



## La pioggia non ha fermato i manifestanti: scontri con la Polizia

# Corteo pro Palestina nella Capitale con bottiglie, bastoni e bombe carta

Tra i partecipanti alcuni incappucciati. Slogan contro Israele e governo, oltre 5mila in piazza. 19 portati in Questura

## Superbonus, Cgia: "Spesi 123 miliardi a beneficio solo del 4% delle case"

*"Sembrirebbe aver favorito maggiormente i proprietari di immobili con una buona/elevata capacità di reddito"*



Sfiorano i 123 miliardi di euro gli oneri totali del superbonus a carico dello Stato fino al 31 agosto scorso per meno di 500mila immobili beneficiari dal luglio 2020, pari al 4% del totale dei 12,2 milioni di edifici residenziali italiani. Lo rileva l'Ufficio studi della Cgia. "In un momento così delicato, dove con la prossima legge di bilancio verranno chiesti sacrifici a tutti, aver speso oltre 6 punti di Pil per efficientare uno sparuto numero di abitazioni, fa arrabbiare chiunque abbia un minimo di buon senso", afferma in una nota. Secondo la Cgia, il superbonus "stando alle prime indiscrezioni, sembrerebbe aver favorito maggiormente i proprietari di immobili con una buona/elevata capacità di reddito, anziché rivolgersi in via prioritaria alle famiglie meno abbienti che, in linea di massima, presentano una probabilità maggiore di risiedere in abitazioni in cattivo stato di conservazione e con un livello di efficienza energetica molto basso". Sempre a livello nazionale, l'onere medio per edificio residenziale a carico dello Stato è stato di 247.819 euro. Il picco massimo lo scorgiamo in Valle d'Aosta con 401.040 euro per immobile: seguono la Basilicata con 299.963 euro, la Liguria con 298.314 euro, la Lombardia con 296.107 euro e la Campania con 294.679 euro. Chiudono la graduatoria il Veneto con un costo medio per intervento di 194.913 euro per edificio, la Sardegna con 187.440 e, infine, la Toscana con 182.919 euro. Il tutto con risultati ambientali modesti. "Non tutti, comunque, sono concordi nel ritenere che il Super Ecobonus 110% contribuirà in misura importante ad abbattere le emissioni di inquinanti. Ancorché non ci siano valutazioni scientifiche rigorose sotto il profilo ambientale, l'abbattimento di CO2 sarebbe molto contenuto" afferma l'Ufficio studi citando la Banca d'Italia. "Le prime evidenze dimostrerebbero che nello scenario migliore i benefici ambientali del Superbonus compenserebbero i costi finanziari sostenuti in quasi 40 anni".

Puntuali sono arrivati anche gli scontri al corteo pro Palestina "vietato" organizzato per ieri pomeriggio a Roma. I manifestanti hanno lanciato bottiglie, bastoni e bombe carta. Nel tentativo di passare e fare il corteo, non autorizzato, si sono scagliati contro i blindati della polizia che, prima ha usato lacrimogeni e idranti, e poi li ha caricati. "Corteo, corteo", "fateci passare" hanno urlato, gettando anche un cartello stradale contro le forze dell'ordine che hanno risposto con lacrimogeni e idranti. Molti giovani e studenti si sono posizionati all'inizio del corteo, dietro agli striscioni principali, a ridosso delle forze dell'ordine ed esposti a possibili 'contatti' con i poliziotti, in quello che potrebbe significare il tentativo di 'ammorbidire' la posizione dei responsabili della sicurezza e consentire così alla manifestazione di prendere le mosse dal luogo di raduno dei manifestan-



ti. Tra le loro file anche degli incappucciati. In tutto in piazza ci sono oltre 7mila persone. Nonostante il divieto, prescritto dalla Questura di Roma, hanno fatto il giro di piazzale Ostiense che è comunque presidiato da ogni lato dai blindati della polizia.

La mobilitazione arriva alla vigilia del 7 ottobre, primo anniversario dell'attacco di Hamas a Israele. "Il 7 ottobre è iniziata la rivoluzione" intonano in coro. "L'Italia fermi la vendita e l'invio di armi a Israele - sottolinea un altro attivista al megafono - Finisca immediatamente il genocidio a Gaza". "Siamo tutti antisionisti", hanno gridato i manifestanti di 'Osa', di 'Potere al Popolo' e di 'Usb', mentre gli universitari ripetono: "Noi vogliamo Gaza libera". Tra le tante bandiere della Palestina e della Pace anche quelle rosse di Potere al Popolo e degli universitari di Rete della Conoscenza. Nel corso del piano sicurezza sono state controllate 1.600 persone. In totale 19 persone sono state portate in Questura per valutare la loro posizione ai fini dell'eventuale foglio di Via. Sono presenti presidi delle forze dell'ordine in diverse zone della Capitale.

## Padre e figlio si perdono in zona Sambuco. Rintracciati dai vigili del fuoco



Intorno alle ore 13.00 di ieri la Sala Operativa dei Vigili del Fuoco di Roma ha inviato con l'ausilio del Nucleo SAF e TAS, la squadra 25A per la ricerca di due persone in località Via del Sasso - Zona Sambuco presso il Comune di Bracciano. Attraverso l'utilizzo delle coordinate geografiche fornite dai richiedenti, il personale VVF ha individuato padre e figlio coscienti ed in buono stato di salute, portando gli stessi in luogo sicuro.

## Roma, riforestazione Monte Mario, iniziati i lavori del Tavolo Tecnico

Primo incontro ieri mattina in Campidoglio per il Tavolo Tecnico che riunisce i soggetti coinvolti nella riforestazione dell'area naturalistica di Monte Mario interessata dall'incendio dello scorso 29 luglio. 12 ettari andati in fiamme degli oltre 200 dell'intera Riserva. Alla riunione hanno partecipato oltre all'Assessorato al Bilancio e Agricoltura della Regione Lazio e all'Assessorato all'Ambiente di Roma Capitale, personale del Dipartimento Ambiente e del Dipartimento di Protezione Civile di Roma Capitale, le Direzioni Ambiente e Agricoltura della Regione Lazio, Roma Natura, l'Ordine dei dottori Agronomi e dei dottori Forestali di Roma e del Lazio, quello degli Agrotecnici, il Collegio dei Periti Agrari, Crea, Mipaaf e Agenzia del

Demanio proprietaria di alcune porzioni. Tutti i soggetti coinvolti nelle operazioni hanno espresso una forte adesione e l'intenzione di lavorare quanto più celermente possibile per restituire alla città l'area verde rigenerata e messa in sicurezza sia dal punto di vista idrogeologico sia con adeguate soluzioni per prevenire futuri incendi. Nei prossimi giorni, la riunione del gruppo di lavoro tecnico integrato provvederà a definire il cronoprogramma di interventi che partiranno quanto prima con la pulizia e bonifica delle aree incendiate - di cui si ha già un rilievo digitale realizzato dalla Protezione Civile Capitolina - e la scelta delle specie arboree e arbustive con cui far rinascere un'area verde inserita nel tessuto urbano e importante per la città.





Secondo i risultati dell'HR Trends 9 aziende su dieci trovano benefici

# Lavoro e Ai, impatto positivo

*In Italia l'adozione è ancora limitata ma il futuro è "tecnologico"*

L'intelligenza artificiale, che oggi è già presente solo in un'azienda su cinque, ma dove è stata sperimentata ha avuto un impatto positivo sul lavoro in 9 casi su 10, con miglioramenti riscontrati nel benessere, nella velocità e nella riduzione della fatica. Sono alcuni risultati dell'HR Trends 2024, la ricerca di Randstad Professionals - divisione di Randstad specializzata in ricerca e selezione di middle e senior management - in collaborazione con l'Alta Scuola di Psicologia Agostino Gemelli (ASAG) dell'Università Cattolica, che ha esplorato gli ultimi trend in ambito risorse umane.

Le aziende italiane hanno un'adozione ancora limitata dell'AI, anche se dove presente questa tecnologia mostra risultati promettenti nel supporto al lavoro umano. Poco più di un quinto delle organizzazioni (il 21% secondo gli HR, il 22% per i lavoratori) ha già introdotto soluzioni di intelligenza artificiale e chi l'ha sperimentata evidenzia un impatto positivo in oltre 8 casi su 10 (82% degli HR e l'86% dei lavoratori). Nello specifico, 6 aziende su 10 hanno avuto miglioramenti nel benessere, grazie soprattutto a effetti positivi su riduzione del carico di lavoro, possibilità di aiuto rapido e alleggerimento di lavori non gratificanti.

Gli aspetti negativi più percepiti invece sono stati perdita del senso di utilità (per il 43% degli HR) e diminuzione della qualità della formazione (per il 38% dei lavoratori). Dopo l'adozione dell'AI, in 9 casi su dieci (sia tra gli HR che tra i lavoratori) si registra maggiore velocità nel raggiungimento dei risultati, in 8 su dieci meno fatica.



Credit: Imagoeconomica

Ma per cosa è usata esattamente oggi l'AI in azienda? Principalmente per analisi dei dati, creatività (creazione immagini, testi, spunti), tradu-

zioni, ampliamento di competenze.

Tra le diverse soluzioni, gli HR usano principalmente Copilot/MS Office e sistemi di

automazione e marketing, mentre i lavoratori usano soprattutto ChatGPT, oltre che Copilot/MS, soluzioni di redazione testi, mail, traduzioni

ni. Nelle aziende che hanno introdotto l'AI, il 36% (quindi ancora una minoranza) la utilizza nel dipartimento di risorse umane, principalmente per automatizzare procedure amministrative (44%), analizzare cultura e clima (26%) e creare percorsi di formazione (26%), in minor misura screening curricula, automazione delle interviste preliminari, analisi delle prestazioni e delle retribuzioni (tutte al 17%). I benefici più percepiti dagli HR sono di efficienza: riduzione dei tempi, snellimento dei processi e riduzione o facilitazione del lavoro. Al di là degli esempi evoluti, l'AI nel mondo HR appare ancora in fase "early stage": non tutte le aziende sono pronte ad un'introduzione allargata, soprattutto per scarsa conoscenza. Ma la tecnologia è considerata strategica e in chiave prospettica gli HR sono interessati anche a strumenti evoluti per analizzare il "ciclo di vita" dei dipendenti, monitorare soddisfazione e performance.

*La compagnia premiata per il miglior cibo e bordo*

**Ita Airways**  
*"top food"*  
al decollo

Ita Airways ottiene un nuovo prestigioso riconoscimento internazionale e si aggiudica il quarto posto nella categoria "Best Inflight Food" (Miglior Cibo a Bordo) dei 10 Best Readers' Choice Award 2024, i premi attribuiti ogni anno dai lettori della nota testata americana USA Today. Nella classifica che premia i dieci vettori più votati per l'offerta gastronomica a bordo, Ita Airways è la compagnia aerea europea ad occupare la posizione più alta. "Siamo onorati di ricevere questo prestigioso riconoscimento dai lettori di USA Today 10Best. È l'ulteriore conferma che stiamo andando nella giusta direzione nell'offrire ai nostri passeggeri un'esperienza italiana unica e memorabile ogni volta che volano con noi. Lavoriamo con impegno per far sentire i passeggeri immersi nella cultura italiana fin dal momento in cui salgono a bordo e l'offerta gastronomica in volo è parte essenziale di questo obiettivo" - ha dichiarato Andrea Benassi, Direttore Generale di Ita. "Grazie ai nostri menù, curati da chef italiani stellati, Ita Airways porta i sapori della cucina italiana in alta quota e garantisce ai clienti un'esperienza autentica su tutti i voli intercontinentali" - ha aggiunto Benassi.

Gli USA Today 10Best Readers' Choice Awards offrono ai lettori l'opportunità di esprimere il proprio voto su una varietà di tematiche, incluse quelle relative ai servizi e all'offerta gastronomica proposta dalle compagnie aeree. Le candidature vengono selezionate editorialmente da un panel di esperti del settore travel. Fin dal suo primo volo il 15 ottobre 2021, Ita Airways mira ad essere il vettore nazionale di riferimento per la mobilità italiana, assicurando una connettività di qualità a livello nazionale e internazionale, con particolare attenzione al segmento intercontinentale. La Compagnia vuole essere un vettore efficiente e innovativo, e rappresentare l'Italia a livello globale come ambasciatrice del 'Made in Italy'. I passeggeri che volano con Ita Airways, infatti, possono godersi l'esperienza italiana a 360 gradi, scoprendo l'Italia ancor prima di atterrare. Il 2024 è un anno di crescita significativa per Ita Airways. Nella stagione estiva 2024, la Compagnia ha operato voli verso 57 destinazioni, di cui 16 domestiche, 26 internazionali e 15 intercontinentali ed ha inaugurato nuovi voli diretti da Roma Fiumicino verso Chicago e Toronto in Nord America, Accra e Dakar in Africa subsahariana, Riad e Gedda in Medio Oriente. Attraverso l'hub di Roma Fiumicino, i passeggeri possono facilmente collegarsi al vasto network nazionale ed europeo di Ita Airways.

*Cresce l'età media dei veicoli marcianti in Italia siamo a undici anni e 8 mesi*

## Cara "vecchia" automobile

Il parco circolante in Italia è sempre più vecchio tanto che, secondo un'analisi di Facile.it, l'età media delle auto che viaggiano sulle strade del nostro Paese è arrivata a settembre 2024 a 11 anni e 8 mesi, addirittura il 3% in più rispetto ad un anno prima. Continuando nella lettura dell'analisi si scopre che, vista l'età media dei veicoli, tra chi sceglie una garanzia accessoria in fase di sottoscrizione della polizza Rc ben il 39% opta per l'assistenza stradale. L'anzianità di una vettura, oltre ad essere probabile causa di minore sicurezza e peggiore sostenibilità ambientale, incide sul premio pagato per l'assicurazione Rc auto? La risposta è sì.

Facile.it ha preso in considerazione il profilo di un assicurato e ha calcolato - a parità di condizioni - quanto varia il premio medio pagato con l'anzianità del veicolo. Con un'età media di 10 anni la tariffa da sostenere per l'Rc auto è di circa 206 euro, dato che sale a 228 se il veicolo ha 12 anni e raggiunge addirittura i 284 euro in corrispondenza di un'anzianità di 14 anni. Una differenza del 38% in 4 anni. Guardando all'età media delle vetture nelle varie regioni italiane, dall'analisi è emerso che le auto più vecchie si trovano in Basilicata, dove a settembre 2024 il valore ha raggiunto i 13 anni e 9 mesi, 2 anni in più rispetto alla media nazionale. Al

secondo e terzo posto della classifica si posizionano il Molise (13 anni e 7 mesi) e, a pari merito, Calabria e Sicilia, dove - sempre mediamente - le vetture hanno 13 anni e 6 mesi. Ai piedi del podio la Sardegna (13 anni e 1 mese). Al lato opposto della classifica la Toscana, dove circolano le auto più giovani della Penisola: lo scorso mese l'età media era di 10 anni e 7 mesi, 1 anno in meno rispetto alla media italiana. Seguono Lombardia (11 anni e 1 mese) e Lazio (11 anni e 2 mesi). Quarta tra le più virtuose l'Emilia-Romagna, con una media di 11 anni e 5 mesi, seguita dal Piemonte (11 anni e 7 mesi).



**CENTRO STAMPA ROMANO**

★ **Stampa quotidiani e periodici**  
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**  
bigliettini da visita,  
locandine,  
manifesti,  
volantini, brochure,  
partecipazioni,  
inviti, menu  
carte intestate,  
buste ecc...

★ **Stampa riviste e cataloghi**

**Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219**



La Regione Lazio ha ufficialmente presentato la sua partecipazione a Expo 2025, che si terrà a Osaka dal 17 al 24 maggio 2025, all'interno del Padiglione Italia. Il tema dell'esposizione universale nipponica sarà "Progettare la società del futuro per le nostre vite", e si concentrerà sullo sviluppo di una società futura che migliori la qualità della vita attraverso l'innovazione e la collaborazione globale. All'evento parteciperà, quindi, anche il Lazio con un proprio spazio. Il tema dell'Expo verrà sviluppato attraverso tre sottotemi: salvare, potenziare e connettere le vite. Il Lazio parteciperà all'insegna del "Lazio, a great history a bright future" (Lazio, una grande storia, un futuro luminoso) per rappresentare le eccellenze del sistema produttivo, culturale e della ricerca presenti sul territorio. In Giappone si promuoveranno, quindi, le tradizioni culturali e le eccellenze tecnologiche mediante un racconto che sappia mettere in relazione l'eredità del passato e le prospettive del futuro. All'incontro per presentare la partecipazione del Lazio all'Esposizione universale, sono intervenuti Francesco Rocca, presidente della Regione Lazio, Roberta Angelilli, vicepresidente e assessore a Sviluppo Economico, Commercio, Artigianato, Industria, Internazionalizzazione, Mario Vattani, commissario generale per l'Italia a Expo 2025 Osaka, Lorenzo Tagliavanti, presidente della Camera di Commercio di Roma, Giuseppe Biazzo, presidente Unindustria, Massimo Tabacchiera, presidente Confapi Lazio, Luciano Mocchi, direttore generale Federlazio, e Francesco Marcolini, presidente di Lazio Innova. A fare gli onori di casa c'era l'ambasciatore del Giappone in Italia, Satoshi Suzuki. "Il Padiglione Italia esporrà il suo fascino variegato attraverso la partecipazione delle regioni italiane. Non vedo l'ora di scoprire quanto mostrerà la Regione Lazio, sede di Roma Città Eterna, e una delle capitali

# Regione Lazio in Giappone per l'Expo 2025 ad Osaka

*Parteciperanno all'Esposizione universale le piccole e medie imprese grazie ad un contributo che arriverà direttamente dalla Pisana*



più belle del mondo. L'Expo di Osaka è anche un'occasione eccezionale per gli scambi commerciali. Non ho dubbi che l'appeal del Made in Italy porterà a nuove opportunità di business tramite l'Expo2", ha dichiarato l'ambasciatore Suzuki. E proprio per favorire la partecipazione delle aziende laziali a Expo Osaka, la Regione attiverà prossimamente un bando per la concessione di voucher destinati alle piccole e medie imprese attive nei settori chiave identificati dalla "Smart Specialization Strategy". L'agevolazione è a fondo perduto e ha l'obiettivo di abbattere le barriere economiche alla partecipazione all'esposizione universale, coprendo una quota significativa dei costi associati alla presenza delle imprese che presentano un fatturato compreso tra 5 milioni e 50 milioni di euro. L'importo massimo concedibile è di 10.500 euro (3.500 euro a persona per un massimo di tre persone), come copertura forfettaria dei costi sostenuti per volo, alloggio, trasferi-

menti, pasti, ingresso all'Expo, eventuale diaria o altri costi analoghi. È previsto, inoltre, un calendario di incontri b2b durante i quali le aziende del Lazio potranno incontrare potenziali partner e allacciare nuove forme di sinergie. Ma anche una serie di workshop, in cui presentare i risultati ottenuti e i progetti futuri, finalizzati a promuovere incontri tra imprese regionali e potenziali collaboratori internazionali. Inoltre, sarà allestita una mostra che si svilupperà attraverso un percorso multimediale e interattivo che, partendo dall'esposizione di reperti archeologici, presenterà le innovazioni tecnologiche attualmente presenti sul nostro territorio. "La Regione Lazio è consapevole dell'importanza delle Esposizioni Universali per la valorizzazione delle eccellenze dei territori, del mondo imprenditoriale, universitario e culturale - ha spiegato il presidente del Lazio, Francesco Rocca - si tratta di un evento fondamentale per il progresso scientifico, tecnologico

e culturale, oltre che un'opportunità per i Paesi partecipanti di mostrare le proprie innovazioni e tradizioni. Siamo fieri di partecipare all'Expo 2025 di Osaka con i suoi distretti, tra i quali l'aerospazio, l'agricoltura, il biotech, l'innovazione tecnologica; una vetrina importante per le aziende e le produzioni laziali". "La presenza nel Lazio di eccellenze dell'alta tecnologia, dell'industria aerospaziale e della farmaceutica ci aiutano nel nostro obiettivo di presentare un'immagine completa dell'Italia su un palcoscenico globale come Expo - ha affermato Mario Vattani, commissario generale per l'Italia a Expo 2025 Osaka - portando anche l'esperienza del Lazio nel campo dell'attrazione degli investimenti esteri. È di ieri la notizia dell'inaugurazione di un nuovo significativo investimento a Rieti della grande azienda giapponese Takeda. Naturalmente l'agroalimentare, voce fondamentale del nostro export, è anch'esso un importante punto di contatto con il Giappone, col quale condividiamo una cultura gastronomica basata sulle filiere territoriali. A

Osaka valorizzeremo pratiche sostenibili promosse dal memorandum d'intesa Italia Giappone siglato al recente G7 Agricoltura". "La partecipazione a Expo Osaka rappresenta un'opportunità strategica per promuovere la cultura, l'industria, il turismo e le eccellenze della nostra regione - ha aggiunto la vicepresidente della Regione Lazio, Roberta Angelilli - un'occasione unica per mostrare al mondo le tradizioni, l'innovazione e le peculiarità del Lazio, con l'obiettivo di attrarre investimenti e creare nuove collaborazioni internazionali, contribuendo a migliorare la visibilità e l'immagine della nostra regione a livello globale. Per questo motivo, garantiremo il nostro sostegno alle imprese del territorio che saranno presenti all'esposizione". "Abbiamo ritenuto strategico essere presenti all'esposizione universale, insieme alla Regione Lazio - ha proseguito il presidente della Camera di Commercio di Roma, Lorenzo Tagliavanti - una presenza che conferma la stretta collaborazione tra le due istituzioni. Con la Giunta Rocca condividiamo un forte impegno a sostegno della competitività del tessuto imprenditoriale locale su alcuni ambiti di intervento strategici: il sostegno all'internazionalizzazione è uno di questi". "Expo 2025 a Osaka sarà una grande opportunità per far conoscere una volta ancora al mondo il potenziale del Lazio" - ha sottolineato il presidente di Unindustria, Giuseppe Biazzo - Unindustria ha accolto con grande entusiasmo le proposte e le iniziative della Regione Lazio ed è pronta a collaborare per presentare al pubblico il meglio delle nostre imprese, dimostrando come la creatività, la qualità e la passione italiana siano in grado

di conquistare anche i mercati più esigenti. La Regione Lazio, con le sue politiche a sostegno dell'internazionalizzazione delle imprese, conferma la forte volontà di sostenere ed accompagnare le aziende del territorio all'estero. Per questo motivo auspichiamo che i voucher per la partecipazione all'Esposizione Universale rappresentino un ulteriore esempio di questa positiva propensione, offrendo uno strumento semplice ed efficace per favorire la massima partecipazione delle imprese a questa iniziativa". "Expo Osaka è una grande opportunità per le piccole e medie imprese laziali che parteciperanno alla kermesse grazie al supporto della Regione Lazio, beneficiando di una piattaforma globale per mostrare al mondo i propri prodotti e servizi, per creare partnership commerciali, ampliare la rete di contatti e accrescere la visibilità a livello internazionale. Expo Osaka può contribuire a migliorare il marchio e la reputazione delle nostre imprese, offrendo spunti per l'innovazione e lo sviluppo di nuove idee e progetti", ha detto il presidente di Confapi Lazio, Massimo Tabacchiera. "L'esposizione universale di Osaka è una occasione importante per far conoscere ed apprezzare la realtà imprenditoriale della nostra regione, in grado, da sempre, di innovarsi nel solco della tradizione - ha spiegato il direttore generale di Federlazio, Luciano Mocchi - bene farà la Regione Lazio a promuovere iniziative per sostenere la più ampia partecipazione di PMI a questo evento. Il Lazio, una regione che racchiude in sé una storia millenaria con un presente in linea con i tempi e con un mondo in continua evoluzione, è una realtà effervescente in tutti i settori del fare impresa. L'appuntamento di Osaka, avendo come filo conduttore "Progettare la società del futuro per le nostre vite", consentirà, inoltre, di riflettere sulla necessità di riportare l'uomo al centro della società, in un momento in cui il mondo presenta diverse criticità. L'auspicio, quindi, è che "storia" ed "innovazione" possano, nella continuità, contribuire ad un futuro migliore".

