza dubbio una sfida significativa, un'opportunità unica per mettere alla prova le mie capacità su un progetto di straordinaria ambizione. Allo stesso modo, serie come Carnival Row e film come Chevalier mi hanno permesso di esplorare nuovi orizzonti creativi, di sperimentare e di crescere come artista. Sono stati anni intensi e fondamentali, durante i quali, quasi senza accorgermene, ho attraversato un'evoluzione profonda, sia a livello professionale che personale. Questi progetti mi hanno regalato non solo grande soddisfazione, ma anche una visibilità preziosa, permettendomi di affermare la mia voce e il mio stile in un contesto sempre più ampio. Ogni esperienza ha lasciato un segno, contribuendo a definire la mia identità e il mio cammino nel mondo del cinema".

Qual è il tuo sogno o obiettivo personale che speri di realizzare attraverso il tuo lavoro nel cinema e nella televisione, e in che modo pensi che questo sogno si intrecci con la tua crescita personale?

"Il mio sogno è di continuare a coltivare il mio lavoro, di trovare nuove opportunità che alimentino senza sosta la mia creatività, mantenendola viva e inesauribile. Desidero che ogni progetto, ogni incontro, sia una fonte di arricchimento, capace di nutrire la mia crescita non solo come professionista, ma anche come essere umano, permettendomi di esplorare nuove prospettive e di scoprire dimensioni sconosciute di me stesso e del mondo che mi circonda. In questo percorso, mi risuonano le parole di Pablo Neruda: "Nascere non basta. È per rinascere che siamo nati. Ogni giorno." Così, sogno di rinascere ogni giorno attraverso l'arte, di lasciarmi trasformare dalle esperienze che incontro sul mio cammino, e di continuare a crescere, a imparare, a meravigliarmi. Che il viaggio non finisca mai, e che ogni passo, ogni creazione, sia un nuovo inizio".

L'ex violinista dei King Crimson suonerà a Londra i brani del periodo '73/'74 della celebre band inglese

La violinista MariaFausta sarà domani sera "special guest" nel live della David Cross Band

La songwriter e violinista MariaFausta tornerà sulla scena live in occasione di un concerto a Londra, dove si esibirà domani sera sul palco del Camden Club in veste di special guest della David Cross Band. L'avventura musicale di MariaFausta (vero nome Maria Fausta Rizzo) è partita qualche anno fa dalla Francia con l'album di debutto "Million Faces" e un doppio concerto al Theatre de Nesle di Parigi, dove si era esibita con il grande violinista francese Didier Lockwood. Dopo una serie di trascinati singoli, è uscito il rock album "Better, Like a Machine" che l'ha portata in giro per l'Europa (Spagna, Francia, Svizzera) e in Cina tra club e teatri. Durante la promozione live di "Million Faces", MariaFausta ebbe occasione di conoscere



Plymouth nell'aprile del 1948, è conosciuto per il suo contributo in alcune delle musiche più amate del catalogo dei King Crimson, ma si è anche ritagliato uno spazio nel rock grazie alla musica originale della David

Cross Band.

In questo concerto londinese, la David Cross Band celebra il periodo '73-'74 dei King Crimson (in seno al gruppo il leader Robert Fripp alle chitarre, David Cross al violino, John



Wetton al basso e Bill Bruford alla batteria) con la musica rivoluzionaria di "Larks' Tongues in Aspic", "Starless and Bible Black" e "Red", ma aggiunge il suo tocco personale ai brani tanto che, 50 anni dopo, questa

musica ancora brilla, sorprende e stupisce. La performance include anche i momenti salienti dell'ultimo album in studio della David Cross Band "Ice Blue, Silver Sky" uscito nel novembre dello scorso anno. Sul palco con

David Cross, i suoi fidi musicisti Mick Paul (basso), Sheila Maloney (tastiere), Jack Summerfield (batteria), John Mitchell (chitarra e voce). David Cross da tempo è professore alla London Metropolitan University. Ad aprire lo spettacolo, come detto, la polistrumentista italiana 40enne con una scaletta composta da brani tratti dal primo album solista "Million Faces" e del più recente "Better, Like a Machine".

Il suo è un viaggio tra generi musicali differenti che tratteggiano il "milione di volti" di questa eclettica artista, compositrice, polistrumentista. Performer coinvolgente, la cui musica ha spaziato dal classico al prog, dal jazz al rock e pop, l'artista che vanta collaborazioni con artisti quali Eda Zari, Franco Mezzana, Didier Lockwood e molti altri) da qualche tempo si è stabilita a Berlino, dove sta lavorando a nuovi brani che vedranno la luce nei prossimi mesi.

