



## Roma capitale ottiene la certificazione della Parità di Genere

Riconoscimento simbolo di un cambiamento strutturale  
nella più grande amministrazione pubblica italiana



Roma Capitale ha ottenuto la Certificazione della Parità di Genere. Un riconoscimento, simbolo di un cambiamento strutturale nella più grande amministrazione pubblica italiana, ottenuto dopo un percorso durato oltre due anni, con il coinvolgimento di tutte le strutture dell'Amministrazione, composta da oltre 23mila dipendenti. Il lavoro per conseguire l'attestazione è iniziato con l'analisi della situazione interna e con la revisione delle politiche di gestione del personale, fino all'adozione di strumenti per garantire equità retributiva, accesso alle posizioni di leadership e misure di conciliazione vita-lavoro. Un impegno che ha coinvolto in maniera trasversale tutte le strutture Capitoline: i Dipartimenti Pari Opportunità, Risorse Umane, Trasformazione Digitale e Comunicazione Istituzionale insieme al Comitato Unico di Garanzia (CUG) e con il supporto specialistico di NexumSTP S.p.A. e la certificazione di RINA Service S.p.A.

"La certificazione della parità di genere è il risultato di un lungo lavoro, frutto di un impegno costante e di una visione che mette al centro l'inclusione e le pari opportunità. Vogliamo costruire una città più giusta perché ogni persona, a prescindere dal genere, deve avere le stesse opportunità di crescita e di realizzazione. Roma oggi ottiene un risultato importante, che tuttavia rappresenta solamente il primo passo di un percorso più ampio, che mira a fare della Capitale un modello nazionale ed europeo di equità e sostenibilità sociale". Così il Sindaco di Roma, Roberto Gualtieri. "Questa certificazione è un punto di partenza, non di arrivo. Dimostra che quando un'Amministrazione sceglie di lavorare con metodo e con una visione chiara, il cambiamento diventa tangibile. Abbiamo costruito un modello di gestione della parità di genere che potrà ispirare altre città e il mondo dell'impresa. Soprattutto, abbiamo creato strumenti concreti che miglioreranno la vita lavorativa di migliaia di persone. In questi due anni, tre delle nostre partecipate hanno già ottenuto la certificazione, segno che il cambiamento è reale e condiviso e che l'impegno prosegue. Ora dobbiamo spingere ancora più in alto l'asticella, portando questo modello in tutte le partecipate e contaminando il tessuto imprenditoriale per fare di Roma un modello di crescita inclusiva e sostenibile", aggiunge Monica Lucarelli, Assessora alle Attività Produttive e Pari Opportunità. Per raccontare nel dettaglio il percorso di Roma Capitale verso la certificazione della parità di genere, martedì 11 febbraio si terrà in Campidoglio la conferenza stampa in cui verranno illustrati tutti i passi compiuti e le azioni future.

## Via Cassia - Rapinatore raggiunto da un proiettile alla testa Sorprende i ladri in casa Spara dieci colpi, un morto

La guardia giurata, inizialmente indagata per eccesso di legittima difesa, ora rischia un'accusa più grave: omicidio

È morto il rapinatore colpito alla testa da un proiettile esploso da una guardia giurata nella serata di giovedì in via Cassia, nella zona nord di Roma. L'uomo, un cittadino romeno di 24 anni, era stato trasportato d'urgenza in ospedale in condizioni gravissime, ma non è sopravvissuto. Secondo le prime ricostruzioni, la guardia giurata avrebbe esploso dieci colpi di pistola contro il ladro e alcuni complici, che sono riusciti a darsi alla fuga. Il vigilante, inizialmente indagato per eccesso di legittima difesa, ora rischia un'accusa più grave: omicidio.

Sul caso indagano i carabinieri, coordinati dalla Procura di Roma, che stanno analizzando le immagini delle telecamere di sorveglianza e raccogliendo elementi utili per ricostruire l'esatta dinamica dei fatti. L'episodio è avvenuto poco dopo le 19, quando la guardia giurata, rientrando a casa, ha sentito rumori sospetti provenire dall'appartamento accanto e ha sorpreso i ladri in azione. Il confronto si sarebbe spostato nel cortile condominiale, dove il rapinatore ferito è stato ritrovato, mentre i suoi complici sono riusciti a dileguarsi.



**Primo Piano**  
Caso Almasri,  
la Cpi ha il fascicolo  
sul lavoro del Governo  
a pagina 3

**Roma**  
Lazio, premiati  
6 Comuni  
Plastic Free  
a pagina 8

**Roma**  
Regione Lazio  
Primo Forum  
del Turismo  
a pagina 9

## Tragedia vicino Cassino

Bambina di 7 anni arriva a scuola e senza cappotto: "Mia madre sta dormendo sul pavimento". Invece è stata trovata priva di vita

Un dramma ha colpito Piedimonte San Germano, vicino Cassino. Dea Catallo, 46 anni, è deceduta improvvisamente, probabilmente a causa di un infarto fulminante, dopo aver preparato la figlia di sette anni per la scuola. Ignara della tragedia, la bambina è andata a scuola da sola. L'insegnante, notandola senza giubbotto e senza accompagnatore, le ha chiesto spiegazioni.

La risposta della piccola - "Mamma è a terra, dorme e non si alza" - ha subito allarmato la maestra, che ha avvisato il padre e i soccorsi. Purtroppo, all'arrivo dei sanitari, per la donna non c'era più nulla da fare. La comunità si è stretta attorno alla famiglia in lutto. I funerali si terranno questa mattina alle 10:30 nella chiesa della Santissima Assunta a Piedimonte San Germano.



## Roma, Ranieri... il tecnico tifoso

Sugli investimenti dei Friedkin: "Hanno speso tanto, ma non sempre bene"

Claudio Ranieri, tecnico della Roma, ha parlato in conferenza stampa alla vigilia della sfida contro il Venezia, esprimendosi sugli investimenti della proprietà americana. "Quello che ho detto sui Friedkin è vero: hanno speso una cifra enorme, ma non sempre in modo efficace", ha dichiarato l'allenatore. Ranieri ha poi approfondito il discorso finanziario del club: "Hanno investito 1,2 miliardi nella Roma e forse ne servirà un altro per lo stadio. Il fair play finanziario riguarda gli stipendi di tutti i componenti della società. C'è un tetto ben preciso da rispettare, e questo condiziona sia il merca-

to attuale che quello delle prossime finestre di trasferimento. Per migliorare la situazione, bisogna aumentare le entrate e ridurre le spese, e per farlo dobbiamo proseguire il più possibile nelle competizioni". Il tecnico ha anche parlato del valore della rosa e delle possibili cessioni per riequilibrare i conti: "Ci sono giocatori che possono garantire entrate importanti, come Abraham e Calafiori. I Friedkin potrebbero acquistare calciatori da 50 milioni, ma poi bisogna anche coprire gli stipendi. Per questo è fondamentale abbassare il monte ingaggi. Roma non è stata costruita in un giorno, bisogna dare tempo alla proprie-

tà di realizzare il proprio progetto. Ci riusciranno? Da tifoso romanista, me lo auguro". Infine, Ranieri ha risposto alle voci su una possibile rivoluzione dopo la sconfitta contro il Como: "A me nessuno ha parlato di rivoluzione. Se qualcuno vi ha fatto filtrare questa informazione, non è un vostro amico. La società sa benissimo che non si può cambiare tutto da un giorno all'altro. L'obiettivo principale, se possibile, è ridurre il monte ingaggi. Se vogliamo che i Friedkin investano 100 milioni su un giocatore, dobbiamo prima abbassare le spese generali del club. Più di questo non si può fare".

# Il sistema dell'ateneo di Catanzaro era "collaudato e illecito" Sospeso dai pubblici uffici l'ex rettore dell'Università Magna Graecia, De Sarro



Lascia gli arresti domiciliari, sostituiti con la sospensione dai pubblici uffici per nove mesi, Giovambattista De Sarro, di 70 anni, ex rettore dell'università "Magna Graecia" di Catanzaro, coinvolto nell'operazione denominata "Grecale" che il 15 gennaio scorso ha coinvolto 11 tra docenti e ricercatori dell'ateneo e alcuni veterinari in ser-

vizio nell'Azienda sanitaria provinciale. A carico degli indagati il Gruppo di Catanzaro della Guardia di finanza ha eseguito un'ordinanza di custodia cautelare ai domiciliari emessa dal Gip di Catanzaro, su richiesta della Procura della Repubblica, in cui vengono contestati, a vario titolo, i reati di associazione per delinquere, corruzione,

falso, truffa aggravata ai danni dello Stato e maltrattamento e uccisione di animali. Secondo l'accusa, in particolare, sarebbero state commesse sevizie su topi usati come cavie, alcuni dei quali uccisi senza anestesia, come prescrive la legge, spesso decapitati. Il tutto sarebbe avvenuto in laboratori scientifici caratterizzati da numerose criticità igieniche e

ambientali. Una situazione non rilevata dai veterinari incaricati dei controlli in quanto nell'ateneo avrebbe regnato un "collaudato sistema illecito" che faceva sì che le ispezioni nei laboratori da parte dell'Asp fossero "pilotate" per ottenere l'attestazione di regolarità delle ricerche ed evitare così la revoca dei finanziamenti ministeriali, ammontan-

ti a circa due milioni di euro. La rimessione in libertà del professore De Sarro è stata disposta dal Tribunale del riesame di Catanzaro, che, accogliendo l'istanza presentata dall'avvocato Maria Bonaddio, difensore del docente, ha annullato l'ordinanza di custodia cautelare degli arresti domiciliari ed applicato a suo carico la

sospensione per nove mesi dai pubblici uffici. L'avvocato Bonaddio, nella sua istanza, aveva evidenziato, "la carenza di gravità indiziaria e l'insussistenza dell'esigenza cautelare del pericolo di inquinamento delle prove" per il suo assistito, sottolineando anche "diverse contraddizioni negli atti d'indagine rispetto alle imputazioni contestate".

È più volte finita nei guai, evidentemente tradita dall'odio provato nei confronti di alcune persone che, ad un certo punto della sua vita, sono diventate un obiettivo da colpire a tutti i costi, anche sfidando la legge. Le diverse indagini penali avviate sul suo conto e condanne già accumulate non sono servite a ricondurla sulla retta via. Stiamo parlando di una donna, stalker seriale già nota alla giustizia, che la Polizia di Piacenza - su ordine del gip del tribunale - ha messo agli arresti domiciliari per i reati di atti persecutori, calunnia e possesso di oggetti potenzialmente pericolosi perché da qualche mese aveva deciso di prendere di mira due coniugi, minacciandoli con continue telefonate, molestandoli con l'invio di fotografie scattate nei pressi della loro abitazione o spiandoli costantemente restando a debita distanza. Hanno impiegato un po' di tempo questi due giovani, peraltro da poco genitori, prima di capire che a turbare la loro esistenza potesse essere una donna che voleva

## La donna voleva vendicare problemi avuti coi parenti dell'uomo 20 anni prima *Piacenza, arrestata stalker già nota Ora aveva preso di mira due coniugi*

vendicarsi di screzi con alcuni parenti dell'uomo che risalivano addirittura a 20 anni prima. Soltanto quando hanno preso atto che a rappresentare il loro incubo fosse effettivamente questa lontana conoscente, dopo un casuale incontro in città, i due hanno deciso di sporgere una denuncia. La perquisizione dei poliziotti è stata preziosa per dare corpo alla denuncia dei giovani coniugi e tratteggiare meglio la personalità, chiaramente disturbata, della donna poi arrestata. Nella sua



auto è stato trovato anzitutto il telefonino, con l'utenza intestata a un prestanome, da cui l'indagata faceva

partire le ripetute chiamate alla coppia. Ad allarmare gli investigatori, poi, è stato il resto del 'bottino' che c'era nel veicolo: due martelli, un coltello, una scatola di fiammiferi, un accendino e una confezione di prodotto disgorgante contenente acido chimico. Ragionevole pensare che la donna sarebbe ben presto passata per le vie di fatto nei confronti dei due, visto che in un recente passato aveva minacciato un'altra persona di utilizzare l'acido per colpire il

figlio. Ma c'era ancora dell'altro. In casa la donna teneva ben aggiornato un quaderno denominato 'Elenco dei nemici' che conteneva, tra l'altro, le foto dell'uomo principale vittima delle sue persecuzioni, più un'altra foto scattata al cortile interno della Questura da un balcone vicino, struttura riconducibile a una persona verso la quale la donna proverebbe astio a seguito di una precedente indagine per minacce aggravate (ovviamente immotivate): una vicenda per la quale era stata da poco condannata in via definitiva. Una volta venuta a conoscenza dell'indagine a suo carico, infatti, la donna aveva deciso di andare avanti per la sua strada presentando una denuncia (calunniosa) nei confronti della principale vittima di atti persecutori, nella speranza di allontanare le indagini dalla sua persona. Speranza chiaramente vana, per giunta aggravata adesso da quest'ultimo episodio di molestie ai danni della giovane coppia.

Vivere in un castello all'interno di un parco, essere ricco e tra i titolari di un'azienda che produce salumi: caratteristiche di Lorenzo Rovagnati, morto mercoledì in un incidente di elicottero, evidentemente insopportabili per tanti hater da tastiera, che non hanno mancato di manifestare sui social il loro odio, a volte tentando di mascherarlo con della pesante ironia. Se c'è chi come 'fabiozeta' sottolinea che Rovagnati è morto "nel parco del castello di famiglia", come fosse una colpa, c'è chi, come tale 'Graziano', con macabro sarcasmo scrive: "Ne facessero salamini". "Noi non moriremo mai così! Ucciso da benessere", è il distinguo di 'Carolettaylor'. Qualche animalista convinto associa la morte di Rovagnati a quella dei maiali utilizzati per le attività dell'azienda: "Stermini milioni di animali da tutta la vita e trai profitto dalla loro sofferenza", dice 'EmiRev' aggiun-

Dopo la morte del titolare dell'azienda, si è scatenato l'odio sui social

## *"Umile e buono ma ricco, il karma ha girato per lui" Haters contro Rovagnati*

gendo: "Prima o poi il karma arriva". "Viveva in un castello e andava in giro in elicottero ma era umile e buono. Io che... sono, il

presidente dei santi?', si chiede 'mamox'. C'è da dire che i messaggi ironici o di vero e proprio odio sono, sia pure numerosi, una minoranza rispetto a chi manifesta solidarietà alla famiglia Rovagnati ed esprime il proprio dolore per l'accaduto. Sono molti quelli che sottolineano le qualità imprenditoriali e umane della famiglia Rovagnati e il fatto che l'azienda dia lavoro a centinaia di famiglie. E non sono pochi coloro che se la prendono direttamente con gli odiatori, definiti, come fa ad esempio l'utente di X 'TizianaBtz', "soggetti frustrati, divorati dall'invidia, che godono per la morte altrui". E c'è infine chi, come 'Selvatica', sintetizza efficacemente i mille messaggi di sdegno per l'odio social riversato nei confronti della famiglia Rovagnati: "Altro che popolo di Santi, navigatori e poeti. Siamo un popolo di invidiosi...".

Gruppo Immobiliare  
**ObyCasa**  
www.obycasa.it

VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A

06.9942933 - 06.9943284

09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00  
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 18.00

cerveteri@obycasa.it

## *"Mamma è caduta, non si rialzava" Arriva a scuola da sola a soli 7 anni*

"Sono venuta da sola perché mamma è caduta e non si rialzava". Queste le parole che una bimba di sette anni ha detto alle maestre che l'hanno vista arrivare a scuola, un istituto a Piedimonte San Germano, nel Frusinate, non accompagnata dalla mamma come succedeva ogni giorno. Le insegnanti hanno telefonato a casa della piccola ma non rispondeva nessuno. Poi hanno chiamato il papà, operaio Stellantis, che si è precipitato a casa e ha trovato la moglie morta sul pavimento. A dare l'allarme sono state le maestre dell'istituto frequentato dalla bambina. Dopo avere tele-

fonato alla donna e non avere ricevuto risposte hanno chiamato il padre dell'alunna che proprio oggi, dopo un mese di cas-saintegrazione tornava al lavoro allo stabilimento. L'uomo si è precipitato a casa ed ha trovato la moglie morta sul pavimento: aveva preparato la bambina per accompagnarla a scuola come tutte le mattine e poi ha avuto il malore che l'ha ucciso. A confermare che si è trattato di una morte naturale è stato il personale sanitario del 118 intervenuto con un'ambulanza chiamato dall'uomo. Ma al loro arrivo la donna era già morta.