## Pensioni minime Governo al lavoro Obiettivo 621 euro

*A dicembre scade l'aumento, si punta a migliorarlo. Inoltre ci potrebbe essere anche un nuovo minibonus*

Il governo lavora a un intervento sulle pensioni minime per tentare di portarle oltre i 621 euro. Oltre a confermare l'intervento del 2023-24 che le ha fatte arrivare quest'anno a 614,77 euro, secondo quanto si apprende, si potrebbe andare oltre dando in aggiunta alla rivalutazione rispetto all'inflazione che

dovrebbe essere dell'1% un ulteriore incremento. Le pensioni di importo pari o inferiore al trattamento minimo Inps (598,61 euro) sono state aumentate del 2,7% nel 2024, fino a 614,77 euro ma questa misura è in scadenza e va confermata in modo che non si torni indietro. Ma oltre a questo ci potrebbe essere

un nuovo minibonus. La decisione di restare al lavoro pur avendo i requisiti per l'accesso alla pensione anticipata chiedendo di avere in busta paga la propria quota di contributi (il 9,19% della retribuzione a carico del lavoratore) - il cosiddetto Bonus Maroni - nel 2024 è stata presa da poche centinaia di persone e il Governo sta studiando il modo di rendere questa possibilità più appetibile. Secondo quanto si è appreso si ragiona sull'esonazione fiscale per questi contributi o sulla riduzione della tassazione (come è avvenuto per gli aumenti previsti dai contratti di secondo livello). Si potrebbe valutare anche il mantenimento della quota di pensione piena per chi decide di continuare a lavorare pur avendo la possibilità di andare in pensione, consideran-

do per la parte in busta paga una contribuzione figurativa. Questa possibilità potrebbe essere estesa, oltre a chi ha i requisiti per Quota 103, anche a coloro che hanno maturato 42 anni e 10 mesi di contributi. Il bonus che prevede il versamento dei contributi in busta paga a fronte della rinuncia dell'accredito di quei contributi sul proprio montante sul quale sarà calcolata la pensione, introdotto per la prima volta dal ministro del Lavoro, Roberto Maroni nel 2004, nell'ultima edizione è stato poco chiesto per la scarsa convenienza sotto il profilo fiscale. Per il 2024 si può chiedere dal 2 agosto, dopo i 7 mesi previsti di finestra mobile per chi esce con Quota 103 (dal 2 ottobre per i lavoratori pubblici).

**SCANSIONA IL CODICE QR PER ENTRARE NEL CANALE YOUTUBE**

www.youtube.com @lavocetelevisione





# Presentata la relazione annuale sulla situazione energetica italiana Energia, siamo meno dipendenti Nel 2023 taglio delle importazioni

“Meno dipendente dagli approvvigionamenti esteri e più rivolta alle rinnovabili, in un contesto di contrazione dei consumi di energia da parte delle famiglie italiane”. Questo il quadro disegnato dalla ‘Relazione annuale sulla situazione energetica nazionale’ realizzata dal ministero dell’Ambiente e della sicurezza energetica.

I dati dell’analisi - presentata alcuni giorni fa nella sede del Gestore dei servizi energetici (Gse) - fanno riferimento al 2023. Il rapporto, composto di 150 pagine e contenente due approfondimenti (uno sull’impatto della classe energetica sui prezzi delle case e uno sugli investimenti in tecnologie verdi e domanda di lavoro), è stato redatto da un gruppo di lavoro con rappresentanti del ministero dell’Ambiente e della sicurezza energetica (segreteria tecnica e dipartimento energia - direzione generale fonti energetiche e titoli abilitativi), ministero delle Imprese e del made in Italy, Banca d’Italia, Enea, Gse, Istat, Inapp, Eni, Snam, Terna.

Si attenua la dipendenza energetica del nostro Paese dall’estero: “la quota di importazioni nette rispetto alla disponibilità energetica lorda scende dal 79,2% del 2022 al 74,6% dello scorso anno”. Forte il calo nelle importazioni di combustibili solidi (-38%), di energie rinnovabili e bioliquidi (-22%) e di gas naturale (-15%).

Meno marcato il contenimento dell’import netto di petrolio e prodotti petroliferi, con (-2,5%), compensato da una crescita del 15% dell’import netto di energia elettrica.

La produzione nazionale è “in aumento (+4,2% rispetto al 2022), attribuibile soprattutto all’aumento dell’energia prodotta da fonti rinnovabili”. Le fonti rinnovabili di energia nel 2023



Nella foto: Imagoeconomica, una veduta aerea di un parco eolico italiano

hanno trovato “ampia diffusione in tutti i settori di utilizzo: dall’elettrico, con le fonti solare ed eolica in progressiva crescita, al termico trainato principalmente dalla diffusione delle pompe di calore, ai trasporti con biocarburanti e biometano; la quota dei consumi energetici complessivi coperta da rinnovabili è stimata al 19,8%, in aumento di circa 0,7 punti percentuali rispetto al 2022”.

Inoltre si segnala “la riduzione

del 10,3% (-7 miliardi di metri cubi) della domanda del gas in Italia, giustificata dalla persistente stagnazione, che ha impatto in tutti i settori economici e produttivi, all’uso limitato del gas per la produzione di energia elettrica, al piano di contenimento nei consumi e alle condizioni climatiche particolarmente miti nel corso del 2023”.

Il 2023 ha fatto registrare “cali dei prezzi, in particolare per le imprese: diminuiscono del 25%

l’energia elettrica e del 18% il gas naturale rispetto al 2022”.

Nel 2023 le famiglie italiane hanno consumato “il 4,3% in meno rispetto al 2022, spendendo 101,6 miliardi (-4,2% sul 2022). Il 55,8% dell’energia è per usi domestici e il restante 44,2% per trasporto privato. Tra il 2022 e il 2023 si registra una diminuzione della spesa energetica totale pari al 4,2%, che porta ad attestarsi a prezzi correnti su circa 101,6 miliardi di euro”.

## Rifiuti radioattivi il progetto Predis per lo smaltimento

Sviluppare soluzioni innovative per migliorare la gestione e la messa in sicurezza dei rifiuti radioattivi. È l’obiettivo del progetto europeo PREDIS, finanziato con oltre 23 milioni di euro dal programma Horizon 2020, che ha coinvolto 47 partner di 17 Paesi, dei quali sette per l’Italia: ENEA, Istituto nazionale di fisica nucleare (INFN), Ansaldo nucleare, Nucleco, Sogin, Politecnico di Milano e Università di Pisa.

In particolare, il progetto PREDIS punta a migliorare le attività di caratterizzazione, trattamento e condizionamento dei rifiuti radioattivi a bassa e media radioattività per i quali non sono ancora disponibili soluzioni mature dal punto di vista tecnologico (materiali metallici, rifiuti organici liquidi e solidi). Nell’ambito del progetto, sono anche state sviluppate innovazioni digitali a supporto del processo decisionale e, in attesa della realizzazione dei depositi nazionali, sono state testate soluzioni per lo stoccaggio in depositi temporanei dei rifiuti radioattivi già immobiliz-

zati con il cemento.

Per ENEA, le attività dei ricercatori del Dipartimento Nucleare si sono focalizzate, soprattutto sul trattamento e il condizionamento dei rifiuti organici liquidi, una delle sette linee d’azione del progetto.

“Rendere solidi e stabili per lunghi periodi di tempo i rifiuti organici liquidi radioattivi è difficile per problematiche di natura chimica. Invece grazie a nuove formulazioni a base di geopolimeri che permettono di realizzare materiali simili al cemento, siamo riusciti a formulare matrici che forniscono ottime prestazioni potenziali sia in termini di inglobamento del liquido organico sia di robustezza e durabilità nel tempo” - spiega il responsabile del progetto, Giuseppe Augusto Marzo, ricercatore del dipartimento Nucleare dell’ENEA.

Inoltre, i ricercatori Maria Letizia Cozzella, Tiziana Guarcini e Fabio Girardi del laboratorio ENEA di Caratterizzazione radiologica hanno utilizzato materiali di scarto d’altoforno per dimostrare che si può arrivare a forme finali di rifiuti radioattivi più sicure nelle fasi di stoccaggio, trasporto e smaltimento. L’attività sperimentale è stata condotta in collaborazione con la società partecipata Nucleco.

“Abbiamo testato il campione di materiale per escludere la percolazione di elementi solubili inglobati all’interno della matrice, ma anche per valutarne la stabilità. Le nuove formulazioni a base di geopolimeri ricavati da scorie di altoforno hanno permesso l’inglobamento di liquidi organici fino al 30% in volume e dimostrato una resistenza significativa alla compressione, condizione necessaria affinché queste matrici possano essere adottate per l’utilizzo reale” - aggiunge Marzo.

Le attività di ricerca di PREDIS proseguiranno con EURAD-2, la seconda fase del programma europeo di ricerca che coadiuva i Paesi Ue nell’applicazione della direttiva 2011/70/Euratom sulla gestione dei rifiuti radioattivi. In questa fase, i programmi nazionali di ricerca e sviluppo saranno integrati coinvolgendo gli organismi che si occupano della gestione dei rifiuti, le organizzazioni di supporto tecnico e gli enti di ricerca.

ENEA ha ricevuto dal Ministero dell’Ambiente e della Sicurezza Energetica l’autorizzazione a partecipare a EURAD-2 come mandataria per l’Italia. Nell’ambito del progetto il Dipartimento Nucleare studierà tecniche innovative per la caratterizzazione fisico-chimico-radiologica dei rifiuti radioattivi, svilupperà nuove matrici per l’inertizzazione dei rifiuti radioattivi ed effettuerà ricerche geologico-ambientali a supporto dello smaltimento.

Svolta pe la casa di Maranello, si punta sulle fonti rinnovabili

## Ferrari spegne l’impianto trigenerazione

Ferrari ha spento l’impianto di trigenerazione nello stabilimento di Maranello per proseguire nella sostituzione di una quota significativa di gas metano con fonti energetiche rinnovabili. Lo riporta una nota precisando che l’approvvigionamento di energia elettrica continuerà ad essere garantito infatti, tra le diverse soluzioni, anche dal raddoppio degli impianti fotovoltaici installati, con l’obiettivo di raggiungere al 2030 circa 10 megawatt di picco (MWp) a partire dai 5 MWp attuali. Lo spegnimento del trigeneratore alimentato a gas, che dal 2009 ha generato energia elettrica,

termica e frigorifera, è avvenuto, viene comunicato, con un anticipo di tre mesi rispetto a quanto precedentemente programmato. In coerenza con il piano di decarbonizzazione annunciato al Capital Markets Day nel 2022, assicurerà una riduzione annua del 60% delle emissioni di CO<sub>2</sub> di Scopo 1 e 2 e del 70% del consumo di gas metano rispetto ai livelli precedenti. “Oggi, 30 settembre, è una data storica per il nostro viaggio verso la carbon neutrality al 2030. Abbiamo spento il trigeneratore, non useremo

pieno regime circa 120 GWh/anno di elettricità grazie a due motori endotermici a gas metano, è stato un esempio di tecnologia ad alta efficienza (Cogenerazione ad Alto Rendimento), che nel corso degli anni ha ottenuto riconoscimenti dal Gestore Servizi Energetici (GSE) sotto forma di certificati bianchi, attestando il conseguimento di risparmi energetici.

Attualmente la quota di energia rinnovabile autoprodotta nello stabilimento e la fornitura mediante PPA (Power Purchase Agreement) da fonti rinnovabili coprono nel complesso circa il 40% del fabbisogno della sede di

Maranello. La restante parte viene alimentata dalla rete, attraverso l’acquisto di sola energia con garanzia di origine da fonte rinnovabile. Per supportare questo cambiamento nel mix energetico, Ferrari ha adottato le tecnologie più avanzate. Ad esempio, è stata rafforzata l’infrastruttura elettrica generale degli impianti di Maranello, con la completa ristrutturazione della sottostazione elettrica e l’installazione di tre nuovi trasformatori da 40 MVA ciascuno. Il consumo totale di energia all’interno del Gruppo per il 2023 è stato di 1.520 TJ, con una diminuzione del 4% rispetto al 2022 (1.580 TJ), all’interno di un percorso di continua innovazione tecnologica e di processo per l’approvvigionamento e l’efficienza energetica.



Gruppo Immobiliare

# ObyCasa

www.obycasa.it

VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A

06.9942933 - 06.9943284

09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00  
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00

cerveteri@obycasa.it



Il conflitto si allarga, dopo gli ultimi attacchi in Libano 300mila bambini sfollati

# Medioriente: Caos umanitario

Appello dell'Unicef: "Servono 105 mln di dollari per interventi salvavita"

La pericolosa escalation del conflitto in Libano ha portato a un rapido deterioramento della situazione dei bambini, i cui bisogni superano la velocità con cui le agenzie umanitarie possono rispondere con interventi salvavita, ha avvertito l'UNICEF, lanciando il suo appello per 105 milioni di dollari nei prossimi tre mesi. I fondi sono urgentemente necessari per fornire aiuti essenziali ai bambini che ne hanno disperatamente bisogno, mantenere i servizi fondamentali in Libano - tra cui la fornitura di acqua sicura, il sostegno psicosociale e l'apprendimento - e prepararsi a un'eventuale ulteriore escalation delle ostilità.

L'UNICEF stima che oltre 300.000 bambini siano stati sfollati dalle loro case. Le famiglie sfollate non hanno sufficiente accesso ad acqua, cibo, coperte, medicine e altre forniture essenziali. Questi bambini vivono in un incubo, alle prese con la paura, l'ansia, la distruzione e la morte, traumi che potrebbero avere conseguenze per tutta la vita. "L'escalation delle ostilità è catastrofica per tutti i bambini del Libano" - ha dichiarato Edouard Beigbeder, Rappresentante dell'UNICEF in Libano. "Ha instillato nelle loro vite una paura inimmaginabile, poiché sono circondati da incertezza e violenza. Innumerevoli bambini rimangono in grave pericolo, esposti a continui attacchi, sfollamenti forzati e impossibilitati a fare affidamento su un sistema sanitario sovraccarico e con poche risorse. L'UNICEF sta rispondendo ai bisogni più immediati e critici dei bambini in Libano, ma ha bisogno di un sostegno urgente per sostenere ed espandere la sua risposta".

Nell'ultima settimana,



L'UNICEF ha intensificato notevolmente le sue operazioni per rispondere alle esigenze immediate dei bambini e delle famiglie colpite da questa crisi. Lavorando a stretto contatto con il Governo libanese, l'UNICEF e i suoi partner hanno raggiunto oltre 50.000 persone in più di 200 rifugi

collettivi nei governatorati del Sud del Libano, Beirut, Monte Libano, Nord del Libano, Bekaa e Baalbek-Hermel. L'UNICEF ha fornito alle famiglie nei rifugi acqua potabile, materassi, sacchi a pelo, coperte, kit per l'igiene, dignity kit e kit per i neonati, nonché servizi di assistenza sanitaria, di

protezione dell'infanzia, di nutrizione e di sostegno psicosociale. A settembre, l'UNICEF ha consegnato circa 100 tonnellate di forniture mediche di emergenza agli ospedali e alle strutture sanitarie che si trovano ad affrontare carenze gravi. Nei prossimi giorni verranno consegnate

altre forniture mediche, tra cui farmaci essenziali e kit sanitari di emergenza, a sostegno delle squadre di pronto intervento e degli ospedali che curano i feriti.

Tuttavia, l'entità e il ritmo dei bisogni in Libano sono schiacciati. L'UNICEF si appella con urgenza alla comunità internazionale affinché mobiliti il sostegno umanitario e garantisca che le vie di rifornimento in Libano rimangano aperte, consentendo la consegna rapida e sicura delle forniture essenziali ai bambini bisognosi.

"Le case dei bambini sono state distrutte e per molti la loro vita rischia di essere cambiata per sempre", ha aggiunto Beigbeder, "molti sono stati sfollati più volte, perdendo case, genitori e persone care. Questi bambini hanno diritto alla protezione e ai servizi vitali da cui dipendono, come strutture mediche e rifugi. L'UNICEF assiste i bambini del Libano da decenni e siamo impegnati a rimanere e a fornire servizi in questo momento critico".

Israele-Hezbollah  
analisi di S&P

Libano  
tra conflitto  
ed economia

Un conflitto prolungato tra Israele e Hezbollah comporta rischi socioeconomici e di sicurezza a lungo termine per il Libano. È quanto emerge da un report di S&P Global Ratings secondo cui l'escalation del conflitto tra Israele e Hezbollah, in seguito alla morte del leader del 'Partito di Dio', Hassan Nasrallah, insieme all'azione militare di Israele nel territorio libanese, ha gravemente indebolito le prospettive di ripresa dell'economia e del panorama politico già fragili del Paese. S&P Global Ratings fa inoltre sapere che continuerà a valutare le implicazioni del conflitto man mano che la situazione evolve. L'incremento di combattimenti e attacchi in Libano, viene riferito, potrebbe persistere fino al 2025 ed estendersi ad altre parti del paese. La perdita di vite umane, i danni alle infrastrutture, i crescenti costi fiscali della guerra, lo spostamento della popolazione e il calo delle entrate turistiche, insieme alle mutevoli dinamiche politiche dovute all'indebolimento di Hezbollah, metteranno una forte pressione sull'economia libanese. Ciò ritarderà ulteriormente le riforme economiche e finanziarie e la ripresa a lungo termine dei conti fiscali ed esteri.

Secondo il governo libanese, riferisce ancora il report di S&P Global Ratings, circa un milione di persone sono state sfollate durante gli attacchi israeliani in corso. Ciò probabilmente danneggerà la stabilità sociale del Libano. Il Libano ospita anche circa 1,5 milioni di rifugiati siriani, il che mette a dura prova le sue finanze pubbliche e i suoi servizi. Il rating di S&P Global Ratings in valuta estera sul Libano è 'SD' (Selective Default). Questo perché il governo libanese è in default sui suoi obblighi in valuta estera da marzo 2020. I rating in valuta locale a lungo e breve termine sono 'CC/C' con una prospettiva negativa poiché il rischio di default sul debito commerciale denominato in valuta locale rimane elevato. Il frammentato ambiente politico del Libano, la limitata capacità giuridica del governo provvisorio di emanare leggi e i ritardi nella nomina di funzionari chiave, tra cui un nuovo presidente, continuano a ostacolare le riforme necessarie per dare impulso alla ripresa economica e uscire dal default.

Secondo i dati di Save the Children sono oltre 250 mln i ragazzi "esclusi"

## Bambini, allarme scuola nel mondo

"L'educazione rappresenta il miglior investimento per interrompere il ciclo di povertà intergenerazionale e per costruire società inclusive, sostenibili e pacifiche. L'Africa, in particolare, si trova di fronte a una delle più grandi opportunità e sfide globali del XXI secolo: liberare il potenziale dei suoi milioni di giovani per guidare la crescita e lo sviluppo socioeconomico del continente e, con esso, contribuire allo sviluppo globale" - lo ha dichiarato Daniela Fatarella, direttrice generale di Save the Children Italia, intervenendo all'evento di alto livello 'Investire nell'apprendi-

2021. "Un investimento prioritario sull'infanzia e sui giovani non è più rimandabile. È necessario colmare il gap di finanziamenti per l'educazione a livello globale, assicurando il pieno finanziamento dei fondi multilaterali quali la Global Partnership for Education, come richiesto dalle organizzazioni della società civile impegnate nel Civil7 nel corso di questo anno. I Paesi donatori dovranno erogare fondi umanitari flessibili per rispondere ai bisogni educativi in caso di crisi e al contempo supportare finanziamenti pluriennali per assicurare l'educazione di qualità per tutti, e in particolare per i più vulnerabili: le ragazze, i bambini con disabilità, le minoranze etniche, i bambini in conflitto e i minorenni rifugiati. Nelle politiche di cooperazione, inoltre, è fondamentale coinvolgere i governi e la società civile dei Paesi partner nei processi decisionali, assicurando la loro leadership e rafforzando il ruolo degli attori locali, comprese le organizzazioni della società civile" - ha aggiunto Fatarella intervenendo alla sessione dedicata al tema dell'istruzione, con particolare attenzione alla dimensione dello sviluppo e alle opportunità e sinergie con e i Paesi africani per il rafforzamento di sistemi educativi quale strumento per la crescita economica, il benessere e la stabilità. L'Africa, in particolare, è caratterizzata da una forte crescita demografica e da una popolazione prevalentemente giovane, che nel 2050 conterà 2,1 miliardi di persone al di sotto dei 25 anni. Save the Children ricorda che, nonostante i

progressi degli ultimi 60 anni, l'Africa subsahariana registra i più alti tassi di esclusione scolastica al mondo e di povertà dell'apprendimento. Si stima che un quinto dei bambini di età compresa tra i 6 e gli 11 anni e un terzo di giovani tra i 12 e i 14 anni non frequentino la scuola e che 9 bambini su 10 non siano in grado di leggere e comprendere un semplice testo all'età di 10 anni. Il continente africano avrà bisogno di 17 milioni di insegnanti in più per poter raggiungere l'istruzione primaria e secondaria universale entro il 2030. Entro il 2030, oltre il 40% della popolazione giovanile mondiale sarà africana: per intercettare appieno il potenziale dei giovani africani e supportare il loro dinamismo, Save the Children chiede che la comunità internazionale agisca con una visione di lungo periodo, e investa - oggi - nell'educazione di qualità e nella formazione ed empowerment dei giovani, perché sono i bambini e le bambine che nascono oggi che avranno 25 anni nel 2050. Bambine e bambini destinati a essere la linfa e potenzialmente i leader di un continente, che per allora conterà il 25% della popolazione mondiale.



### DCL Edilizia

- Costruzioni
- Cartongessi
- Ristrutturazioni
- Manutenzioni Condominiali
- Pavimentazioni
- Serre Solari
- Condizionamento
- Cappotti
- Impermeabilizzazioni
- Tetti in Legno
- Rivestimenti
- Imbiancature
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge
- Restauri e Risanamenti

**Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com**



Situata a soli sei anni luce di distanza, la stella di Barnard è il secondo sistema stellare, dopo il gruppo di tre stelle di Alpha Centauri, e la stella singola più vicina a noi. Grazie alla sua vicinanza, è un obiettivo primario nella ricerca di esopianeti simili alla Terra. Nonostante una promettente riveazione nel 2018, finora nessun pianeta era stato confermato in orbita intorno alla stella di Barnard.

La scoperta di questo nuovo esopianeta, annunciata in un articolo pubblicato alcuni giorni fa sulla rivista *Astronomy & Astrophysics*, è il risultato di osservazioni effettuate negli ultimi cinque anni con il VLT dell'ESO, situato presso l'Osservatorio del Paranal in Cile. "Anche se ci è voluto molto tempo, siamo sempre stati fiduciosi di poter trovare qualcosa" - afferma Jonay González Hernández, ricercatore presso l'Instituto de Astrofísica de Canarias in Spagna e autore principale dell'articolo.