Andrea Zampetti

Debutta a Villa Borghese dal 9 al 13 settembre "Opera Risciò", il format innovativo targato E45, che mira a portare l'Opera Lirica all'interno dei parchi e delle vie della Capitale a bordo di un Risciò, con carovana di spettatori al seguito. La rassegna musicale unica nel suo genere vedrà l'avvicinarsi in cinque giornate di cinque duetti - per cantante lirico e musicista - che porteranno in scena cinque composizioni originali ispirate alla tradizione del repertorio classico. Il tutto sopra un tipico risciò all'interno del grande parco cittadino di Villa Borghese, polmone verde della Capitale, che per la speciale occasione si fa teatro, pronto ad accogliere l'Opera lirica in una veste del tutto nuova. Le composizioni che si alterneranno durante le giornate saranno: "Butterfly Risciò" del compositore Diego Tripodi, sulla scia della "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini, per soprano leggero e oboe; "The Wood" del compositore Bernardo Lo Sterzo, un omaggio al "Sogno di una notte di mezza estate" di Benjamin Britten, per mezzosoprano e chitarra classica; "L'ombra d'un Sorriso" del compositore Marco Pedrazzi, celebrazione della "Turandot" del Maestro Puccini, per tenore e tromba; "Happy Ending" della compositrice Livia Malossi, omaggio alle Opere "Euridice" di Giulio Caccini e "La Didone" di Francesco Cavalli, per mezzosoprano e fisarmonica; "Arie e Interludi" del compositore Alessio Romeo, ispirato al "Trittico" di Giacomo Puccini, per soprano e violino. E45 è da sempre impegnata ad

L'Opera Lirica a bordo di un Risciò

Dal 9 al 13 settembre a Villa Borghese 5 composizioni originali per 5 duetti in 5 giornate all'insegna dell'opera lirica, immersi nel verde di Villa Borghese a bordo del mezzo più ecologico e rappresentativo del parco romano: il risciò



operare una netta scomposizione degli schemi musicali e artistici nonché un completo ribaltamento dei punti di vista. Lo dimostrano i progetti che ha prodotto, come "Opera Taxi", che omaggia la storia della Lirica a bordo di

un taxi d'epoca lungo le strade delle periferie romane, "Fitzcarraldo", Opera Lirica a bordo di un battello sul fiume Tevere e il format "Operai all'Opera", riscrittura dell'Opera Lirica italiana e reinterpretazione

dal punto di vista delle maestranze teatrali. Le ispirazioni scelte per "Opera Risciò" sono tra le pagine più importanti della storia della musica colta e vengono riportate ad una dimensione più contemporanea e fruibile a

bordo di un mezzo insolito ma caratteristico ed eco-friendly: il risciò. Un primo mezzo, con a bordo un musicista ed un cantante lirico, farà da guida ad una carovana di risciò condotti dagli spettatori che potranno godere

dell'opera attraversando un percorso della durata di 20 minuti che si snoda lungo i sentieri del Parco di Villa Borghese. Sei le corse quotidiane dei risciò, programmate per cinque giorni, ognuna delle quali abbinata ad una particolare composizione e otto gli spettatori che potranno prendere parte alla carovana durante ogni corsa, il cui punto di partenza e ritrovo è previsto di fronte alla "Casa del Cinema" del Parco di Villa Borghese (Viale Goethe ang. Viale della Casina di Raffaello). Per i più curiosi, due giornate di anteprima a ingresso libero e senza prenotazione, il 5 e 6 settembre 2024, quando le cinque composizioni saranno presentate in modalità diffusa in diversi spazi della Villa nell'arco delle due giornate. "Opera Risciò" rappresenta una sfida notevole, si tratta di un progetto complesso sia per la sua natura unica che per la sua struttura artistica e pratica. Porteremo le persone a fruire dell'Opera Lirica in una modalità mai vista prima, responsabilizzando gli spettatori su più tematiche: l'utilizzo di mezzi di spostamento sostenibili, il rispetto per gli spazi pubblici e l'ambiente che ci circonda, ma soprattutto la valorizzazione dell'arte operistica. Ringraziamo tutte le persone che collaborano per la riuscita di questo format unico, gli artisti coinvolti, il Ministero della Cultura e SIAE per il loro prezioso sostegno e ovviamente il Municipio I per il suo patrocinio che, per noi, è un forte attestato di stima" ha commentato Fabio Morgan, ideatore di "Opera Risciò".