La comunicazione legale raccolta dall'Ufficio del procuratore si compone di 23 pagine

# Caso Almasri, la Cpi ha il fascicolo sull'operato del Governo italiano



Credit la presse

Alla Corte penale internazionale (Cpi) c'è un fascicolo sull'operato del governo italiano relativamente al caso Almasri. Lo riporta in esclusiva il giornale *Avvenire* sul suo sito, in un articolo a firma di Nello Scavo. *Avvenire* scrive che tutto nasce dalla denuncia di una vittima e che l'accusa contro il governo italiano su cui è chiamata a valutare la Cpi è "ostacolo all'amministrazione della giustizia ai sensi dell'articolo 70 dello Statuto di Roma". Nella denuncia ricevuta dall'Ufficio del Procuratore, che l'ha trasmessa al cancelliere e al presidente del Tribunale internazionale, sono indicati i nomi di Giorgia Meloni, Carlo

Nordio e Matteo Piantedosi, aggiunge il giornale, sottolineando che l'iscrizione a protocollo dell'istanza e l'invio agli uffici della Corte che hanno emesso il mandato di cattura per il generale Almasri, conferma l'esistenza del fascicolo su cui poi la procura deciderà in quale modo procedere. *Avvenire* riferisce che a scrivere all'Aia attraverso i suoi legali è stato un rifugiato sudanese che già nel 2019 aveva raccontato agli investigatori internazionali le torture che lui e la moglie avevano subito dal generale Almasri, quando entrambi erano stati imprigionati in Libia. "Il richiedente, un cittadino sudanese del Darfur con lo status di rifugiato in

Francia, sostiene che sua moglie, lui stesso e innumerevoli membri del gruppo di cui fa parte ('migranti') sono stati vittime di numerosi e continui crimini", si legge nella richiesta inviata all'ufficio del procuratore appena dopo aver ascoltato alla Camera i ministri Nordio e Piantedosi. Nel 2019 l'uomo aveva presentato una comunicazione all'Ufficio del Procuratore fornendo "un'ampia serie di prove" che a suo dire implicavano responsabilità di alti funzionari dell'Ue e dell'Italia, tra cui ex primi ministri e ministri italiani per avere favorito il compimento di crimini contro i diritti umani in Libia. La sua testimonianza è tra quel-

le contenute nell'atto d'accusa allegato al mandato di cattura per l'ufficiale libico accusato di crimini di guerra e crimini contro i diritti umani. *Avvenire* precisa che la comunicazione legale raccolta dall'Ufficio del procuratore si compone di 23 pagine, che il giornale riferisce di aver potuto visionare, nelle quali è ricostruita la vicenda Almasri fino alla riconsegna in Libia, e aggiunge che il rifugiato è assistito a Parigi da due avvocati impegnati in svariati processi davanti alle giurisdizioni internazionali: Juan Branco e Omer Shatz. *Avvenire* scrive che nelle 23 pagine depositate all'Aia, corredate da numerosi allegati, alcuni dettagli sono tut-

tavia imprecisi, come l'indicazione della permanenza del generale libico "in Italia per 12 giorni". In realtà Almasri era stato precedentemente in altri Paesi Ue e - sottolinea *Avvenire* - è rimasto in Italia dal 18 al 22 gennaio, quando è stato poi rilasciato su ordine della Corte d'appello di Roma e riportato a Tripoli con un volo dei servizi segreti italiani. Gli avvocati Branco e Shatz stanno preparando integrazioni alla

prima denuncia dopo avere ricevuto la conferma di acquisizione da parte della procura. Secondo l'accusa, nella quale Meloni, Nordio e Piantedosi sono indicati come "sospettati", i rappresentanti del governo italiano non consegnando il generale Almasri alla Corte penale internazionale "hanno abusato dei loro poteri esecutivi per disobbedire ai loro obblighi internazionali e nazionali".

## Antonio Tajani in missione a Monaco dove ha incontrato il Principe Alberto II



Credit la presse

Il ministro degli Esteri, Antonio Tajani, è stato ieri in missione nel Principato di Monaco e in Francia. A Monaco il ministro ha incontrato il Principe Alberto II e la ministra degli Esteri monegasca, Isabelle Berro Amadei. "Lo stato delle relazioni tra l'Italia e il Principato è eccellente. Rafforzeremo ulteriormente i nostri solidi legami, a partire dalla cooperazione economica e culturale. Parleremo anche della nutrita e sempre più dinamica collettività italiana residente nel Principato", ha dichiarato Tajani. Il ministro, quindi, si è recato a Nizza per partecipare alla seconda riunione del Comitato di cooperazione frontiera italo-francese insieme al ministro degli Esteri francese, Jean-Noël Barrot, con cui ha avuto anche un incontro bilaterale. I lavori del Comitato, che si

sono concentrati anzitutto sul tema della connettività, hanno visto il coinvolgimento non solo delle amministrazioni centrali italiane e francesi, ma anche di rappresentanti delle Regioni frontaliere, nonché di Città metropolitane, Province e Comuni maggiormente interessati. "Occorre proseguire lungo la strada che abbiamo tracciato l'anno scorso nella riunione di Torino, a cominciare dalla mobilità dei valichi transfrontalieri. Garantire la connettività significa favorire lo sviluppo e la competitività dei nostri territori", ha dichiarato il ministro Tajani, ricordando come la cooperazione politica e tecnica tra Italia e Francia sia essenziale per consentire la piena funzionalità dei trafori del Monte Bianco, del Fréjus e del Tenda. L'obiettivo è arrivare il più rapidamente pos-

sibile all'inaugurazione della seconda galleria stradale del Fréjus e del nuovo tunnel del Tenda, rimuovendo ogni eventuale ostacolo politico, tecnico e burocratico al completamento dei lavori. I lavori del Comitato si sono concentrati anche sulle connessioni marittime, parte integrante della cooperazione transfrontaliera, per potenziare i collegamenti marittimi per la Sardegna e la Corsica. Nel corso del Comitato di cooperazione frontiera si è discusso di come potenziare la collaborazione tra Italia e Francia in materia di lingua, cultura, turismo e sanità specialmente nei territori al confine tra i due Paesi, rafforzando ulteriormente iniziative come l'offerta didattica bilingue, il servizio civile transfrontaliero e la collaborazione in ambito universitario.

## "Rottamazione equa e giusta" Salvini annuncia la proposta



Credit la presse

Una rottamazione "definitiva, equa e giusta anche per lo Stato" e che coinvolgerà oltre 10 milioni di italiani. Con queste parole il vicepremier e ministro delle Infrastrutture e dei trasporti, Matteo Salvini, ha descritto la proposta di legge della Lega sulla rottamazione delle cartelle esattoriali, presentata in conferenza stampa alla Camera dei deputati. L'obiettivo della proposta è quello di recuperare fondi attraverso una rottamazione in 10 anni che, ha spiegato il ministro, "vuole dare risposte ai milioni di cittadini in difficoltà". Il leader del Carroccio ha assicurato che non toccherà quei cittadini "che hanno truffato il fisco con tre Porsche in garage" ma di piccoli imprenditori "in crisi a causa dei 'geni di

Bruxelles", piccoli evasori che "vorrebbero pagare il dovuto ma che non potendo farlo lavorano in nero". Una sorta di "fantasmi per il fisco", ha spiegato. La proposta leghista arriva a poca distanza dal concordato preventivo, un provvedimento definito Salvini "utile", ma non "risolutivo" vista la bassa adesione. Questa proposta di legge sulla rottamazione delle cartelle esattoriali invece, secondo le previsioni, interesserà circa 10 milioni di italiani. Salvini tuttavia ha assicurato piena sintonia con il ministro dell'Economia e delle finanze Giancarlo Giorgetti. Sul caso di spionaggio nei confronti di alcuni attivisti e giornalisti con il software israeliano Paragon il vicepremier ha chiesto "chia-

rezza" in quello che sembra "un regolamento di conti tra servizi di intelligence". Il ministro ha ammesso di non conoscere la società in questione perché non ha lavorato con realtà a lui vicine, e ha assicurato che chiederà a Israele nel suo prossimo viaggio previsto per lunedì. Il vicepremier è poi tornato a parlare anche del caso Almasri che ha dominato le prime pagine di questi giorni. In merito alla notizia dell'apertura di un'indagine da parte della Corte penale internazionale sulla liberazione e il rimpatrio con volo di stato del cittadino libico Osama al Najem, noto come Almasri, Salvini ha condiviso il pensiero del ministro degli Esteri Antonio Tajani: "Invece di indagare dovrebbe essere indagata", ha concluso.

# Il premier ungherese ha intenzione di eliminare Ong e media che ricevono finanziamenti esteri

## Orban contro gli "agenti stranieri" come Donald Trump con l'Usaid

Il premier ungherese Viktor Orban ha dichiarato che il suo governo intraprenderà azioni legali per eliminare le organizzazioni non governative e i media che ricevono finanziamenti statunitensi o in generale esteri, affermando che potrebbero essere considerati "agenti" stranieri. Nelle dichiarazioni rilasciate oggi alla radio di Stato, Orban ha elogiato la decisione del presidente degli Stati Uniti Donald Trump di smantellare l'Usaid, sostenendo che i fondi dell'agenzia statunitense per gli aiuti internazionali sono stati utilizzati per tentare di "rovesciare" il suo governo. "Ora è il momento in cui queste reti internazionali devono essere abbattute, devono essere spazzate via", ha detto Orban, "È necessario rendere la loro esistenza legalmente impossibile". Da anni

l'Ungheria sotto Orban attua un giro di vite contro le Ong e sui media indipendenti del Paese, approvando leggi che, secondo i critici, mirano a stigmatizzare e ostacolare i gruppi che forniscono protezione alle donne e alle minoranze, offrono assistenza legale e per il rispetto dei diritti umani e denunciano la corruzione. Questi sforzi si sono intensificati nel 2023, quando il governo populista di destra di Orban ha lanciato l'Ufficio per la protezione della sovranità, un'autorità incaricata di indagare su organizzazioni e media che ritiene stiano esercitando un'influenza dall'estero. L'ufficio ha il potere di raccogliere informazioni su gruppi o individui che beneficiano di finanziamenti stranieri e influenzano il dibattito pubblico, e i servizi segreti

ungheresi possono assistere nelle indagini. Gli oppositori hanno paragonato l'ufficio alla legge sugli "agenti stranieri" della Russia e hanno detto che può essere usato per colpire arbitrariamente i critici del governo, comprese le ong e i giornalisti. Chiunque venga condannato per una violazione può rischiare una pena detentiva fino a tre anni. Orban ha affermato che le persone che lavorano per organizzazioni che hanno ricevuto finanziamenti dall'Usaid potrebbero essere considerate "agenti" e ha descritto le mosse di Trump per smantellare l'agenzia statunitense come un "vento di pulizia" da quello che ha definito il "tornado Trump". "Tutti i soldi provenienti dall'America dovrebbero essere resi pubblici e coloro che li ricevono dovrebbero essere

sanzionati", ha detto, "Non si può accettare denaro dall'estero per influenzare la politica ungherese. Le persone coinvolte dovranno affrontare conseguenze legali".

**Intanto il Presidente Usa conferma che la Cpi "non ha più giurisdizione nel Paese"**

"La Corte penale internazionale (Cpi) condanna l'emissione da parte degli Stati Uniti di un ordine esecutivo che mira a imporre sanzioni ai suoi funzionari e a danneggiare il suo lavoro giudiziario indipendente e imparziale". È quanto si legge in una nota della Cpi. "La Corte sostiene fermamente il suo personale e si impegna a continuare a fornire giustizia e speranza a milioni di vittime innocenti di atrocità in tutto il mondo, in tutte le situazioni che si presentano", continua la nota, "invitiamo i nostri



Credits: Associated Press/LaPresse

125 Stati membri, la società civile e tutte le nazioni del mondo a stare uniti per la giustizia e i diritti umani fondamentali". L'ordine firmato da Trump accusa la Corte penale internazionale di aver intrapreso "azioni illegittime e prive di fondamento contro l'America e il nostro stretto alleato Israele" e di aver abusato del suo potere emettendo "mandati di arresto privi di fondamento" contro Netanyahu e il suo ex ministro della Difesa, Yoav Gallant. "La Corte penale inter-

nazionale non ha giurisdizione sugli Stati Uniti o su Israele", si legge nell'ordine, aggiungendo che la Corte ha creato un "pericoloso precedente" con le sue azioni contro entrambi i Paesi. L'ordine aggiunge che gli Stati Uniti imporranno "conseguenze tangibili e significative" ai responsabili delle "trasgressioni" della Cpi. Le azioni possono includere il blocco di proprietà e beni e il divieto di ingresso negli Stati Uniti per funzionari, dipendenti e parenti della Cpi.

La Presidente Ursula von der Leyen, il Vicepresidente esecutivo per la sovranità tecnologica, la sicurezza e la democrazia Henna Virkkunen e il Vicepresidente esecutivo per la prosperità e la strategia industriale Stéphane Séjourné parteciperanno all'Artificial Intelligence (AI) Action Summit lunedì 10 e martedì 11 febbraio a Parigi, Francia. Lunedì, la presidente von der Leyen e i vicepresidenti esecutivi Virkkunen e Séjourné parteciperanno a un incontro multilaterale con i capi di Stato e di governo e gli amministratori delegati europei, ospitato dal presidente francese Emmanuel Macron presso il Palazzo dell'Eliseo. Più tardi in serata, la Presidente von der Leyen parteciperà a una cena di lavoro organizzata dal Presidente Macron, che offrirà ulteriori opportunità di dialogo tra i leader mondiali. Oggi, il vicepresidente esecutivo Virkkunen interverrà a due sessioni coordinate dal Consiglio europeo per l'intelligenza artificiale: una tavola rotonda su "Assicurare al futuro una governance affidabile dell'intelligenza artificia-

## A co-presiedere gli eventi insieme alla Francia, sarà l'India

# Von der Leyen al Summit di Parigi

## Insieme a lei Virkkunen e Séjourné



Credits: Associated Press/LaPresse

le, con un aggiornamento sui codici di condotta dell'UE" e un workshop su "Costruire il continente europeo

dell'intelligenza artificiale: campioni e fabbriche di intelligenza artificiale". Martedì mattina la Presidente von

der Leyen interverrà alla sessione conclusiva del Summit. Il vicepresidente esecutivo Virkkunen visiterà

Station F, il più grande incubatore d'Europa, e terrà un discorso in cui metterà in evidenza i punti di forza dell'Europa nel svolgere un ruolo di primo piano nell'intelligenza artificiale affidabile, dai migliori talenti e supercomputer di livello mondiale alle start-up innovative e solide. Terrà inoltre incontri bilaterali con ministri e dirigenti aziendali nel campo dell'intelligenza artificiale. Il Summit è ospitato dalla Francia e co-presieduto dall'India. Riunirà primi ministri, capi di stato, leader della tecnologia e principali parti interessate da tutto il mondo per discutere di governance e innovazione dell'intelligenza artificiale a livello globale. Organizzato dalla Francia e basato sui precedenti summit sulla sicurezza dell'intelligenza artificiale (Bletchley Park, Seoul) e sulle iniziative globali, il Summit mira a creare un consenso globale su un approccio etico allo sviluppo dell'intelligenza artificiale, garantendo al contempo che l'innovazione possa prosperare e concentrandosi sull'intelligenza artificiale al servizio del bene pubblico.