L'equipe stava cercando segnali da possibili esopianeti all'interno della zona abitabile o temperata della stella di Barnard, l'intervallo in cui l'acqua può essere liquida sulla superficie del pianeta. Le nane rosse come la stella di Barnard sono spesso considerate dagli astronomi poiché lì i pianeti rocciosi di piccola



Credit: Imagoeconomica

## Situata a soli sei anni luce di distanza e la stella singola più vicina a noi Scoperto un nuovo Pianeta Orbita intorno a stella Bernard Grazie alla sua vicinanza, è un obiettivo primario nella ricerca di esopianeti simili alla Terra

massa sono più facili da rilevare che intorno a stelle più grandi, simili al Sole.

Barnard b, come viene chiamato l'esopianeta appena scoperto, è venti volte più vicino alla stella di Barnard di quanto Mercurio lo sia al Sole. Orbita intorno alla stella in

3,15 giorni terrestri e ha una temperatura superficiale di circa 125 °C. "Barnard b è uno degli esopianeti di massa più piccola trovati finora e uno dei pochi noti con una massa inferiore a quella della Terra. Ma il pianeta è troppo vicino alla stella ospite, più vicino rispetto alla zona abi-

tabile" - spiega González Hernández. "Anche se la stella è circa 2500 gradi più fredda del Sole, in quella posizione fa troppo caldo perché si possa mantenere acqua liquida sulla superficie".

Per le osservazioni, il gruppo di lavoro ha utilizzato ESPRESSO, uno strumento

molto preciso progettato per misurare l'oscillazione di una stella causata dall'attrazione gravitazionale di uno o più pianeti in orbita intorno ad essa.

I risultati ottenuti da queste osservazioni sono stati confermati dai dati di altri strumen-

ti specializzati nella caccia agli esopianeti: HARPS presso l'Osservatorio di La Silla dell'ESO, HARPS-N e CARMENES. I nuovi dati, tuttavia, non supportano l'esistenza dell'esopianeta segnalato nel 2018.

Oltre al pianeta confermato, l'equipe internazionale ha anche trovato indizi di altri tre candidati esopianeti in orbita intorno alla stessa stella. Serviranno ulteriori osservazioni con ESPRESSO per la conferma. "Ora dobbiamo continuare a osservare questa stella per confermare gli altri segnali candidati" - afferma Alejandro Suárez Mascareño, anch'egli ricercatore presso l'Instituto de Astrofísica de Canarias e coautore dello studio. "Ma la scoperta di questo pianeta, insieme con altre scoperte precedenti come Proxima b e d, dimostra che il nostro angolino cosmico è pieno di pianeti di piccola massa".

L'Extremely Large Telescope (ELT) dell'ESO, attualmente in costruzione, è destinato a trasformare il campo della ricerca sugli esopianeti. Lo strumento ANDES dell'ELT consentirà di rivelare un numero sempre maggiore di questi piccoli pianeti rocciosi nella zona temperata intorno a stelle vicine, oltre la portata degli attuali telescopi, e di studiarne la composizione dell'atmosfera.

Iniziato nel 2013, il programma Saga (Satellite Around Galactic Analogs) studia i sistemi galattici per trovare la risposta

## La Via Lattea è una galassia speciale?

Dopo aver censito 101 sistemi galattici simili alla Via Lattea, i ricercatori del programma Saga (Satellite Around Galactic Analogs), iniziato nel 2013, hanno analizzato le unicità della nostra galassia per capire quanto sia anomala rispetto alle sue simili.

I sistemi satellitari in questione sono formati da galassie più piccole - sia in massa che in dimensione - che orbitano intorno a una galassia più grande, chiamata galassia ospite. Proprio come i satelliti artificiali che orbitano intorno alla Terra, o le lune attorno a un pianeta, queste galassie satellite

sono catturate dalla forza gravitazionale della galassia massiccia ospite e della materia oscura circostante. La Via Lattea è la galassia ospite di diverse galassie satellite: le due più grandi, per esempio, sono la Grande Nube di Magellano (Lmc) e la Piccola Nube di Magellano (Smc), entrambe visibili a occhio nudo dall'emisfero australe, a differenza di molte altre più deboli, che possono essere osservate solo con un grande telescopio.

Lo scopo della survey Saga è caratterizzare i sistemi satellitari intorno ad altre galassie ospiti che hanno masse

stellari simili a quelle della Via Lattea. Yao-Yuan Mao, della University of Utah, sta conducendo la survey con Marla Geha della Yale University e Risa Wechsler della Stanford University.

Nel primo di tre studi - tutti accettati per la pubblicazione da *The Astrophysical Journal* -, condotto da Mao, i ricercatori hanno evidenziato 378 galassie satellite identificate in 101 sistemi di massa simili alla Via Lattea. Il numero di satelliti confermati per sistema varia da zero a 13, rispetto ai quattro satelliti della Via Lattea.

Mentre il numero di galassie satellite nel nostro sistema è pari a quello degli altri sistemi di massa simile. «La Via Lattea sembra ospitare meno satelliti, se si considera l'esistenza della Lmc», dice Mao. Saga ha infatti rilevato che i sistemi con una galassia satellite massiccia come la Lmc tendono ad avere un numero totale di satelliti più elevato, e la Via Lattea sembra essere in questo senso un'eccezione. Una spiegazione di questa apparente differenza è il fatto che la Via Lattea ha acquisito solo in tempi relativamente recenti la Lmc e la Smc. Questo risultato dimostra l'importanza di comprendere l'interazione tra la galassia ospite e le galassie satellite, soprattutto quando si interpreta ciò che apprendiamo osservando la Via Lattea. «Sebbene non possiamo ancora studiare le storie orbitali dei satelliti intorno alle galassie ospite, l'ultima versione dei dati Saga aumenta di un fattore i sistemi simili alla Via Lattea che ospitano un compagno simile a Lmc rispetto a quanto precedentemente noto», dice Ekta Patel della Nasa, che non fa parte del team Saga, dopo aver appreso i risultati dello studio. «Questo enorme progresso fornisce più di 30 ecosistemi galattici da confrontare con i nostri, e sarà particolarmente utile per capire l'impatto di un satellite massiccio analogo al Lmc sui sistemi in cui risiedono». Il secondo studio della serie è condotto da Geha e si occupa di stabilire se queste galassie satellite stanno ancora formando stelle. Comprendere i meccanismi che impe-

direbbero la formazione di stelle in queste piccole galassie è una questione importante nel campo dell'evoluzione galattica. I ricercatori hanno scoperto, per esempio, che le galassie satellite situate più vicino alla loro galassia ospite hanno maggiori probabilità di avere la formazione stellare "estinta" - o soppressa. Ciò suggerisce che i fattori ambientali contribuiscono a plasmare il ciclo di vita delle galassie satellite. Il terzo studio è condotto da Yunchong Wang e utilizza i risultati della survey Saga per migliorare i modelli teorici esistenti sulla formazione delle galassie. Sulla base del numero di satelliti estinti, questo modello prevede che le galassie estinte dovrebbero esistere anche in ambienti più isolati, una previsione che sarà possibile testare nei prossimi anni con altre indagini astronomiche, come la Dark Energy Spectroscopic Instrument survey. Oltre a questi risultati, destinati a migliorare la comprensione dell'evoluzione delle galassie, il team di Saga ha pubblicato anche nuove misurazioni della distanza, o redshift, per circa 46 mila galassie. «Trovare queste galassie satellite è come trovare aghi in un pagliaio. Abbiamo dovuto misurare il redshift di centinaia di galassie per identificare una sola galassia satellite», spiega Mao. «Questi nuovi redshift permetteranno alla comunità astronomica di studiare una vasta gamma di argomenti oltre le galassie satellite».

Fabio Cozzupoli  
Tratto da Media.Inaf.it



seguici su



**la Voce TV**



**la Voce** televisione



# Decalogo NeoConnessi:

10 passi per famiglie consapevoli e protette in Rete



PASSO  
**1**



**Primi passi in Rete:  
un'esperienza  
da fare insieme**


PASSO  
**2**



**Mai più senza  
Parental e Self  
Control**



PASSO  
**3**



**La qualità oltre  
alla quantità**

PASSO  
**4**




**Facciamo i bravi...  
cittadini digitali**

PASSO  
**5**



**Sempre gentili,  
anche online**

PASSO  
**6**



**Alleniamoci a non  
cadere nelle trappole  
del Web**

PASSO  
**7**



**Insegniamo che  
la nostra identità  
online ha valore**


PASSO  
**8**



**Stimoliamo creatività  
e passioni  
anche in Rete**



PASSO  
**9**



**Cerchiamo il giusto  
equilibrio  
fra digitale e reale**

PASSO  
**10**



**Scopriamo il futuro  
digitale con curiosità  
e ottimismo**



NeoConnessi è il progetto di WINDTRE che dal 2018 accompagna i bambini delle scuole primarie, i docenti e le famiglie a vivere la Rete in sicurezza per coglierne tutte le opportunità.

[www.neoconnessi.it](http://www.neoconnessi.it)

Scansiona il QR Code e scopri tutti i consigli utili per la corretta educazione digitale dei più piccoli.



## La visita del Generale Luongo al Nucleo Radiomobile di Roma Roma passato, presente e futuro Un tributo all'appuntato romano radici, assassinato dalle br, e un messaggio di continuità per i carabinieri del radiomobile

Questa mattina, il Generale di Corpo d'Armata Salvatore Luongo, Vice Comandante Generale dell'Arma e Comandante Interregionale "Podgora", si è recato in visita presso la caserma di viale dell'Oceano Indiano, sede del Nucleo Radiomobile di Roma, un reparto che ha segnato profondamente la sua carriera militare.

La visita è iniziata con un momento di solenne raccoglimento in onore dell'Appuntato Romano Radici, assassinato dalle Brigate Rosse il 6 dicembre 1981. Alla presenza del Cappellano Militare Don Donato Palminteri e di Paolo, figlio del caduto, il Generale Luongo ha deposto un mazzo di fiori sul monumento, presente nella sede, che ricorda il tragico evento, accompagnando il gesto con un minuto di silenzio. Il tributo non è stato solo un atto formale, ma un richiamo profondo alle radici



dell'Arma dei Carabinieri. "La nostra gloriosa storia, le nostre nobili tradizioni, l'ardimento, la generosità, la vicinanza al cittadino e tanti altri valori che segnano oltre 200 anni di storia li dobbiamo ai nostri eroi caduti, ai nostri anziani e a tutto ciò che ci hanno insegnato," ha

dichiarato il Generale Salvatore Luongo, esprimendo gratitudine verso chi ha reso grande l'Arma. Rivolgendosi a un folto gruppo di Carabinieri in congedo di ogni ordine e grado, che come lui avevano prestato servizio presso la Sezione moto e la storica Sezione Autoradio San Sebastiano negli anni '80, il Generale ha sottolineato il valore della memoria e della continuità: "È con voi che ho iniziato a muovere i miei primi passi nell'Arma dei Carabinieri ed è con voi che voglio condividere questa mia visita al Radiomobile di Roma." Il messaggio del Generale Luongo è stato rivolto ai colleghi del passato, ma soprattutto al personale del moderno Nucleo Radiomobile, sottolineando l'importanza di onorare le tradizioni e di portare avanti i valori che da sempre caratterizzano l'Arma, in un continuo legame tra passato, presente e futuro.

## Controlli dei Cc Monterotondo, Denunciate 6 persone

I Carabinieri della Compagnia di Monterotondo hanno svolto un servizio straordinario di controllo del territorio nel comune di Monterotondo, zona scalo, finalizzato alla prevenzione e alla repressione di ogni forma di illegalità. Nel corso delle attività, svoltesi nell'arco pomeridiano serale del 02 ottobre, i Carabinieri hanno denunciato 3 uomini (un 53enne, 48enne ed un 24enne) per porto, senza giustificato motivo, di oggetti atti ad offendere, in quanto, nel corso di approfonditi controlli, sono stati trovati in possesso rispettivamente di un manganello, di una piccozza e di un coltello a serramanico. Un 28enne di origine marocchina, invece, è stato denunciato poiché gravemente indiziato di "inosservanza dei provvedimenti del giudice" in quanto, seppur sottoposto all'obbligo di dimora nel comune di Fara in Sabina, si trovava a Monterotondo. Altri due uomini, infine, un 44enne di origine romena ed un 27enne albanese, sono stati denunciati

alla Procura della Repubblica di Tivoli, poiché gravemente indiziati, rispettivamente, di "guida sotto l'influenza dell'alcool" e "ricettazione"; il 40enne, infatti, controllato a bordo della propria autovettura, ha rifiutato di sottoporsi all'accertamento del tasso alcolico, mentre il 27enne è stato controllato a bordo di autovettura, oggetto di denuncia presentata i primi di settembre in provincia di Milano. Altre 11 persone infine, sono state sanzionate e segnalate alla Prefettura per il possesso di modica quantità di sostanze stupefacenti destinate all'uso personale, sequestrando oltre 15 grammi di hashish, 1 grammo di cocaina ed 1 di marijuana. Complessivamente, i Carabinieri della Compagnia di Monterotondo hanno identificato oltre 250 persone e controllato 200 veicoli, alcuni dei quali sono stati sanzionati al codice della strada per oltre 2.700 euro; 4 le patenti di guida ritirate.

## Labaro e Prima Porta passati al setaccio

*Carabinieri: 21 persone denunciate e 8 esercizi commerciali sanzionati  
Accertato il furto di energia elettrica con allaccio abusivo per 190 mila euro*

Prevenzione e contrasto della criminalità diffusa e del degrado urbano, questi sono gli obiettivi perseguiti nel corso di un'attività di controllo dei Carabinieri nell'area urbana di Prima Porta e Labaro, unitamente a personale del Nucleo Cinofili, del Nas e con il controllo aereo del Nucleo Elicotteri Carabinieri di Roma Urbe. Nel corso del servizio, in linea con l'azione fortemente voluta dal Prefetto di Roma Lamberto Giannini in seno al Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica e dando attuazione alle direttive del Ministro dell'Interno per incidere sulle situazioni di illegalità e degrado urbano, i Carabinieri della Compagnia di Roma Cassia quale sono state denunciate 21 persone e sanzionati 8 esercizi commerciali, di cui 5 (4 bar e 1

tabacchi) per inosservanza degli orari di funzionamento delle slot machine e dei video poker e 3 (tutti mini market) per mancati adempimenti delle procedure di autocontrollo in materia di preparazione, produzione, confezionamento, commercio e somministrazione di alimenti (HACCP), per un importo complessivo di 7800 euro. Durante il controllo sono state identificate 95 persone e controllati 40 veicoli, inoltre sono stati segnalati alla Prefettura altri 3 individui per detenzione per uso personale, di hashish e marijuana. In particolare tra i denunciati vi sono i titolari di numerosi esercizi commerciali, tra cui bar, officine, aziende agricole, un autosalone, una associazione sportiva calcistica dilettantistica e una frutteria e i proprietari di diverse abitazioni,

tutti risultati abusivamente allacciati alla rete elettrica pubblica, per un danno quantificato dalla società che gestisce il servizio elettrico, di circa 190 mila euro. È stato denunciato anche un italiano di 59 anni, per detenzione di arma illegale alterata, in quanto colto dai Carabinieri, a seguito di perquisizione domiciliare, con un fucile a canne mozzate con relativo munizionamento sul comò della propria camera da letto. Denunciati anche un cittadino romeno di 42 anni, trovato in possesso di un iPhone rubato, e un ragazzo italiano appena maggiorenne, anche lui indagato per ricettazione, in quanto sorpreso a bordo di un motociclo Honda SH 150 provento furto. Un uomo di 49 anni è stato infine denunciato poiché detenuto illegalmente in casa un cinghiale chiuso in gabbia.

## Trasporti: sciopero Orsa, chiuse metro A, B e B1



In una Roma 'blindata' per la manifestazione pro Palestina del pomeriggio, a complicare gli spostamenti di romani e turisti c'è anche lo sciopero nazionale di 24 ore indetto da Orsa Trasporti. Partite le ultime corse alle 8,29, le linee metro A, B e B1 hanno chiuso i cancelli mentre la Termini/Centocelle prosegue il servizio e la C è chiusa fino alle 5,30 di lunedì per i lavori programmati. Possibili anche riduzione delle linee bus di superficie. Durante lo sciopero, il servizio è garantito esclusivamente durante le fasce di legge, quindi dalle ore 17.00 alle ore 20.00. Nel territorio di Roma capitale, lo sciopero riguarda l'intera rete Atac e le reti degli esercenti RomaTpl, Autoservizi Troiani/Sap e Autoservizi Tuscia/Bis. Sulla rete Atac lo sciopero riguarda anche i collegamenti eseguiti da altri operatori in regime di subaffidamento.

www.quotidianolavoice.it

Il quotidiano  
"la Voce"  
è online

info@quotidianolavoice.it

**la Voce**

lontano dal solito  
vicino alla gente

**FIorentINI**  
Autoricambi

ROMA - CERVETERI - CIVITAVECCHIA - GROSSETO - FOLLONICA

dal 1960 proiettati verso il futuro

Cerveteri - Viale Manzoni, 48  
Tel. 06 59879725  
fiorentiniricambi.cr@libero.it

Fiorentini Ricambi s.r.l.

C.F. e P.I. 10291361003

Devi riordinare  
i tuoi documenti digitali?

**GAP**  
DOCUMENTING  
THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico  
per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma



Premio alla carriera a Pippo Franco. A sorpresa si è presentata la signora Lucia De Sica

# Premio Cinema Indipendente Sergio Pastore Successo della cerimonia alla Casa del Cinema



Si è conclusa con enorme successo la terza edizione del Premio per il "Cinema Indipendente Sergio Pastore" che si è svolta alla Casa del Cinema preceduta da una conferenza stampa al Campidoglio dove è stato consegnato il premio alla carriera a Pippo Franco. A sorpresa, alla proiezione del film "Sette scialli di seta gialla" (The crime of the black cat) film cult di Sergio Pastore del 1972, che precedeva la cerimonia di premiazione, si è presentata la signora Lucia De Sica moglie del M° Manuel De Sica autore della colonna sonora del film e ne è rimasta entusiasta. La versione proiettata del film è quella restaurata recentemente dalla Cauldron Films. Madrina del premio è stata la meravigliosa Valeria Fabrizi, preceduta nelle due precedenti edizioni da Giovanna Ralli e Milena Vukotic. Commovente l'intervento di Laura Pastore che ha voluto ricordare personalmente il padre. Quest'anno il premio con la Direzione artistica e conduzione

dell'attrice soprano Sara Pastore con i Patrocini di Roma Capitale e della Regione Lazio ha voluto festeggiare i settant'anni della televisione ed i cento anni della radio premiando autori e giornalisti storici della RAI come Osvaldo Bevilacqua che ha portato in anteprima mondiale il trailer del documentario "Signorelli e Perugino", Michele Mirabella, Umberto Broccoli, Il direttore di Rai News Paolo Petrecca, Il Direttore di Rai Isoradio Alessandra Grazia Ferraro, le giornaliste Silvia Vaccarezza del tg2 e autrice e conduttrice della rubrica del tg2 "Tutto il bello che c'è", Raffaella de Pascale Rai Uno, Mariella Anziano Tg3, Paolo Luciani Rai 3, Federica Rinaudo del Messaggero. Presente come nelle precedenti edizioni l'On. Yuri Trombetti Presidente della Commissione Patrimonio di Roma Capitale che ha ribadito lo scopo del premio rivolto a chi senza avere grandi colossi ha mantenuto nelle sue opere l'integrità del proprio pen-



siero, senza condizioni, come ha fatto Sergio Pastore nella sua vita affermando il diritto alla libertà degli autori, degli Interpreti e degli Sceneggiatori. A rappresentanza della Regione Lazio l'On. Antonello Aurigemma, Presidente del Consiglio regionale del Lazio, ha consegnato tre targhe a Umberto Broccoli, Osvaldo Bevilacqua e a Michele Mirabella e tre medaglie alla madrina Valeria Fabrizi, ad Adriana Russo ed a Sergio Ammirata, che ha ricevuto anche il premio alla carriera. È stato inoltre consegnato alla madrina Valeria Fabrizi, ad Adriana Russo, a Michele Mirabella e a Umberto Broccoli il Premio Arte e cultura "Omero Bordo" da Daniela Bordo. Nel corso della serata l'attrice e soprano Sara Pastore si è esibita nel brano Memory ricevendo applausi a scena aperta per poi

ricevere Rino Barillari, il king dei paparazzi, che ha messo su un siparietto con il giovane Eric Donghi raccontando la via Veneto degli anni '60 mentre in scena entravano la principessa Irma Capece Minutolo e l'attrice Silvia di Janni indossando degli abiti con sopra i dipinti di Sara Pastore che cantando il tema della "dolce vita" e terminandolo un'ottava sopra dopo un poderoso acuto ha introdotto il famoso fotografo. Una premio brioso lontano dal conformismo serio di altre premiazioni. Alla presenza del giurato Graziano Marraffa Presidente dell'Archivio storico del cinema italiano che ha curato i vari contributi video, soprattutto molto apprezzato quello dedicato alla madrina Valeria Fabrizi che si è anche commossa, e del presidente della giuria Franco Mariotti, sono state consegnate le



targhe del premio che ripropongono un dipinto originale di Sara Pastore ai premiati alla carriera Pino Ammendola, Sergio Ammirata, Rino Barillari, Enzo Decaro, Alessandro Haber, Liana Orfei, Nino Russo. Premio per il cinema straniero alla giovane produttrice turca Suzan Güverte per Güverte Film. Premiati alla memoria il regista e produttore Salvatore Piscicelli, riconoscimento ritirato dalla moglie Regista Carla Apuzzo e dall'Autore della Cinematografia Saverio Guarna, l'editore e attore Adriano Gallina consegnato da Fabio Capocci per Ponte Sisto edizioni alla figlia dell'editore Maria Gallina. Documentario premiato "Lui era Trinità" di Dario Marani e Clarissa Montilla, dedicato al Produttore e Regista Italo Zingarelli, docufilm "Come una vera coppia" di Christian Angeli e "Io rimango qui" di Giuseppe Palmeri, Cortometraggi "C'hai 5" di Daniele Falleri e "Prova d'amore" di Denis Nazzari. Premio lungometraggio opera



prima "Non credo in niente" di Alessandro Marzullo. Hanno consegnato i premi Andrea Petrangeli Banca Generali, Francesco Pasquali, Giorgio Milardi. Quest'anno il Premio ha aperto le porte all'arte pittorica con un bellissimo vernissage dei pittori M° Mario Russo quadro portato dalla figlia l'attrice Adriana Russo, Mauro Russo, Angiolina Marchese, Sara Cenfra, Zeina Kabbani e Teresa Coratella. Dopo una cerimonia lunga ma che è risultata piacevole e divertente per le varie gag che si sono create tra Sara Pastore, Umberto Broccoli e Michele Mirabella la serata si è conclusa con una squisita cena da Mino ristorante dove brindando davanti ad una torta artistica le sorelle Laura e Sara Pastore hanno dato l'appuntamento per la quarta edizione. (Fotografie di Giancarlo Fiori)

## Sedi comunali verso il rinnovamento

La Regione Lazio ha stanziato 18 milioni di euro per la realizzazione di opere e lavori pubblici nelle sedi dei Comuni

La Giunta regionale del Lazio, presieduta da Francesco Rocca, su proposta dell'assessore al Bilancio, alla Programmazione economica, all'Agricoltura e alla Sovranità alimentare, alla Caccia e alla Pesca, ai Parchi e alle Foreste, Giancarlo Righini e dell'assessore ai Lavori pubblici, alle Politiche di ricostruzione, alla Viabilità e alle Infrastrutture, Manuela Rinaldi, ha stanziato 18 milioni di euro per la realizzazione di opere e lavori pubblici nelle sedi dei Comuni del Lazio (a esclusione dei capoluoghi, della Capitale e dei suoi Municipi). Le risorse, destinate al triennio 2024-2026, sono suddivise in 12 milioni di euro per i Comuni con popolazione uguale o superiore ai 5mila abitanti (Tipologia 1) e in 6 milioni di euro per i piccoli Comuni con popolazione inferiore ai 5mila abitanti (Tipologia 2).