La kermesse di "Visioninmusica" aprirà l'edizione con il virtuoso della chitarra Greg Howe

Continua la prevendita per le tre serate della V edizione del "Spoleto Jazz 2024"

Continua la prevendita, sul circuito Vivaticket, dei biglietti per "Spoleto Jazz 2024", la manifestazione musicale organizzata da "Visioninmusica", con il patrocinio e il contributo del Comune di Spoleto. Giunta alla sua V edizione, la tre giorni spoletina anche quest'anno ospiterà artisti di fama internazionale che hanno contribuito a dare forma al jazz contemporaneo.

Nelle suggestive cornici dei teatri Caio Melisso - Spazio Carla Fendi e Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti, sono in programma tre imperdibili serate ad iniziare da venerdì 11 ottobre, quando il sipario si alzerà dalle ore 21,00 al Teatro

Caio Melisso sulle note della chitarra elettrica di Greg Howe, accompagnato dalla bassista indiana 28enne Mohini Dey, astro nascente del basso elettrico e già collaboratrice di Steve Vai e Quincy Jones. Una straordinaria occasione per celebrare insieme al pubblico i 40 anni di carriera del musicista e compositore di New York oggi 61enne, che ha debuttato nel 1988 (ultimo suo lavoro "Wheelhouse" del 2017) riuscendo a suonare in studio e sul palco con tanti grandi nomi della musica mondiale quali Michael Jackson, Justin Timberlake, Rihanna, Richie Kotzen e Jordan Rudess dei Dream



Theater. A completare il trio ci sarà alla batteria Marco Cirigliano. Secondo appuntamento, sempre al Teatro Caio Melisso, quello di venerdì 25

con il celebre sassofonista romano Stefano Di Battista che presenterà, con il suo quintetto, il nuovo lavoro incentrato sulle atmosfere musicali de

"La Dolce Vita", omaggiando le atmosfere dell'epoca d'oro del cinema italiano con arrangiamenti originali di celebri brani di grandi compositori. Il gran finale del festival, si avrà giovedì 7 novembre stavolta al teatro G. Menotti e sempre dalle ore 21,00, con Dave Weckl, autentica leggenda mondiale della batteria internazionale (per lui collaborazioni con Paul Simon, Frank Gambale, Diana Ross, George Benson, Madonna, Chick Corea, Robert Plant) e Tom Kennedy, noto come uno dei migliori bassisti acustici ed elettrici del mondo (tanti i suoi credits artistici tra cui Stan Kenton, Freddie Hubbard,

Mike Stern) e fondatore del supergruppo Planet X. Un duo che darà vita ad un nuovo progetto dall'impeccabile "groove", insieme ad un'altra star del jazz chiamata Eric Marienthal, celebre per il suo lavoro con la Chick Corea Elektric Band. Ad affiancare questo super trio di musicisti "top" del genere jazz/fusion il pianista, tastierista e produttore Stu Mindeman. Per l'intero festival, oltre all'ingresso ai singoli concerti (da 25 a 30 euro), è previsto un abbonamento ai tre spettacoli al costo di € 58,00. Maggiori informazioni e dettagli sul sito visioninmusica.com

Giuseppe Ricci

A Milano nasce Selva Academy

Sartoria artigianale e inclusione sociale, il progetto di Carmela Caracozzi

Nella Milano che corre e che si trasforma, tra nuove tendenze e vecchie tradizioni, prende vita un'iniziativa dal forte impatto sociale e formativo: la Selva Academy. Un progetto che nasce dall'intuizione e dalla determinazione dell'imprenditrice e fashion consultant Carmela Caracozzi, che sarà ufficialmente presentato alla stampa il prossimo lunedì 16 settembre 2024, dalle 11.00 alle 18.00, nella sede di Via F. Argelati 30/A a Milano. Selva Academy non è solo una scuola di sartoria, ma un vero e proprio hub multidisciplinare che vuole offrire nuove opportunità a chi ne ha più bisogno. Dopo tre anni di gestazione, l'Academy si propone come un punto di riferimento anche per le persone in situazioni di svantaggio, con l'obiettivo di favorirne il reinserimento sociale e lavorativo attraverso la moda e l'artigiana-



to. L'appuntamento con la presentazione ufficiale alla stampa della Selva Academy è il prossimo 16 settembre dalle ore 11.00 alle 18.00 nella sede di Via F. Argelati 30/A a Milano.