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72  
ROMA

328 9289948

ShabbyChic\_hair

Specializzati in onde GHD

## Londra abatterà Grenfell Tower

Il governo del Regno Unito ha annunciato l'intenzione di smantellare i resti della Grenfell Tower di Londra, quasi otto anni dopo l'incendio del grattacielo in cui morirono 72 persone fra cui la coppia di italiani Gloria Trevisan e Marco Gottardi. "La Grenfell Tower verrà accuratamente abbattuta", ha annunciato il governo in una nota, sottolineando che la riqualificazione del sito aiuterebbe la comunità a guarire, rimuovendo i resti dell'edificio di 24 piani che incombe sul quartiere di North Kensington, nella zona ovest di Londra, e che fornisce un costante promemoria della tragedia. Alcuni di coloro che hanno perso i propri cari nell'incendio scoppiato nelle prime ore del mattino del 14 giugno 2017 hanno criticato la decisio-

ne perché volevano preservare lo scheletro carbonizzato dell'edificio come monumento in memoria di coloro che sono morti. Un'inchiesta pubblica sul disastro ha concluso che decenni di fallimenti da parte del governo, degli enti regolatori e dell'industria hanno trasformato l'edificio in una "trappola mortale". L'indagine non ha trovato una "causa unica" della tragedia, ma ha affermato che una combinazione di aziende disoneste, una regolamentazione debole e autorità governative compiacenti hanno portato alla ristrutturazione dell'edificio con un rivestimento esterno combustibile che ha permesso a un piccolo incendio del frigorifero di diffondersi rapidamente, intrappolando decine di residenti nelle loro case.



*I destinatari del provvedimento sono tutti soggetti denunciati negli ultimi due anni in occasione dei fatti di Acca Larentia*

# Curve fuori controllo: firmati sedici Daspo "fuori contesto"

Sono 16 i provvedimenti adottati dal Questore di Roma a carico di altrettanti soggetti resisi responsabili con reiterazione della violazione delle norme che vietano comportamenti apologetici del fascismo. Sono tutte persone denunciate negli ultimi due anni in occasione della commemorazione di Acca Larentia, provenienti da Roma ed altre province del territorio nazionale tra cui Milano, Napoli, Salerno, Caserta e Avellino. Tra i soggetti colpiti dalle misure anche tifosi delle due squadre romane e sostenitori della società calcistica napoletana. Dei 16 provvedimenti emessi, 3 hanno durata di 6 anni "aggravata" dall'obbligo di firma presso gli Uffici di Polizia, mentre gli altri 13 sono stati adottati per periodi compresi tra uno e due anni. Nella stessa cornice giuridica, sono in valutazione le posizioni di oltre 200 soggetti resisi responsabili di altre ipotesi delittuose per le quali è espressamente prevista l'applicabilità del c.d. Daspo "fuori contesto", dunque a prescindere dalla commissione di episodi di violenza in ambito sportivo. Tutte persone - la cui posizione è al vaglio degli agenti della Divisione Anticrimine della Questura - già denunciate per reati connessi alla droga, risse ed altri episodi di violenza nonché per incidenti di piazza, che li hanno visti coinvolti, non da ultimo, lo scorso 11 gennaio a San Lorenzo. La valutazione sui precedenti penali e di polizia proseguirà con costante attenzione allo scopo di allontanare dalle curve, in una prospettiva di tempo sostenibile, persone chiaramente inclini alla commissione di reati e



quindi pericolose. Con la stessa costanza e sostenibilità proseguono le sanzioni a carico di tifosi che violano il regolamento d'uso dell'impianto con condotte che, qualora reiterate, comporteranno l'applicazione della più grave misura del Daspo. Fino ad ora, sono

186 quelle adottate dall'inizio di questo campionato; 20, invece, i mancati gradimenti emessi da inizio stagione dalla società sportiva della Roma. Obiettivo condiviso quello di realizzare condizioni di legalità delle curve da preservare per i veri tifosi.

## Una Guardia giurata spara al ladro in casa, indagato per tenuto omicidio

Secondo quanto ricostruito dai carabinieri, i ladri si trovavano nello stabile accanto al vigilante e, dopo aver tenuto ferma la proprietaria, hanno tentato di smurare la cassaforte. I rumori hanno quindi allarmato la guardia giurata che è intervenuta mettendo in fuga i quattro ladri che hanno anche cercato di investirla. Li ha poi affrontati nel cortile: lì sono partiti diversi colpi di arma da fuoco e uno di questi ha ferito uno dei quattro. L'uomo ha poi tentato la fuga ed è caduto a terra mentre cercava di scavalcare un cancello.

## Sorveglianza speciale per "Ostacoloman"

*Il 47enne ucraino, l'incubo della Balduina, non potrà più soggiornare a Roma, pena l'arresto*

Era noto alle cronache come "ostacoloman" o "uomo albero". Vestito di stracci e foglie, o addirittura nudo, il 47enne ucraino si aggirava per la Balduina e terrorizzava i cittadini aggredendoli nelle ore serali e notturne, a tal punto che gli abitanti del quartiere erano stati costretti a modificare le proprie abitudini di vita pur di non incontrarlo. Da oggi, il 47enne ucraino è sorvegliato speciale e non potrà più soggiornare nel comune di Roma. In caso di violazione del divieto, potrà scattare l'arresto anche fuori flagranza. Lo ha disposto il Tribunale di Sorveglianza con un decreto emesso su proposta del Questore di Roma. Già condannato più



volte negli anni per i reati di lesioni personali, porto d'armi, danneggiamento e resistenza a pubblico ufficiale, nonché destinatario di avviso orale e di più Daspo urbani, l'uomo "albero" ha continuato tuttavia a dare riprova della sua indole violenta e di un'evidente inclinazione a non rispettare le regole e le prescrizioni imposte. Lo scorso giugno, infatti, vestito di stracci, rami e frammenti di plastica, aveva aggredito una donna, insieme alla figlia di due anni, con un bastone di legno, minacciandole di morte. Il mese successivo, ancora, si era reso responsabile di un danneggiamento di una serie di autovetture, condotta reiterata poi a settembre, quando, all'arrivo dei poliziotti intervenuti a fronte di una segnalazione all'112 (N.U.E.), si era scagliato contro di loro con dei cocci di bottiglie di vetro. Alla fine del mese di agosto, ancora, aveva aggredito - prima verbalmente e poi fisicamente - due giovani donne sedute ai tavoli esterni di un esercizio commerciale brandendo un'asta contro di loro. Gli episodi di cui l'uomo si è reso responsabile e la sua inequivocabile inclinazione a delinquere e a non rispettare le prescrizioni a lui imposte sono state ricostruite in un'articolata istruttoria condotta dagli agenti della Divisione Anticrimine della Questura culminata nella proposta, avanzata dal Questore e accolta dall'Autorità Giudiziaria, di applicazione della sorveglianza speciale di P.S. Da oggi, "ostacoloman" sarà "sorvegliato speciale" e non potrà soggiornare nel comune di Roma. In caso di violazione del predetto divieto, potrà scattare l'arresto anche fuori dai casi di flagranza del reato.

## Rapinano un supermercato a Tivoli Carabinieri arrestano due persone

I Carabinieri della Stazione di Tivoli Terme hanno arrestato in flagranza un uomo di 48 anni e una donna di 27, gravemente indiziati del reato di rapina aggravata in concorso. Nello specifico, si sarebbero introdotti all'interno di un supermercato in Tivoli, loc. Ponte Lucano e dopo aver sottratto diversi articoli, per un valore complessivo di 330 euro, hanno minacciato il personale alla cassa con un coltello per guadagnarsi la fuga. Tra le vie limitrofe, erano presenti i Carabinieri, impiegati per specifici servizi preventivi di controllo, i quali sono riusciti in poco tempo a fer-



mare i due. A seguito di una perquisizione, i Carabinieri hanno rinvenuto la refurtiva occultata nelle tasche delle giacche e all'interno di un borsone dove

hanno anche trovato un coltello da cucina, un taglierino e diversi arnesi atti allo scasso. La refurtiva è stata prontamente restituita all'avente diritto, mentre gli indagati, d'intesa con la locale Procura della Repubblica, sono stati arrestati e sottoposti agli arresti domiciliari in attesa del rito direttissimo, in quanto gravemente indiziati di rapina aggravata in concorso, e denunciati per il reato di porto abusivo di armi od oggetti atti ad offendere. Al 47enne, poiché sottoposto alla misura della detenzione domiciliare, è stato contestato anche il reato di evasione.



**CENTRO STAMPA ROMANO**

★ **Stampa quotidiani e periodici**  
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**  
bigliettini da visita,  
locandine,  
manifesti,  
volantini, brochure,  
partecipazioni,  
inviti, menu  
carte intestate,  
buste ecc...

★ **Stampa riviste e cataloghi**

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219



# A cena col "nemico"

Viola la misura del divieto di avvicinamento e si presenta a casa dell'ex compagna. Arrestato dalla Polizia di Stato grazie all'applicazione "YouPol"

Nel tempo era diventato il suo incubo: dopo anni di minacce e percosse, la donna, all'ennesimo episodio di violenza, era riuscita a ribellarsi e aveva trovato il coraggio di denunciare l'ormai ex compagno. Lo scorso settembre, nei confronti dell'uomo, un quarantaseienne marchigiano, era scattata la misura cautelare del divieto di avvicinamento ai luoghi frequentati dalla vittima, aggravata dall'obbligo di firma. Noncurante delle prescrizioni a lui imposte, tuttavia, a distanza di sei mesi, l'uomo ha provato a riavvicinarsi cercando di carpire la fiducia dell'ex compagna. Offrendosi di prepararle la cena, è così riuscito a convincerla ad aprirgli la porta. Dopo aver mangiato a tavola insieme, però, quando era arrivato il momento di salutarsi, il quarantaseienne ha insistito ripetutamente affin-



ché la padrona di casa lo ospitasse anche per la notte. A quel punto la donna, memore dei loro "trascorsi", intimorita da una sua possibile reazione violenta, ha scelto di assecondarlo mettendogli a completa disposizione la sua camera da letto. Quando poi, il mattino seguente, lo ha invitato nuovamente ad andare via, l'uo-

mo, che nel frattempo si era convinto che la cena della sera precedente fosse stata sufficiente per riconquistarla, ha iniziato ad inveire contro l'ex compagna con insulti e minacce.

Le sue urla hanno però attirato l'attenzione di un residente, che ha segnalato "in diretta" la lite alla polizia tramite l'ap-

plicazione "YouPol", che è stata acquisita in tempo reale dalla sala operativa della Questura. Sul posto sono immediatamente intervenuti gli agenti del VI Distretto Casilino, che hanno intercettato dal pianerottolo dell'abitazione la voce dell'uomo, esattamente nel momento in cui la minacciava ordinandole di guadagnare tempo finché non fosse riuscito a nascondersi. La sua tana, tuttavia, non è sfuggita ai poliziotti: nascosto nel letto, sotto le coperte, "l'ospite sgradito" è quindi finito in manette per il reato di maltrattamenti in famiglia e per inottemperanza alla misura cautelare del divieto di avvicinamento ai luoghi frequentati dall'ex convivente. L'Autorità Giudiziaria ha convalidato l'operato della Polizia di Stato ed ha disposto per l'uomo la misura della custodia in carcere.

# Bullismo, Rocca: "Nessun atto di sopraffazione, di violenza fisica o morale troverà cittadinanza nel Lazio"

"Oggi è la Giornata Nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo, fenomeni particolarmente odiosi e rischiosi che colpiscono soprattutto i nostri ragazzi. Nessun atto di sopraffazione, di violenza fisica o morale potrà trovare cittadinanza nel Lazio: anche per questo abbiamo rafforzato l'assistenza psicologica nelle scuole della nostra Regione, attivando o potenziando gli sportelli di ascolto nel 95% degli istituti laziali. Come ha scritto in un bel libro, 'La generazione Ansiosa', lo psicologo sociale americano Jonathan Haidt, siamo passati da un'infanzia basata sul gioco, ad una basata sullo smartphone. Il rischio è che, pur essendo iperconnessi, i nostri giovani siano sempre più soli. Non possiamo permetterlo". Lo scrive su Facebook il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca.



Credits: Cecilia Fabiano / LaPresse

# Cristoforo Colombo: sopralluogo notturno di Gualtieri e Segnalini

Più sicurezza e tutela delle alberature, sono i focus dell'intervento che il Dipartimento Infrastrutture e Lavori Pubblici (Dilp) sta conducendo sulle complanari di via Cristoforo Colombo, per tutta la lunghezza della strada che unisce il centro di Roma a Ostia: complessivamente le due direzioni di marcia misurano circa 34 chilometri (18 km da Porta Ardeatina a Ostia e 16 km da piazzale Cristoforo Colombo a Roma), con larghezze che variano da 6 a 10 metri. Ieri notte il sindaco Roberto Gualtieri e l'assessora ai Lavori Pubblici Ornella Segnalini hanno effettuato un sopralluogo di verifica dello stato di avanzamento dei lavori.

Le lavorazioni hanno un costo di circa 9,5 milioni di euro di fondi capitolini e una durata di circa 5 mesi. Si tratta di lavori articolati che riguardano sia il ripristino in profondità del manto stradale e dei cigli divelti dalle radici, sia la tutela delle alberature presenti. Nell'ambito del cantiere sono previste alcune attività specifiche per la tutela del verde: analisi con georadar per verificare la quota delle radici, informazione fondamentale per modulare l'azione da intraprendere; presenza di un agronomo in cantiere; mappatura delle alberature per capire lo stato vegetativo delle piante. Inoltre, sono stati pianificati ulteriori sopralluoghi con



i tecnici del dipartimento ambiente che avrà in carico anche tutte le operazioni da eseguire sulle alberature, come potature e tagli. Terminato il ripristino dell'asfalto, verrà infine ridisegnata la segnaletica stradale orizzontale e quella verticale vetusta e fatiscente. Durante tale operazione verrà eseguito anche un intervento di sfalcio della vegetazione infestante. Per il sindaco Gualtieri: "Con questo intervento, terminiamo il grande cantiere di riqualificazione della Colombo. Durante l'estate 2024, le corsie centrali sono state riqualificate grazie ai fondi del Giubileo. Ora si procede sulle complanari, che sono state oggetto di studi approfonditi a causa della pre-



senza delle numerose alberature lungo tutta la strada che dal centro di Roma porta a Ostia. È stato infatti redatto un progetto mirato alla messa in sicurezza della strada, che tenesse conto anche del benessere degli alberi. Si tratta di lavori articolati che riguardano il ripristino in profondità del manto stradale, tutelando sempre il verde. Non vediamo l'ora di

concludere questo intervento fondamentale per garantire maggiore sicurezza e migliorare la viabilità su una delle arterie principali della nostra città". "Questo lavoro era molto atteso e necessario - commenta l'assessora Segnalini - , lo abbiamo avviato dopo avere effettuato lo studio di salvaguardia del verde e a seguito dei lavori sulle corsie centrali per minimizzare le ripercussioni sulla viabilità, scegliendo sempre la modalità di lavori notturni con cantieri mobili. La durata stessa dei lavori è determinata dalla complessità del lavoro che richiede particolari professionalità e che si svolge per oltre 34 km di strada. Per l'estate, la grande arteria di collegamento con Ostia sarà completata".