Ogni Comune potrà richiedere un contributo di 400mila euro (Tipologia 1) o 200mila euro (Tipologia 2), con la copertura dell'intero costo del progetto. Gli interventi ammissibili comprendono la manutenzione, la ristrutturazione e il restauro degli edifici comunali; il miglioramento energetico; l'adeguamento sismico e l'eliminazione delle barriere architettoniche. Le domande saranno valutate da una commissione regionale e i finanziamenti saranno

distribuiti con priorità sulla base del punteggio assegnato ai progetti. Il bando e le relative graduatorie saranno pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito istituzionale. «La Giunta regionale ritiene importante "ridare vita", in ambito di efficienza e sicurezza, a molti edifici comunali, anche e soprattutto dei piccoli territori, che rappresentano il cuore pulsante della nostra regione. Con uno stanziamento di 18 milioni di euro, frutto di un lavoro di squadra, vogliamo essere vicini a tutte le amministrazioni del Lazio, proseguendo con sempre maggiore concretezza nel percorso di tutela e valorizzazione dei territori che abbiamo intrapreso già all'indomani dell'insediamento, circa un anno e mezzo fa», hanno spiegato gli assessori Giancarlo Righini e Manuela Rinaldi.

## Al Teatro Di Documenti, ancora per questa sera, Giovanna Lombardi con "Divina Dea Terra Madre"

Giovanna Lombardi è una attrice audace e saggia, che vive in maniera profonda ed evolutiva, le sue rappresentazioni teatrali. Con Divina Dea porta in scena l'archetipo del femminile in maniera brillante e innovativa. La scelta del Teatro dei Documenti non è un caso... esso infatti accoglie perfettamente con la sua atmosfera onirica, le numerose immagini evocative ed analogiche che Giovanna innesta sulle fondamenta-radici della Terra Madre Natura. La donna, come la Terra Madre sono e sono state spesso straziata, bruciate, violate... A tratti si può percepire un ritorno alle lamentazioni dei cori Greci, per i drammi dell'esistenza. Nella carrellata di visioni



possiamo sentire la Madre, la Figlia, la Nascita...ma anche il Caos entropico delle nostre viscere... Le impressioni sensoriali, l'attivazione dell'ascolto dei quattro elementi: Terra, Acqua, Fuoco, Aria, ci rimandano alla Nostra Natura Universale alla espansione verso valori essenziali che ci liberano dai condizionamenti, dai luoghi comuni, dagli imbottigliamenti in cui cadiamo nell'attraversamento dell'esistenza. 'Liberatevi...liberatevi... liberatevi' il grido di risveglio... mentre l'autrice ti guarda negli occhi...e I brividi ti scendono nel corpo. Complimenti alle due artiste che accompagno Giovanna Lombardi in questo viaggio. La bellezza del femminino si evince anche nella loro performance.

Lorella de Angelis



Oggi 6 ottobre, prima domenica del mese, si rinnova la possibilità di visitare gratuitamente gli spazi del Sistema Musei di Roma Capitale e alcune aree archeologiche della città.

Saranno aperti a ingresso libero il Parco Archeologico del Celio ore 7-20, con il Museo della Forma Urbis, ore 10-19, ultimo ingresso ore 18 (Ingressi Viale del Parco del Celio 20/22 - Clivo di Scauro 4); l'Area Sacra di Largo Argentina (via di San Nicola De' Cesarini di fronte al civico 10, ore 9.30-19, ultimo ingresso ore 18), l'area archeologica del Circo Massimo (ore 9.30-19, ultimo ingresso ore 18), Villa di Massenzio (via Appia Antica 153, dalle 10 alle 16, ultimo ingresso mezz'ora prima della chiusura), e i Fori Imperiali (ingresso dalla Colonna Traiana ore 09.00 - 18.30, ultimo ingresso un'ora prima della chiusura).

#### Questi i musei civici aperti

Musei Capitolini; Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali; Museo dell'Ara Pacis; Centrale Montemartini; Museo di Roma; Museo di Roma in Trastevere; Galleria d'Arte Moderna; Musei di Villa Torlonia (Casina delle Civette, Casino Nobile, Serra Moresca e Casino dei Principi); Museo Civico di Zoologia. L'iniziativa è promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Ingresso libero compatibilmente con la capienza dei siti. Prenotazione obbligatoria solo per i gruppi al contact center di Roma Capitale 060608 (ore 9-19).

A ingresso gratuito sia le collezioni permanenti che le esposizioni temporanee, a partire dai Musei Capitolini (piazza del Campidoglio 1) dove nelle sale di Palazzo Clementino si potrà ammirare I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini, un'ampia panoramica sull'uso dei marmi colorati, dalle origini fino al XX secolo, attraverso una raffinata selezione di pezzi provenienti dalla Fondazione Santarelli. La prima domenica del mese può essere l'occasione anche per ammirare, nel giardino di Villa Caffarelli, l'imponente ricostruzione in dimensioni reali del Colosso di Costantino, una statua alta circa 13 metri realizzata attraverso tecniche innovative, partendo dai pezzi originali del IV secolo d.C. conservati nei Musei Capitolini ([www.museicapitolini.org](http://www.museicapitolini.org)). Al Museo di Roma l'ingresso gratuito dà la possibilità di visitare 'LAUDATO SIE! Natura e scienza. L'eredità culturale di frate Francesco', esposizione che, nell'ottavo centenario della composizione, che si celebra nel 2025, prendendo le mosse dal più antico manoscritto del Cantico di frate Sole o Cantico delle creature - tra i primi testi poetici in volgare italiano



Credits: Imagoeconomica

## Oggi appuntamento a ingresso libero con le meraviglie di Roma Capitale

# La domenica dei Musei civici

## La Città Eterna è Cultura

giunti a noi - propone un itinerario, costantemente accompagnato da una narrazione multimediale, attraverso 93 opere rare del Fondo antico della Biblioteca comunale di Assisi conservate presso il Sacro Convento. Nelle sale del terzo piano L'incanto della Bellezza. Dipinti ritrovati di Sebastiano Ricci dalla Collezione Enel, esposizione inedita di due tele, raffiguranti Il trionfo di Venere e Bacco e Arianna, probabilmente eseguite dal Ricci nei primi anni del Settecento, durante il suo soggiorno fiorentino. Da poco riscoperti, i due dipinti sono stati sottoposti a un restauro che ha evidenziato le straordinarie doti di colorista del pittore veneto. ([www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it))

Tre le mostre al Museo di Roma in Trastevere (piazza S. Egidio 1/b): l'esposizione Dino Ignani. 80's Dark Rome, il ritratto della Roma ombrosa e scintillante, sotterranea e plateale, degli anni Ottanta del secolo scorso. Il nucleo centrale del progetto espositivo è costituito dal ciclo di ritratti, denominato Dark Portraits, che Ignani ha dedicato ai giovani che animavano la vita notturna dell'epoca e, in particolare, i luoghi e gli eventi legati alla scena dark. E anco-

ra: Premio IILA Photo Identità. Così uguali Così diversi - XV edizione, con l'esposizione delle opere vincitrici del concorso dedicato a fotografi latinoamericani under 40. Ultima occasione infine per ammirare Determined women. Fotografie di Angèle Etoundi Essamba, prima retrospettiva italiana della nota artista di origine camerunese, ma radicata in Olanda, da sempre impegnata e coinvolta in una riflessione sull'identità della donna africana. ([museodiromaintrastevere.it](http://museodiromaintrastevere.it)).

Negli spazi della Galleria d'Arte Moderna (via F. Crispi denziato le straordinarie doti di colorista del pittore veneto. Protagonisti dell'Espressionismo Italiano, una selezione delle opere della collezione Iannaccone di Milano relative alla linea espressionista dell'arte italiana tra gli anni Trenta e Cinquanta - dalla Scuola Romana al gruppo Corrente. All'ingresso del museo, i visitatori saranno inoltre accolti da À jour. Laura VdB Facchini, un progetto site-specific in dialogo con il

complesso monumentale tardo-cinquecentesco che oggi ospita il museo, ispirato dal ricamo à jour, come omaggio alle monache che per secoli hanno abitato questo spazio e che in una parte del complesso monumentale ancora sono presenti. Nelle sale al secondo piano prosegue il successo della mostra 'La poesia ti guarda'. Omaggio al Gruppo 70 (1963-2023), una selezione di opere di uno dei sodalizi artistici più interessanti sorti nel contesto delle neoavanguardie e delle ricerche verbosvisuali italiane, in occasione della ricorrenza dei sessant'anni dalla nascita del Gruppo 70. Sarà inoltre ancora possibile ammirare L'allieva di danza di Venanzo Crocetti. Il ritorno, una delle prime sculture di grande formato dedicate

Novecento, esponenti di quelle avanguardie e di quei movimenti che, dal futurismo all'espressionismo, hanno attraversato gli anni del Ventennio fino al secondo dopoguerra.

Tra le artiste italiane e internazionali presenti in mostra figurano i nomi di Evangelina Alciati, Teresa Berring, Wanda Biagini, Edita Broglio, Benedetta Cappa Marinetti, Ghitta Carell, Katy Castellucci, Leonetta Cecchi Pieraccini, Angela Cuneo Jacoangeli, Deiva De Angelis, Emilia de Divitiis, Maria Grandinetti Mancuso, Bice Lazzari, Pasquarosa Marcelli Bertolotti, Costanza Mennyey, Vittoria Morelli, Marisa Mori, Adriana Pincherle, Milena Pavlovic Barilli, Eva Quajotto, Mimì Quilici Buzzacchi, Antonietta Raphael, Virginia Tomescu Scrocco, Maria Immacolata Zaffuto, Emilia Zampetti Nava, Rouzena Zatkova. Nelle sale della

Dipendenza della Casina delle Civette è ancora possibile ammirare l'esposizione Nel segno di Cambellotti. Virgilio Retrosi artista e artigiano. Il progetto dedicato a Virgilio Retrosi (Roma 1892-1975), artista presente nelle collezioni del Museo di Roma con i 14 piatti da parata dedicati ai Rioni storici di Roma, intende presentare al grande pubblico la figura di un artista che ha dedicato la sua vita alle arti applicate ([museivillatorlonia.it](http://museivillatorlonia.it)). Aperti regolarmente al pubblico anche i musei abitualmente ad ingresso libero, ovvero: Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco; Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese; Museo Pietro Canonica a Villa Borghese; Museo Napoleonico; Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina; Museo di Casal de' Pazzi; Museo delle Mura; Villa di Massenzio (con orario prolungato fino alle ore 22).

Al Museo Napoleonico

(Piazza di Ponte Umberto I 1) si potrà ammirare Giuseppe Primoli e il fascino dell'Oriente, una mostra tematica sull'interesse del conte Giuseppe Primoli per l'arte del Giappone e, più in generale del continente asiatico. Documenti, fotografie, libri, oggetti e manufatti di gusto, tema o manifattura orientale provenienti dalla Fondazione Primoli e dalla collezione del museo, tra i quali riveste un ruolo di primo piano il ventaglio con scene giapponesi dipinto da Giuseppe de Nittis a Parigi intorno al 1880 per la principessa Mathilde Bonaparte. Fiore all'occhiello della mostra, l'esposizione di quattordici kakemono, rotoli dipinti in carta o stoffa della tradizione giapponese. ([www.museonapoleonico.it](http://www.museonapoleonico.it)).

Fanno eccezione alla gratuità (ingresso a tariffazione ordinaria, con tariffa ridotta per i possessori della MIC Card). 'Teatro. Autori, attori e pubblico nell'Antica Roma', al Museo dell'Ara Pacis (Via di Ripetta 180), una grande mostra su una delle più importanti istituzioni culturali dell'antichità. La forza vitale degli spettacoli teatrali, la loro popolarità, le vite a volte difficili degli attori e degli altri grandi protagonisti del mondo teatrale nell'antica Roma.

Il visitatore / spettatore è condotto 'oltre' la scena, dentro i meccanismi di produzione, nei 'camerini degli attori', sui palcoscenici e sugli spalti dei teatri antichi: una ricostruzione viva, in cui gli stessi protagonisti - attraverso interventi multimediali creati ad hoc - coinvolgono il pubblico raccontando le loro vite, le storie che hanno interpretato, il loro ruolo di autori o performers in una società così simile e insieme tanto diversa dalla nostra. ([www.arapacis.it](http://www.arapacis.it)).

Rifugio antiaereo e bunker di Villa Torlonia, (Casino Nobile, Via Nomentana 70) con un nuovo percorso espositivo che documenta la vita di Mussolini e della famiglia nella villa e, attraverso un'esperienza multimediale immersiva, permette di rivivere i momenti drammatici delle incursioni aeree durante la Seconda guerra mondiale. Prenotazione obbligatoria per singoli e gruppi. ([www.museivillatorlonia.it](http://www.museivillatorlonia.it)).

Circo Massimo Experience, offre la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale, dalle 10:00 alle 16:00 (ogni 15 min. - ultimo ingresso ore 14:50); ([circomaximoexperience.it](http://circomaximoexperience.it)). Ingresso a tariffa ridotta per possessori della MIC Card. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili su [museiincomuneroma.it](http://museiincomuneroma.it) e sui canali social del Sistema Musei di Roma Capitale e della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Servizi museali a cura di Zetema Progetto Cultura.



Ristorante



VIA A. KLITSCHKE 6 - ALLUMIERE

TEL. 333.5837063

LECANTINEDELCARDINALE@GMAIL.COM

CHIUSURA: MERCOLEDÌ PRANZO  
GIOVEDÌ TUTTO IL GIORNO



Si inaugura oggi nelle aree adiacenti il campo sportivo E. Galli una lapide in ricordo dei giovani che hanno perso la vita prematuramente

# Da oggi lo Stradone diventerà la "Via degli Angeli Ceretani"

"Carissimi, mi rivolgo principalmente a voi genitori ma anche a tutti coloro che hanno sofferto della perdita di un giovane. Quante volte ci hanno detto: "Adesso hai sicuramente un Angelo in cielo che prega per te"! Se questo è vero, come è vero, abbiamo tanti angeli che ora pregano per noi. Riuniti sotto l'ala protettrice dell'Arcangelo Michele, protettore del nostro paese e primo difensore della fede, proteggono tutto il nostro territorio e le nostre famiglie. Così abbiamo voluto che una strada importante e frequentata da giovani, venisse intestata a tutti loro. Questo "miracolo" avverrà ufficialmente oggi domenica 6 ottobre 2024 nelle aree adiacenti il campo sportivo E. Galli. Una lapide li ricorderà per sempre ed una S. Messa ci unirà in comunione dalle ore 9.30 e per tutto il giorno condivideremo momenti di agape fraterna. All'ingresso dell'area dove avverrà la celebrazione, troverete delle postazioni dove poter scrivere il nome dei vostri Angeli che verranno offerti durante la S. Messa. Per il pranzo verranno offerti panini con o senza glutine, con porchetta e, per i vegetariani, con verdure; acqua e vino per tutti. D'intorno ci saranno giochi e dimostrazioni con le varie associazioni e rioni. Vi aspetto"; con questa lettera Giacomo Rinaldi ha presentato l'evento di intitolazione dello Stradone di Cerveteri in programma domani, voluto fortemente dallo stesso Giacomo e dal consigliere comunale Orsomando, il tutto con l'idea di creare una ricorrenza con la quale omaggiare annualmente i giovani cerveterani scomparsi prematuramente. Non a caso, lo Stradone diventerà "Via degli Angeli Ceretani", ma l'iniziativa mira a creare una giornata commemorativa nella quale il ricordo sarà indubbiamente il tema chiave, puntando allo stesso tempo a riunire quante più persone possibile nel corso di tutta la domenica, sfruttando diversi eventi anche all'insegna del divertimento. Alle 9:30, il Parroco di Santa Maria Maggiore, Don Gianni, officierà la messa mattutina, seguita dalla scoperta della targa commemorativa. La giornata proseguirà con una lunga serie di giochi, come le gare di atleti-



ca, i giochi a cavallo, le esibizioni di cani cinofili, la sfilata del Vespa Club di Cerveteri e molto altro ancora, fino al concerto di chiusura della Banda dell'Arma dei Carabinieri. Nel mentre verranno distribuiti gratuitamente per pranzo cibo e bevande ai presenti. Tutto ciò si terrà presso le aree adiacenti al Campo Sportivo Enrico Galli, lungo l'attuale Via Settevene Paolo Nuova, ed è importante sottolineare che la giornata di domani ha ricevuto il patrocinio della Regione Lazio e del Comune di Cerveteri, ma l'aspetto ancor più bello dell'evento è che si svolgerà con il sostegno di numerose associazioni del posto, insieme ai rioni ceretani; un bellissimo gesto della popolazione ceretana, in memoria di persone legate per sempre alla cittadina e al territorio di Cerveteri.

Simone Pietro Zazza

## Coinvolgere i titolari del reddito di inclusione per lavori di manutenzione ordinaria a Cerveteri

Cerveteri chiama a raccolta i possessori del reddito di inclusione. Il Consiglio comunale ha approvato una mozione che prevede l'utilizzo nei progetti di utilità collettiva delle centinaia di cittadini che ogni mese ricevono dallo Stato l'ex reddito di cittadinanza. Saranno quattro i gruppi di lavoro che saranno costituiti per supportare i settori pubblici che necessitano di potenziamento e risorse. Un tutor ogni quattro percettori si occuperanno di piccoli interventi di manutenzione ordinaria, di pulire i giardini delle scuole, degli asili, dei giardini e aree verdi, effettuando anche lavori strutturalmente limitati. Altri ambiti saranno lo spazzamento e pulizia delle erbe infestanti dai marciapiede e la raccolta dell'immondizia abbandonata lungo le strade urbane ed extraurbane. La mozione, approvata con voto unanime di maggioranza ed opposizione, ha lo scopo di attuare la normativa che prevede l'impiego delle

persone che ricevono un sussidio statale in attesa di trovare una occupazione. Tra i promotori del progetto c'è soddisfazione per il buon esito della proposta, inedita al Comune di Cerveteri "I Progetti di utilità collettiva - afferma Luigino Bucchi, capogruppo di Fratelli d'Italia previsti dalla legge. L'obiettivo dei vari progetti, ha una duplice valenza, in primis quella di dare una risposta ad una necessità di utilità collettiva e in secondo luogo di apprendimento, conoscenze, competenze e abilità nello svolgimento di attività che potrebbero aumentare il livello occupazionale dei percettori di assegno di inclusione. I.P.U.C. progetti di utilità collettiva sono già attivi con successo in molti comuni italiani di cui alcuni molto vicini a Cerveteri. Consapevole che si tratta di un'iniziativa che può fare la differenza nei vari settori indicati, mi auguro che per l'inizio del nuovo anno, ormai alle porte, vengano autorizzati anche per la città di Cerveteri dove la situazione economica è delicata". La pandemia ha infatti dato il colpo di grazia a tante attività commerciali che già vivevano situazioni critiche, molti negozi hanno abbassato le saracinesche, sono andati perduti molti posti di lavoro. La conseguenza diretta è stata una crescita esponenziale delle richieste di aiuto al Comune, lo scorso anno furono circa tremila le persone costrette a chiedere un contributo o un pacco alimentare per sopravvivere. A Cerveteri sarebbero oltre 700 i percettori dei redditi di inclusione, se fossero largamente impiegati a sostegno della macchina amministrativa potrebbero essere un prezioso calore aggiunto per colmare le croniche carenze di organico.

## La Giornata della Salute con Croce Rossa Italiana e la cons. Adele Prosperi

Una giornata dedicata alla salute, al benessere e alla prevenzione. Ad organizzare l'iniziativa, in programma sabato 12 ottobre a partire dalle ore 09:00 in Piazza Aldo Moro a Cerveteri, è la Croce Rossa Italiana insieme alla Consigliera comunale di Cerveteri Adele Prosperi. L'evento di sensibilizzazione, informazione e prevenzione, si inserisce nell'ambito delle iniziative organizzate in tutta Italia per la World Health Mental Day - Giornata mondiale della salute mentale, nata con l'obiettivo di aumentare la consapevolezza sui problemi di salute mentale in tutto il mondo. L'evento si suddividerà in due parti. Al mattino, dalle ore 09:00 alle ore 13:00 le attenzioni di Croce Rossa saranno concentrate sul tema della salute mentale, con l'allestimento della "Tenda senza Giudizi", uno spazio sicuro dove poter partecipare attivamente ad un incontro esperienziale, guidato da professionisti della salute mentale, che metterà l'utente in comunicazione con le emozioni più nascoste. Una serie di attività di psicoeducazione incentrate sul riconoscimento dell'ansia e dell'attacco di panico e sulla loro gestione, anche con tecniche di respirazione. Nel pomeriggio invece, a partire dalle ore 13:30 e fino alle 17:00, sul posto sarà presente una diabetologa che

effettuerà in maniera totalmente gratuita uno screening del diabete. "Sono felice di questa importante collaborazione con Croce Rossa Italiana, realtà preziosa nel nostro territorio e in tutta Italia, su due argomenti importanti come quella della prevenzione al diabete e quella della salute mentale, un tema quest'ultimo sul quale c'è ancora troppo silenzio, in alcuni casi per timore, per vergogna o per una mancanza di strutture generalizzate a livello nazionale e che possano dare un reale sostegno a chi ha bisogno - ha dichiarato la Consigliera comunale di Cerveteri Adele



Prosperi - oltre alla "Tenda senza Giudizi", uno spazio libero, caratterizzato da professionalità, competenza e rispetto della privacy, nel pomeriggio

spazio alle attività di prevenzione dal diabete, anch'essa completamente gratuita per i cittadini". "Con l'occasione - conclude la Consigliera comunale Adele Prosperi - ci tengo a ringraziare tutti i volontari della Croce Rossa Italiana del locale Comitato e la Presidente Rosanna Saba, per la continua e costante attenzione che da sempre riservano verso Cerveteri e nei confronti di tutti. Alla cittadinanza di Cerveteri invece, l'invito ad approfittare di questa importante opportunità che Croce Rossa Italiana ha messo a disposizione per la salute di ognuno di noi".

Blue Power

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)  
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308  
email: info@bluepowersrl.it

BricoBravo

Arredo casa Prodotti Auto Bricolage e Fai da Te  
Arredo Esterno Riscaldamento Cassette e Box  
Giardinaggio Piscine

PUNTO VENDITA  
VIA GALLA PLACIDIA, 25 ROMA



*"Come spiegheranno alla città che un teatro quasi completo già nel 2017 è ancora chiuso?"*

## L'opposizione: "Il sindaco Grando chieda scusa alla città per il Teatro Auditorium"

Riceviamo e pubblichiamo: "Durante la seduta del Consiglio Comunale di Ladispoli, la maggioranza ha bocciato una mozione presentata dai gruppi di opposizione riguardante la pessima gestione del Teatro Auditorium "Massimo Freccia" e la richiesta di istituire una Commissione d'indagine. L'obiettivo della mozione era far chiarezza sull'intero iter amministrativo e sulle responsabilità politiche che hanno portato ad affidare la struttura ad una ditta privata, per poi allungare la concessione da 15 a 20 anni e azzerare il canone da esso dovuto, senza mai controllarne l'operato e

senza monitorare in alcun modo che i lavori venissero terminati nei tempi contrattualmente previsti. Il Teatro "Massimo Freccia", acquistato oltre vent'anni fa e sottoposto a importanti restauri, rimane chiuso dal 2017, nonostante nella gara aggiudicata a luglio 2019 fosse previsto che i lavori di funzionalizzazione venissero completati dalla ditta entro 24 mesi dall'affidamento. Ad oggi, trascorsi oltre 5 anni, la città è ancora privata di uno spazio culturale essenziale. La mozione respinta chiedeva non solo la Commissione d'indagine, ma anche che la Giunta comunale verificasse la sussistenza delle condizio-



ni per la risoluzione del contratto con il concessionario e valutasse la possibilità di ottenere un risarcimento per il danno economico subito. Non intendiamo retrocedere su nessuno di questi punti.

