



SPORT - SCI
Federica
Brignone
trionfa ancora:
vince anche
il secondo gigante
al Sestriere



Federica Brignone continua a scrivere la storia dello sci italiano. Dopo il successo di venerdì, l'azzurra si è imposta anche nel secondo slalom gigante di Coppa del Mondo al Sestriere, chiudendo con il tempo di 2:08.81. Un risultato straordinario che le consente di consolidare la leadership in classifica generale e di raggiungere quota 34 vittorie in carriera, di cui 16 in gigante, superando così il record di 15 successi di Alberto Tomba nella specialità. Alle sue spalle, la svizzera Lara Gut-Behrami, seconda in 2:09.87, e la neozelandese Alice Robinson, terza con 2:09.60. Ottima anche la prova di Sofia Goggia, protagonista di una strepitosa seconda manche che le ha permesso di recuperare ben 13 posizioni e chiudere al quarto posto con il tempo di 2:09.99. Sfortunata invece Marta Bassino, che ha visto sfumare la gara dopo aver saltato una porta a causa di un'inclinazione eccessiva. Dopo due giganti spettacolari, il weekend di Coppa del Mondo al Sestriere si chiude oggi con lo slalom speciale, pronto a regalare nuove emozioni agli appassionati di sci.

Hamas aveva dichiarato involontario l'errore
nella consegna della salma della madre di due bambini

Liberati i 6 ostaggi di Hamas Consegnato il corpo di Bibas

Il movimento islamista palestinese Hamas ha consegnato alla Croce rossa a Gaza City, nel nord della Striscia, il beduino Hisham al Sayed, l'ultimo dei sei ostaggi da liberare in base all'accordo con Israele. Lo ha notificato la Croce rossa alle Forze di difesa d'Israele (Idf), secondo quanto riferito dalle stesse Idf. I militari israeliani e l'agenzia di sicurezza interna Shin Bet riceveranno Al Sayed all'interno di Gaza e poi lo scorteranno fuori dalla Striscia. Al Sayed, un beduino israeliano del villaggio di

Hura nel deserto del Negev, è entrato da solo nella Striscia vicino al valico di Erez nell'aprile 2015. Secondo la sua famiglia, soffre di disturbi mentali.

Nel caso di Al Sayed, Hamas avrebbe deciso di non tenere una cerimonia di rilascio per "rispetto" della comunità araba in Israele, nonostante lo abbia detenuto per quasi un decennio, oltre ad aver ucciso e rapito diversi arabi israeliani durante l'attacco del 7 ottobre 2023.

servizio a pagina 3



Credit: LaPresse

Roma

Taxi: nuove
licenze,
è in arrivo
la graduatoria
definitiva



All'inizio della prossima settimana verrà pubblicata la graduatoria definitiva dei 1.000 vincitori del bando per l'assegnazione delle nuove licenze taxi. Dopo una lunga attesa, venerdì 21 febbraio la giunta capitolina ha dato il via libera alla determina specifica, come anticipato da RomaToday lo scorso 15 febbraio. Si tratta di un passaggio fondamentale per i nuovi aspiranti tassisti, che andranno a rafforzare la flotta di auto bianche in servizio nella capitale, proprio in un periodo di forte afflusso turistico grazie al Giubileo. L'annuncio è stato dato dall'assessore alla Mobilità, Eugenio Patanè, al termine della seduta di giunta del 21 febbraio: "Oggi concludiamo un lavoro portato avanti con impegno dal Dipartimento Mobilità e da Roma Servizi per la Mobilità, che ringrazio per il grande sforzo svolto".

servizio a pagina 7

Olly rinuncia all'Eurovision

Il vincitore di Sanremo sui social: "Ho bisogno di connettermi con ciò che mi sta accadendo"
Secondo il regolamento del concorso a partecipare spetterà a Lucio Corsi (2° al Festival)

Olly ha sciolto ogni dubbio: non parteciperà all'Eurovision Song Contest in programma a Basilea dal 13 al 17 maggio. La decisione, nell'aria già da alcuni giorni, è stata confermata dallo stesso artista con un lungo post su Instagram. Nel suo messaggio, il cantante ha spiegato le ragioni della rinuncia, sottolineando il desiderio di restare fedele a sé stesso e di dare priorità al percorso che sta costruendo attraverso la musica dal vivo. "Sono giorni che mi interrogo e chiedo pareri, ma la risposta è sempre la stessa: 'Alla fine devi fare quello che senti'", scrive Olly. "Credo fermamente di aver bisogno di connettermi con tutto quello che mi sta accadendo, prima di guardare ancora più in là. La mia amata gavetta live è una



parte fondamentale di me, e voglio continuare a viverla con orgoglio." L'artista ha poi aggiunto di essere consapevole di rinunciare a un'opportunità unica, ma di aver scelto di rispettare i suoi tempi: "Qualcuno dirà che sto rinunciando a un sogno, ma io credo di aver solo deciso di viverlo a modo mio." Infine, ha rivolto

un messaggio di incoraggiamento a chi prenderà il suo posto: "Faccio un enorme in bocca al lupo a chi rappresenterà l'Italia: la nostra musica è piena di artisti straordinari, e il cast di quest'anno ne è la prova più sincera. Ci vediamo in tour!" Secondo il regolamento, il posto di Olly dovrebbe essere assegnato al secondo classificato di Sanremo 2024, ovvero Lucio Corsi. Il cantautore, per ora, non ha rilasciato dichiarazioni ufficiali, ma ha lasciato un like al post del collega, segnale che potrebbe presto sciogliere le riserve sulla sua partecipazione. L'Italia avrà dunque un nuovo rappresentante a Basilea: resta da capire se Corsi accetterà la sfida o se si aprirà un'ulteriore corsa per il palco dell'Eurovision.