# Municipio XV, Rollo-Cozza: "Salute mentale, apre lo sportello informativo e di ascolto"

"Apri lunedì 10 febbraio il nuovo sportello del Municipio XV per favorire l'inserimento lavorativo e sociale dei giovani adulti che vivono, o hanno vissuto, condizioni di disagio mentale, anche grave. Aperto tutti i lunedì dalle 15.30 alle 19.00 nella sede municipale di Via Flaminia 872, lo sportello è gestito dall'Associazione Salviamo la Mente che da gennaio, dopo la firma del protocollo d'intesa con il Municipio XV, collabora con il territorio fornendo servizi a supporto dei più fragili. Lo sportello informativo e di ascolto è dedicato a fornire sostegno, consulenza e risorse ai giovani adulti con esperienze di disagio mentale che non sono impegnati in occupazione o for-

mazione, con l'obiettivo di aiutarli a identificare le proprie passioni, abilità e interessi, nonché a individuare opportunità di formazione, lavoro o inserimento sociale che corrispondano alle loro aspirazioni. Attraverso il nuovo servizio, con il Presidente del Municipio, Daniele Torquati, seguiamo nel percorso di inclusione sociale e assistenza delle persone fragili del nostro territorio, promuovendo, come in questo caso, un miglioramento significativo della loro qualità di vita e facendo sentire ognuno di loro parte attiva della nostra Comunità." Per appuntamenti o informazioni scrivere a [direzione@salviamolamente.org](mailto:direzione@salviamolamente.org) - [www.salviamolamente.org](http://www.salviamolamente.org). Così in una



nota il Vice Presidente e Assessore del Municipio XV, Alessandro Cozza, e l'Assessora alle Politiche Sociali, Sanitarie e Pari Opportunità, Agnese Rollo.



SEGUICI SU



la Voce  
televisione

La Fondazione Lega del Filo d'Oro ETS ha ufficialmente aperto le iscrizioni per il Servizio Civile Universale 2025, offrendo a 40 giovani l'opportunità di impegnarsi in due progetti "Insieme verso l'autonomia" e "Un mondo tutto da scoprire", che si svolgeranno nelle Sedi della Fondazione in 10 regioni italiane. L'iniziativa mira a supportare le persone sordocieche e con pluridisabilità psicosensoriale, aiutandole a superare l'isolamento e le difficoltà comunicative derivanti dalla loro disabilità complessa. Anche per il 2025 l'iniziativa è proposta in sinergia con Fondazione Don Carlo Gnocchi, Fondazione Sacra Famiglia, Fatebenefratelli, Associazione La-Fra, Fondazione Villa Mirabello ed Endo-FAP (Don Orione), offrendo ai volontari un percorso formativo di grande valore umano e sociale. Nel Lazio, sono disponibili due posti presso la Sede Territoriale di Roma, a supporto del progetto "Un mondo tutto da scoprire". I giovani, di età compresa tra i 18 e i 28 anni (compresi), potranno candidarsi fino alle ore 14:00 del 18 febbraio 2025, per vivere un'importante opportunità di crescita personale e professionale. I volontari contribuiranno attivamente a migliorare la qualità della vita delle persone assistite, acquisendo nuove competenze e facendo esperienza diretta di solidarietà e inclusione sociale. Per candidarsi, è necessario essere in possesso di un diploma di scuola media superiore e della patente di guida di tipo B. Le domande possono essere inviate tramite il portale ufficiale del Servizio Civile al link <https://domandaonline.serviziocivile.it> I volontari saranno impegnati nelle attività educative, occupazionali, socio-ricreative e quotidiane, in stretta collaborazione con gli operatori della Fondazione, diventando parte attiva nel miglioramento della qualità della vita delle persone assistite. "Partecipare al Servizio Civile presso la Lega del Filo d'Oro rappresenta per

# Presso la sede di Roma, sono disponibili due posti per giovani tra i 18 e i 28 anni

## Servizio Civile Universale 2025

### Lega del Filo d'Oro apre le iscrizioni

**“** I volontari avranno l'opportunità di lavorare nell'ambito di un progetto incentrato sull'inclusione delle persone sordocieche e con pluridisabilità psicosensoriale. Le iscrizioni sono aperte fino alle ore 14:00 del 18 febbraio 2025. Per partecipare, è possibile inviare la propria domanda tramite il portale ufficiale: <https://domandaonline.serviziocivile.it>

i ragazzi e le ragazze un'opportunità unica per sviluppare nuove competenze e intraprendere un percorso di crescita personale e umana - dichiara Rossano Bartoli, Presidente della Fondazione Lega del Filo d'Oro ETS - I giovani volontari, grazie a un percorso formativo strutturato e condotto dal personale dell'Ente, avranno l'occasione di contribuire attivamente a migliorare la qualità della vita delle persone sordocieche e con pluridisabilità psicosensoriale. Un'esperienza che non solo li arricchirà profondamente, ma che potrà anche



rappresentare un esempio concreto di coesione sociale, capace di abbattere le barriere dell'isolamento e di creare

relazioni autentiche.”  
**“UN MONDO TUTTO DA SCOPRIRE”**  
 Per il progetto “Un mondo tutto da scoprire” sono disponibili due posti presso la sede Territoriale di Roma. Il ruolo degli operatori volontari consisterà, in particolare, nel supportare il personale e i volontari



dell'Ente nell'organizzazione, realizzazione e potenziamento di tutte quelle attività che favoriscono la partecipazione alla vita sociale delle persone sordocieche e con pluridisabilità psicosensoriale, che vivono da sole o con la propria famiglia, per migliorare la loro condizione di vita (uscite socio-ricreative, soggiorni vacanza, laboratori occupazionali e supporto individuale a domicilio). Gli operatori volontari affiancheranno gli utenti nelle attività previste per sostenere la loro autonomia, la partecipazione alle attività proposte durante la giornata e li accompagneranno nei vari spostamenti, facilitando la comunicazione e l'accesso ai servizi e alle informazioni, la conoscenza e la relazione con l'ambiente. Il Servizio Civile ha una durata pari a 12 mesi con un impegno previsto di 25 ore settimanali. I volontari selezionati riceveranno un assegno mensile di 507,30 euro. Con la partecipazione a questa esperienza si può beneficiare di un percorso di orientamento al mondo del lavoro con possibilità di valorizzare il proprio curriculum e acquisire il diritto a dei posti riservati nei concorsi pubblici, pari al 15% nelle assunzioni di personale non dirigenziale (Decreto PA del 22/06/23). Per maggiori informazioni su come effettuare il Servizio Civile presso la Lega del Filo d'Oro è possibile consultare la sezione dedicata sul sito <https://www.legadelfilodoro.it/it/partecipa/serviziocivile> o contattare direttamente il settore Attività Istituzionali e Volontariato della Lega del Filo d'Oro, ai numeri 071 7245302 - 071 7245304, oppure all'indirizzo e-mail [aiv@legadelfilodoro.it](mailto:aiv@legadelfilodoro.it).

## Scuola. Cicculli (Sce): Responsabilità è parlare con chi occupa non reprimere”

“La senatrice Matone potrebbe parlare con i giovani che occupano le loro scuole e sentirne le ragioni oltre che i ragionamenti. Ci sono momenti storici e passaggi di crescita che a volte passano anche da ciò che lei intende come riprovevole, tanto da definire buoni e cattivi anche dentro la comunità scolastica. Una lettura che certo non porta al dialogo e alla comprensione di dinamiche complesse che vedono al centro la scuola, prima che il mondo. Per questo motivo, rimane importante che la scuola rimanga quel luogo libero dove le ragazze e i



ragazzi facciano sentire da subito le loro ragioni costruendo momenti collettivi in un luogo che deve per loro essere sicuro.

Sanzioni penali e repressioni vanno in tutt'altra direzione e dispiegheranno presto i loro effetti nefasti sulle generazioni che potrebbero essere colpite già oggi da giovanissime. È una responsabilità che questa classe dirigente deve assumersi senza strizzare l'occhio ad un astruso principio di legalità che siffatto porta solo chiusura e letture superficiali. Infine sono felice di riprendere e fare mie le parole del Ministro 'chi sbaglia oggi paga domani'. Così in una nota Michela Cicculli, consiglia capitolina di Sinistra civica ecologista.

## Ricordata a Termini Modesta Valenti, morta nell'indifferenza

Modesta Valenti non è più solo una donna senza fissa dimora lasciata morire nell'indifferenza generale davanti alla stazione Termini di Roma perché "sporca e piena di pidocchi" e quindi l'ambulanza si rifiutò di portarla in ospedale. Da 42 anni, da quel tragico 31 gennaio 1983, grazie alla Comunità di Sant'Egidio è diventata il simbolo di quella Roma "dei sommersi", come l'ha definita il presidente della Comunità, Marco Impagliazzo. In una cerimonia affollatissima, al binario 1 della stazione romana, proprio sotto la targa che la ricorda, tante persone si sono ritrovate

anche solo per posare un fiore con un alto significato simbolico. "Modesta - ha spiegato Impagliazzo - ci ha fatto scoprire la strada in modo diverso: non come un luogo che collega un posto a un altro, ma come una singolare casa per chi non ha casa. Ci ha invitato a fermarci e a vedere chi vi abitava: persone messe ai margini ma con tanta voglia di vivere, fragili ma che non vogliono essere ignorate. Abbiamo scoperto una doppia Roma, quella dei sommersi e quella dei salvati, noi, più fortunati che spesso non ci accorgiamo di esserlo. Modesta morì perché era sporca, ma



soprattutto perché era sola: nessuno si fece suo avvocato, neanche d'ufficio. Da allora abbiamo capito che la solitudine è una malattia

un più che può portare anche alla morte. Ma dalla memoria di Modesta è nata la speranza rappresentata, solo a Roma, da 110 convivenze, dove persone che vivevano nella strada hanno riacquisito la loro dignità e ritrovato il loro futuro". Alla cerimonia in ricordo ha preso parte anche Gian Luca Orefice, Chief Human Resources di Ferrovie dello Stato. "Modesta non va dimenticata - ha detto il rappresentante di Ferrovie - perché non si ripetano più storie di abbandono così drammatiche. Le Ferrovie dello Stato continueranno a impegnarsi per incentivare la solidarietà, perché la stazio-

ne sia un luogo di tutti e perché ci sia quel calore di cui tutti abbiamo bisogno: quell'attenzione agli altri che deve essere il pane quotidiano non solo delle associazioni ma di tutti". "Modesta è stata per tutti noi una profetessa - ha spiegato Benoni Ambarus, vescovo ausiliare di Roma delegato per la carità - perché ha portato con sé un fascio di luce e una sensibilità che mancavano attorno alla condizione di chi vive nella strada. Ha urlato a tutti: non potete fare finta che io non esista. Diceva Giovanni Paolo II che ogni persona ha una dignità infinita ma troppo spesso non viene rispettata".

# Lazio: sono 6 i Comuni Plastic Free 2025 premiati per l'impegno per l'ambiente

Sono 122 i Comuni Plastic Free 2025 che si sono distinti per la lotta contro gli abbandoni illeciti, la promozione di comportamenti responsabili, le opere di sensibilizzazione sul territorio nonché per l'impegno in una gestione virtuosa dei rifiuti urbani. L'elenco di borghi, paesi e città italiane che hanno superato la valutazione di Plastic Free Onlus, basata su ben 23 punti, è stato svelato a Montecitorio, in una conferenza stampa alla presenza dell'On. Mauro Rotelli, presidente della Commissione Ambiente, Territorio e Lavori Pubblici della Camera dei deputati, e dei vertici dell'associazione ambientalista. Sei i Comuni Plastic Free del Lazio: Pofi in provincia di Frosinone; Latina, Sermoneta e Sperlonga in provincia di Latina; Colferro nella Città metropolitana di Roma Capitale e Viterbo.

"Sono molto orgoglioso che la nostra iniziativa, giunta alla quarta edizione, raccolga ogni anno sempre più adesioni passando da 111 a 122 Comuni Plastic Free. - ha dichiarato Luca De Gaetano, fondatore e presidente di Plastic Free Onlus, l'associazione nata nel 2019 per contrastare l'abuso e l'inquinamento da plastica, oggi presente in oltre 30 Paesi nel mondo - I tantissimi Comuni che hanno deciso di sottoporre il proprio operato amministrativo in tema ambientale alla nostra valutazione sono il frutto dell'impegno quotidiano e concreto dei nostri referenti e volontari sul territorio. Attraverso una sensibilizzazione continua dei cittadini ma soprattutto dei giovani nelle scuole, riusciamo anno dopo anno a tenere alta l'attenzione delle pratiche virtuose necessarie per un futuro libero dall'eccesso di plastica. L'auspicio è che - ha concluso



Da sinistra Margherita Maiani (Segretario generale Plastic Free), Luca De Gaetano (Fondatore e Presidente Plastic Free), O.n. Mauro Rotelli (Presidente Commissione Ambiente Camera), Lorenzo Zitignani (Direttore generale Plastic Free)

De Gaetano (Plastic Free) - sempre più Amministrazioni colgano l'incitamento e il supporto dei nostri 1.100 referenti italiani, donando così alle proprie comunità luoghi più piacevoli, puliti e sani da vivere". "Nella lotta all'inquinamento da plastica - ha dichiarato il presidente Mauro Rotelli - è fondamentale la sinergia tra istituzioni e cittadini. Il problema non è la plastica in sé ma il suo abbandono incontrollato. Bene, quindi, l'impegno del mondo dell'associazionismo e



I referenti Plastic Free Onlus



del volontariato, quando portano avanti attività di comunicazione e sensibilizzazione che si traducono anche in fattive azioni sul campo come le campagne di pulizia organizzate su tutto il territorio italiano in grado di coinvolgere anche le nuove generazioni".

Ad ogni Comune Plastic Free verrà assegnato un livello di valutazione espresso in tartarughe: 1, 2 o 3, fino a un massimo di "3 tartarughe gold". La consegna dei riconoscimenti e delle targhe con il relativo atte-

stato di virtuosità si terrà il prossimo 8 marzo a Napoli presso il Teatro Mediterraneo, in un evento che celebrerà l'impegno per l'ambiente delle Amministrazioni locali.

"Dopo un anno di grande impegno dei referenti sul territorio, al fianco delle amministrazioni locali, siamo orgogliosi dei sei riconoscimenti ottenuti dai Comuni laziali - dichiara Lorenzo Paris, referente regionale Plastic Free - Con referenti e volontari, che ringrazio, ci impegneremo sicuramente per aumentare il coinvolgimento sul territorio, a beneficio delle nostre comunità".

Ad illustrare l'impegno dell'associazione sui territori e l'impatto dell'azione di sensibilizzazione sulle amministrazioni sono stati Margherita Maiani e Lorenzo Zitignani, rispettivamente Segretario e Direttore generale di Plastic Free Onlus. La regione con più Comuni Plastic Free è stata l'Abruzzo, ben 16, seguita da Sicilia (14), Puglia e Veneto (12), Lombardia e Campania (10). Ulteriori info su [www.plastic-freeonlus.it](http://www.plastic-freeonlus.it)

## Gestione rifiuti, Barbera (Prc): "Preoccupazione per la cessione del impianto Ama di via Laurentina"

"Esprimiamo fortissime preoccupazioni per le scelte che vanno sempre più nella direzione di una privatizzazione dei servizi riguardanti la raccolta, il trattamento e lo smaltimento dei rifiuti a Roma. L'ultima notizia, passata quasi sotto traccia, è proprio

a quella della concessione ai privati della gestione dell'impianto AMA di via Laurentina, tramite un progetto di finanza, come riportato qualche giorno fa da RomaToday. Con la motivazione del recupero e della valorizzazione di tale

impianto e dopo averlo tenuto fermo per mesi, l'AMA, società interamente controllata dal Campidoglio, ha deciso di privarsi per otto anni di tale struttura che sarà rinnovata e gestita da Plast srl, azienda di rifiuti privata che gestisce un impianto simile a

pochi metri di distanza. Da quanto riportato nel suddetto articolo, l'Ama dovrà comunque contribuire con un esborso di quasi 23 milioni di euro nell'arco degli otto anni della concessione e con il vincolo di conferire nella suddetta struttura 21 mila tonnellate di indifferenziata ogni anno. Come ben evidenzia l'articolo di Roma Today, esaminando le cifre previste dal progetto, alla fine della concessione l'unico vantaggio per la società capitolina sarà di fatto solo la ristrutturazione dell'impianto, visto che a guadagnare dal suddetto progetto sarà solo la società concessionaria. Insomma un'altra scelta molto discutibile che va purtroppo nella direzione contraria a quella che sarebbe necessaria per la chiusura del ciclo dei rifiuti che rappresenta oggi uno dei problemi più grandi nell'organizzazione del suddetto servizio di raccolta, trattamento e smaltimento dei rifiuti urbani. Ancora una volta riscontra-



mo la mancata volontà di rilanciare questa azienda che non solo serve un bacino di utenza immenso, di quasi tre milioni di persone, ma rappresenta anche il più grande operatore in Italia nella gestione integrata dei servizi ambientali. Invece di investire le risorse economiche che sarebbero necessarie per potenziare l'organico, dotarsi di nuove infrastrutture e di nuova strumentazione, si continuano a privatizzare i servizi e spezzare il ciclo dei rifiuti, con scelte inopinate come quella denunciata sopra e con danni incalcolabili per la qualità del servizio, per i costi di gestione e per le stesse condizioni di lavoro dei lavoratori, utilizzati come capri espiatori delle scelte errate". Lo dichiara Giovanni Barbera, membro del comitato politico nazionale di Rifondazione Comunista.