In particolare, sulla richiesta di istituire la Commissione d'indagine non arretriamo di un millimetro: la richiesta formale è già stata inoltrata e, come previsto dal regolamento consiliare (art. 35),

con la firma di 1/5 dei consiglieri, il Consiglio Comunale sarà chiamato nuovamente a esprimersi in merito. Invitiamo i consiglieri di maggioranza a prendersi la responsabilità del loro ruolo e a dimostrare autonomia e dignità di fronte ai cittadini. Come spiegheranno alla città che un teatro quasi completo già nel 2017 è ancora chiuso? È inaccettabile che il sindaco continui a giustificare questi gravi ritardi appellandosi a ritardi legati al COVID-19, ormai da tempo concluso. Mentre il cemento avanza speditamente, a colpi di Piani integrati e particolareggiati promossi e approvati dall'Amministrazione

Grando, il teatro resta abbandonato.

Le persone hanno il diritto di sapere perché un progetto pubblico di tale rilevanza, su cui sono stati spesi milioni di fondi pubblici, rimane bloccato. Continueremo a lottare affinché venga fatta chiarezza su questa vicenda, in difesa dell'interesse collettivo e della trasparenza amministrativa". Così in una nota firmata dai consiglieri d'opposizione Fabio Paparella, Gianfranco Marcucci, Roberto Garau, Daniela Ciarlantini, Amelia Mollica Graziano, Ferdinando Cervo, Alessio Pascucci, Silvia Marongiu, Crescenzo Paliotta.

## Il 10 e 23 ottobre il laboratorio didattico "Conosciamo la biblioteca e i suoi potenti mezzi"

L'amministrazione comunale informa che presso la biblioteca di Ladispoli si svolgerà il laboratorio didattico "Conosciamo la biblioteca e i suoi potenti mezzi", dedicato agli studenti della scuola secondaria, di primo e secondo grado, finalizzato a rendere gli studenti autonomi e consapevoli degli strumenti che hanno a disposizione per il soddisfacimento dei loro bisogni informativi. Focus del

laboratorio sarà far conoscere la ricchezza del patrimonio documentario rappresentato all'interno del Polo della Regione Lazio, con particolare riguardo alla Biblioteca comunale di Ladispoli. Il percorso si articolerà nelle seguenti fasi: 1) acquisizione delle capacità di effettuare ricerche semplici e avanzate in rete; 2) utilizzo dei cataloghi online di biblioteche con un percorso dal generale al particolare che,



partendo da SBN, passando

Lazio, arrivi all'OPAC della Biblioteca comunale di

Ladispoli; 3) ricerca e fruizione di risorse fisiche e digitali nell'ottica della biblioteca ibrida; 4) familiarizzazione con gli strumenti e i metodi di ricerca (Learning by doing) Le conoscenze acquisite al termine del percorso saranno funzionali ai ragazzi per il supporto alla creazione e alla crescita della propria biblioteca scolastica. Il laboratorio sarà strutturato in due appuntamenti, ciascuno della durata

di circa 3 ore, nelle seguenti date: - giovedì 10 ottobre dalle ore 15:30; - mercoledì 23 ottobre dalle ore 15:30. Il progetto è curato dalla Società Cooperativa Biblionova ed è realizzato con il sostegno della Regione Lazio per Biblioteche, Musei e Archivi - Piano annuale 2023, L.R. 24/2019. La partecipazione è libera e gratuita con prenotazione obbligatoria ai contatti della Biblioteca.

## Studenti dell'I.C. Ladispoli 1 alla presentazione di Ius Pacis

Il primo Ottobre 2024, alle ore 18:30, l'Istituto Comprensivo Ladispoli 1 ha avuto l'onore di partecipare con i suoi studenti alla presentazione del libro "IUS PACIS" di Antonio Pileggi, presso il Campidoglio a Roma. L'evento, organizzato dalla casa editrice Genesis di Torino, ha visto la partecipazione, oltretutto dell'autore, di illustri figure istituzionali come l'on. Paolo Ciani, l'on. Giorgio Trabucco e l'editore Sandro Gros-Pietro. "IUS PACIS" è un'opera che affronta in modo profondo il tema del diritto alla pace, un diritto non ancora formalizzato nei sistemi giuridici, ma che dovrebbe, secondo l'autore, radicarsi prima di tutto nella coscienza individuale e collettiva dei popoli. Le riflessioni sulla minaccia dell'olocausto nucleare e la necessità di superare l'era "primordiale e barbarica" della guerra fra gli esseri umani emer-



gono con forza nelle pagine del libro, che utilizza un linguaggio non solo concettuale ma anche poetico. La Preside dell'Istituto Comprensivo Ladispoli 1, Prof.ssa Antonella Mancaniello, a margine dell'evento ha dichiarato: "La partecipazione dell'Istituto Comprensivo Ladispoli 1 a un evento così

significativo sottolinea il nostro impegno verso la promozione dei valori della pace e della convivenza civile. Il messaggio del libro di Antonio Pileggi, che invita ciascuno di noi a riflettere sul diritto alla pace come un imperativo morale, è particolarmente rilevante per le nuove generazioni. Educare i nostri studenti a comprendere l'importanza del "non uccidere", non come un principio limitato da confini culturali o nazionali, ma come un valore universale, è una delle nostre priorità. Ringrazio di cuore l'autore e gli organizzatori per aver offerto ai nostri ragazzi questa preziosa opportunità di riflessione e crescita." L'incontro ha rappresentato un'occasione preziosa per arricchire il percorso educativo degli studenti, stimolandoli a riflettere su temi di cruciale importanza per il futuro della società.

## Alla scoperta dello Yoga dalla Bhagavad Gita ai giorni nostri

Quanti conoscono lo yoga? E solo una attività da svolgere in palestra, fatta di posture e respirazione, o qualcosa in più? E quanti tipi di yoga esistono? Questi i temi affrontati sabato 5 ottobre alle 19 in via Fiume 108 nella conferenza a ingresso libero "Sadhana Yoga, Hatha Yoga, Karma Yoga". Nuova Acropoli vuole così aprire una finestra sull'Oriente, sulla Bhagavad Gita e su come ognuno di noi può praticare lo yoga attraverso la via dell'azione. Nelle varie forme in cui lo yoga si declina, sempre c'è l'intento di avvicinare l'uomo alla sua parte più profonda, di riconoscere ed unire il terrestre e il celeste in noi, di risvegliare le energie sopite per armonizzarsi nella Natura e nel mondo che ci circonda. Quando questo porta al bisogno di migliorare non solo se



stessi ma anche la società in cui viviamo, e si agisce concretamente per riuscirci, ecco che si pratica il karma yoga, la via dell'azione. Non occorre avere la tuta da ginnastica, ma la coerenza tra pensiero e azione. Ognuno di noi può esercitare il karma yoga, con delle semplici azioni da compiere ovunque, sul bus o in ufficio. Ad esempio, evitando di alimentare il gossip se non vogliamo essere vittima, a

nostra volta, delle voci di corridoio. O ripulendo un angolo di città o spiaggia, se desideriamo educare i nostri figli al rispetto dell'ambiente. Ecco che la Filosofia Attiva aiuta a vivere meglio, perché piuttosto che essere una attività intellettuale promuove azioni verticali e qualità di vita. Per informazioni e dettagli, è possibile contattare il 348 5656113 o scrivere a ladispoli@nuovaacropoli.it



www.anticolocandacavallinobianco.com

follow us on



# Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.



## Grande sala interna



## FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata  
**GRANDE GONFIABILE**  
percorso con palline

## LE NOSTRE STANZE



Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi  
**PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI**

*Menu con ampia scelta e ottimi prezzi*



## PIZZERIA E CUCINA ROMANA

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777



Altra sala interna  
**SOLO FESTE PER ADULTI**  
con aria climatizzata  
caldo/freddo può ospitare  
fino a 40 persone



Due batterie, da 40 Kw e da 52 Kw con autonomia fino a 300 e 410 km. Prezzo d'attacco 25.000€

# Renault 5 E-Tech: vintage futuristico

*Modello simbolo di un'epoca, all'avanguardia, versatile e protagonista del cambiamento, ai suoi tempi ha saputo aiutare milioni di famiglie ad affrontare le sfide dell'epoca*

La Renault 5 E-Tech rientra in quella carica delle auto "e-vintage", potremmo definirlo in questo modo, il trend che già da alcuni anni sta imperverando nel mercato automobilistico e che, ad oggi, ha dovuto virare verso un obbligato e controverso universo green.

La Renault 5 dei giorni nostri recupera, quindi, quella linea che dagli anni '70 e sino alla fine degli '80, ha soddisfatto un gran numero di clienti. Un best seller di cui gli appassionati ricorderanno, la mitica R5 turbo, che venne poi sostituita da un altro best seller della casa francese, la Clio.

La Renault 5 E-Tech Electric, si inserisce nella gamma della casa della losanga ed eredita il moderno sistema di propulsione elettrificato, ma lo fa proponendo uno stile quasi da concept. Ma la Renault 5 E-Tech è già realtà. Renault ha annunciato la commercializzazione della nuova vettura, che strizza l'occhio ai nostalgici e ai più giovani, con due versioni, a partire da 25.000 (incentivi statali esclusi). Renault 5 E-Tech Electric sarà disponibile entro il 2025 in 5 allestimenti: Five, Evolution, Techno, Iconic Cinq



e l'edizione speciale Roland-Garros. Quanto all'autonomia, Renault propone, inizialmente, due batterie agli ioni di litio: la prima, urban range, ha una capacità di 40 kWh, con una autonomia massima fino a 300 km. Questa batteria sarà commercializzata nel 2025 sui modelli con un prezzo d'ingresso a partire da 25.000 euro (incentivi statali esclusi). Mentre per

la versione comfort range, che raggiunge i 52 kWh, l'autonomia sale fino a 410 km WLTP. L'apertura degli ordini riguarda inizialmente le due versioni dotate di questa batteria: Techno e Iconic Cinq.

Parliamo di prestazioni e di tempi di ricarica. L'anima di Renault 5 E-Tech è affidata ad un'unità progettata da Ampere, un motore elettrico che

mette su strada l'equivalente di ben 150 cv, non male per una vettura che appartiene al segmento B e che le permette di bruciare lo 0-100 km/h in meno di 8 secondi.

Quanto ai tempi di ricarica la Renault 5 E-Tech Electric, ha un nuovo caricatore bidirezionale AC 11 kW, che permette in corrente continua, nelle stazioni di ricarica rapida, di ricaricare in 30 minuti la batteria dal 15% all'80%. La sicurezza, come da normative di legge europee, è all'avanguardia, comprendendo tutti i dispositivi di assistenza alla guida (ADAS) tratti dal segmento superiore, tra cui lo Smart Adaptive Cruise Control, che anticipa le condizioni della strada, e l'Active Driver Assist per una guida autonoma di livello 2. Ma anche tecnologie innovative per semplificare l'intervento di primo soccorso in caso di incidente (Fireman Access, Pyroswitch e QRescue). Il nuovo impianto frenante dinamico, inoltre, divide in due momenti il tempo di reazione della frenata automatica. Infine, il Safety Coach supporta il conducente riducendo i rischi di incidente

Dimensioni da Segmento B, compatta ma confortevole la Renault 5 E-Tech Electric è lunga 3,92 metri, larga 1,77 metri e alta 1,50, con un passo di 2,54 m. quanto alla capacità di carico, la scheda indica con contenitore del cavo di ricarica e kit di gonfiaggio una capienza che varia dai 326 litri a 1106 con sedile posteriore ripiegato. Le versioni con cui debutterà nel 2025, sono la Renault 5 E-Tech Electric Urban range che secondo i dati dichiarati dalla casa avrà una autonomia fino a 300 km ed è equipaggiata da una batteria da 40 kWh, la versione Comfort range, con una autonomia fino a 410 km WLTP, avrà una batteria da 52 kWh, con apertura degli ordini al pubblico dal 31 maggio nelle versioni Techno e Iconic Cinq.

Renault 5 E-Tech Electric Techno è disponibile in preordine a partire da 32.900 euro (incentivi statali esclusi). Renault 5 E-Tech Electric può beneficiare degli incentivi statali 2024 di prossima introduzione. In caso di rottamazione, Renault 5 E-Tech Electric Techno sarà disponibile a partire da 21.900 €.

## Leapmotor T03, elettrica made in Cina

*L'elettrica del segmento A ma con uno spazio interno da segmento B, con un prezzo lancio di 17.900 euro, offre una ricca dotazione e un'autonomia fino a 395 km*

Si parla molto di elettrico e di prezzi d'acquisto importanti, poi ci sono le cinesi, ancora guardate con sospetto ma che in realtà hanno dei punti di forza da non sottovalutare. Uno su tutti è sicuramente il prezzo. E allora, andiamo a scoprire una delle novità da poco sbarcata in Italia, grazie alla collaborazione della cinese Leapmotor con Stellantis.

La T03 è una urban Ev del segmento A, con abitabilità da segmento B, dicono, che promette di soddisfare la transizione ecologica con un design piacevole (un po' da smart), dai consumi parsimoniosi di elettricità e con tutte le dotazioni di sicurezza come da normativa europea. Con una lunghezza di 3.620 mm, una larghezza di 1.577 mm, un'altezza di 1.652 mm e un passo di 2.400 mm, la T03 è una vettura a cinque porte e quattro posti, perfetta per la mobilità urbana. Uno dei suoi punti di forza è forse il prezzo d'attacco che per il lancio è fissato a 17.900€, davvero concorrenziale per una full electric, full optional e con guida di livello 2. Unica pecca, almeno per il momento, la mancanza di Apple Car Play e Android Auto. Il sistema infotainment è

affidato ad un software proprietario che include un cruscotto LCD da 8 pollici che integra con il display touchscreen centrale da 10,1 pollici, dove si gestiscono: navigazione, telefono e controllo vocale.

Un altro punto di forza è certamente legato ad un motore dalle generose percorrenze. La T03 è una city e in quanto tale pensa ai consumi. Ha una velocità di punta di 130 km/h e raggiunge i 100 km/h in 12 secondi. Il cuore della T03 è un powertrain elettrico dalla rumorosità ridotta (76 dB) che eroga 70 kW (95 CV), una coppia massima di 158 Nm, ed è sviluppato completamente in modo indipendente da Leapmotor. Alimentato da una batteria da 37,3 kWh, ha un'autonomia di 265 km nel ciclo combinato WLTP e fino a 395 km nel ciclo urbano, con tempi di ricarica che variano da circa 30 minuti per una ricarica dall'80% all'80%, in corrente continua a 45Kw, e oltre 3 ore con corrente alternata da 6,6Kw. Tre le modalità di guida: ECO ottimizza la frenata rigenerativa e fornisce una risposta della potenza più morbida; SPORTS offre una risposta più rapida della potenza,

con una frenata rigenerativa moderata; STANDARD fornisce un equilibrio tra le due, con una frenata rigenerativa debole che consente al veicolo di muoversi lentamente dopo il rilascio dell'acceleratore.

La sicurezza passiva della T03 può contare su una struttura a gabbia altamente robusta, pensata per garantire il massimo livello di protezione ai suoi occupanti ed in linea con gli standard europei più elevati in termini di sicurezza. Un elemento distintivo della sicurezza del modello è la fascia anticollisione in lega di alluminio monopezzo, che offre un livello di protezione superiore al 60%. Questa struttura è accompagnata da acciaio ad alta resistenza, che costituisce il 60% della scocca, e da un design studiato per assorbire efficacemente l'energia derivante da eventuali collisioni.

La sicurezza attiva è affidata ad una avanzata piattaforma hardware composta da 3 telecamere, 2 radar a onde millimetriche e 3 radar ultrasonici. Questo sistema permette l'implementazione fino a 10 funzioni ADAS, offrendo un'assistenza alla guida intelligente di livello L2. Grazie agli aggiornamenti

remoti OTA, il modello può mantenere sempre aggiornate le sue capacità di assistenza alla guida, garantendo un miglioramento continuo. Tra le funzionalità avanzate del sistema ADAS troviamo il controllo della corsia, che avverte il conducente in caso di uscita dalla corsia (LDW), e l'assistenza al mantenimento della corsia (LKA), che impartisce leggere correzioni di sterzo. Il controllo adattivo della velocità di crociera (ACC) regola automaticamente la velocità in base al veicolo precedente, mentre l'avviso di collisione frontale (FCW) e la frenata automatica di emergenza (AEB) intervengono in caso di pericolo imminente. Il sistema include anche l'assistenza alla velocità intelligente, che riconosce i segnali stradali di velocità e li visualizza nel quadro strumenti. Inoltre, il modello è dotato di altre funzioni avanzate come l'avviso di sonnolenza e attenzione del conducente, che utilizza telecamere di riconoscimento facciale per monitorare lo stato di affaticamento del guidatore, e il rilevamento del punto cieco (BSD), che avverte della presenza di veicoli negli angoli ciechi. Completano le dotazioni l'avvi-



so di apertura della porta (DOW) che allerta conducente e passeggeri di traffico in avvicinamento quando si sta per aprire una porta, prevenendo così potenziali incidenti.

Il modello T03 è equipaggiato con un sistema di infotainment che ha la capacità di aggiornamento Over-the-Air (OTA), che elimina la necessità di visitare un centro assistenza per gli aggiornamenti software. Il veicolo è dotato di connettività 4G, che monitora e riceve automaticamente aggiornamenti sulle funzionalità del sistema. I servizi cloud consentono di comprendere lo stato del veicolo da remoto e di fornire servizi come la diagnostica e la comunicazione in tempo reale. Infine, grazie all'app Leapmotor, i proprietari della T03 possono controllare a distanza molte delle funzioni del veicolo, tra cui blocco/sblocco delle porte, regolazione del condizionatore e preriscaldamento della batte-

ria. Inoltre, in assenza di connettività, è possibile utilizzare la chiave Bluetooth per gestire il blocco o lo sblocco del veicolo.

**SCANSIONA  
IL CODICE QR  
PER ENTRARE  
NEL CANALE  
YOUTUBE**

[@lavocetelevisione](http://www.youtube.com)





# Il grande evento dedicato al fitness dal 29 maggio al 1° giugno RiminiWellness scalda i motori Tra sani stili di vita e benessere

RiminiWellness, l'evento-manifesto su scala internazionale per la promozione dei sani stili di vita e del benessere in movimento, tornerà dal 29 maggio al 1° giugno alla Fiera e sulla Riviera di Rimini. Queste le date della 19esima edizione della manifestazione organizzata da IEG-Italian Exhibition Group, palcoscenico di innovazione, business e formazione per la community di appassionati, sportivi e professionisti del fitness, benessere e sana alimentazione.

Dopo l'edizione record del 2024, che ha portato la manifestazione a chiudere con oltre 100.000 visite, il raddoppio del numero delle presenze straniere e delegazioni professionali provenienti da 25 Paesi, RiminiWellness guarda al 2025 con l'obiettivo di rafforzare ulteriormente la dimensione internazionale e professionale, grazie allo sviluppo di progetti e contenuti mirati a divulgare la cultura del benessere, della salute e della longevità.

Un format di successo che porta l'evento firmato IEG a essere riconosciuto come piattaforma che delinea le traiettorie future dell'industry del wellness. Una proposta che coinvolge il pubblico consumer, che a RiminiWellness ha l'occasione di scoprire i trend dell'allenamento con le discipline e le competizioni sportive più innovative e di tendenza per lo stare in forma. E allo stesso tempo riunisce tutta la community dei professionisti, grazie alla presenza di aziende e brand di riferimento globale per la produzione e distribuzione di attrezzature fitness, innovazione tecnologica di settore, abbigliamento sportivo, alimentazione e nutrizione.

Anche nella prossima edizio-



Credit: Imagoeconomica

ne RiminiWellness sarà aggregatore delle principali istituzioni, associazioni di categoria, organizzazioni pubbliche

e private, centri di ricerca e istituti universitari, per costituire un polo europeo di formazione, aggiornamento e

approfondimento teorico e pratico specialistico per gli operatori e i professionisti del benessere fisico e mentale.

Una quattro giorni di sport e salute che si estende dagli oltre 190.000 mq, tra aree indoor e outdoor del quartiere fieristico di Rimini, alla Riviera grazie allo sviluppo dei contenuti fuori fiera organizzati in collaborazione con il Comune di Rimini. Oltre 240 gli eventi promossi nell'ultima edizione, che hanno portato un territorio ad alta vocazione sportiva e dall'alta capacità ricettiva a essere meta per migliaia di sportivi e appassionati da tutto il mondo. Una città, Rimini, entrata lo scorso agosto nella "Rete italiana Città Sane", iniziativa promossa dall'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) e che, grazie all'appuntamento di RiminiWellness, diventa sempre più la wellness destination degli amanti del fitness e del benessere, italiani e stranieri.

red.

## Il 6 giugno all'Olimpico in pista le stelle dell'atletica Golden Gala, ci siamo

Finalmente c'è la data ufficiale: venerdì 6 giugno 2025. Sarà il giorno del Golden Gala Pietro Mennea - Presented by IP allo stadio Olimpico di Roma per l'edizione numero 45 del grande evento sportivo. Il principale meeting italiano, che come di consueto attende molte tra le stelle mondiali dell'atletica, tornerà a essere la prima tappa europea stagionale della "Wanda Diamond League", la quinta in totale. È stato ufficializzato alcuni giorni fa il calendario dettagliato del massimo circuito internazionale, oltre alle Diamond Disciplines per ogni appuntamento. Per la Città Eterna il programma prevede quattordici specialità, di cui sette al maschi-

le e sette al femminile: 100, 400, 1500, 110 ostacoli, alto, lungo e peso per gli uomini; 200, 1500, 5000, 400 ostacoli, asta, triplo e disco per le donne. Tutte metteranno in palio i punti per qualificarsi alle finali di Zurigo, previste il 27 e 28 agosto, dove saranno decretati i 32 campioni della Diamond League e quando mancheranno soltanto un paio di settimane all'inizio dei Mondiali di Tokyo (13-21 settembre). Anche nel 2025 il circuito toccherà quindici città e quattro continenti: il via di nuovo in Cina, il prossimo 26 aprile a Xiamen.

red.

A fie ottobre amichevoli con Malta e Spagna

## Azzurre in marcia su EURO 25

Dopo aver conquistato poco più di due mesi fa il pass per l'Europeo che si disputerà il prossimo luglio in Svizzera, la Nazionale Femminile si appresta a tornare in campo per i primi due test verso il torneo continentale. Venerdì 25 ottobre al 'Tre Fontane' di Roma (ore 18.15, Rai Sport) arriverà Malta, martedì 29 ottobre al 'Romeo Menti' di Vicenza (ore 18.15, Rai 2) la Spagna campione del mondo, già affrontata tra ottobre e dicembre dello scorso anno nel girone di Nations League, quando la squadra di Andrea Soncin espugnò Pontevedra con una prova straordinaria. Il cammino delle Azzurre ripartirà dunque dal terzo confronto con la selezione maltese, battuta in entrambi i precedenti disputati nel 2019. Sarà la decima volta che la Nazionale giocherà a Roma, la seconda al 'Tre Fontane' dopo il 2-1 alla Colombia nell'aprile del 2023.