Progetto di formazione e rinascita
La missione di Selva Academy

va oltre la semplice formazione tecnica. È un progetto pensato per accogliere chi, per varie ragioni, si trova ai margini della società. Le donne vittime di violenza, in particolare, troveranno qui un luogo sicuro dove poter ricostruire la propria vita, acquisendo competenze pratiche in sartoria e moda. Carmela Caracozzi, pugliese di nascita e milanese d'adozione, non nasconde la passione che l'ha portata a creare questa realtà: "Vogliamo dare a chiunque la possibilità di accedere a un settore, quello della moda, che troppo spesso appare elitario e lontano. Ma lo facciamo con un approccio umano, riconoscendo il valore di ogni singolo individuo e aiutandolo a scoprire e coltivare i propri talenti." I corsi, che prenderanno il via il 30 settembre 2024, con il progetto INTEGRA promosso da Formaper, patrocinato da APA Confartigianato,



prevedono una formazione intensiva per piccoli gruppi di 15 persone, con l'obiettivo di garantire un'educazione di qualità, secondo il METODO SELVA, che coniuga teoria e pratica in un percorso di apprendimento completo. Tutti i corsi che si svolgeranno saranno certificati da Istituto Gatti, ente di forma-



zione Confartigianato. **La bellezza come motore del cambiamento**
C'è un filo rosso che unisce tutte le attività della Selva Academy: la bellezza, non solo estetica, ma come qualità intrinseca che eleva e nobilita, la bellezza guida ogni fase del progetto, dall'insegnamento alla creazione di abiti su misura. E proprio su questo concetto insiste la fondatrice Carmela Caracozzi, che vede nella bellezza un valore capace di "appagare l'anima" e di fare la differenza nella vita di chi partecipa al progetto. Selva Academy non sarà solo un cen-

tro di formazione, ma anche un luogo di consulenza e progettazione, aperto a collaborazioni con brand e realtà del settore. È un sistema virtuoso che si autoalimenta, creando nuove sinergie e opportunità per tutti.

Il sostegno di Selvaggia Educata

Dietro Selva Academy c'è anche il marchio "Selvaggia Educata", un fashion brand lanciato dalla stessa Carmela Caracozzi, che porta avanti un messaggio di empowerment femminile, simbolo di libertà e autoaffermazione.

Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.



Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma



ricariche
carte prepagate
con iban italiano



pagamenti
contributi Inps



Oltre 150 città coinvolte, attese oltre 500.000 persone in tutta Italia

Il 22 settembre una IV edizione da record dello "Sportcity Day"



Il vociare festoso e l'energia del popolo del benessere psicofisico e della pratica sportiva destrutturata, torneranno a riempire domenica 22 settembre 2024, dall'alba al tramonto, le strade, le piazze, i parchi le strutture sportive urbane di tutta Italia per la più grande festa del movimento d'Europa. Si tratta dello Sportcity Day, quarta edizione dell'evento clou promosso da Fondazione Sportcity che dal 2020 opera sul territorio nazionale promuovendo uno stile di vita attivo grazie alla colla-

borazione di Enti, Istituzioni locali, nazionali ed europee, come ad esempio la Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Associazioni sportive e nuovi stakeholders. Quest'anno l'evento ha ottenuto l'adesione record di circa 150 città che, insieme, lanceranno 'La Repubblica del Movimento', un'idea che si concretizzerà grazie alla presenza attiva di oltre 500.000 persone in tutta Italia pronte a testimoniare quanto sia possibile alimentare il benessere psico-fisico dei cittadi-

ni semplicemente offrendo spazi urbani per praticare attività fisica e cominciare a trasformarli in vere e proprie Hub della Salute. Saranno oltre 90 le attività proposte in tutte le regioni, con più di 700 realtà associative coinvolte e oltre 1500 operatori del movimento qualificati che faranno vivere ai cittadini di ogni età e condizione fisica una giornata all'insegna del benessere. Dai 17 comuni che furono teatro della prima edizione del 2021 ai circa 150 di quest'anno, dalle 30.000