Annual redazione@ggc-greencom.it  
 Piazza Giovanni Brambilla 1 00192 Roma

**AGC-GREENCOM**  
 Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale che lavora ed interviene ad operare in prima linea nella novità del mondo dell'energia, del trasporto e dell'economia, sviluppando in un'ottica Green, rinnovabile ed ecosostenibile.

Agg. giornalistica in parte del gruppo: [www.greencom.it](http://www.greencom.it)

**Caffetteria Doria**

Coffee  
 BREAK

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

# Regione Lazio, primo Forum del Turismo

*L'assessore Palazzo ha presentato il Piano triennale 2025-2027  
Delineate le strategie condivise per il rilancio del Brand Lazio*

Si è tenuto mercoledì a Roma, presso il Salone delle Colonne, il primo Forum del Turismo della Regione Lazio, un evento di fondamentale importanza per il comparto turistico regionale voluto e organizzato dall'assessore al Turismo Elena Palazzo. L'incontro ha visto la partecipazione del ministro Daniela Santanchè, del presidente Francesco Rocca, di numerosi assessori della Giunta regionale, di rappresentanti istituzionali e operatori del settore, delle associazioni di categoria; tutti uniti nell'obiettivo di delineare strategie condivise per il rilancio del comparto attraverso la costruzione del brand Lazio.

Il Forum ha lo scopo di costruire un dialogo costante e aperto con operatori, stakeholders e istituzioni creando un appuntamento annuale. In questo contesto è stato presentato il Piano triennale del Turismo 2025-2027 della Regione Lazio. L'obiettivo è quello di avviare una programmazione che sia quanto più possibile condivisa, in vista anche degli appuntamenti internazionali previsti nei prossimi anni, a partire dall'anno in corso dedicato al Giubileo.

L'assessorato al Turismo ha completato la prima stesura del Piano attraverso un processo – avviato nei mesi scorsi – di ampia condivisione con operatori, associazioni e amministrazioni locali, al fine di dotare il Lazio di una strategia turistica efficace.

Il Piano punta sulla valorizzazione del territorio e sulla creazione di un "Brand Lazio" riconoscibile a livello internazionale. Il concetto di "turismi" sostituisce la visione tradizionale del turismo, includendo nuove destinazioni e prodotti, per un approccio più competitivo e in linea con le attuali esigenze del mercato.

Per raggiungere tali obiettivi si sta già lavorando allo sviluppo di app e di intelligenza artificiale, con servizi mirati all'inclusione. La Regione Lazio prevede, inoltre, il potenziamento dell'Osservatorio regionale per una più dettagliata raccolta di dati scientifici sui flussi, imprescindibili per una buona pianificazione degli interventi.



L'importanza di proporre un approccio innovativo e inclusivo, per rispondere alle nuove esigenze del mercato turistico, è stata sottolineata dal presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca, assieme al ministro del Turismo, Daniela Santanchè, presenti al tavolo conclusivo della giornata di lavori.

«Dopo molti anni era doveroso dedicare una giornata di lavori, estesa a una platea ampia, sul tema del turismo con uno scopo preciso: avviare una programmazione che sia quanto più possibile condivisa per affrontare le sfide del prossimo triennio, a partire dall'anno del Giubileo che rappresenta un impegnativo banco di prova. Ringrazio l'assessore al Turismo Elena Palazzo e tutto il suo staff per aver redatto un Piano Triennale del Turismo per mettere a sistema le meraviglie di cui è ricca la nostra Regione. L'Anno Giubilare sarà un'occasione straordinariamente: sono previste, infatti, circa trenta milioni di presenze nel corso dell'anno. La Capitale sarà un hub strategico per condurre i pellegrini e i turisti in ogni angolo del Lazio, così colmo di bellezza», ha spiegato il presidente Francesco Rocca.

«Il primo Forum del Turismo della Regione Lazio, ponendosi sulla scia del Forum Internazionale promosso dal ministero che ho l'onore di guidare, rappresenta un passo importante

per questo territorio nell'ottica della costruzione di un modello turistico innovativo e sostenibile. Un modello in grado di valorizzare le bellezze del nostro territorio e, al contempo, di rispondere alle esigenze di un mercato in continua evoluzione. Il dialogo e la collaborazione multilivello tra istituzioni, operatori e cittadini è dirimente per definire un'offerta turistica ampia, ricca e per tutti i gusti, rendendo non solo Roma ma l'intero Lazio una destinazione attraente e appetibile per i viaggiatori di tutto il mondo. Nel farlo, rimane fondamentale valorizzare i brand locali e regionali come parte integrante di un marchio più grande, quello del Sistema Italia, che è il nostro grande valore aggiunto. È soltanto facendo squadra che, convertendo le sfide in opportunità di crescita, possiamo portare l'industria turistica – regionale e nazionale – a nuovi livelli di eccellenza e a risultati sempre più soddisfacenti», ha dichiarato il ministro Daniela Santanchè.

«Per vincere le sfide che ci attendono puntiamo a creare un modello Lazio che corrisponde alla nostra visione: si parte dall'ascolto, si recepisce e infine si restituisce. È esattamente ciò che ho fatto da quando, un anno fa, il presidente Rocca mi ha assegnato la delega al Turismo. Ho personalmente attraversato tutta la regione incontrando amministratori, operatori e

a Roma, pieno di tesori da scoprire proprio partendo dalla Capitale», ha sottolineato l'assessore Elena Palazzo.

Durante la sessione mattutina si è discusso delle nuove tendenze del mercato turistico, con focus sui temi legati a innovazione, inclusività, servizi e sostenibilità. Interventi significativi sono stati apportati da istituzioni del Lazio e di Roma Capitale e da rappresentanti di associazioni di categoria.

Nel pomeriggio, l'attenzione si è concentrata sulla proposta rivolta dall'assessore Elena Palazzo ai colleghi della Giunta di istituire un tavolo interassessorile permanente per affrontare in maniera coordinata le questioni che si intrecciano con il turismo come lo sviluppo economico, la cultura, l'enogastronomia, le politiche del mare, i trasporti, l'accessibilità, la sicurezza, le infrastrutture e la formazione.

Rappresentanti del ministero del Turismo, del Consiglio regionale del Lazio, dell'Ance e operatori del settore si sono inoltre confrontati sulle strategie di costruzione del brand Lazio, inteso come prodotto turistico da esportare nel mondo.

## Commercio, FI Roma: "Tour mercati rionali, oggi visita a Val Melaina"

«Questa mattina è iniziato a Val Melaina - Municipio III - il giro dei mercati promosso dalla segreteria romana di Forza Italia, durante il quale avremo modo di confrontarci con commercianti e cittadini per comprendere lo stato attuale delle cose e raccogliere opinioni e proposte da porre all'attenzione del Campidoglio. I mercati rionali rappresentano il cuore pulsante del commercio capitolino ed è giusto e opportuno fare di tutto affinché le istituzioni si attivino per garantirne la piena riqualificazione e preservarne quelle caratteristiche che li rendono luoghi unici e peculiari. Il tour di visite programmato da Forza Italia è proprio finalizzato a far sì che l'attenzione su tali mercati sia massima e che Roma Capitale compia ogni sforzo necessario per tutelarli e renderli sempre più sicuri e accessibili per commercianti e cittadini». Lo dichiara, in una nota, il gruppo consiliare capitolino Forza Italia.

## Violenza su Donne e Lavoro, Cicculli (Sce Campidoglio): "Sostegno al sit-in Differenza donna alla Cassazione"

«Con forza ho voluto sostenere la rete di donne che segue da tempo con Differenza donna questa vicenda e molte altre che parlano di violenze di genere sui luoghi di lavoro. Già a settembre in un incontro in Campidoglio avevamo parlato di questo e analoghi casi, e ora ci ritroveremo in un sit-in davanti alla Cassazione martedì 11 febbraio alle ore 10. Dopo l'assoluzione della Corte d'Appello di

Milano per il sindacalista a cui si era rivolto una hostess di una compagnia aerea per ragioni lavorative, e che invece poi ha dovuto denunciare per molestie sessuali. Venti secondi per reagire, quelli che lei ha atteso, non possono annullare la libertà di decidere, non sarebbe-



ro sufficienti a definire una violenza. Insieme aspetteremo la sentenza di Cassazione per ribadire la nostra solidarietà e la nostra rabbia». Così in una nota Michela Cicculli, Presidente commissione Pari opportunità di Roma Capitale e consigliera capitolina di Sinistra civica ecologista.

## Carta d'identità elettronica: 8 e 9 febbraio nuovo open day

Gli Open Day dedicati alla carta d'identità elettronica (Cie) continuano nel fine settimana dell'8 e del 9 febbraio, con le aperture straordinarie degli uffici anagrafici dei Municipi VIII, XI, XII e XIII nella giornata di sabato 8 febbraio e degli ex Punti Informativi Turistici di piazza delle Cinque Lune, piazza Sonnino e piazza Santa Maria Maggiore che, insieme al punto di rilascio di Via Petroselli 52, saranno attivi anche domenica 9 febbraio. Per poter richiedere la carta d'identità in occasione degli Open Day è sempre obbligatorio l'appuntamento, prenotabile a partire dalle ore 9.00 di venerdì 7 febbraio fino a esaurimento disponibilità sul sito Agenda CIE del Ministero dell'Interno. Per espletare la richiesta bisognerà presentarsi muniti di prenotazione, di fototessera, di una carta di pagamento elettronico e del vecchio documento.

Viene conferita dalla Bobby Jones Chiari & Syringomyelia Foundation a personalità di spicco che hanno dato un contributo significativo al progresso della neurochirurgia

# Medicina, il Professor Visocchi insignito della Medaglia Internazionale di Eccellenza

Un prestigioso riconoscimento internazionale è stato assegnato al professor Massimiliano Visocchi, docente di Neurochirurgia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore e direttore della UOS Giunzione Cranio-Cervicale della Fondazione Policlinico Gemelli IRCCS. Si tratta della Medaglia Internazionale di Eccellenza in Medicina, conferita dalla Bobby Jones Chiari & Syringomyelia Foundation a personalità di spicco che hanno dato un contributo significativo al progresso della neurochirurgia. Nel corso degli anni, questo ambito premio è stato attribuito a eminenti figure della neurochirurgia mondiale, tra cui i professori Donlin Long, Arnold Menezes, Concezio Di Rocco ed Edward C. Benzel. Nelle motivazioni della premiazione, si sottolinea il ruolo pionie-

ristico del professor Visocchi: "I suoi contributi innovativi alla neurochirurgia hanno avuto un impatto profondo su questo campo. La sua leadership nella nostra organizzazione e il suo instancabile impegno nella ricerca hanno ispirato innumerevoli persone. Il suo vasto portfolio scientifico e i numerosi riconoscimenti ottenuti sono testimonianza della sua dedizione e della sua empatia nei confronti dei pazienti e delle loro famiglie". Il premio viene conferito a personalità di eccezionale carattere, perseveranza e talento accademico, capaci di influenzare positivamente la società e il mondo scientifico. Il consiglio direttivo della Bobby Jones CSF ha sostenuto con entusiasmo la candidatura del professor Visocchi, riconoscendolo come un modello di riferimento per la neurochirurgia.



## La cerimonia di premiazione

Il riconoscimento sarà ufficialmente consegnato il 7 novembre, durante il 15° Gala Internazionale 'Night of Lights', che si terrà a Roma, presso il Circolo della Caccia. La sede della cerimonia viene scelta in base alla nazionalità del premiato, a testimonianza

del valore globale del riconoscimento. "Quando ho ricevuto questa comunicazione, inizialmente ho pensato a uno scherzo", ha dichiarato il professor Visocchi. "Poi, vedendo nell'elenco dei premiati il nome di Concezio Di Rocco, luminare della neurochirurgia infantile, l'ho contattato per chiedere conferma. Quando

mi ha detto che era tutto vero, ho provato un'emozione incredibile". Il professor Visocchi vanta un'eccezionale carriera accademica e scientifica, con oltre 300 pubblicazioni indicizzate, di cui un centinaio dedicate allo studio della giunzione cranio-cervicale (GCC). La sua ricerca si concentra sulla fisiopatologia, l'anatomia e le tecniche chirurgiche applicate a questa delicata regione del corpo umano. Da 11 anni, dirige un master di II livello sulla chirurgia della GCC, che accoglie studenti da tutto il mondo, inclusi quelli provenienti da Paesi a basso e medio reddito, grazie a borse di studio fornite dall'EANS (Società Europea di Neurochirurgia). Inoltre, è a capo del Centro di Ricerca di Ateneo per la Chirurgia della Giunzione Cranio-Cervicale e dirige l'Unità Operativa di Giunzione Cranio-Cervicale

del Policlinico Gemelli.

## Malattia di Chiari e Siringomielia: il focus della ricerca

La giunzione cranio-cervicale rappresenta un'area di transizione tra la base del cranio e la colonna cervicale. In questa regione possono verificarsi erniazioni delle tonsille cerebellari, causando la malattia di Chiari e la siringomielia. Malattia di Chiari - Il cranio è un contenitore rigido che comunica con la colonna vertebrale attraverso il forame magno. Se le tonsille cerebellari si ingrossano o scivolano verso il forame, possono comprimere il tronco encefalico, causando disturbi motori, sensitivi e respiratori, fino a gravi compromissioni neurologiche. Siringomielia - Questa patologia è caratterizzata da un'alterata circolazione del liquido cefalo-rachidiano, con la conseguente dilatazione del canale centrale del midollo spinale. Ciò porta alla compressione delle fibre nervose e a sintomi come anestesia dissociata, deficit di forza e disturbi sfinterici.

## La missione della Bobby Jones Chiari & Syringomyelia Foundation

La Bobby Jones Chiari & Syringomyelia Foundation è un'organizzazione no-profit statunitense dedicata al progresso delle conoscenze mediche su queste patologie. Fondata in onore di Bobby Jones, leggendario campione di golf affetto da siringomielia, la fondazione promuove la ricerca scientifica e la sensibilizzazione della comunità medica e del pubblico. Jones, unico vincitore nella storia del Grande Slam di golf, fu il fondatore del celebre torneo The Masters, disputato ogni anno all'Augusta National Golf Club in Georgia, USA. La sua eredità vive oggi non solo nel mondo dello sport, ma anche nella ricerca medica, grazie all'impegno della fondazione che porta il suo nome. Il premio assegnato al professor Massimiliano Visocchi rappresenta un importante riconoscimento non solo per il suo lavoro, ma anche per l'eccellenza della ricerca neurochirurgica italiana. Un traguardo che celebra anni di studio, dedizione e passione per una disciplina ancora in evoluzione, con l'obiettivo di migliorare la vita dei pazienti affetti da patologie complesse della giunzione cranio-cervicale.