Dall'amichevole con la selezione che occupa l'87ª posizione nel Ranking FIFA a quella con una delle grandi potenze del calcio mondiale femminile. A Vicenza andrà in scena la riedizione dell'incontro disputato dieci anni fa e terminato 0-0 davanti a oltre 5500 spettatori: si tratterà della ventesima gara con le iberiche (il bilancio è di 12 vittorie, 4 pareggi e 3 sconfitte), reduci dal successo nella prima edizione della Nations League e attualmente terze nel Ranking FIFA alle spalle di Stati Uniti e Inghilterra. Dopo queste due gare la Nazionale tornerà in campo a inizio dicembre per l'ultima amichevole dell'anno, che per le Azzurre si chiuderà formalmente il 16 dicembre, il giorno in cui a Nyon si svolgerà il sorteggio dei quattro gironi dell'Europeo.

## in Breve



### "Six Kings Slam"

#### Tutto pronto a Riyadh

Sei dei migliori tennisti del mondo, Novak Djokovic, Rafael Nadal, Carlos Alcaraz, Daniil Medvedev, Holger Rune e l'attuale numero 1 del mondo Jannik Sinner (foto LaPresse), sono pronti a sfidarsi nell'attesissimo "Six Kings Slam", che si svolgerà dal 16 al 19 ottobre a Riyadh in Arabia Saudita e che sarà trasmesso a livello globale su DAZN, anche in modalità gratuita e con commento in italiano.

L'esibizione con il montepremi più alto di sempre partirà con due "quarti di finale", Sinner vs Medvedev e Rune vs Alcaraz, che decreteranno gli avversari rispettivamente di Djokovic e Nadal in semifinale. A concludere l'evento, il 19 ottobre, prima la finale del 3°/4° posto e successivamente il match che decreterà il vincitore del "Six Kings Slam". Dopo il successo riscontrato durante la Riyadh Season del Regno dell'Arabia Saudita con "Ring of Fire", "Day of Reckoning" e "Riyadh Season: Wembley Edition" con Anthony Joshua contro Daniel Dubois, il "torneo-esibizione" senza precedenti nel panorama tennistico internazionale avrà un ruolo significativo nello sviluppo a lungo termine di DAZN nell'area MENA e consoliderà l'impegno della piattaforma leader nel live streaming e nell'intrattenimento sportivo nei confronti dell'entusiasmante e in continua crescita fanbase a livello globale.



# BAR Ferrari

Il tuo Caffè  
a Cerveteri





Via Settevene Palo, 58, 00052 Cerveteri (RM) - Tel 06 994 1971







## Con il nuovo anno scolastico tornano gli eventi promossi da Sport e Salute Motoria in classe con Scuola attiva

Dopo aver coinvolto oltre 2 milioni di studenti di 104 mila classi e 11.200 scuole in tutta Italia, tornano anche per l'anno scolastico 2024-2025 i progetti "Scuola Attiva Kids" e "Scuola Attiva Junior". Promossi da Sport e Salute e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, in collaborazione con il Ministro per lo Sport e i Giovani per il tramite del Dipartimento per lo Sport della Presidenza del Consiglio dei ministri, i progetti "Scuola Attiva" puntano a rafforzare il percorso che prevede nelle scuole primarie, grazie a "Scuola attiva Kids" attività motorie e di gioco sport per favorire lo sviluppo motorio globale dei bambini e, nelle scuole secondarie di I grado con "Scuola Attiva Junior" il vero e proprio orientamento sportivo. Un obiettivo importante e condiviso anche da ben 46 Federazioni Sportive Nazionali e Discipline Sportive Associate che hanno scelto di aderire al progetto.

Il progetto "Scuola Attiva Kids" che riguarda le scuole primarie vede la figura del tutor sportivo scolastico, che, nelle classi 4ª e 5ª, supporta gli insegnanti per la programmazione dell'attività motoria e sportiva, mentre nelle altre classi realizza direttamente l'attività motoria e l'orientamento sportivo. Per le classi 2ª e 3ª di scuola primaria, infatti, è prevista un'ora a settimana di attività motoria e orientamento sportivo tenuta dal Tutor, in presenza con il docente titolare, con proposte ispirate a due sport scelti da ogni scuola in fase di iscrizione, tra quelli delle Federazioni partecipanti al progetto. "Scuola Attiva Junior" è invece il progetto rivolto alle scuole secondarie di I grado e prevede un'offerta multi-sportiva, completamente gratuita per le scuole, e tante attività pensate per i ragazzi e gli insegnanti grazie anche alla partecipazione delle Federazioni Sportive e delle Discipline sportive Associate.

In entrambi i progetti, per quest'anno scolastico è previsto un focus particolare sull'Educazione Alimentare che prevede una campagna informativa ed un contest dedicato, con contenuti coinvolgenti per gli studenti, gli insegnanti e le famiglie dedicati al tema della corretta alimentazione e dei sani e corretti stili di vita. Per aderire al progetto "Scuola Attiva" 2024-2025 le scuole hanno tempo fino al 17 ottobre, accedendo alla piattaforma sul sito [sportesalute.eu](http://sportesalute.eu).



Nella foto Imagoeconomica, giovani alunni durante l'ora di attività fisica

## Gravina: "I valori dello sport per recuperare i giovani" L'Uefa premia 'Zona Luce' Spalletti: 'Imparare dagli errori per una ripartenza migliore'

Si è svolto nei giorni scorsi presso l'Istituto Penale Minorile di Nisida (Napoli) l'evento di lancio del progetto 'Zona Luce', iniziativa promossa dalla FIGC, attraverso il Settore Giovanile e Scolastico, in collaborazione con la Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes e sostenuta dalla UEFA Foundation For Children.

La giornata ha visto la partecipazione del commissario tecnico della Nazionale italiana Luciano Spalletti, del presidente federale Gabriele Gravina, del presidente del Settore Giovanile e Scolastico FIGC Vito Tisci e del presidente di Scholas José María Del Corral. Nel corso dell'evento è stato consegnato il Premio "UEFA Foundation For Children Award 2024", un riconoscimento al valore etico e sociale dell'iniziativa a sostegno del programma educativo e formativo ideato dalla FIGC.

*"Il progetto tende a valorizzare una dimensione importante del mondo dello sport, utilizzando questa sua capacità di essere uno strumento privilegiato nel campo della formazione, dell'educazione e della crescita individuale - le parole del presidente Gravina - Zona Luce si pone come obiettivo, utilizzando il sistema delle regole e dei valori tipici del mondo dello sport, quello del recupero di giovani ragazzi, in questo caso minori, per cercare di formarli e farli stare insieme. Se ci fosse poi qualcuno che ha voglia di dedicarsi e intraprendere qualsiasi carriera nel mondo del calcio, la Federazione metterà a disposizione le sue strutture e, per questo, ringrazio il nostro Settore Giovanile e Scolastico che ha dato disponibilità nell'accompagnare la crescita di questi ragazzi. Il mio ringraziamento va alla Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes e alla direzione del carcere di Nisida".*

*"Il progetto permette a questi ragazzi di sperare nelle ripartenze, andando a riconoscere gli errori fatti - ha aggiunto il Ct Spalletti - Vedono nei calciatori dei supereroi, ma devono sapere che anche loro sbagliano. Bisogna imparare dagli errori e dalle sconfitte per ambire a una ripartenza migliore. All'interno della struttura ho visto la volontà di dare un'attività a questi giovani nel fargli conoscere realtà che possano reinserirli nella società civile, imparando un mestiere e creando loro le condizioni migliori".*

### Il Progetto

'Zona Luce' è un progetto sviluppato nel 2020 dal Settore Giovanile della FIGC e dalla Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes destinato agli operatori di polizia penitenziaria e ai detenuti degli istituti carcerari minorili con



lo scopo di avviare percorsi formativi virtuosi, rafforzare il valore dello sport e favorire l'inserimento dei beneficiari nelle società sportive del territorio. Nel 2020-2021, 'Zona Luce' si è svolto negli istituti penitenziari di Nisida (Napoli), Casal del Marmo (Roma) e Torino, coinvolgendo complessivamente una quarantina di ragazzi.

L'edizione 2024 del progetto che sarà avviato presso il carcere minorile di Nisida è rivolta a 50 giovani detenuti e agli operatori della Polizia Penitenziaria con l'obiettivo di inserire i ragazzi in contesti strutturati che permettano loro di sperimentare le proprie capacità, sviluppare relazioni e acquisire competenze per un futuro inserimento nel mondo del lavoro. Durante il percorso formativo, che si svolgerà da novembre 2024 a giugno 2025, i beneficiari seguiranno il Corso di Calcio Grassroots livello E - Social Football, un percorso formativo introduttivo al calcio dedicato principalmente a contesti sociali e comunitari, con l'obiettivo di promuovere la pratica del calcio come strumento di inclusione e sviluppo personale. Il corso mira a diffondere il calcio di base a livello nazionale, coinvolgendo giovani, dilettanti e comunità locali. Gli incontri, settimanali, della durata di circa due ore, si svolgeranno per dieci settimane e ogni lezione ruoterà attorno ad una tematica chiave, tra cui inclusione, coraggio, impegno, condivisione, lealtà, rispet-

to, fantasia, umiltà, identità, e resilienza.

Al termine del corso, i ragazzi riceveranno l'attestato "Corso Calcio Grassroots livello E - Social Football", che certificherà le competenze acquisite e rappresenterà un importante passo verso il loro reinserimento nella società. Tutte le attività, sia dentro che fuori dal campo, saranno coordinate dai tecnici del Settore Giovanile e Scolastico della FIGC e dagli educatori della Fondazione Scholas, garantendo un approccio integrato allo sviluppo personale e professionale dei giovani.

In collaborazione con alcune società sportive del territorio, i partecipanti potranno apprendere una professionalità che faciliterà il loro reinserimento sociale. Al termine del percorso formativo, quattro giovani detenuti selezionati dall'Istituto Penitenziario verranno inseriti in un percorso di stage presso alcune società sportive locali, supportato da un programma di borse lavoro che rappresenterà la prima esperienza di inserimento lavorativo e una concreta opportunità di riabilitazione sociale. Il progetto educativo, di cui l'attività sportiva è parte integrante, punta a offrire ai giovani detenuti la possibilità di una rinascita e di un percorso alternativo verso il reinserimento nella società.

  
**CENTRO STAMPA  
ROMANO**

★ **Stampa quotidiani e periodici**  
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**  
bigliettini da visita,  
locandine, manifesti,  
volantini, brochure,  
partecipazioni, inviti,  
carte intestate,  
menu, buste ecc...

★ **Stampa riviste e cataloghi**

**Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219**



# Mondiali, novità dalla Fifa per Nazionali e clubs

Il Consiglio Fifa ha inoltre approvato all'unanimità la procedura di voto per la designazione delle sedi della Coppa del Mondo Fifa 2030 e della Coppa del Mondo Fifa 2034. In base alla procedura, se al termine del processo di valutazione delle candidature in corso (quando la Fifa pubblicherà il Rapporto di valutazione delle candidature), una candidatura sarà ritenuta in grado di soddisfare i requisiti minimi di ospitalità in base ai risultati della valutazione tecnica, potrà essere presentata al Congresso Fifa. Poiché i processi di candidatura sono stati gestiti in modo concomitante e ogni processo coinvolge un unico candidato, la selezione delle sedi delle competizioni avverrà durante lo stesso Congresso straordinario della Fifa, che si terrà virtualmente mercoledì 11 dicembre 2024.

**Calcio, Mondiale Club: sarà possibile sostituire giocatori con contratto scaduto**  
Il Consiglio della Fifa ha approvato all'unanimità il



Regolamento per la Coppa del Mondo per Club Fifa 2025, che cerca di risolvere le incongruenze tecniche e di compensare le differenze nei periodi di iscrizione e nei calendari delle stagioni nazionali tra i club partecipanti nella misura più ampia possibile, garantendo al contempo la flessibilità alle Associazioni Membro della Fifa in questione. In base al regolamento, le Associazioni Membro Fifa dei club partecipanti alla Coppa

del Mondo per Club Fifa avranno la possibilità di aprire una finestra di registrazione eccezionale dal 1° al 10 giugno 2025 (per tutti i loro club affiliati) prima dell'inizio della competizione. La decisione di aprire o meno una finestra aggiuntiva rimane a totale discrezione di ciascuna Associazione Membro Fifa interessata. Dopo la scadenza del termine per la presentazione delle liste dei convocati, poiché i contratti di alcuni gio-

catori scadranno a metà competizione, i club partecipanti potranno sostituire i giocatori durante un periodo ristretto in competizione, dal 27 giugno al 3 luglio 2025, entro un limite prestabilito e secondo specifiche limitazioni, tra cui il fatto che una finestra di registrazione 'standard' deve essere aperta per il club in quel momento. Tuttavia, l'obiettivo è quello di incoraggiare i club e i giocatori in scadenza di contratto a trovare una soluzione adeguata per facilitare la partecipazione dei giocatori. "La Coppa del Mondo per Club FIFA 2025 darà il via a una nuova era per il calcio di club in tutto il mondo, con le migliori squadre che si sfideranno per essere incoronate campioni ufficiali del mondo per club Fifa" - ha dichiarato il presidente Infantino. "Questi regolamenti garantiranno le migliori condizioni possibili affinché tutti i 32 club partecipanti e i migliori giocatori del mondo possano brillare ai massimi livelli" - ha aggiun-

## Jannik Sinner entra nella Time 100 next

Il magazine americano lo "incorona" mentre Berrettini ne trae ispirazione

Un altro importante riconoscimento per Jannik Sinner, inserito Time 100 next 2024, la lista dei personaggi emergenti più influenti secondo il prestigioso magazine americano. "Nel 2024, il fenomeno del tennis italiano Jannik Sinner - si legge sul sito - ha vinto i suoi primi due major ed è salito al numero 1 del mondo. Lo spagnolo Carlos Alcaraz ha vinto gli altri due tornei Slam. Gli incontri della coppia potrebbero alimentare il tennis maschile per il prossimo decennio". "Quest'estate, una controversia sul doping ha minacciato di oscurare i suoi successi, ma l'agenzia per l'integrità del tennis lo ha scagionato da ogni colpa - prosegue il Time - per essere risultato positivo all'inizio dell'anno a tracce di una sostanza proibita, una sentenza che l'Agenzia mondiale antidoping ora intende appellarsi. Nonostante ciò, una vittoria agli US Open ha contribuito a placare la preoccupazione". Sempre secondo il magazine, Sinner attribuisce la sua ascesa alla sua attenzione ai fondamentali. "Quando provi a diventare un bravo cuoco, all'inizio, molto probabilmente il piatto non sarà buono" - dice Sinner. "Ma continui a provare. Dopo, diventa un buon piatto da mangiare, no?".

**Berrettini: "Sinner ispirazione, sto ritrovando fiducia e condizione"**

"Sono passati cinque anni, il tempo vola" - sospira Matteo Berrettini in conferenza stampa dopo la sua prima uscita vittoriosa allo Shanghai Masters, torneo dove mancava da ben cinque stagioni. "L'anno scorso è stato uno dei peggiori della mia carriera nonché della mia vita perché si soffre sempre quando non si è in grado di fare il proprio lavoro. Per questo oggi mi godo ogni momento trascorso in campo cercando sempre di dare il meglio" - ha aggiunto in conferenza stampa come riporta Supertennis. A sostenere Berrettini nei lunghi mesi trascorsi lontano dal campo è stata anche la convinzione "di avere il livello per poter tornare a dire la mia. Il problema semmai era capire se fossi riuscito a trovare la costanza e l'integrità fisica necessaria per poterlo dimostrare". Intanto la prossima fermata porta il nome di Holger Rune: "Ha giocato bene la scorsa settimana e ci siamo sfidati qualche mese fa a Cincinnati. Mi aspetto una bella battaglia, ma so di avere la fiducia per scendere in campo e poter pensare di vincere il match". Infine un'ultima considerazione su un altro ingrediente utile alla sua ultima resurrezione sportiva: "Avere un così folto numero di giocatori italiani di successo sul circuito mi ha aiutato a ritrovare le energie. Quel che sta facendo Jannik Sinner è incredibile e ieri ha dimostrato ancora una volta. Io, come credo tutti gli italiani, cerchiamo di prenderne ispirazione".



Credit: LaPresse

## Padel, ex campioni di calcio in campo a Villa Pamphili

Un derby speciale tra Roma e Lazio, stavolta a colpi di "racchetta corta". Al Villa Pamphili Padel Club, a Roma, andrà in scena domenica a ora di pranzo (a partire dalle 13) la "Vip ProAm Exhibition", la sfida tra quattro grandi ex calciatori che hanno fatto la storia del calcio della Capitale. Un appuntamento organizzato nell'ultima giornata della Mediolanum Padel Cup, torneo Open FITP da 15mila euro di prize money, che vedrà in campo Vincent Candela, Simone Perrotta, Paolo Di Canio e Stefano Fiore. Una sfida in questo caso tra divertimento e amicizia ma che promette lo stesso spettacolo e agonismo, proprio come nei tanti derby giocati dalle quattro leggende. Dopo la partita i calciatori incontreranno pubblico e tifosi per una sessione di selfie e autografi, prima di godersi le finali di uno dei tornei di padel più importanti d'Italia, a cui parteciperanno alcuni big della Nazionale - Giulio Graziotti, Chiara Pappacena e Giorgia Marchetti - che a fine ottobre parteciperanno ai Mondiali di Doha.

## Tumori al seno, illuminati di rosa Coverciano e Foro Italico

L'auditorium del Centro Tecnico Federale di Coverciano e il Parco del Foro Italico illuminati di rosa, più una serie di iniziative legate al match di Nations League che la Nazionale disputerà giovedì 10 ottobre allo Stadio Olimpico contro il Belgio. Ottobre è il mese della prevenzione, e la FIGC anche quest'anno scende in campo per contrastare i tumori al seno. Nella serata di oggi a Coverciano è previsto il raduno della Nazionale in vista degli impegni contro Belgio e Israele e, da questa serata e per tutto il mese, l'auditorium del Centro Tecnico Federale sarà nuovamente illuminato di rosa, come avvenuto lo scorso anno, in un viaggio simbolico che accompagna la Carovana della Prevenzione di Komen Italia (il programma nazionale itinerante di prevenzione della salute femminile) e che porterà a illuminarsi di rosa altri simboli dell'Italia, a partire dal Colosseo. Carovana della Prevenzione che, nelle giornate del 9 e 10 ottobre, farà tappa proprio nella Capitale, nell'ambito della sinergia che da anni lega FIGC e Komen Italia.

## ALLESTIMENTI PER TUTTE LE OCCASIONI

www.lavizzina.com

lavizzinacraftandlove

TABLEAUX - GADGET - PERSONALIZZAZIONI - IDEE REGALO

DAI UN OCCHIATA ALLE NOSTRE CREAZIONI SU INSTAGRAM



# World Atlas: viaggio tra i 10 sport più popolari e conosciuti al mondo...

Circa la metà dei 7 miliardi di abitanti del mondo guarda lo sport, quindi, quali sport rientrano nella top ten? Una ricerca del World Atlas ci fornisce dati e curiosità.

## 10: Golf, oltre 450 milioni di fan

Conosciuto per i suoi movimenti aggraziati e precisi, questo sport richiede ai giocatori di colpire le palle in piccoli bersagli da lunghe distanze su una superficie erbosa conosciuta come un campo da golf. Sebbene da alcuni sia ritenuto uno sport di origine olandese, il Paese in cui godette per primo di enorme popolarità e grande tradizione fu la Scozia, dov'è sport nazionale. Anche se molte persone pensano che questo sport sia praticato solo da persone ad alto reddito, non è così. Persone di ogni provenienza ed età, dai bambini agli anziani, amano il golf. Ci sono molte ragioni per cui il golf è diventato così popolare in tutto il mondo. Uno dei motivi è che il golf offre un'opportunità per uscire nella natura e godersi lo splendido scenario mentre, al tempo stesso, si fa esercizio.

## 9: Rugby, 475 milioni di fan

Questo sport entusiasmante, a volte violento, richiede un'immensa forza e abilità. Fondamentalmente, il rugby è una combinazione di molti sport diversi, tra cui calcio e football americano, che richiedono velocità, agilità, forza, lavoro di squadra e resistenza. Se hai appena iniziato il tuo viaggio nel rugby, dovrai concentrarti sullo sviluppo di queste abilità attraverso la pratica e l'allenamento regolari. Dovrai anche familiarizzare con le regole di base del gioco e le varie posizioni dei giocatori. Il modo migliore per iniziare il tuo viaggio nel rugby è iscriverti a un campionato locale o trovare un club di allenamento nella tua zona. Ciò ti consentirà di imparare da giocatori di rugby esperti e di affinare le tue abilità sotto la loro guida. Il Sudafrica ha vinto la Coppa del mondo di rugby 2023 in modo entusiasmante, vincendo per un punto su Francia, Inghilterra e Nuova Zelanda nella fase a eliminazione diretta. Lo sport è molto popolare in tutto il mondo: dalle



Credits: LaPresse

Fiji al Galles, dall'Argentina al Giappone, anche se Inghilterra, Sud Africa, Nuova Zelanda e Australia sono gli unici vincitori della Coppa del Mondo.

## 8: Baseball, 500 milioni di fans

Conosciuto per le sue partite ad alto punteggio, il baseball è diventato un simbolo iconico della competizione atletica e un passatempo popolare per persone di ogni ceto sociale. Che tu sia un fan accanito o che tu abbia appena iniziato ad amare questo sport, ecco alcuni suggerimenti per aiutarti a ottenere il massimo dalla tua esperienza di baseball! Innanzitutto, è importante comprendere le regole base del gioco. Fondamentalmente, il baseball è relativamente semplice. Due squadre cercano di segnare più punti dei loro avversari colpendo una palla con una mazza e correndo intorno a un determinato numero di basi fino a raggiungere casa base. Ogni squadra può avere fino a nove giocatori in campo contemporaneamente e cambiano regolarmente tra battitori e difensori per mantenere le cose in movimento. Uno degli aspetti più entusiasmanti del baseball è la natura del gioco che permette di ottenere punteggi elevati. Anche i piccoli errori possono portare a grandi giocate e potenzialmente a grandi traguardi per la tua squadra. Ciò significa che devi essere sempre attento e concentra-

America, compreso allo Stadio di Londra.