Indagini in corso sulle cause del rogo

Auto in fiamme nella notte al Cerreto

Momenti di paura nella notte a Cerreto, in via Bruxelles, dove un incendio ha distrutto una Mercedes e ha coinvolto altre due auto parcheggiate nelle vicinanze. L'intervento tempestivo dei Vigili del Fuoco di Cerenova ha evitato che le fiamme si propagassero ulteriormente, scongiurando danni ancora più gravi. Resta da chiarire l'origine del rogo, su cui ora stanno indagando i Carabinieri di Ladispoli. In un primo momento, l'incen-

dio sembrava essere stato causato da un guasto elettrico. Tuttavia, con il passare delle ore, nuove ipotesi hanno preso piede, soprattutto dopo il racconto del proprietario della Mercedes, un artigiano della zona. "Ritengo che sia un atto doloso, anche perché le telecamere di sorveglianza hanno ripreso due persone incappucciate vicino alla mia auto prima che prendesse fuoco. Ho già sporto denuncia in caserma", ha dichiarato. Ora, i



Carabinieri stanno analizzando i filmati e raccogliendo elementi utili per accertare se si tratti effettivamente di un atto dolo-

so e, in caso affermativo, quale potrebbe essere il movente. L'incendio ha completamente incenerito la Mercedes, la cui carcassa è stata rimossa con un carroattrezzi. Anche una Lancia Y ha riportato danni ingenti, mentre una Dacia Sandero è stata salvata in extremis da una donna, che è riuscita a spostarla prima che le fiamme la raggiungessero. L'odore acre di bruciato è rimasto nell'aria fino al mattino successivo, testimoniando la violen-

za del rogo. L'episodio avvenuto a Cerreto non è un caso isolato. Nell'ultimo mese, infatti, diversi veicoli sono andati in fiamme tra Civitavecchia e Santa Marinella, seppur in circostanze differenti. Gli investigatori stanno cercando di capire se possa esserci un collegamento tra questi episodi o se si tratti di eventi del tutto scollegati tra loro. Le indagini sono in corso e nelle prossime settimane potrebbero emergere nuovi dettagli.

Germania, finisce la campagna elettorale

L'estrema destra organizza una protesta

In Germania si chiude la campagna elettorale prima delle elezioni federali in programma domenica. L'Unione (Cdu-Csu), in testa ai sondaggi, chiude la sua campagna a Monaco di Baviera. I relatori principali del Löwenbräukeller sono il candidato cancelliere dell'Unione e leader della Cdu, Friedrich Merz, il leader della Csu, Markus Söder e il candidato di punta della Csu, Alexander Dobrindt. L'evento si svolgerà a porte chiuse. Il cancelliere Olaf Scholz, candidato per l'Spd, incontrerà i cittadini in occasione di diversi eventi a Potsdam e nel Brandeburgo. L'Afd di Berlino festeggerà la fine della sua campagna elettorale a Prerower Platz. A Berlino è prevista anche una manifestazione dell'estrema destra "contro l'estremismo di sinistra e la violenza motivata politicamente" organizzata dall'ex politico locale dell'Afd di Aquisgrana Ferhat Sentürk. Alla



marcia dovrebbero partecipare circa 600 persone ma, come riporta Tagespiegel, probabilmente saranno notevolmente meno. Ciò è dovuto anche al fatto che alcuni attori della scena dell'estremismo di destra si sono allontanati da Sentürk. Per molti, l'apparizione pubblica di Sentürk non è abbastanza radicale, nonostante sia considerato vicino alla scena neonazista. Altri sono infastiditi dal suo passato di migrante turco.

Sono previste diverse contro-manifestazioni in risposta all'evento neonazista di Sentürk. Si terrà una protesta con lo slogan "Contro il fascismo" da Schiffbauerdamm alla stazione ferroviaria principale. Le 'Nonne contro la destra' hanno annunciato che terranno una veglia davanti alla sinagoga in Oranienburger Strasse. La polizia di Berlino è ha previsto un'ingente operazione per garantire la sicurezza.