## Il sindaco Elena Gubetti in visita alla palestra dell'Istituto Mattei

"Stata nella palestra dell'Istituto Enrico Mattei di Cerveteri. Qui, ci sono i ragazzi del BKL Baskin Ladispoli, una realtà meravigliosa all'interno della quale ci sono moltissimi ragazzi anche di Cerveteri, che ha trovato spazio nella scuola della nostra città per allenarsi qualche ora in più durante la settimana". A parlare è il sindaco di Cerveteri Elena Gubetti. "Attualmente - prosegue Gubetti - milita nel Campionato Nazionale Coppa Italia e settimanalmente gioca le sue partite contro altre compagini del Lazio. Un'opportunità questa dell'Enrico Mattei anche per i ragazzi dell'Istituto che intenderanno parteciparvi ed essere presenti in maniera attiva alle iniziative del Baskin. Cosa sia il Baskin oramai lo sappiamo un po' tutti: prende spunto dalla pallacanestro e consente a tutti, in maniera integrata, ragazzi normodotati e ragazzi con disabilità, di giocare sullo stesso parquet, con la stessa

palla e con l'obiettivo di insaccare il pallone nello stesso canestro. Un raddoppio dunque quello del Baskin a Cerveteri, già nelle scorse settimane avevamo fatto i primi canestri a Valcanneto all'interno del Pallone Geodetico. Con l'occasione, ci tengo a complimentarmi con la referente del Progetto Antonietta Pisa, le Professoressa Brighenti, Benedetti e Donnini, la Presidente del Consiglio di Istituto Rita Narducci e l'allenatore Lorenzo Argentieri. Ho provato a fare qualche a canestro anche io. Per fortuna che con me



c'era il nostro nuovo Assessore allo Sport Manuel Parrocchini - conclude il Sindaco - che a basket dico-

no sia davvero forte! Subito dopo, nella palestra accanto, abbiamo fatto anche un breve saluto alle bravissime allieve della "Elana Gym" di Elana Constantin, da sempre protagoniste assolute nel ramo della ginnastica artistica! Anche a lei, buon lavoro e grazie per il costante impegno nel mondo dello sport".

SCANSIONA  
IL CODICE QR  
PER ENTRARE  
NEL CANALE  
YOUTUBE

www.youtube.com  
@lavocetelevisione



## SEGRETO

Carmelo



Studio di progettazione gioielli  
e sculture orafe  
Centro Storico Cerveteri

## Tanti Auguri!



Tanti auguri di buon compleanno a Flaminia per i suoi 9 anni, dalla mamma Renata, la sorella Valentina, il papà Alessandro e dalla cagnolina Lala!

# Ristorazione, una passione di famiglia

## La storia del ristorante "La Gardenia"

Oggi La Gardenia è un ristorante rinomato a Castel Gandolfo, grazie alla passione e alla visione del suo attuale proprietario, Alberto. Durante una piacevole chiacchierata con lui ho avuto l'opportunità di farmi raccontare la lunga e affascinante storia di questo ristorante. Alberto nel 2016 ha deciso di rinnovare e trasformare questo luogo rilevandolo dai suoi stessi parenti, che avevano deciso di dedicarsi ad altre attività. Alberto ha preso le redini del ristorante per portarlo a nuovi livelli. "Credevo fermamente nel potenziale di La Gardenia e ho voluto investire tutte le mie energie per trasformarlo in un locale di eccellenza" racconta Alberto. La storia familiare affonda le radici in una lunga tradizione di ristoratori, iniziata con i Bisnonni di Alberto, con il ristorante Sor Capanna nel centro storico di Castel Gandolfo è stato il punto di partenza per la ristorazione, che ha dato vita a una vera e propria dinastia di ristoratori.

I nonni di Alberto, con i soldi ricavati dall'affitto del ristorante Sor Capanna e dalla vendita della legna, acquistarono nel 1960 La Gardenia un legame che si è tramandato di generazione in generazione con il papà di Alberto che ha continuato il lavoro del nonno, infine Alberto stesso, che oggi gestisce con orgoglio e impegno il ristorante.

La Gardenia è sempre aperta, anche durante le festività; Alberto dedica molte ore al giorno, lavorando senza sosta. "L'idea di portare il ristorante più in alto possibile è partita da



me, con il supporto dei miei genitori" racconta Alberto. "Credevamo nel suo potenziale e abbiamo deciso di puntare tutto sulla qualità e sull'esperienza offerta ai clienti". In passato La Gardenia offriva una ristorazione completa: pizzeria, pesce, carne, oltre a matrimoni ed eventi. Tuttavia, con il tempo, Alberto e la sua famiglia hanno capito che la pizze-

ria occupava troppo spazio, e spesso attirava un pubblico diverso da quello che desideravano fidelizzare. "Abbiamo deciso di togliere la pizza e di concentrarci su pesce e carne, puntando tutto sulla qualità e sull'eccellenza del servizio" spiega Alberto. "Non è stato un percorso privo di difficoltà: all'inizio abbiamo un po' zoppicato, ma poi mi sono messo



a spingere davvero. Ho rinnovato l'ambiente, che prima era in stile spatolato veneziano, e ho lavorato per farlo uscire dalla percezione di ristorante mediocre. Con la determinazione instancabile, Alberto ha trasformato La Gardenia in un ristorante elegante e raffinato, capace di attrarre una clientela esigente e di diventare un vero motivo di orgoglio per tutta la



famiglia.

Ogni dettaglio alla Gardenia porta l'impronta di Alberto: è lui a ideare il menù e a inventare i piatti, lavorando a stretto contatto con il cuoco. Tra le creazioni più apprezzate degli ultimi tempi c'è un piatto che non solo conquista il palato, ma anche l'occhio: Lo spaghetti blu con spirulina, ragù di gamberi, crema allo zafferano

e pepe nero. "È un piatto che ha riscosso un enorme successo" racconta Alberto "non solo per il suo gusto straordinario, ma anche per il suo impatto visivo". Lo spaghetti blu è diventato un vero e proprio simbolo del ristorante, grazie ai suoi colori e alla composizione scenografica perfetta per Instagram e altre piattaforme social. Lo spaghetti blu, nasce anche come un'idea di benessere. "L'idea di creare questo piatto è partita dalla spirulina, che è un'alga ricca di proprietà benefiche. Insieme al cuoco abbiamo sperimentato varie soluzioni, cercando di valorizzare sia l'aspetto salutare che quello estetico, la sfida principale è stata trasformare la spirulina, che di base è verde, in un colore azzurro" spiega Alberto. Dopo numerosi tentativi e procedimenti, Alberto e il suo cuoco hanno trovato il modo di ottenere questa tonalità unica utilizzando il cavolo viola, che in combinazione con la spirulina crea l'effetto cromatico desiderato. "Volevo creare qualcosa che fosse fotografico, e che attirasse l'attenzione, viviamo in un'epoca in cui il cibo non si limita a essere gustato, ma anche fotografato e condiviso, questo piatto è stato pensato proprio per lasciare il segno" racconta Alberto. Oggi lo spaghetti blu è uno dei piatti più richiesti alla Gardenia, diventando un vero e proprio simbolo del ristorante. Coniuga innovazione, attenzione al benessere e una presentazione spettacolare che rende ogni scatto un'opera d'arte. Buon appetito!!

Chiara fabretti

Disturbi alimentari: è fondamentale saper leggere tra le righe dei comportamenti, soprattutto tra le mura di casa. Vincere i disturbi alimentari non è facile, ma guardando attentamente, ci si rende conto di quanto i segnali siano evidenti, anche se talvolta sembrano solo abitudini normali o salutari. Ecco perché è fondamentale saper leggere tra le righe di certi comportamenti, soprattutto tra le mura di casa. Diete rigide o un'attività fisica regolare possono sembrare, a un primo sguardo, iniziative positive, ma a volte nascondono qualcosa di più serio. Ecco gli indizi da tenere sotto controllo:

### 1. Ossessione per il controllo del cibo

Il controllo del cibo può diventare un pensiero fisso e questo si manifesta attraverso diversi segnali come il calcolo ossessivo delle calorie, l'eliminazione di interi gruppi alimentari, come carboidrati o grassi, l'adozione di rituali alimentari rigidi che comporta mangiare solo cibi considerati "sicuri" o ripetere gli stessi schemi alimentari ogni giorno. Infine, seguire diete particolari, come quella di diventare vegetariana prima e vegana poi, spesso con la scusa di motivazioni etiche, ma in realtà per ridurre ulteriormente le opzioni alimentari.

### 2. Esercizio fisico eccessivo

## Disturbi alimentari, scopriamo quali sono i campanelli d'allarme

Allenarsi senza sosta, pensando che sia la chiave per sentirsi meglio con se stessa, ma in realtà è solo una tecnica di compensazione: fare esercizio serve per attenuare il senso di colpa dopo un pasto o come forma di autopunizione.

### 3. Ritiri Sociali

Un altro segnale chiaro è l'isolamento. Evitare ogni occasione che implica il contatto con il cibo, rinunciare ad eventi sociali per non essere costretta a mangiare in pubblico, parlare continuamente di cibo, peso o esercizio fisico, cucinare frequentemente per gli altri, preparare piatti ricchi e calorici, ma evitare di consumarli personalmente. Provare un certo piacere nel vedere gli altri mangiare, mentre ci si sente "forte" nel resistere.



### 4. Cambiamenti nell'abbigliamento

Questo aspetto è spesso trascurato, ma è significativo: nonostante si perda peso a vista d'occhio, si finisce per indossare abiti larghi per nascondere le variazioni di peso, sotto gli strati di indumenti si nascondono le emozioni, i

successi e i fallimenti. In questo modo si utilizzano vestiti per evitare di confrontarsi con la propria immagine corporea. Voler essere visti e al contempo invisibili.

### 5. Cambiamenti di umore

Forse il segnale più impattante per sono i cambiamenti emotivi: si inizia a soffrire di ansia, depressione e irritabilità. La bassa autostima prende il sopravvento, avere difficoltà a relazionarsi con genitori, amici e partner; inoltre gli sbalzi d'umore legati ai rituali alimentari o alla pressione psicologica del controllo del peso condizionano la giornata, difficoltà di concentrazione e non riuscire più a portare a termine esami universitari e gli sport preferiti, la danza, che vengono abbandonati. Se notate uno o più di questi segnali, non ignorateli. I disturbi alimentari sono sfide complesse, ma con il giusto supporto è possibile superarli. Chi ci è passato sa quanto sia fondamentale chiedere aiuto. Rivolgersi a un esperto può fare davvero la differenza, offrendo a chi ne soffre l'opportunità di ritrovare equilibrio e serenità. La prevenzione comincia dalla consapevolezza: osservare ciò che accade in famiglia è il primo passo per sostenere chi ne ha bisogno".

Mariagrazia Biancospino



a cura di Davide Oliviero

# "Guerra e Pace" di Luca De Fusco: eleganza e fedeltà nel segno della grande letteratura

*Uno spettacolo raffinato e accurato, che rievoca con solidità il capolavoro di Tolstoj, pur senza osare oltre i confini della tradizione..*

Non esiste grandezza là dove non vi è semplicità, bontà e verità." - Lev Tolstoj

Ridurre per il teatro un'opera-mondo quale Guerra e Pace di Lev Tolstoj è impresa che solo in apparenza si risolve nel lavoro di adattamento drammaturgico. La materia romanzesca, smisurata per dimensioni e profondità, non si lascia facilmente costringere nei canoni della messinscena senza subire una metamorfosi sostanziale: i toni epici si comprimono, le riflessioni filosofiche si contraggono, la stratificazione psicologica si piega alla semplificazione drammatica. Luca De Fusco affronta questa titanica operazione con un approccio che si potrebbe definire di diligente prudenza: senza avventurarsi in soluzioni formali ardite, costruisce uno spettacolo compatto, levigato, in cui tutto è al proprio posto, ma nulla realmente vibra di quella necessità espressiva che fa del teatro un organismo vivente. Lo spettacolo, prodotto dal Teatro Biondo di Palermo in collaborazione con il Teatro Nazionale di Roma e il Teatro Stabile di Catania, si presenta come un affresco di innegabile solidità, dove la minuziosa ricostruzione storica e la perizia interpretativa degli attori si collocano entro un solco tradizionale, privo di scosse e senza alcun intento di rinnova-



mento della lettura tolstoiana. L'impianto scenografico di Marta Crisolini Malatesta disegna un suggestivo palazzo in rovina, spazio di memorie che funge da dispositivo narrativo attraverso la grande scalinata che ospita, con sapienza visiva, il fluire degli eventi. Questo elemento architettonico, pur suggestivo, viene utilizzato con un'insistenza quasi manieristica, caricando la narrazione di un'enfasi melodrammatica che talvolta sfiora l'illustrazione didascalica. Non si percepisce, tuttavia, un tentativo di superare la mera funzione di supporto visivo per divenire autentico motore drammaturgico: la scena rimane elegante, evocativa, ma lontana dall'essere realmente parte attiva della narrazione. Le

luci di Gigi Saccomandi svolgono un lavoro di cesello sulle atmosfere, accentuando il tono romantico e solenne dello spettacolo, mentre le musiche di Ran Bagno e i video di Alessandro Papa sono elementi che si incastonano senza sovrapporre la narrazione, accompagnando con discrezione lo sviluppo drammaturgico. De Fusco rimane fedele a un'idea di teatro che predilige la chiarezza narrativa e il rispetto della tradizione. Nulla è lasciato all'improvvisazione, ogni gesto è calcolato, ogni snodo drammaturgico risponde a una logica di equilibrio e simmetria, ogni passaggio è funzionale alla comprensione dello spettatore. Tuttavia, questa calibrata armonia diventa anche il limite più evidente dello spettacolo: nella sua

impeccabile costruzione, Guerra e Pace si presenta come un meccanismo perfetto, ma privo di quella vibrazione emotiva capace di scuotere, sorprendere, o mettere in discussione. È un teatro che si rifugia nella sicurezza dell'accademia, che non rischia e non destabilizza, che si appoggia con rassicurante eleganza sulla grandezza del testo originario senza mai tentare di attraversarlo con uno sguardo davvero personale. Le interpretazioni sono tutte di buon livello, con un cast ben assortito che annovera attori di comprovata esperienza. Pamela Villosi offre una Anna Pavlovna di raffinata autorevolezza, mentre Mersila Sokoli dipinge una Nataša di delicata fragilità, riuscendo a trasmettere la nevrotica oscillazione emotiva del personaggio. Raffaele Esposito presta al principe Andrej una tormentata introspezione, mentre Giacinto Palmari restituisce un Anatolij dall'aria tanto vanitosa quanto vacua. Eppure, sebbene le interpretazioni siano puntuali, manca quel senso di urgenza drammatica che rende il teatro un atto di rivelazione. Tutto scorre con una linearità che finisce per anestetizzare le tensioni interiori dei personaggi, assorbite in una messinscena che predilige la fluidità alla vertigine, la compostezza alla passione, la



classicità alla sperimentazione. Lo spettacolo si configura dunque come un'operazione colta e ben confezionata, che omaggia la grande letteratura senza però interrogarsi fino in fondo sulla sua trasposizione teatrale. Il Guerra e Pace di De Fusco è un'elegante pagina di storia portata in scena con una fedeltà che sfiora il filologico, ma che rimane priva di un reale confronto con le inquietudini del presente. La guerra è un tema eterno, il potere e le sue logiche di sopraffazione non cessano di ripetersi nella storia, ma questa messinscena si limita a raccontare senza problematizzare, a rievocare senza interrogare. In definitiva, siamo di fronte a uno spettacolo che ripercorre con accuratezza le vicende del romanzo, che assolve il proprio compito con un'eleganza che non si può non riconoscere, ma che non lascia tracce profonde. Tolstoj ha consegnato alla

letteratura un'opera sconfinata, capace di tenere insieme il destino del singolo e quello della Storia, la grandezza e la miseria dell'uomo, il pensiero e l'azione. Qui tutto è restituito con rispetto e misura, ma nulla eccede i confini di una rassicurante normalità teatrale. Se la guerra e la pace sono il motore della Storia, il teatro dovrebbe essere il luogo del turbamento, della tensione, del cortocircuito emotivo. In questo caso, però, tutto è saldo, quadrato, imperturbabile. Persino il lampadario, simbolo visivo di un passato che non crolla mai davvero, sembra dirci che la memoria è più forte della vita. E non è detto che questo sia sempre un bene. A suggellare la rappresentazione, un pubblico partecipe ed attento ha saputo premiare tutti gli attori con applausi sentiti e partecipi, riconoscendo il valore della loro interpretazione e il rigore dell'allestimento scenico.