## 7: Pallacanestro, 800 milioni di fans

Questo sport energizzante ed emozionante, apprezzato da persone di ogni età e provenienza, è diventato un'attività popolare sia tra gli atleti professionisti che tra i giocatori occasionali. Dopo il football americano, che non figura in questa lista, il basket è uno degli sport più popolari negli Stati Uniti. Ci sono molte ragioni per cui il basket è amato da così tante persone. Innanzitutto, per iniziare è necessaria



to quando giochi, indipendentemente dal tuo livello! Inoltre, il baseball richiede molto lavoro di squadra. È importante che ogni giocatore in campo conosca il proprio ruolo all'interno della squadra per garantire il successo. Se vuoi iniziare a giocare a baseball, ci sono molti modi diversi. Potresti unirti a un campionato locale o partecipare a una partita informale con i tuoi amici al parco, oppure potresti provare per una delle tante squadre amatoriali e professionistiche che sono sempre alla ricerca di nuovi talenti! A differenza del rugby, il baseball ha un'alta concentrazione di tifosi in un solo paese, gli Stati Uniti! Tanto che le cosiddette World Series sono composte dalle squadre della MLB - 29 americane e 1 canadese - anche se le partite sono state giocate fuori dal Nord

una piccola attrezzatura. Tutto ciò di cui hai bisogno è una palla e un cerchio o qualche altro bersaglio per segnare punti. In secondo luogo, il gioco in sé è facile da imparare per i principianti ma abbastanza impegnativo da tenere sulle spine anche i giocatori avanzati. E infine, il basket è un modo divertente per rimanere attivi e socializzare con amici e familiari! Quindi, se stai cercando un modo divertente ed economico per diventare più attivo e goderti un po' di tempo con i tuoi cari, perché non provare il basket? Che tu ti unisca a una squadra locale o semplicemente ti alleni da solo nel vialetto, non c'è dubbio che questo sport popolare ti offrirà innumerevoli ore di divertimento. Il basket esercita un grande fascino anche sulla sua lega americana, l'NBA, ma lo sport è incredibilmente

popolare anche in Europa. La portata del suo appeal alle Olimpiadi del 2024 è stata evidente quando la squadra americana all-star composta da LeBron James e Steph Curry ha battuto la Serbia e poi ha vinto l'oro contro i padroni di casa della Francia.

## 6: Ping-pong, 850 milioni di fans

Parte di ciò che rende il tennis da tavolo così attraente sono le sue regole semplici e le tecniche facili da imparare. Chiunque può prendere in mano una racchetta e iniziare a giocare, indipendentemente dall'età o dalla capacità fisica. Che tu sia un giocatore esperto o che tu abbia appena iniziato, scoprirai che il ping pong è uno sport divertente e stimolante. Quindi, se stai cercando un'attività che ti mantenga attivo e divertito negli anni a venire, allora non cercare oltre il ping pong! Che sia a casa con gli amici o nel tuo club locale, ti divertirai sicuramente. Popolarissimo in Cina, il gioco si è diffuso in tutta l'Asia e oltre.

## 5: Pallavolo, 900 milioni di fans

La Pallavolo è uno sport davvero dinamico da guardare ed è particolarmente apprezzato nel continente europeo, nell'America centrale e meridionale, con il Brasile che ha vinto tre campionati del mondo maschili di fila. Le Filippine ospiteranno l'evento del prossimo anno. Questo entusiasmante sport crea un gioco dinamico ed emozionante che piace sia ai giocatori che agli spettatori. Che tu sia un tifoso occasionale o un giocatore accanito, ecco tutto ciò che devi sapere sulla pallavolo. Innanzitutto, è importante capire cos'è realmente la pallavolo. Fondamentalmente, questo sport prevede che due squadre si affrontino su un campo diviso a metà da una rete. Lo scopo del gioco è usare le mani o le braccia per colpire una palla sopra la rete in modo che cada nella metà campo del tuo avversario. Ogni volta che lo fai, ottieni un punto e la prima squadra che raggiunge 25 punti vince la partita. Naturalmente, nella pallavolo c'è molto di più che colpire una palla oltre la rete. Per avere successo in questo sport è necessario avere un'ecce-


  
 Email [redazione@agc-greencom.it](mailto:redazione@agc-greencom.it)  
 Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

**AGC-GREENCOM**  
 Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.  
 Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

**PELLICCE ALVIANO**  
*il sottile piacere... della differenza!*

Un marchio che ormai da decenni è diventato sinonimo di stile, qualità e convenienza.  
 Pellicce Alviano è un grossista affermato, importatore dalle maggiori sedi mondiali e pertanto in grado di offrirVi capi tra i più pregiati a prezzi insuperabili

**Scoprite le straordinarie offerte**

Piazza San Giovanni Bosco, 6  
[www.pelliccealviano.it](http://www.pelliccealviano.it)

**ARSET**  
 Il bazar dell'usato e del nuovo


  
*L'arte del riuso*

**OGGETTISTICA - CD E VINILI  
 ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO  
 SCARPE E BORSE - ACCESSORI**

CERVETERI - VIA PIAVE, 19 - 379 1530717  
 Emy Arset Rossi





Credits: LaPresse

lente coordinazione occhio-mano e riflessi forti. Inoltre, è utile sapere come servire, ricevere, passare, bloccare e impostare la palla. Quindi, che tu giochi in una squadra professionistica, gareggi in campionati locali o semplicemente per divertimento, ci sono sempre opportunità per scendere in campo e mostrare le tue abilità.

**4: Tennis, 1 miliardo di fans**

Il tennis è uno sport con un fascino davvero mondiale, aiutato dal fatto che che segue il sole durante tutto l'anno e viene praticato in alcune delle città più grandi del pianeta, inoltre, chiunque può provarlo nei campi locali. Il tennis è uno dei giochi preferiti da persone di ogni età e provenienza. Che tu sia un giocatore appassionato o semplicemente ti piaccia guardare da bordo campo, ci sono molte ragioni per cui il tennis è uno sport così prezioso. Un altro motivo per cui il tennis è così amato è che è competitivo. Dai Grandi Slam come Wimbledon e gli US Open, ai campionati di club locali e ai tornei delle scuole superiori, ci sono innumerevoli opportunità per gli atleti di tutte le età e abilità di competere tra loro. Che tu stia giocando in singolo o in doppio, affrontare i tuoi avversari può essere un'esperienza esaltante che ti spinge a dare il massimo.

**3: Hockey, 2 miliardi di fans**

L'hockey è adorato in India, dove c'è una popolazione di quasi 1,5 miliardi di abitanti. Questo sport frenetico e ricco di azione richiede molta abilità e precisione ma può essere divertente sia per i giocatori che per gli spettatori. Le origini dell'hockey risalgono al XVIII secolo in Inghilterra. Nel corso del tempo, si sono sviluppate diverse varianti di questo sport, alcuni esempi degni di nota includono l'hockey su prato (giocato su campi in erba o tappeto erboso), l'hockey su strada (giocato su asfalto o cemento) e l'hockey su pista (giocato su pattini a rotelle). L'hockey su ghiaccio, invece, è nato in Canada e si è espanso rapidamente in tutto il mondo. Questo sport è molto popolare in Canada, negli Stati Uniti, nei paesi scandinavi e nell'Europa orientale. Mentre la popolarità dell'hockey su prato rimane forte nell'Asia meridionale, nel Sud America e in alcune parti dell'Europa centrale. Allora come si gioca esattamente a hockey? Bene, può variare a seconda del tipo di hockey. Ad esempio, nell'hockey su prato, i giocatori usano bastoni ricurvi per colpire una pallina nella porta dell'avversario. I giocatori di hockey su ghiaccio fanno la stessa cosa. Usano i bastoni per colpire un disco, ma giocano su una pista di pattinaggio invece che su un campo e indossano i pattini. Nonostante la sua popolarità mondiale, ci sono ancora alcune perso-

ne che non sanno molto di questo sport. Se sei uno di loro, allora questo è il momento perfetto per saperne di più sull'hockey e su tutto ciò che ha da offrire. Che tu sia un fan di lunga data o che tu lo scopra per la prima volta, non c'è modo migliore per trascorrere il tuo tempo libero che sintonizzarti sui canali sportivi per guardare alcune partite di hockey su ghiaccio di alta qualità!

**2: Cricket, 2,5 miliardi di fans**

Il cricket occupa il secondo posto grazie alla sua incredibile popolarità in India con Virat Kohli che vanta 270 milioni di follower su Instagram. I vincitori della Coppa del Mondo provengono anche da Australia, Pakistan, Sri Lanka, Indie occidentali e Inghilterra, mentre il prossimo evento maschile sarà ospitato da Sud Africa, Zimbabwe e Namibia. Questo sport ha una lunga storia, che risale al XIII secolo, quando fu giocato per la prima volta sui prati dei villaggi e nei campi di tutta l'Inghilterra. Oggi, il cricket è particolarmente popolare in Australia e nel Regno Unito, ma persone di tutte le età e provenienti da ogni angolo del mondo si divertono e partecipano a campionati e tornei. Ci sono molte ragioni per cui il cricket è diventato così popolare. Per prima cosa, questo gioco è incredibilmente dinamico, con i battitori che corrono tra i wicket e i lanciatori che fanno girare la palla ad alta velocità. Inoltre, il cricket è un gioco strategico, in cui i giocatori devono prendere decisioni rapide al volo per avere successo.

**1: Calcio, 3,5 miliardi**

Non sorprende che in cima alla classifica ci sia il calcio. Il calcio ebbe origine più di 3000 anni fa quando fu giocato per la prima volta dagli Aztechi. Lo chiamavano Tchatali e giocavano con un sasso al posto della palla. Nel II e III secolo a.C. in Cina ebbe luogo il primo gioco con la palla, chiamato Cujū. Giocavano con una palla di cuoio piena di piume. Nell'antica Grecia e a Roma si giocava anche con la palla, ma non ai Giochi Panellenici o negli anfiteatri. Nel corso del tempo si è evoluto nella sua forma attuale ed è diventato popolare in tutta Europa prima di diffondersi in altre parti del mondo. Oggi milioni di persone si divertono a guardare le partite di calcio e a giocarci regolarmente. Si stima che circa la metà dell'intera popolazione guardi il calcio, con tornei come la Coppa del Mondo, gli Europei, la Champions League e la Premier League che garantiscono un numero enorme di spettatori al botteghino. Non meno di 48 squadre provenienti da tutti i continenti si sfideranno ai Mondiali del 2026 negli Stati Uniti, Canada e Messico.

Mariagrazia Biancospino

# Padel, Italia a un passo dai 10mila campi Roma e il Lazio dominano a livello nazionale



Credits: LaPresse

Il FIP World Padel Report 2024 – la 'Bibbia' del padel della International Padel Federation – ha inquadrato un bilancio per l'Italia che si specchia nella straordinaria passione per la racchetta tra cristalli e grate: siamo la seconda nazione al mondo, dopo la Spagna, come numero di strutture, campi, giocatori e fan del padel. Secondo gli ultimi dati, spiega Carlo Ferrara responsabile del FIP Research & Data Analysis Department: "In Italia ci si avvia speditamente verso i 10mila campi. Basti pensare che lo scorso giugno eravamo a quota 9.300 campi distribuiti su 3.495 e appena tre mesi dopo siamo a quota 9500 campi per oltre 3500 strutture, a fronte di oltre un milione e mezzo di praticanti tra agonisti e amatori".

Lassù c'è sempre il Lazio, che in questi giorni ospita la Mediolanum Padel Cup, a Roma, un Open FITP con un Prize Money tra i più alti d'Italia (15mila euro) che ha richiamato diversi azzurri protagonisti della scena internazionale in procinto di partire per il Mondiale di Doha – da Giulio Graziotti a Chiara Pappacena e Giorgia Marchetti - a molti giocatori che hanno fatto la storia della disciplina in Italia. E non solo, perchè in campo stanno scendendo anche alcuni tra i migliori talenti italiani, come l'Under 16 siciliano Alessandro Pirrotta o il 2007 Matteo Sargolini.

Il Lazio domina la scena con 590 club e 1950 campi, segui-

to dalla Lombardia (402 circoli, 1.256 campi) e dalla Sicilia (328/ 850). Nel Lazio, che ha più del 20% dei campi di tutta l'Italia e ha un rapporto di 3.000 abitanti per campo di padel (uno dei più bassi al mondo), è possibile giocare in oltre 120 comuni, tra cui Roma naturalmente, che è 'Caput Mundi' anche nei numeri: 255 strutture con 1055 campi, che diventano 410 strutture e 1.513 campi considerando non solo la Metropoli, ma l'intera provincia di Roma.

ROMA CULLA DEL PADEL Anche se i primi campi in Italia sono 'nati' nel 1991 a Costabissara in provincia di Vicenza e in Emilia Romagna la culla del padel italiano dalla quale si è acceso l'intero movimento è Roma. Il primo campo nella Capitale risale al 2004 al Circolo Canottieri Aniene. Appena undici anni fa, nel 2013, in Italia si contavano appena 20 campi e l'impennata, inizialmente moderata, parte dal 2015 con 30 club coinvolti e 50 campi, mentre in tutto il Lazio non si superavano i 40 circoli e 70 campi. Dal 2019 poi, lo sviluppo è stato clamoroso: 200 circoli e più di 500 campi. Nel 2021 arriva il traguardo storico a Roma, quando si sfonda il muro dei mille campi, per raddoppiare, nei tre anni successivi. A testimoniare la passione per questo sport nel Lazio e in particolare a Roma, ecco l'esercito di 300mila praticanti e quasi mezzo milione di followers che seguono il padel sui social.

## Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar






pagamenti contributi inps



Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma



# Marco D'Amore alla regia del nuovo capitolo della saga 'Gomorra', arriva il prequel

## A gennaio il primo ciak della crime firmata Sky Original

Marco D'Amore (nella foto di Imagoeconomica) alla regia del prequel di "Gomorra", l'epica saga crime Sky Original tratta dall'omonimo bestseller di Roberto Saviano. La nuova serie Gomorra - La Serie. Le origini (Working Title) sarà nuovamente prodotta da Sky Studios e Cattleya - parte di ITV Studios - e distribuita da Beta Film, e racconterà in sei episodi l'ascesa criminale di Pietro Savastano, da quando era solo un ragazzo di strada. Alcuni episodi della serie saranno diretti da Francesco Ghiaccio (Dolcissime, Un posto sicuro). Le riprese partiranno a inizio 2025 a Napoli e dintorni. Alla scrittura del progetto Leonardo Fasoli e Maddalena Ravagli (L'immortale, ZeroZeroZero, Django), già storici autori della sceneggiatura di Gomorra - La Serie, assieme a Marco D'Amore - che è anche supervisore artistico - e allo stesso Saviano. "Dieci anni fa è cominciata una storia che, a partire da Napoli e dalle sue periferie, ha raccontato di vita e di morte, dei complessi ingranaggi di una efferata associazione criminale, dei suoi agganci col potere e di una guerra che ha insanguinato la terra, mettendo padri contro figli, fratelli contro fratelli. La portata di questo racconto in breve è divenuta mondiale, ha parlato lingue diverse, ha scosso coscienze a distanti latitudini del globo, sancendo un incredibile successo di pubblico e di critica" - ha dichiarato D'Amore. Già indimenticabile protagonista della saga che ha varcato ogni confine, conquistando pubblico e critica in oltre 190 territori nel mondo, e regista di diversi episodi delle ultime stagioni di "Gomorra - La Serie" (nonché del film "L'immortale", ponte fra la quarta e la quinta stagione), Marco D'Amore ha dichiarato: "Dieci anni fa è cominciata una storia che, a partire da Napoli e dalle sue periferie, ha raccontato di vita e di morte, dei complessi ingranaggi di una efferata associazione criminale, dei suoi agganci col potere e di una guerra che ha insanguinato la terra, mettendo padri contro figli, fratelli contro fratelli. La portata di questo racconto in breve è divenuta mondiale, ha parlato lingue diverse, ha scosso coscienze a distanti latitudini del globo, sancendo un incredibile successo di pubblico e di critica".

"Gomorra - La Serie" è frutto del talento e della



professionalità di tutte le donne e gli uomini che vi hanno lavorato, del coraggio e della lungimiranza di Sky e Cattleya e della capacità avuta di far corrispondere all'indagine della realtà lo spettacolo che solo il Cinema sa dare - dice ancora D'Amore -. Quella storia, però, ha raggiunto il suo compimento, ha terminato la sua strada. Oggi finalmente

posso annunciare che sarò alla guida di un nuovo progetto che si occuperà di raccontare le origini di quella storia. Dove e quando tutto è cominciato. Attraverso le vicende di personaggi per cui l'esistenza sembra segnata sin dagli albori da un destino ineluttabile, come in una tragedia greca. Nel mondo che indagheremo sarà diverso il contesto storico e sociale, il modo di vivere, le abitudini e certamente anche i sogni e le ambizioni. Tutto sembrerà apparentemente distante dal presente, ma per dirla con Tucidide 'per capire il presente bisogna conoscere il passato ed orientare il futuro'. L'eccitazione che sento per questa nuova avventura non sta solo nella consapevolezza dell'importanza del progetto e nella responsabilità che sento, ma anche nella gioia che mi dà avere al mio fianco una troupe incredibile e un regista e autore che stimo molto come Francesco Ghiaccio, che si occuperà della

regia di alcune puntate della serie. Inoltre, sento di avere la possibilità di restituire quello che di grande mi è stato dato più di dieci anni fa, ovvero offrire una chance a tanti giovani talenti di mostrare le proprie capacità e confrontarsi con l'intelligenza e l'intransigenza di chi non può e non deve fare sconti a nessuno: il pubblico". Nils Hartmann, Executive Vice President Sky Studios per l'Italia, afferma: "Sono molto felice che un talento che stimo come attore e come regista torni a far parte della famiglia di 'Gomorra - La serie', dopo esserne stato un protagonista. Abbiamo condiviso con Marco quest'avventura dall'inizio e sono certo che il suo sguardo potrà dare linfa preziosa ad un nuovo ed inedito capitolo della saga. Raccontare l'adolescenza di Pietro Savastano nel prequel sarà una sfida elettrizzante e molto ambiziosa. Tutto questo non può che rendermi orgoglioso e non vedo l'ora di veder battere il primo ciak".

Per Riccardo Tozzi, fondatore di Cattleya, "Gomorra - La serie" ha ormai assunto un profilo mitologico e avevamo molti dubbi a toccare di nuovo questa materia così inimitabile. Ma l'idea che si è formata nel gruppo creativo all'origine della serie, insieme a un suo protagonista, Marco, ci è sembrata così semplice e forte da convincerci a ripartire. In una Napoli d'altri tempi il ragazzo Pietro non sa che diventerà Savastano, come non lo sa Imma, come non lo immagina il gruppo di giovani inconsapevoli e pieni di vita che accompagnano l'inizio della sua avventura criminale".

## Per LuBeC... "Venti di cultura" Presentato il nuovo programma

"Venti di cultura" è il tema della manifestazione organizzata e promossa da Promo PA Fondazione, un titolo che sottolinea la trasformazione che in questi venti anni è avvenuta intorno al concetto di cultura, dove i "venti" rappresentano le correnti che spingono verso il futuro, simbolo del dinamismo e della capacità della cultura di influenzare positivamente la società, l'economia e l'innovazione, ma sono anche gli anni di esperienza di LuBeC e di chi si affaccia al mondo del lavoro, portando nuove energie che nella cultura presente e passata possono trovare quell'humus necessario per rispondere alle grandi sfide

in cui siamo immersi. E' stato presentato a Roma il programma della XX edizione di LuBeC - Lucca Beni Culturali, che si svolgerà il 9 e 10 ottobre al Real Collegio di Lucca. Il programma è un mix calibrato e ben costruito di dibattiti, laboratori, interviste che spaziano dalle sfide dell'intelligenza artificiale legata alla cultura a quelle che saranno le nuove policies del welfare culturale, dalla sostenibilità economica e sociale alla transizione green delle organizzazioni culturali pubbliche e private fino all'accessibilità, alla digitalizzazione del patrimonio e all'overtourism, con protagonisti relatori italiani e stranieri di altissimo livello.

## Il film firmato da RaMell Ross inaugura la ventiduesima edizione della kermesse 'Nickel Boys' apre Alice nella città

'Nickel Boys', diretto dal talentuoso e visionario RaMell Ross ('Hale County This Morning, This Evening'), è il film di apertura, fuori concorso, della ventiduesima edizione di Alice nella città (16-27 ottobre), la sezione autonoma e parallela della Festa del cinema di Roma, dedicata ai giovani, agli esordi e alla scoperta del talento, diretta da Fabia Bettini e Gianluca Giannelli. Tratto dall'omonimo romanzo di Colson Whitehead, vincitore del Premio Pulitzer nel 2019 e adattato per il grande schermo dallo stesso regista con Joslyn Barnes, 'Nickel Boy' è stato acclamato dalla critica internazionale ai festival di Telluride e New York, da 'The Hollywood Reporter' a 'Screen Daily', 'Vanity Fair', 'The Guardian', 'Indiewire', e 'Variety' lo colloca nell'elenco dei titoli che potrebbero guadagnarsi un posto nella corsa all'Oscar 2025 insieme ad altri tre film in programma ad Alice nella città, 'The Outrun' di Nora Fingscheidt, 'Blitz' di Steve McQueen, entrambi con Saoirse Ronan, e 'A Real Pain' di Jesse Eisenberg. 'Nickel Boy' è un'esplorazione visionaria, coraggiosa e affascinante del trauma e della storia americana all'epoca delle leggi Jim Crow sulla segregazione razziale ed è incentrato sulla vicenda di due adolescenti afroamericani in un barbaro riformatorio minorile della Florida.

1960, Tallahassee. Il sogno universitario di Elwood Curtis (Ethan Herisse) si infrange lungo un'autostrada a due corsie. A causa di un innocente passo falso, Elwood viene condannato all'inferno della Nickel Academy. Li incontra Jack Turner (Brandon Wilson) con il quale stringe un'alleanza: Turner dispensa consigli fondamentali per la sopravvivenza all'interno del violento carcere minorile, mentre Elwood si aggrappa alla sua visione ottimistica del mondo per sopravvivere. Sullo sfondo del nascente movimento per i diritti civili, l'esistenza dei due adolescenti sembra lontana dall'oratoria del reverendo Martin Luther King. Nonostante la brutalità della Nickel, Elwood si sforza di mantenere la sua umanità, risvegliando una nuova visione della vita del suo compagno di cella. Interpretato magistralmente da Aunjanue Ellis-Taylor, Ethan Herisse, Brandon Wilson, Hamish Linklater e Daveed Diggs, il film è arricchito dalla fotografia di Jomo Fray ('All Dirt Roads Taste of Salt') e dal montaggio di Nicholas Monsour ('Nope'). Prodotto da Dede Gardner, Jeremy Kleiner, David Levine, Joslyn Barnes, è una produzione Plan B Entertainment, Anonymous Content, Louverture Films e uscirà nei cinema statunitensi il 25 ottobre distribuito da Orion Pictures e Amazon MGM Studios. In Italia sarà disponibile su Prime Video. "Nickel Boys è un film che fa fare un balzo in avanti alla rappresentazione cinematografica della crudele realtà del razzismo - dichiarano Gianluca Giannelli e Fabia Bettini, direttori artistici di Alice nella città - RaMell Ross condivide con chi guarda la bellezza del margine, l'emozione del confine, la trasgressività del limite dei ragazzi protagonisti dell'omonimo romanzo del due volte premio Pulitzer Colson Whitehead. Per questo siamo onorati di aprire il festival con 'Nickel Boys', un'opera intensa nello spirito e audace nel linguaggio visivo che conferma lo status di artista visionario del suo autore, che persevera nel tentativo di catturare il buio della storia americana, affinché non si ripeta all'infinito".



Nella foto, i protagonisti del film di Ross



L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032



SOLO DALLE GRANDI  
PASSIONI NASCONO  
LE GRANDI IMPRESE



TI AIUTIAMO A  
REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda. ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa.



# Tutto pronto per l'evento celebrativo del 12 luglio all'autodromo Max Pezzali "in pista" a Imola

Il cantante milanese degli 883: "Sarà show di livello altissimo"

Max Pezzali scenderà 'in pista' all'autodromo di Imola sabato 12 luglio 2025 per il suo nuovo show Max Forever Grand Prix. Dopo aver registrato il sold out in 17 palazzetti, programmati per questo inverno, e più di 400 mila biglietti venduti nella prima tournée negli stadi 2024 'Max Forever (Hits Only)', il cantante milanese degli 883 scaldava i motori in vista del live celebrativo all'Enzo e Dino Ferrari, forte anche del successo della stagione live 2022/23, con un totale di oltre 520mila presenze registrate tra la doppia data a San Siro, un tour sold out in 30 palazzetti, e la serata al Circo Massimo.