persone attive al mezzo milione previsto per l'appuntamento del prossimo 22 settembre, sono numeri che fanno capire come la linea tracciata da Fondazione Sportcity si sia rivelata vincente in poco tempo. I Comuni che hanno aderito, sono pronti ad offrire scenari sempre più suggestivi e aggreganti come sede dell'evento, e il coinvolgimento delle associazioni del territorio si è ormai espanso a macchia d'olio. Altra novità è la partnership con la 'Settimana europea della mobi-

lità'. La giornata del 22 sarà quella conclusiva dell'evento europeo e sarà incentrata sul park(ing) day, un evento annuale per convertire temporaneamente aree occupate da parcheggi in spazi pubblici di socialità. Una giornata, quella del 22 settembre, che sarà raccontata nello Sportcity Talk, una diretta video di 8 ore trasmessa sui canali social di Fondazione Sportcity e su decine di canali di associazioni partner dell'evento. Una talk show con ospiti in studio, collegamenti dalle città e video messaggi di personaggi del mondo dello sport e delle istituzioni. "Il vento non si ferma con le mani ha sottolineato il presidente della Fondazione Sportcity Fabio Pagliara- grandi città e piccoli comuni sono pronti per una gior-

nata che trasformerà la penisola in un'enorme palestra diffusa. Il processo di sportivizzazione che abbiamo messo in moto ha convinto tutti, dalle istituzioni al mondo dell'associazionismo e ovviamente ai cittadini, sempre più numerosi nella partecipazione all'evento. La Repubblica del Movimento, dunque, è un'idea lanciata da noi che si sta trasformando in realtà: progressivamente, infatti, sta cambiando l'idea dello sport nel nostro paese. Con entusiasmo e generosità continueremo a portare avanti il nostro progetto. Che è diventato un progetto di tutti. Insieme lo svilupperemo e miglioreremo ancora. Insieme sconfiggeremo la sedentarietà e la dipendenza dal cattivo utilizzo dei device".

Il 12 e il 13 ottobre la carovana di veicoli ecologici si sfida sul percorso Roma - Fiuggi

Roma Eco Race: tutela dell'Ambiente significa anche tutela della Salute

Alla seconda edizione di Roma Eco Race, manifestazione sportiva automobilistica di regolarità riservata ai mezzi alimentati con propulsioni e carburanti alternativi, partecipa con un proprio equipaggio anche l'Associazione Peter Pan - <https://www.peterpanodv.it/> -, organizzazione di volontariato che offre sostegno e alloggio gratuito alle famiglie provenienti da vari Paesi e da tante regioni italiane costrette a spostarsi nella capitale per curare i propri figli malati di cancro. Due volontari, nelle vesti di pilota e navigatore, gareggeranno nella categoria PHEV - Plug in Hybrid



Electric Vehicles a bordo di una Mazda MX-30 nella versione R-EV, a testimoniare il coinvolgimento, anche ambientale, dell'or-

ganizzazione che da 30 anni a Roma si occupa di sostenere bambini e adolescenti malati di cancro. Questo impegno legato al

mondo green è attivo anche all'interno delle proprie Case di accoglienza e in alcune attività dedicate agli ospiti. Nella

prima Casa inaugurata nel 2000 sono presenti pannelli solari e, tra le tante attività, trovano spazio la petteraphy e un giardino terapeutico. Roberto Mainiero, presidente Peter Pan ODV: "E' un grande onore essere charity partner anche quest'anno, dopo il grande successo della prima edizione, della ROMA ECO RACE 2024. L'ecologia per l'associazione Peter Pan è un settore molto importante. Da trent'anni siamo presenti a Roma per accogliere gratuitamente e sostenere le tante famiglie che vengono nella capitale per curare i propri figli malati di cancro. Nelle Case sono diversi i progetti dedicati a questa tematica. E, a testimonianza del nostro impegno, per questa edizione abbiamo deciso di iscriverci alla gara con una vettura elettrica MX-30 nella versione R-EV che

Mazda gratuitamente ci mette a disposizione per l'occasione. L'azienda da anni ci sostiene attraverso la donazione di una vettura ibrida in comodato uso gratuito per supportarci negli spostamenti che i nostri volontari svolgono quotidianamente. Il trasporto questa volta non sarà per accompagnare in ospedale, in aeroporto o ad una gita le famiglie, ma sarà un modo per far conoscere ancora più da vicino la nostra mission durante le varie tappe della gara. Due volontari diventeranno un pilota e un navigatore che faranno correre Peter Pan per tagliare il traguardo della solidarietà! Un sentito ringraziamento a tutta l'organizzazione e agli sponsor che ci sono accanto e vogliono essere insieme a noi parte della cura per tanti bambini e adolescenti malati di cancro".