Il teatro popolare, quando è autentico e vitale, non è mai un esercizio di nostalgia, ma un organismo pulsante che si rinnova continuamente, respirando con il presente. In questo solco si inserisce il lavoro di Matthias Martelli, attore che ha raccolto e reinterpretato la tradizione giullaresca con un'energia e una consapevolezza scenica straordinarie. La sua interpretazione di Mistero Buffo, il capolavoro di Dario Fo e Franca Rame, è un esempio di come un classico possa continuare a interrogarci, scuotere il pubblico e rivelare con disarmante lucidità le dinamiche di potere e sopraffazione che attraversano ogni epoca.

Nato come spettacolo dirompente, Mistero Buffo attinge ai Vangeli apocrifi e alla tradizione orale per restituire una narrazione popolare e dissacrante della storia sacra. È un'opera che sfida,

## "Mistero Buffo": Matthias Martelli raccoglie l'eredità di Fo con talento e intensità

*Uno spettacolo essenziale e vibrante che restituisce tutta la forza satirica e poetica del capolavoro di Dario Fo, senza imitazioni ma con autentica energia teatrale*

diverte e provoca, rivelando l'intelligenza sovversiva del teatro dei giullari, la stessa che Dario Fo ha saputo trasformare in arte altissima. Matthias Martelli, sotto la guida sapiente di Eugenio Allegri, recentemente scomparso e figura di riferimento per la scena italiana, si fa interprete di questa eredità con rigore e travolgente presenza scenica. La sua è una prova d'attore che non si limita a riproporre il testo, ma lo vivifica, lo reinventa, proiettandolo nella contemporaneità senza

alterarne l'essenza.

L'uso del gramelot, vera e propria lingua teatrale che mescola dialetti e suoni reinventati, è nelle mani di Martelli un'arma affilata e giocosa al tempo stesso. Ogni parola si fa gesto, ogni suono diventa immagine,



ogni suono diventa immagine,

costruendo una narrazione che non ha bisogno di scenografie elaborate o artifici registici. Il suo corpo si fa teatro: si contorce, si allunga, si spezza in mille figure, dando vita a una folla di perso-

naggi che emergono dalla sola potenza espressiva dell'attore. È il trionfo del teatro nella sua forma più pura, dove la fisicità e la voce bastano a evocare mondi interi. La scelta delle due giullarate portate in scena, Il primo miracolo di Gesù bambino e La Parapja Topola, sottolinea la ricchezza e la versatilità dell'opera di Fo. La prima appartiene al Mistero Buffo e conserva la struttura del racconto evangelico riletto con l'ironia e la sagacia del teatro popolare. La seconda, invece,

affonda le radici nella tradizione dei fabliaux medievali, racconti dal sapore osceno e beffardo, in cui la comicità diventa irriverenza e la sfrontatezza si fa linguaggio di critica sociale. La differenza tra le due tradizioni non si risolve in un contrasto, ma in un equilibrio perfetto, grazie a un'interpretazione che si modula con precisione assoluta tra il sacro e il profano, tra l'ironia e la poesia.

Martelli non si limita a interpretare: il suo è un atto di restituzione, un portare alla luce la vitalità del testo originale attraverso una fisicità debordante. La sua presenza scenica è totale: non esiste un solo movimento che non sia studiato e calibrato con millimetrica attenzione. Ma, al tempo stesso, la sua recitazione non risulta mai artificiosa. Al contrario, possiede quella spontaneità contagiosa che trasforma il teatro in esperienza collettiva, dove il pubblico non è mai

# "Vicini di casa": il gioco delle coppie tra ironia e disincanto

*Una commedia brillante di Cesc Gay che esplora, con intelligenza e umorismo, le contraddizioni dell'amore e della convivenza.*

In un microcosmo claustrofobico racchiuso tra le mura domestiche, "Vicini di casa" esplora con finezza drammaturgica le dinamiche di coppia e le contraddizioni insite nelle relazioni affettive e sociali. Per un'ora e un quarto, lo spettatore assiste a un confronto serrato tra due visioni antitetiche della sessualità, dell'amore e della quotidianità, declinate con un equilibrio calibrato tra commedia e dramma. L'autore catalano Cesc Gay, noto per la sua scrittura vivida e ironica, ha concepito nel 2015 la brillante pièce "Los vecinos de arriba", poi trasposta in una versione cinematografica nel 2020. La traduzione e l'adattamento di Pino Tierno, uniti alla regia calibrata di Antonio Zavatleri, conferiscono alla versione italiana un'efficace aderenza alla sensibilità del pubblico contemporaneo. Il perno drammaturgico dell'opera è l'incontro-scontro tra due coppie che incarnano modelli esistenziali diametralmente opposti. Anna e Giulio, interpretati con grande verosimiglianza da Amanda Sandrelli e Gigio Alberti, rappresentano il paradigma della coppia di lunga data, logorata dalla routine e dalla progressiva perdita di entusiasmo reciproco. Laura e Toni, invece, portati in scena con spregiudicata vivacità da Alessandra Acciai e Alberto Giusta, si delineano come il contraltare libertino e disinibito, il cui stile di vita scandalizza e, al contempo, affascina i loro ospiti. La narrazione si sviluppa attraverso un meccanismo drammaturgico serrato, in cui l'umorismo si intreccia con una sottile critica sociale. La scrittura di Gay non indulge in facile volgarità, bensì costruisce un gioco di battute e situazioni che oscillano tra la provocazione e l'introspezione. La regia di Zavatleri, attenta ai ritmi e ai silenzi, valorizza la stratificazione emotiva del testo, evitando la deriva farsesca e mantenendo la tensione emotiva sempre viva. La scenografia di Roberto Crea, essenziale ma



funzionale, definisce uno spazio domestico che diviene metafora della prigione interiore in cui si dibattono i protagonisti. I costumi moderni di Francesca Marsella e le luci di

Aldo Mantovani contribuiscono a rafforzare l'atmosfera di realismo e introspezione. La regia gioca abilmente con i contrasti: la compostezza frustrata di Giulio e Anna si specchia

nella vitalità sfrenata di Laura e Toni, creando un cortocircuito narrativo che innesca risate e riflessioni. Fondamentale per il successo della rappresentazione è la qualità delle interpreta-

zioni. Amanda Sandrelli e Gigio Alberti conferiscono ai loro personaggi una palpabile autenticità emotiva, riuscendo a rendere credibile il logorio di un rapporto soffocato dall'abi-

tudine. Sandrelli, con il suo incedere spontaneo e misurato, dona ad Anna una dimensione di fragile inquietudine, mentre Alberti costruisce un Giulio disilluso e ironico, capace di suscitare empatia. Alessandra Acciai e Alberto Giusta, nei panni della coppia disinibita, offrono una performance vibrante e trascinante: Acciai tratteggia una Laura carismatica e analitica, mentre Giusta si distingue per la fisicità esuberante e la perfetta gestione dei tempi comici. L'interazione tra i quattro attori è impeccabile, e la loro alchimia scenica amplifica l'efficacia del testo. La pièce pone interrogativi scomodi ma universali: quanto la routine incide sulla qualità delle relazioni? Qual è il confine tra la libertà individuale e la necessità di conformarsi a un modello sociale prestabilito? Il pubblico si ritrova a interrogarsi su questi dilemmi attraverso un'escalation di situazioni imbarazzanti e rivelazioni inaspettate. Il climax narrativo si consuma in un momento di rottura, in cui i protagonisti sono costretti a confrontarsi con i propri desideri inespressi e le proprie ipocrisie.

L'esito della rappresentazione conferma l'intelligente costruzione del testo: si ride, si riflette e, inevitabilmente, si partecipa emotivamente alle vicende dei personaggi. Il teatro, come spesso accade nei lavori ben congegnati, si fa specchio delle fragilità umane, portando in superficie le tensioni sotterranee che attraversano la nostra esistenza.

"Vicini di casa" riesce così a coniugare intrattenimento e profondità, confermandosi come un esempio eccellente di teatro contemporaneo capace di parlare al pubblico con ironia e acume.

Lo spettacolo si conclude tra le risate e gli applausi scroscianti di un pubblico coinvolto e divertito, che omaggia la brillante interpretazione del cast e la finezza di una messa in scena che sa essere tanto leggera quanto incisiva.

semplice spettatore, ma parte integrante della rappresentazione. È proprio questo rapporto vivo con la platea a fare di ogni replica un evento unico, capace di rinnovarsi e adattarsi agli umori della sala. Gli applausi, le risate, i silenzi sospesi prima dell'esplosione del riso o della riflessione: tutto contribuisce a un dialogo costante tra attore e pubblico, che è la vera cifra del teatro giullaresco.

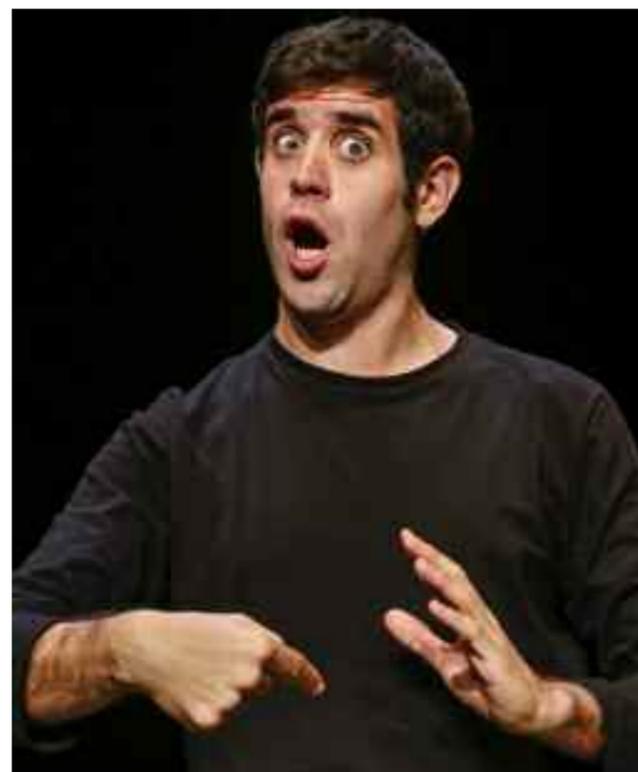
Non si può parlare di questo spettacolo senza ricordare Eugenio Allegri, regista e maestro di Martelli, scomparso da poco, la cui eredità pesa come un sigillo su questa messa in scena. Allegri è stato uno dei più grandi interpreti del monologo in Italia e ha saputo trasmettere a Martelli la disciplina e il rispetto per il mestiere dell'attore. Se oggi il Mistero Buffo di Martelli riesce a toccare corde così profonde, è



anche grazie a quella scuola severa e appassionata, che ha insegnato all'attore a non risparmiarsi mai sul palco, a donare ogni frammento della propria energia al pubblico, senza filtri e senza compromessi. L'entusiasmo del pubblico è stato

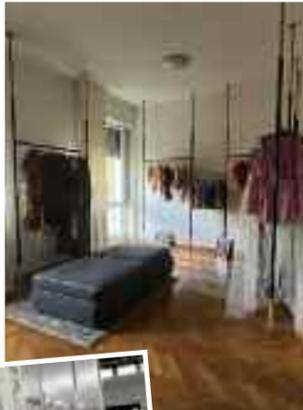
la conferma di un successo che va ben oltre l'omaggio a un'opera straordinaria. Non si tratta di semplice riletture, né di esercizio di stile, ma di un teatro che si fa carne e respiro, che vibra in ogni movimento e in ogni battuta. Martelli porta avanti una tradi-

zione antica rendendola necessaria, perché Mistero Buffo non è solo un monumento della scena italiana, ma un'opera ancora capace di parlarci, di scuoterci e di farci ridere con quella libertà intellettuale che è il segno distintivo del vero teatro.



## Alpr Communication: comunicare a 360° il fashion e il lifestyle

Inizia una nuova era per ALPR Communication l'agenzia di comunicazione internazionale, capitanata da Alessandra Luciano, cambia pelle e si trasforma, in questo inizio di 2025, in una società. Dal 2021, anno della sua nascita, l'agenzia si è sempre occupata dello sviluppo strategico dei marchi di moda e lifestyle, con un focus a 360° gradi sulle realtà emergenti e sulle start-up. La società è guidata da un team tutto al femminile, composto da tre professioniste, che hanno il loro quartier generale nello stiloso showroom nel cuore di Milano, in Via Antonio Canova 12. Lo showroom è, anche, un punto di riferimento per stylist, influencer, editor e addetti ai lavori, dove è possibile visionare i campionari delle nuove collezioni e scegliere i capi destinati a editoriali, pubblicazioni, progetti fotografici e video, utili ad incentivare le attività di product placement. "Un cambiamento necessario", come la stessa Alessandra Luciano ammette, "che rappresenta una nuova fase di crescita, con l'obiettivo di affrontare sfide sempre più ambiziose". Restando sempre fedeli al fashion, che da sempre rappresenta l'elemento distintivo di ALPR Communication, la società si apre a nuovi settori di interesse come hotelierie e ristorazione, con un nuovo focus strategico anche sull'organizzazione di eventi, dei quali curare sempre in maniera capillare la comunicazione, i social media e la digital PR. La trasformazione in società non cambia l'impegno profuso nei confronti dei clienti: l'attenzione e la dedizione che contraddistinguono ALPR restano al centro di tutto ciò che viene effettuato. Come la Luciano dichiara: "In ALPR non siamo



semplicemente professioniste che gestiscono campagne e strategie. Siamo un team che si supporta a vicenda, dove il successo di ciascuna è il successo di tutte. La nostra etica si basa sulla coerenza, un principio che guida ogni decisione, ogni progetto, ogni comunicazione. Ogni brand che seguiamo non è solo una storia da raccontare, ma un viaggio che condividia-

mo con i nostri clienti. Da una semplice analisi di posizionamento alla creazione di un manifesto, fino alla pianificazione di una campagna, siamo con loro in ogni fase, sempre disponibili, sempre pronti a rispondere e a risolvere qualsiasi imprevisto. La nostra visione globale a 360° non è

solo una strategia di marketing, è un impegno autentico per fare in modo che ogni marchio rispecchi la sua identità e racconti una storia che sia in perfetta armonia con la sua essenza. In ALPR Communication, più che un'agenzia, siamo una piccola famiglia di professioniste che lavora con cuore e passione per far crescere i brand e realizzare sogni." La mission della società ALPR COMMUNICATION è quella di raccontare una storia, connettersi con il pubblico, ottenere risultati eccezionali.



## Achille Lauro alla conquista del Circo Massimo

Dopo il grande successo dell'annuncio del suo primo Circo Massimo e a pochi giorni dall'inizio del Festival di Sanremo, che lo vede in gara con Incoscienti giovani, Achille Lauro raddoppia e annuncia la seconda data del 1° luglio. Uno show speciale nel monumentale tempio musicale della stagione estiva della Capitale dove verrà presentato al pubblico tutto il suo nuovo mondo musicale, contenuto nel settimo album in prossima uscita. Da icona trap a star spregiudicata in grado di smantellare ogni stereotipo, sempre pronto a rinnovarsi e a muoversi facilmente tra generi ed epoche nel mondo della musica e non solo, Achille Lauro si prepara a calcare nuovamente il palco dell'Ariston e a tornare per la quinta volta dopo le tre partecipazioni in gara del 2019 con Rolls Royce, 2020 con Me ne frego, 2022 con Domenica e quella del 2021 come super ospite, portando la ballad Incoscienti giovani, ispirata a una storia vera, nata ai bordi del grande raccordo anulare della Capitale. I biglietti sono disponibili dalle ore 14 di oggi 5 febbraio sul sito di Ticketone e nei punti vendita autorizzati. Gli eventi al Circo Massimo di Roma sono organizzati da Friends & Partners e The Base, in collaborazione con l'Assessorato ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale.