"Annunciare un evento come Imola rappresenta per me l'emozione totale, la celebrazione assoluta di questo periodo professionale e di vita che non smette di regalarmi incredibili soddisfazioni - commenta Max Pezzali - È un punto d'arrivo importante, e insieme una grande responsabilità. È la chance di dimostrare al

pubblico di poter offrire uno show di livello sempre più alto. Le persone escono da questi live con la voglia di tornare, perché si divertono e vivono un momento di condivisione collettiva, a cui va restituita un'esperienza che si arricchisca di elementi inaspettati e sbalorditivi". Max Forever Grand Prix, attinge ancora ispirazione in quello che per Max Pezzali è una sorta di metaverso, da sempre in parallelo al suo mondo musicale, a partire dallo stile fumettistico delle prime cover dei suoi album. Personaggi simbolo delle sue hit famose, che escono dai versi delle canzoni per popolare le pagine di una serie di comic books, disegnati dalla penna dell'illustratore Roberto Recchioni, che con Max collabora dal primo volume.

L'ultimo volume, pronto ad essere presentato al prossimo Lucca Comics, rende omaggio al mondo dei motori, trasformando l'Autodromo di Imola nella cornice di una gara speciale, che vedrà questi grandi

protagonisti sfidarsi a bordo di veicoli iconici, animando il concept del prossimo live.

"Il vantaggio di avere un repertorio con personaggi che dall'immaginario delle canzoni prendono vita e sono visivamente identificabili ci ha aiutati nella costruzione di un concept preciso, una rivisitazione della corsa più pazza del mondo che ci porterà dritti a vivere quello che immagino come un nostro Woodstock - continua Max -. A chi condividerà quella serata vorrei che restasse un ricordo indelebile, vorrei che le persone uscissero felici di poter dire 'Io C'ero', e la stessa cosa sarà per noi sul palco. Sarà la festa definitiva, epica".

L'annuncio a sorpresa di Imola arriva a meno di una settimana dal tutto esaurito della prossima tranche invernale di residential show che si svolgerà nelle città di Milano e Roma. Si parte con Max Forever - Questo Forum non è un Albergo, dieci date all'Unipol Forum di Milano



Fotocredit: LaPresse

che si terranno il 28, 29 e 30 dicembre 2024 e il 3, 4, 5, 7, 8, 9, e 10 gennaio 2025, per proseguire con Max Forever - Questo Pala non è un Albergo, altre 7 date al Palazzo dello Sport di Roma, previste per il 24, 25, 26, 28, 29 gennaio, l'1 e 2 febbraio 2025.

I biglietti per l'evento del 12 luglio 2025, Max Forever Grand Prix, sono disponibili online già dallo scorso mercoledì 2 ottobre su [www.vivconcerti.com](http://www.vivconcerti.com) e saranno accessibili nei punti vendita autorizzati dalle ore 11 di lunedì 7 ottobre 2024.

Dopo oltre 70 repliche l'8 novembre i "saluti"

Una cosetta così il gran finale di Ghemon

Dopo oltre 70 repliche, 'Una cosetta così', il nuovo spettacolo teatrale di Ghemon che fonde stand up comedy, musica e storytelling, arriva a Milano l'8 novembre. Questa sarà l'ultima tappa di un tour di successo che ha attraversato l'Italia, mostrando le molteplici anime dell'artista attraverso una narrazione sincera e autoironica. Il pubblico avrà infatti l'occasione di scoprire un lato inedito di Ghemon, in un format originale di un'ora e mezza mai visto in Italia, dove risate e riflessioni incontrano la musica.

Un divertente ma profondo racconto di quotidianità e normalità, in cui ogni spettatore può rivedere se stesso. Dalle follie del lavoro alle piccole grandi disavventure della vita, ogni monologo è un viaggio attraverso le gioie e le sfide di tutti i giorni, le passioni, come quella per lo sport, e le relazioni, sia d'amore che familiari. E la musica? Non mancherà: canzoni inedite, create appositamente per lo spettacolo, fungeranno da filo conduttore tra i vari monologhi.

'Una Cosetta Così' non si limita così ad essere solo un concerto, un monologo teatrale o uno spettacolo comico, ma incorpora elementi di tutti questi generi. Uno show totalmente inedito che aspira alla grandezza del teatro-canzone, combinato con la freschezza dei monologhi da comedy club, senza filtri né schermi tra l'artista e il pubblico. Ogni sera, c'è una sola richiesta: niente spoiler. Per un'ora e mezza, si potrà staccare dal mondo e lasciare il cellulare da parte.

Lo spettacolo è scritto anche con la collaborazione di Carmine Del Grosso e vede sul palco Giuseppe Seccia alle tastiere e Filippo Cattaneo Ponzoni alla chitarra.

Per l'indimenticato comunicatore scientifico il primo murales dedicato ai valori del servizio pubblico

## Piero Angela protagonista della Street Art Rai

Un'operazione di comunicazione che lega arte e territorio, celebrando la storia dell'azienda Rai con un linguaggio moderno e immediato. È questo, in sintesi, il progetto Street Art curato da Area Creativa della Direzione Comunicazione della Rai, che sarà dedicato ad alcuni personaggi che hanno contribuito a rendere grande l'azienda Rai, diffondendo i sentimenti e i valori decisivi per la costruzione dell'identità del Servizio Pubblico. Tra questi si annovera anche Piero Angela, decano della comunicazione scientifica, al quale sarà dedicato il primo murales, in corso di realizzazione presso il Centro di Produzione Tv di Torino che sarà ufficialmente intitolato allo stesso Angela, durante il Prix Italia. Il Progetto, dal titolo 'Sapere Aude' ("osa esser saggio", esortazione latina traducibile anche con "abbi il corag-

gio di conoscere") vede come protagonista la figura di Piero Angela, celebre personaggio televisivo torinese. L'opera si mostra sobria nelle forme, quasi come fosse una fotografia, e nei colori che si mischiano a quelli ambientali e del contesto urbano. A realizzare l'opera è stato chiamato Francesco Persichella in arte PISKV, architetto e street artist, che, ad oggi, ha realizzato più di 50 murales di grandi dimensioni collaborando con brand internazionali.

Il personaggio, ritratto da giovane, saluta sorridente l'osservatore creando un contatto visivo con lui e rendendolo partecipe dell'opera stessa. In primo piano dei libri ed un televisore, a suggello del ruolo di Piero Angela nella diffusione della cultura in Italia, trasferendola dalla carta stampata allo schermo. Questo ha fatto

si che la stragrande maggioranza della popolazione potesse goderne liberamente appassionandosi a temi quali la scienza, l'evoluzione, il cosmo, la genetica e così via. Questo murale vuole essere in definitiva un tributo ad un personaggio che con la sua passione, la sua cultura, la sua dedizione ha dato un contributo enorme alla crescita del nostro Paese, capace di unire più generazioni e per questo ricordato con affetto sia dai più grandi che dai più piccoli. Un murale nella sua città, adiacente all'ingresso della sede Rai, il mezzo attraverso il quale ha potuto diffondere la sua cultura. I materiali utilizzati per la realizzazione del murale sono completamente atossici e non prevedono l'utilizzo di solventi e sono stati forniti da Mapei, leader mondiale nella produzione di soluzioni e sistemi per l'edilizia.

la Voce televisione

segui su

la Voce tv

la Voce TV

YouTube



# A venti anni dal primo concerto Luciano Ligabue presenta il nuovo evento

## Liga: "Ritorno a Campovolo"

### Il prossimo 21 giugno si celebra "La notte di certe notti"

A 20 anni dal primo concerto a Campovolo (10 settembre 2005), il 21 giugno 2025 Luciano Ligabue tornerà sul palco di Campovolo (Rcf Arena di Reggio Emilia) con 'La notte di certe notti', un grande evento per celebrare insieme ai fan i 30 anni di "Certe notti" che nel 1995 hanno segnato uno dei momenti più importanti della sua carriera. Nel giorno della Festa internazionale della Musica e del solstizio d'estate, Luciano Ligabue fermerà il tempo per festeggiare gli importanti anniversari e rivivere insieme al pubblico la magia di canzoni che hanno segnato non soltanto la sua carriera, ma la storia della musica italiana. Un viaggio guidato unicamente dalla musica e dalle emozioni, in una notte senza tempo che per la quinta volta lo vedrà calcare l'iconico palco di Campovolo. I biglietti per "La notte di Certe notti" (prodotto e organizzato da Friends&Partners e ZooAperto) saranno disponibili in prevendita su Ticketone.it dalle ore 10.00 di venerdì 4 ottobre. Per gli iscritti al Bar Mario i biglietti saranno disponibili in presale dalle ore 10.00 di domani, martedì 1 ottobre. Per info: [friendsandpartners.it/ligabue.com/bar-mario](http://friendsandpartners.it/ligabue.com/bar-mario). Tutti coloro

che acquisteranno il biglietto riceveranno a casa, a partire dal 18 novembre, una confezione esclusiva contenente un braccialetto abilitato RFID, che vale come titolo di ingresso e che garantisce la sicurezza e la facilità di accesso all'evento. Per dare l'annuncio, nei giorni scorsi Ligabue ha sorpreso tutti i presenti nel piazzale dell'Autogrill di Arda Est (Fiorenzuola d'Arda) con un'esibizione live, proprio in quel luogo citato nella sua Certe notti ("al primo Autogrill c'è chi festeggerà"). L'evento è stato realizzato in collaborazione con Autogrill e Autostrade per l'Italia. "La notte di Certe Notti" non sarà solo un concerto, ma una grande festa indimenticabile che inizierà alle 12 del giorno prima, venerdì 20 giugno, quando apriranno le porte del "Memphis Boulevard" all'interno dell'area RCF Arena. Il "Memphis Boulevard" permetterà al pubblico di entrare nel mondo di Ligabue godendo di una serie di attività dalla mostra fotografica, l'area memoria-

merchandising dedicato ed esclusivo, dai punti ristorazione con una vasta gamma di opzioni culinarie e specialità locali con degustazioni a tema, all'area cinema, dal campeggio, all'area sportiva e tanto altro, con un'attenzione particolare al sociale e alla sostenibilità. In attesa de La Notte di Certe Notti, a ottobre e novembre Luciano Ligabue sarà in tour nei teatri più belli d'Italia con "Ligabue in teatro - Dedicato a noi", 31 concerti

esclusivi con un'unica tappa per ogni città coinvolta, senza repliche (fatta eccezione per Correggio dove si terrà una doppia data zero). Sul palco insieme a Luciano Ligabue sono presenti Federico Poggipollini, che da 30 anni lo accompagna alla chitarra, Davide Pezzin al basso, Luciano Luisi alle tastiere e Lenny Ligabue, il primogenito di Luciano che per la prima volta sarà in tour con il Liga dopo aver suonato per la prima volta la batteria in tutti i brani dell'album 'Dedicato a noi'. 'Ligabue in teatro' chiuderà ufficialmente il capitolo live di 'Dedicato a noi' che ha visto Liga protagonista di oltre 30 concerti tra i club, gli stadi, l'Arena di Verona e i principali palasport italiani.

#### Campovolo, il posto delle ricorrenze era scritto facessimo questa festa

"Campovolo è il posto delle feste, a parte il 2011 sono sempre state delle occasioni per festeggiare ricorrenze speciali. L'anno prossimo se ne sommano alcune, sono venti anni dal primo Campovolo nel 2005 e sono 30 anni di 'Certe notti' che è quindi diventato il claim di questa festa. Era scritto dunque che la facessimo" - così Luciano Ligabue alla presentazione del concerto a Campovolo con 'La notte di certe notti' a 20 anni da primo concerto sul palco emiliano, che verrà seguito da 103 mila spettatori dotati di un avveniristico special badge. Quanto alle fonti ispiratrici Ligabue ha ricordato il suo viaggio a Nashville: "Tutto quello che ti fa star bene è ispirazione. A Nashville (dove l'artista è andato lo scorso agosto in vacanza, ndr) sono rimasto a bocca aperta, non pensavo di ricevere una botta di energia del genere, siamo andati lì a curiosare. E' stata una vacanza molto bella. Non pensavo, sono rimasto molto colpito". Sulle recensioni di stile "sono un amante delle canzoni da sempre, ho cominciato negli anni Sessanta. Sono affezionato al concetto di melodia, le canzoni sono cantate e la mia passione resta questa" - ha spiegato.

Tempi e canzoni Ligabue si racconta  
"Certe notti, non ne capii la portata"

"Di 'Certe notti' non ne avevo capito la portata. Per me è la conferma che dobbiamo solo aspettare che le cose accadano, fare il nostro meglio e aspettare che la lotta del successo delle canzoni avvenga e che il numero venga fuori quando è ora" - le parole di Ligabue durante la presentazione del 21 giugno 2025. "Bisogna rendersi conto che le canzoni fanno quello c... che vogliono. Io sono affascinato dalla canzoni per il loro potere evocativo così importante, sentimentale, con quell'invito alla riflessione e questo ripeto è un mistero. Continuo a vedere il modo in cui vengono interpretate le mie canzoni è soggettivo. Ognuno ancora una cosa ad una frase" - ha proseguito.

"Il mio nome è mai più' è una canzone che per me è stata importante. Ricordo l'ambito in cui è uscita. C'era allora una temperatura altissima nel nostro Paese, c'era una guerra che si abbatteva vicino alle nostre coste. Arrivarono messaggi da politici dicendo che la musica doveva fare qualcosa, ma è la politica che deve fare qualcosa" - così Luciano Ligabue ha proseguito durante la conferenza stampa. "E' stata una cosa cotta e mangiata. Stavo ancora finendo di mixare 'Miss mondo', ma questa cosa aveva la priorità. Sono stato sorpreso dalle difficoltà che ha avuto la canzone, è stata criticata dalla sinistra come dalla destra. Oggi credo sia il cd singolo più venduto della storia della musica italiana, ci hanno costruito due ospedali con il ricavato, il fatto che l'abbiano ripubblicato non può che farmi piacere" - ha aggiunto.



Fotocredit: LaPresse



#### MISSION

La STE.NI: srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

#### SEDE

Tel: 06 7230499

La STE.NI, srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.



IMPIANTI MECCANICI



IMPIANTI IDRICI



RICERCA & SVILUPPO



IMPIANTI ELETTRICI



IMPIANTI SPECIALI



IMPIANTI NAVALI





# Alice nella città: Un riconoscimento "a chi, non romano, ama Roma e ne è riamato"

## Premio Via Condotti per Ferzan Ozpetek

Prosegue l'omaggio di Alice nella città ai grandi maestri del cinema italiano e internazionale. Martedì 22 ottobre sarà assegnato a Ferzan Ozpetek il Premio Via Condotti, istituito nel 1977 e conferito ogni anno "a chi, non romano, ama Roma e ne è riamato". Il riconoscimento è attribuito al grande regista insieme all'Associazione Via Condotti e alla Fondazione Musica per Roma, che avvia una partnership con Alice nella città, sezione parallela e autonoma alla Festa del cinema di Roma, dedicata ai giovani,

agli esordi e alla scoperta del talento, diretta da Fabia Bettini e Gianluca Giannelli, per una serie di grandi eventi che si svolgeranno durante il festival e proseguiranno anche nel corso dell'anno. L'omaggio a Ozpetek sarà suddiviso in due momenti: alle ore 16.00 la masterclass del regista nella Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, aperta a pubblico, accreditati e studenti di cinema, e alle ore 18.30 il photocall a Via Condotti e a seguire la premiazione presso la splendi-

da terrazza de La Lanterna Roma con vista sulla cupola dei Santi Ambrogio e Carlo al Corso. Partendo dalla tradizione e dalle personalità di prestigio nei campi della scienza, delle istituzioni, della cultura e dello spettacolo a cui è stato assegnato negli anni, Alice nella città ha pensato di dare anche un valore formativo all'iniziativa e di unire la grande tradizione di questo riconoscimento a una



formula più moderna e innovativa lavorando sul senso di comunità e appartenenza che è un sentire che accomuna tutti e facendo sì che le attività del festival abbraccino ancora di più in città. "Il riconoscimento a Ferzan Ozpetek, una delle voci del cinema d'autore più apprezzate in Italia e all'estero dà

l'avvio ad una collaborazione con la Fondazione Musica per Roma che si aggiunge agli altri fondamentali partenariati che abbiamo siglato negli anni - dichiarano i direttori artistici Fabia Bettini e Gianluca Giannelli -. Siamo grati all'Amministratore Delegato Raffaele Ranucci e alla Presidente Claudia Mazzola per questa opportunità e siamo felici di poter supportare l'associazione Via Condotti per il riavvio del Premio e il coordinamento delle attività culturali in una delle vie più cinematografiche della città".

### Oggi in TV domenica 6 ottobre

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:10 - Il Caffè	06:00 - Rai - News	06:00 - Fuori orario. Cose (mai) viste	06:00 - festivalbar story	06:00 - prima pagina tg5	07:01 - i misteri di silvestro e titti
07:00 - Tg1	07:00 - TG2 Storie. I racconti della settimana	07:00 - Sorgente di vita	06:18 - tg4 - ultima ora mattina	07:55 - traffico	07:23 - scooby-doo! crociera sulla luna - 1 parte
07:05 - Uno Mattina In Famiglia	07:40 - TG2 Tutto il bello che c'è	07:30 - Sulla via di Damasco	06:38 - 4 di sera weekend	07:58 - meteo.it	08:19 - tgcom24 breaking news
08:00 - Tg1	07:55 - TG2 Mizar	08:00 - Agorà Weekend	07:19 - super partes	07:59 - tg5 - mattina	08:22 - meteo.it
08:18 - Uno Mattina In Famiglia	08:20 - TG2 Cinematinée	09:05 - L'Eroica	08:05 - love is in the air - 83	08:44 - meteo.it	08:25 - scooby-doo! crociera sulla luna - 2 parte
09:00 - Tg1	08:25 - TG2 Achab Libri	09:45 - O anche no	09:03 - terra amara ii - 143	08:45 - documentario	09:04 - young sheldon - un ronzio acuto e rotelle
09:04 - Uno Mattina In Famiglia	08:30 - Radio2 Social Club	10:30 - Timeline	10:05 - dalla parte degli animali	10:00 - santa messa	09:54 - the big bang theory - l'amalgamazione dell'incertezza
09:35 - TG1 LIS	10:15 - Citofonare Rai2	11:05 - TGR Estovest	11:55 - tg4 - telegiornale	10:50 - le storie di melaverde	10:50 - due uomini e 1/2 - lezione di spinning
09:40 - Check Up	11:00 - Tg Sport TG Sport Giorno	11:25 - TGR Region - Europa	12:20 - meteo.it	12:00 - melaverde	11:43 - drive up
10:30 - A Sua immagine	11:15 - Citofonare Rai2	12:00 - Tg3	12:24 - due imbroglioni e... mezzo! 2 - specialita' di casa: spigola al bidone	13:00 - tg5	12:17 - grande fratello
10:55 - Santa Messa	13:00 - Tg2	12:17 - Tg3 Fuorilinea A cura della redazione Cultura	14:36 - sono pazzo di iris blond - 1 parte	13:39 - meteo.it	12:25 - studio aperto
11:50 - A Sua immagine	13:30 - TG2 Motori	12:25 - TGR Mediterraneo A cura della Tgr Sicilia	15:14 - tgcom24 breaking news	14:00 - amici	12:58 - meteo.it
12:00 - A Sua immagine	13:58 - Meteo 2	12:55 - TG3 LIS	15:16 - meteo.it	16:00 - verissimo	13:00 - sport mediaset - xxl
12:10 - A Sua immagine	14:00 - Il Palio d'Italia - Leonessa	13:00 - Il cacciatore di sogni	15:20 - sono pazzo di iris blond - 2 parte	18:45 - la ruota della fortuna	14:00 - e-planet
12:20 - Linea Verde	14:50 - Top - Tutto quanto fa tendenza	14:00 - Tg Regione	17:00 - la ribelle del west - 1 parte	19:57 - tg5 prima pagina	14:30 - ncis: los angeles
13:30 - Tg1	15:15 - Rai Sport Live	14:10 - Tg Regione	17:38 - tgcom24 breaking news	20:00 - tg5	16:20 - person of interest
14:00 - Domenica In	15:20 - Pallavolo: Super - Lega maschile	14:15 - Tg3	17:40 - meteo.it	20:38 - meteo.it	18:15 - grande fratello
17:15 - Tg1	17:40 - Rai Sport Live	14:30 - In mezz'ora	17:44 - la ribelle del west - 2 parte	20:40 - paperissima sprint	18:21 - studio aperto live
17:18 - Che tempo fa	17:50 - Tg Sport TG Sport della Domenica	16:15 - Rebus	18:58 - tg4 - telegiornale	21:20 - riassunto - la rosa della vendetta	18:29 - meteo
17:20 - Da noi... a ruota libera	18:05 - TG2 LIS	17:15 - Kilimangiaro	19:35 - meteo.it	21:21 - la rosa della vendetta - 1atv	18:30 - studio aperto
18:45 - Reazione a catena	18:10 - TG2 Dossier	19:00 - Tg3	19:39 - la promessa iii - 285 - 1atv	23:28 - anticipazione - la rosa della vendetta	18:59 - studio aperto mag
20:00 - Tg1	19:00 - N.C.I.S. Los Angeles St 4 Ep 11 - Best Seller	20:00 - Blob	20:30 - 4 di sera weekend	23:30 - pressing	19:30 - c.s.i. - scena del crimine - legge di gravita'
20:35 - affari tuoi	19:40 - S.W.A.T. St 6 Ep 4 - Una brutta giornata	20:35 - Presadiretta	21:20 - zona bianca	01:30 - tg5 - notte	20:30 - n.c.i.s. - unita' anticrimine - due passi indietro
21:30 - Cento	20:30 - Tg2	23:10 - Detectives - Casi risolti e irrisolti	00:52 - guglielmo marconi, il genio del wireless	02:04 - meteo.it	21:20 - le iene
00:05 - Tg1	21:00 - 9-1-1 St 6 Ep 4 - Istinto animale	00:00 - TG3 Mondo	02:06 - tg4 - ultima ora notte	02:05 - paperissima sprint	01:11 - chucky - lasciami entrare - 1atv
00:10 - Speciale Tg1	21:50 - 9-1-1: Lone Star St 4 Ep 4 - Abbandonato	00:25 - Meteo 3	02:26 - palmetto - un torbido inganno	02:42 - caterina e le sue figlie 2	02:05 - studio aperto - la giornata
01:20 - Milleunlibro Scrittori in TV	22:45 - La Domenica Sportiva	00:30 - In mezz'ora	05:29 - Fuori orario. Cose (mai) viste	04:24 - soap	02:17 - sport mediaset - la giornata
02:20 - Il Caffè	00:30 - La Domenica Sportiva	02:15 - Fuori orario. Cose (mai) viste			02:37 - schitt's creek
03:10 - Che tempo fa	01:05 - Felicità - La stagione della famiglia	03:55 - Elettra			03:37 - l'ultima discesa
03:15 - Rai - News	01:50 - Meteo 2				05:09 - supercar - un computer tra le spie
	01:55 - Appuntamento al cinema				05:56 - chips - abituato... ai guai
	02:00 - Rai - News				

**la Voce**  
 la testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it  
 redazione.lavoce@live.it  
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

**Note legali**

Impegno Sociale soc. coop.

la foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente





CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



## ★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

---



- ★ volantini,  
locandine e manifesti  
biglietti da visita  
inviti e partecipazioni  
cartoline e calendari  
buste e carte intestate
- 

## ★ Stampa riviste e cataloghi

---