ALLESTIMENTI PER TUTTE LE OCCASIONI

www.lavizzina.com








DAI UN OCCHIATA ALLE NOSTRE CREAZIONI SU INSTAGRAM

Teche Kids - La tv dei ragazzi fa 70!

Rai Kids ripercorre la storia della TV dei ragazzi con Armando Traverso e Francesca Barolini

I 70 anni di televisione italiana sono anche quelli dei programmi per ragazzi. Già dal primo giorno di trasmissioni, il 3 gennaio del 1954, la famosa Tv dei ragazzi fece la sua comparsa nel canale Nazionale della Rai. Per celebrare questo compleanno così speciale, 70 anni ben portati e pieni di ricordi, Rai Kids e Rai Teche hanno realizzato "Teche Kids - La tv dei ragazzi fa 70!", cinque puntate di 40 minuti ciascuna, condotte da Armando Traverso e Francesca Barolini, ricche di divertimento, chicche e sorprese. Il programma andrà in onda su Rai 3, da lunedì 9 a venerdì 13 settembre alle 15.15 circa, e su Rai Play. Per i più

grandi si tratterà di lasciarsi coinvolgere dai ricordi, per i più giovani di scoprire i programmi favoriti da genitori e nonni. Conduttori indimenticabili e tanti giovani talenti hanno iniziato la loro carriera nei programmi per bambini Rai. Da Febo Conti a Cino Tortorella, ma anche Giovanni Minoli, Ruggero Orlando, Sammy Barbot, i giovanissimi Maria Teresa Ruta, Elisabetta Gardini, Fabrizio Frizzi, Paolo Bonolis e Carlo Conti; testimoni unici e d'eccezione come Gianni Rodari, Italo Calvino, Bruno Munari; attori inimitabili come Ugo Pagliani, Arnoldo Foà, Milena Vukotic, Gabriele Lavia,



Ave Ninchi, Gigi Proietti. Programmi storici come "Chissà chi lo sa", "Zurli il mago del giovedì", "Fantaghirò", "Il gioco

delle cose", "Giramondo", "La banda dello zecchino", "Solletico", "Big!", "Pane & Marmellata", "Happy Magic",

"Tandem", "L'albero azzurro", "Melevisione ed 'E' domenica papà". Emozionanti esibizioni musicali con Lucio Dalla, Mia Martini, Rino Gaetano, Vasco Rossi, i Dire Straits, Fabio Concato, Gianna Nannini e i tanti piccoli cantanti che hanno partecipato alle varie edizioni dello Zecchino d'oro con canzoni diventate famose. Incredibili testimonianze con le voci di Ugo Tognazzi, Raffaella Carrà, Mike Bongiorno, Giorgio Albertazzi, Ennio Morricone, Walt Disney, Hugo Pratt, Umberto Eco e i presidenti della Repubblica, Sandro Pertini e Sergio Mattarella. E ancora circo, videogiochi in TV, divulgazione

in ogni campo, TG per i ragazzi e fatti dai ragazzi, giochi e sfide a squadre, fumetti, animazione e sceneggiati. La TV dei ragazzi non ha fatto solo epoca, ma l'ha anche raccontata, mostrando una società che cambiava in fretta, attraverso un'innovazione tecnologica e delle scelte culturali e educative sempre adeguate e al passo con i tempi. L'offerta di programmi divertenti ed educativi per bambini e ragazzi è una componente essenziale del servizio pubblico, dal debutto del 3 gennaio 1954 fino ad oggi, con i canali dedicati Rai Yoyo e Rai Gulp e con l'offerta online di Rai Play e della app RaiPlay Yoyo.