## Variazioni Goldberg secondo Angela Hewitt

Una stella per Bach. Dopo la ricchezza interiore del russo Mikhail Pletnev, la IUC - Stagione Universitaria dei Concerti di Roma La Sapienza - non si ferma, e destina un'altra serata alla statura musicale di Sebastian Bach. Sabato 8 febbraio, come sempre alle 17,30 la rinomata pianista canadese Angela Hewitt tornerà nell'Aula Magna - splendida degli affreschi di Mario Sironi - per eseguire oggi al pianoforte le celeberrime "Variazioni Goldberg" BWV 988 (1745), capolavoro di simmetrie e armonie compositive di un Bach ormai prossimo alla fine, nel 1750. Tale straordinaria composizione è il risultato di precisi rapporti musicali,

così come gli artisti umanisti del Quattrocento utilizzavano in pittura la geometrica "sezione aurea", per esaltare la perfezione della loro opera. La creazione musicale di Bach è basata sui numeri primi - perfetti - 1 e 3, coi loro multipli: 30 infatti sono le variazioni, con un'aria iniziale e una identica in finale, raggruppate in dieci gruppi di tre variazioni ciascuna, materializzando nella perfezione matematica la propria perfezione. Dato poi che l'opera si apre e si chiude con un'aria uguale, per cui tutto si riproduce in un circolo uguale a se stesso, la creazione di Bach rappresenta l'infinito temporale, una visione divina. La pianista canadese - come



Nella foto, Angela Hewitt al pianoforte

ben si sa innamorata dell'Italia - possiede una casa in Umbria ed ha fondato da tempo il Trasimeno Music Festival: ma è anche una stella, la maggior specialista donna della

musica di Bach, la cui interpretazione di una delle sue maggiori opere, la IUC sabato ci consentirà ancora una volta di assaporare.

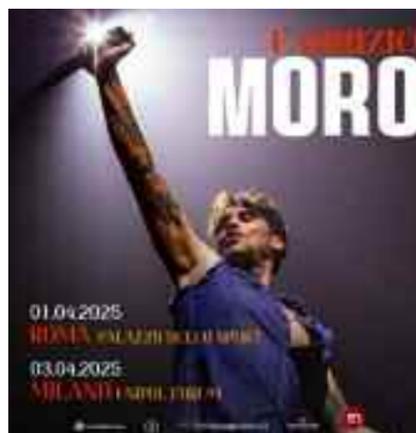
Paola Pariset

## Fabrizio Moro festeggia 25 anni di carriera

Due speciali eventi per l'anniversario artistico del cantautore romano:

1 aprile al Palazzo dello Sport di Roma e il 3 aprile all'Unipol Forum di Milano

Mancano due mesi ai due speciali eventi con cui FABRIZIO MORO festeggerà i 25 anni di carriera: l'1 aprile al Palazzo dello Sport di ROMA e il 3 aprile all'Unipol Forum di MILANO. Due concerti unici (prodotti e organizzati da Friends & Partners) in cui il cantautore romano, insieme al pubblico, percorrerà un emozionante viaggio musicale attraverso le canzoni che, dagli esordi fino ad oggi, hanno segnato il suo percorso artistico. Ad accompagnare Fabrizio Moro sul palco ci saranno Danilo Molinari e Roberto "Red" Maccaroni alle chitarre, Luca Amendola al basso, Alessandro Inolti alla batteria e il Maestro



Claudio Junior Bielli al pianoforte. I biglietti sono disponibili in prevendita su Ticketone.it, nei punti vendita e nelle prevendite abituali. Info su www.friendsandpartners.it. RTL 102.5 è la radio ufficiale dei due eventi.



ROMA 104.0 FM | DAB  
www.radioroma.it

# Premio alla Carriera per Antonello Venditti

Lo riceverà sabato 15 febbraio direttamente sul palco del 75° Festival di Sanremo

Sabato 15 febbraio Antonello Venditti sarà ospite al 75° Festival di Sanremo dove verrà omaggiato con il Premio alla Carriera. Dopo il grande successo del tour del 2024 con oltre 30 date in tutta Italia, Antonello Venditti torna dal vivo con "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY - 2025 EDITION", al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma, con

due imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17 e 19 giugno) e che proseguirà nelle più prestigiose location outdoor d'Italia. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della

musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola". Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno e 19 giugno alle Terme di Caracalla di Roma.



## Oggi in TV sabato 8 febbraio

| Rai 1                               | Rai 2  | Rai 3  | 4   | 5   | 6   |
|-------------------------------------|--|--|---|---|---|
| 06:00 - Rai - News                  | 06:00 - Rai - News   | 06:00 - Rai - News   | 06:08 - 4 Di Sera   | 06:00 - Prima Pagina Tg5                                | 07:08 - I Misteri Di Silvestro E Titti                      |
| 06:55 - Gli imperdibili             | 06:30 - Il confronto                                       | 08:00 - Agorà Weekend  | 07:02 - La Promessa Iii - 365   | 07:55 - Traffico  | 07:30 - Scooby-Doo E Il Terrore Del Messico - 1 Parte       |
| 07:00 - Tg1                         | 07:00 - Punti di vista                                     | 09:05 - Mi manda Rai Tre   | 07:35 - Terra Amara Iv - 372  | 07:58 - Meteo.It  | 08:24 - Tgcom24 Breaking News                               |
| 07:05 - Settegiorni - Parlamento    | 07:30 - Video - Box  | 10:00 - Gli imperdibili  | 08:35 - Terra Amara Iv - 373  | 07:59 - Tg5 - Mattina                                   | 08:27 - Meteo.It  |
| 07:55 - Che tempo fa                | 08:00 - Gli imperdibili                                    | 10:05 - Parlamento Punto Europa A cura di Rai Parlamento           | 09:45 - Poirot: Testimone Silenzioso - 1 Parte  | 08:44 - Meteo.It  | 08:30 - Scooby-Doo E Il Terrore Del Messico - 2 Parte       |
| 08:00 - Tg1                         | 08:05 - Chesapeake Shores St 5 Ep 7 - Che c'è di nuovo     | 10:40 - TGR Amici Animali Di Ines Maggiolini                       | 10:23 - Tgcom24 Breaking News   | 08:45 - X-Style   | 09:00 - Young Sheldon                                       |
| 08:20 - Tg1 Dialogo                 | 08:42 - Chesapeake Shores St 5 Ep 8 - Dove e quando        | 10:55 - TGR Bell - Italia A cura della Tgr Toscana                 | 10:25 - Meteo.It  | 09:30 - Documentario                                    | 10:18 - The Big Bang Theory Proprieta' Divisione-Collisione |
| 08:35 - Uno Mattina In Famiglia     | 09:25 - Italian Green - Viaggio nell'Italia sostenibile    | 11:30 - TGR Officina Italia  | 10:29 - Poirot: Testimone Silenzioso - 2 Parte  | 11:00 - Forum   | 11:05 - Due Uomini E 1/2                                    |
| 09:00 - Tg1                         | 10:10 - Quasar   | 12:00 - Tg3  | 11:55 - Tg4 - Telegiornale  | 13:00 - Tg5   | 12:25 - Studio Aperto                                       |
| 09:04 - Uno Mattina In Famiglia     | 10:55 - Meteo 2  | 12:22 - Tg3 Persone A cura di Giorgio Saba                         | 12:20 - Meteo.It  | 13:39 - Meteo.It  | 12:58 - Meteo.It  |
| 09:30 - TG1 LIS                     | 11:00 - Tg Sport TG Sport Giorno                           | 12:25 - TGR Il Settimanale A cura della TGR                        | 12:24 - La Signora In Giallo Xi - Black Maria - Ii Parte/Set Mortale                  | 13:41 - Grande Fratello Pillole                         | 13:00 - Sport Mediaset                                      |
| 09:33 - Uno Mattina In Famiglia     | 11:05 - Mondiali di Sci Alpino St 2025 - Discesa femminile | 12:55 - TGR Petrarca   | 14:00 - Lo Sportello Di Forum   | 13:45 - Beautiful - 1atv                                | 13:45 - Sfida Impossibile                                   |
| 10:30 - Buongiorno Benessere        | 13:00 - Tg2  | 13:25 - TGR Mezzogiorno Italia A cura della Tgr Campania           | 15:32 - Planet Earth Iii - Le Meraviglie Della Natura - Deserti E Praterie - Ii Parte | 14:45 - Tradimento - 31 - 1atv                          | 14:20 - I Simpson   |
| 11:25 - Linea Bianca                | 13:30 - TG2 Week End                                       | 14:00 - Tg Regione   | 16:05 - I Cowboys - 1 Parte   | 15:39 - Tradimento - 32 - 1atv                          | 15:35 - N.C.I.S. New Orleans                                |
| 12:00 - Linea Verde Strade D'Italia | 14:00 - Playlist   | 14:19 - Tg Regione   | 17:08 - Tgcom24 Breaking News   | 16:30 - Verissimo                                       | 17:20 - The Equalizer - La Resa Dei Conti                   |
| 12:30 - Linea Verde Italia          | 15:00 - Sei Nazioni di Rugby St 2025 - Italia - Galles     | 14:20 - Tg3  | 17:10 - Meteo.It  | 18:45 - Avanti Un Altro                                 | 18:15 - Grande Fratello                                     |
| 13:30 - Tg1                         | 17:30 - Onorevoli Confessioni                              | 14:45 - TG3 Pixel  | 17:14 - I Cowboys - 2 Parte   | 19:42 - Tg5 - Anticipazione                             | 18:21 - Studio Aperto Live                                  |
| 14:00 - Le stagioni dell'amore      | 18:13 - Meteo 2  | 14:49 - Meteo 3  | 18:58 - Tg4 - Telegiornale  | 19:43 - Avanti Un Altro                                 | 18:29 - Meteo   |
| 15:00 - A Sua immagine              | 18:15 - TG2 LIS  | 14:55 - TG3 LIS  | 19:35 - Meteo.It  | 19:57 - Tg5 Prima Pagina                                | 18:30 - Studio Aperto                                       |
| 15:40 - Tg1                         | 18:20 - Tg Sport TG Sport Sera                             | 15:00 - Tv Talk  | 19:39 - La Promessa Iii - 366 - Parte 1 - 1atv  | 20:00 - Tg5   | 18:59 - Studio Aperto Mag                                   |
| 17:00 - Tg1                         | 18:30 - Dribbling  | 16:30 - La biblioteca dei sentimenti                               | 20:30 - 4 Di Sera Weekend   | 20:38 - Meteo.It  | 19:30 - C.S.I. - Scena Del Crimine - Un Morso Alla Gola     |
| 17:10 - Che tempo fa                | 19:00 - Blue Bloods St 3 Ep 9 - Segreti e bugie            | 17:15 - Report   | 21:25 - ... Altrimenti Ci Arrabbiamo! - 1 Parte                                       | 20:40 - Striscia La Notizia - La Voce Della Complotenza | 20:30 - N.C.I.S. - Unita' Anticrimine - Il Traditore        |
| 17:15 - Sabato in diretta           | 19:44 - Blue Bloods St 3 Ep 10 - Basta un attimo           | 19:00 - Tg3  | 22:05 - Tgcom24 Breaking News   | 21:20 - C'e' Posta Per Te                               | 21:20 - Tata Matilda E Il Grande Botto - 1 Parte            |
| 18:45 - L'Eredità                   | 20:30 - Tg2  | 19:30 - Tg Regione   | 22:07 - Meteo.It  | 00:55 - Speciale Tg5                                    | 22:50 - Tgcom24 Breaking News                               |
| 20:00 - Tg1                         | 21:00 - TG2 Post   | 19:51 - Tg Regione   | 22:11 - ... Altrimenti Ci Arrabbiamo! - 2 Parte                                       | 01:45 - Tg5 - Notte                                     | 22:53 - Meteo.It  |
| 20:35 - Prima - Festival            | 21:20 - Elsbeth St 1 Ep 3 - Reality Shock                  | 20:00 - Blob   | 23:42 - C'era Un Cinese In Coma - 1 Parte   | 02:19 - Meteo.It  | 22:56 - Tata Matilda E Il Grande Botto - 2 Parte            |
| 20:45 - affari tuoi                 | 22:10 - Elsbeth St 1 Ep 4 - Falso amore                    | 20:20 - La Confessione   | 00:29 - Tgcom24 Breaking News   | 02:20 - Striscia La Notizia - La Voce Della Complotenza | 23:35 - Piccola Peste Torna A Far Danni - 1 Parte           |
| 21:30 - Ora o mai più               | 23:00 - 90° minuto   | 21:20 - Petrolio   | 00:31 - Meteo.It  | 03:07 - Ciak Speciale - 10 Giorni Con I Suoi            | 00:25 - Tgcom24 Breaking News                               |
| 23:55 - Tg1                         | 00:00 - TG2 Storie. I racconti della settimana             | 23:20 - TG3 Mondo  | 00:35 - C'era Un Cinese In Coma - 2 Parte   | 03:10 - L'onore E Il Rispetto - Parte Quarta            | 00:28 - Meteo.It  |
| 23:58 - Ora o mai più               | 00:44 - Meteo 2  | 23:45 - Tg3 Agenda Del Mondo RUBRICA - a cura di Roberto Balducci  | 01:44 - Tg4 - Ultima Ora Notte  | 03:10 - L'onore E Il Rispetto - Parte Quarta            | 00:31 - Piccola Peste Torna A Far Danni - 2 Parte           |
| 01:00 - Techeteche Top Ten          | 00:50 - TG2 Mizar  | 23:50 - Meteo 3  | 02:02 - Augusto Martelli  | 04:57 - Soao  | 01:25 - Studio Aperto - La Giornata                         |
| 02:00 - Applausi                    | 01:20 - TG2 Cinematinee                                    | 23:55 - Speciale TGR - Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025 | 03:20 - Franco, Ciccio E Il Pirata Barbanera  |   | 01:37 - Sport Mediaset - La Giornata                        |
| 03:00 - Che tempo fa                | 01:25 - TG2 Achab Libri                                    | 00:25 - Il presidio  |   |   | 01:57 - E-Planet  |
| 03:05 - Rai - News                  | 01:30 - TG2 Dossier  | 01:20 - Appuntamento al cinema                                     |   |   | 02:22 - Schitt's Creek - Citta' In Vendita                  |
| 05:30 - A Sua immagine              | 02:15 - Appuntamento al cinema                             | 01:25 - Fuori orario. Cose (mai) viste                             |   |   | 02:43 - Nato Il 4 Luglio                                    |
|                                     | 02:20 - Rai - News   | 04:40 - Charlot - Chaplin  |   |   | 05:00 - Resa Dei Conti A Little Tokyo                       |

**la Voce**  
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it  
 redazione.lavoce@live.it  
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

**Note legali**

Impegno Sociale soc. coop.

la foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

www.anticolocandacavallinobianco.com

follow us on



# Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.

## Grande sala interna



## FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata  
**GRANDE GONFIABILE**  
percorso con palline



## LE NOSTRE STANZE



Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi  
**PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI**

*Menu con  
ampia scelta  
e ottimi prezzi*



## PIZZERIA E CUCINA ROMANA

Altra sala interna  
**SOLO FESTE PER ADULTI**  
con aria climatizzata  
caldo/freddo può ospitare  
fino a 40 persone

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777