Oggi in tv Sabato 7 settembre

Rai 1	Rai 2	Rai 3	Rai 4	TG5	TG5
06:00 - Rai - News	06:00 - Paralimpiadi Parigi 2024	06:00 - Rai - News	06:00 - FESTIVALBAR STORY	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	07:00 - TOM & JERRY TALES - MAZZA DA HOCKEY/RISSA NELLA NEVE/ABOMINEVOLE TOPO DELLE NEVI
07:00 - Tg1	08:30 - O anche no - Stravino per la vita	08:00 - Agorà Weekend	06:25 - TG4 - ULTIMA ORA MATTINA	06:15 - PRIMA PAGINA TG5	07:24 - SUPER BUNNY IN ORBITA! - 1 PARTE
07:05 - Linea Blu	09:00 - Paralimpiadi Parigi 2024 SPORT. - A cura di Rai Sport	09:10 - Mi manda Rai Tre	06:45 - ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE - CIAK SPECIALE	06:31 - PRIMA PAGINA TG5	08:39 - TGCOM24 BREAKING NEWS
07:55 - Che tempo fa	10:55 - Paralimpiadi Parigi 2024 SPORT. - A cura di Rai Sport	10:20 - Il cacciatore di sogni	06:48 - 4 DI SERA	06:46 - PRIMA PAGINA TG5	08:42 - METEO.IT
08:00 - Tg1	13:00 - Tg2	11:10 - Storia delle nostre città St 2022 - Salerno, opulenta bellezza	07:45 - LOVE IS IN THE AIR - 54	07:00 - PRIMA PAGINA TG5	08:45 - SUPER BUNNY IN ORBITA! - 2 PARTE
08:20 - Tg1 Dialogo	13:30 - Paralimpiadi Parigi 2024	12:00 - Tg3	08:43 - GRAND HOTEL - INTRIGHI E PASSIONI - LA LETTERA RUBATA - 1 PARTE	07:15 - PRIMA PAGINA TG5	09:30 - YOUNG SHELDON - PRIMO GIORNO DI SCUOLA
08:30 - Uno Mattina Weekly	18:15 - TG2 LIS	12:25 - TGR Il Settimanale A cura della TGR	09:50 - POIROT E I QUATTRO - 1 PARTE	07:30 - PRIMA PAGINA TG5	10:00 - YOUNG SHELDON - RAZZI, COMUNISTI E IL SISTEMA DI CLASSIFICAZIONE DECIMALE DEWEY
09:00 - Tg1	18:18 - Meteo 2	13:00 - Verso l'alto - Pier Giorgio Frassati	10:28 - TGCOM24 BREAKING NEWS	07:45 - PRIMA PAGINA TG5	10:30 - THE BIG BANG THEORY - L'INSUFFICIENZA DA HOFSTADTER
09:04 - Uno Mattina Weekly	20:30 - Tg2	14:00 - Tg Regione	10:30 - METEO.IT	07:55 - TRAFFICO	11:00 - THE BIG BANG THEORY - LA VERIFICA DELL'INGANNO
09:30 - TG1 LIS	21:00 - Paralimpiadi Parigi 2024 SPORT. - A cura di Rai Sport	14:19 - Tg Regione	10:34 - POIROT E I QUATTRO - 2 PARTE	07:58 - METEO.IT	11:25 - DUE UOMINI E 1/2 - TU SEI ME, IO SONO TE!
09:33 - Uno Mattina Weekly	23:45 - SportAbilia SPORT.	14:20 - Tg3	11:55 - TG4 - TELEGIORNALE	08:44 - METEO.IT	11:55 - DUE UOMINI E 1/2 - QUESTIONE DI AFFARI
10:30 - Buongiorno Benessere	00:48 - Meteo 2	14:45 - TG3 Pixel	12:20 - METEO.IT	08:45 - DOCUMENTARIO	12:25 - STUDIO APERTO
11:25 - Linea Verde Tipico	00:50 - Appuntamento al cinema	14:49 - Meteo 3	12:24 - LA SIGNORA IN GIALLO II -OMICIDIO ALLA LOCANDA - II PARTE/MISCELA ESPLOSIVA	11:00 - FORUM	12:58 - METEO.IT
12:00 - Azzurro Storie di mare	01:30 - Fuori orario. Cose (mai) viste	14:55 - TG3 LIS Didascalìa	14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM	13:00 - TG5	13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
12:30 - Linea Verde Sentieri	01:45 - The Staggering Girl	15:00 - Audace colpo dei soliti ignoti	15:32 - LA BATTAGLIA DEI GIGANTI - 1 PARTE	13:39 - METEO.IT	13:05 - SPORT MEDIASET
13:30 - Tg1	02:20 - Nel Regno di Napoli	16:55 - Presadiretta	16:28 - TGCOM24 BREAKING NEWS	13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV	13:50 - AMERICA'S CUP
14:00 - Linea Blu	02:25 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - ELLIOT	19:00 - Tg3	16:30 - METEO.IT	14:01 - BEAUTIFUL - 1aTV	14:33 - DRIVE UP
15:10 - Passaggio a Nord Ovest	03:53 - LA LEGGENDA DEL RUBINO MALESE	19:30 - Tg Regione	16:34 - LA BATTAGLIA DEI GIGANTI - 2 PARTE	14:21 - BEAUTIFUL - 1aTV	15:08 - MAGNUM P.I. - UNA NUOVA PROSPETTIVA DI MORTE
16:15 - A Sua immagine	05:30 - MIKE & MOLLY - UN'ESPERIENZA TRAUMATICA	19:51 - Tg Regione	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	14:45 - ENDLESS LOVE - 1aTV	16:03 - MAGNUM P.I. - UN FUOCO NELLE CENERI
17:00 - Tg1	05:50 - MIKE & MOLLY - UN AIUTO INASPETTATO	20:00 - Blob	19:35 - METEO.IT	15:35 - ENDLESS LOVE - 1aTV	16:58 - PERSON OF INTEREST - CORRUZIONE
17:10 - Che tempo fa		20:30 - Giù la testa	19:39 - TERRA AMARA II - 121	16:30 - VERISSIMO	17:55 - DUE UOMINI E 1/2 - MANGIATO CHEESEBURGER... PROVATO CAPPELLI
17:15 - Le linee dell'amore		23:15 - TG3 Mondo	20:30 - STASERA ITALIA	18:45 - LA RUOTA DELLA FORTUNA	18:16 - CAMERA CAFE'
18:45 - Reazione a catena		23:40 - Tg3 Agenda Del Mondo RUBRICA. - a cura di Roberto Balducci	21:20 - FREEDOM OLTRE IL CONFINE	19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE	18:21 - STUDIO APERTO LIVE
20:00 - Tg1		23:45 - Meteo 3	00:32 - KING ARTHUR - 1 PARTE	19:43 - LA RUOTA DELLA FORTUNA	18:29 - METEO
20:35 - affari tuoi		23:50 - La ragazza ha volato	01:19 - TGCOM24 BREAKING NEWS	20:00 - TG5	18:30 - STUDIO APERTO
21:25 - Evviva!		01:25 - Appuntamento al cinema	01:21 - METEO.IT	20:38 - METEO.IT	18:59 - STUDIO APERTO MAG
00:00 - Tg1		01:30 - Fuori orario. Cose (mai) viste	01:25 - KING ARTHUR - 2 PARTE	20:40 - PAPERISSIMA SPRINT	19:30 - FBI: MOST WANTED - IL SOGNO AMERICANO
00:05 - Evviva!		01:45 - The Staggering Girl	02:34 - TG4 - ULTIMA ORA NOTTE	21:20 - LO SHOW DEI RECORD	20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - ELLIOT
00:30 - Cernobbio 2024		02:20 - Nel Regno di Napoli	02:52 - ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE - CIAK SPECIALE	00:55 - TG5 - NOTTE	21:20 - MINIONS - 1 PARTE
01:40 - Testimoni e protagonisti		04:30 - Umano non umano	02:56 - "DISCO VERDE CHIOGGIA 1983"	01:29 - METEO.IT	22:10 - TGCOM24 BREAKING NEWS
02:55 - Che tempo fa			04:24 - LA CONGIUNTURA	01:30 - PAPERISSIMA SPRINT	22:13 - METEO.IT
03:00 - Rai - News				02:11 - CIAK SPECIALE '24 - L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE	22:16 - MINIONS - 2 PARTE
				02:14 - LE STAGIONI DEL CUORE	23:15 - BEETHOVEN - 1 PARTE
				03:52 - SOAP	00:05 - TGCOM24 BREAKING NEWS
					00:08 - METEO.IT
					00:11 - BEETHOVEN - 2 PARTE
					01:05 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
					01:17 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
					01:32 - SCHITT'S CREEK - LA PARTITA
					01:52 - SCHITT'S CREEK - IMPREVISTI
					02:12 - SCHITT'S CREEK - TI PRESENTO I MIEI
					02:34 - NURSE
					03:53 - LA LEGGENDA DEL RUBINO MALESE
					05:30 - MIKE & MOLLY - UN'ESPERIENZA TRAUMATICA
					05:50 - MIKE & MOLLY - UN AIUTO INASPETTATO

la Voce
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
 redazione.lavoce@live.it
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

la foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



- ★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate
-

★ Stampa riviste e cataloghi