Pichetto sui prezzi dell'energia: "Daremo una mano ai fragili e interverremo anche sull'Isee"

Martedì arriva in Consiglio dei ministri il decreto per calmierare i prezzi dell'energia e "stiamo valutando tutta una serie di norme, spetterà alla fine al ministro dell'Economia Giancarlo Giorgetti verificare la loro fattibilità sotto il profilo economico. Posso però dire che interverremo per dare una mano ai fragili". Lo ha detto il ministro dell'Ambiente e della Sicurezza energetica, Gilberto Pichetto Fratin, in un'intervista a "La Stampa". "Nella gara delle tutele gradualmente, si sono ritrovati in un fenomeno di mercato: le imprese hanno fatto offerte, anche in negativo, per accaparrarsi milioni di clienti, e ora quei clienti soffrono. Puntiamo a intervenire anche sull'Isee, che dovrebbe salire dagli attuali 9.500 euro a 15 mila. Sto studiando un'operazione sugli oneri del gas e stiamo intervenendo sul sistema delle imprese con l'an-

tipizzazione di quote legate all'emissione di inquinamento. Potrebbe esserci anche qualcosa sull'idroelettrico, ma ci sono ancora delle verifiche da fare", ha aggiunto. Sulla possibile riapertura degli scambi con la Russia, il ministro ha puntualizzato: "Dal punto di vista economico un accordo determinerebbe sicuramente un effetto positivo. Si tenga presente comunque che io ho autorizzato il prelievo dalla Russia fino al 31 dicembre, quindi fino a due mesi fa". "Se si arriva a un accordo, si riapre il South Stream. Se un accordo di pace c'è a quel punto entra in gioco tutto. Mi rendo conto che è ancora difficile parlarne a guerra in corso. Ma viene naturale pensare che si potrebbero riaprire molti tavoli, dalla ricostruzione dell'Ucraina alla riapertura degli scambi", ha sottolineato Pichetto.

Cina vs Australia: ancora dubbi sui presunti attacchi con i razzi

Secondo il ministro della Difesa australiano Richard Marles la Cina non ha fornito una risposta "soddisfacente" alla questione dei presunti attacchi effettuati con razzi lanciati da sue navi da guerra nello spazio aereo al largo delle coste australiane. Lo ha detto lo stesso Marles a "9 News", precisando che il suo ministro degli Esteri, Penny Wong, ha sollevato la questione con l'omologo cinese, Wang Yi, quando si sono incontrati a margine del vertice ministeriale Esteri del G20 a Johannesburg, in Sudafrica. "Non credo che abbiamo ricevuto una risposta soddisfacente dalla Cina sulla questione", ha detto. "Avremmo preferito che questa comunicazione fosse stata data molto



prima, per evitare la preoccupante situazione di ieri", ha detto. I voli commerciali tra Australia e Nuova Zelanda sono stati messi in allerta venerdì a causa di "preoccupazioni" circa possibili esercitazioni con fuoco vivo condotte da due navi da guerra cinesi in acque internazionali a sud-est di Sydney. La direttiva ha indotto le autorità a

modificare la traiettoria di diversi voli internazionali. "Abbiamo ricevuto la notifica di un'esercitazione di fuoco vivo. Non è chiaro, tuttavia, se questa sparatoria sia realmente avvenuta", ha detto Marles, sottolineando che secondo Canberra, Pechino, nonostante il breve preavviso dato, non aveva violato il diritto internazionale.

Carlo Cremona fa parte anche dell'osservatorio Lgbtq+ della Regione Campania, insulti omofobi al presidente di iKen Aps Ets

"Siete solo depravati", "I sodomiti sono stati sterminati tutti da Dio", "Che vergogna!", "Che schifo!", "Questa è la chiesa di Satana!". Sono solo alcuni dei numerosi messaggi offensivi che appaiono sotto un video postato su Instagram da Carlo Cremona, presidente iKen Aps Ets e componente dell'osservatorio Lgbt della Regione Campania, dal titolo 'Un amore benedetto a Montevergine', che in pochi giorni ha superato il mezzo milione di visualizzazioni con circa 4mila like e più di 2mila commenti. "Il 2 febbraio 2025 - si legge nel post -, durante la Candelora di Montevergine, l'abate ha benedetto pubblicamente Carlo Cremona e Marco Maria Tagliatalata, insieme dal 1994 e uniti dal 2016. Presenti Padre Riccardo, Vladimir Luxuria, Priscilla, Massimo Saveriano e diversi sindaci, tra cui quella di Avellino". Il post in questione ritrae il momento in cui Carlo Cremona presenta suo marito Marco Maria Tagliatalata. "Quell'istante, che avrebbe dovuto rimanere nel riserbo e nel rispetto della sua dimensione personale, è stato invece diffuso pubblicamente, senza considerare il contesto sacro e la solennità della Candelora di Montevergine. La benedizione impartita da Padre Riccardo non era stata espressamente richiesta né intendeva assumere



un valore politico, ma ha rappresentato un gesto di apertura e accoglienza da parte della Chiesa contemporanea. I numerosi commenti d'odio giunti sotto il post mostrano, invece, quanto persistano visioni ancorate a concezioni superate, negando la portata di quell'atto, che aveva come unico scopo quello di riconoscere la dignità di ogni forma d'amore", si legge in una nota. Dopo l'attacco mediatico Cremona ha pensato di rispondere invitando la community a lasciare un commento positivo, "e la comunità ha risposto alla grande, inondando il post di amore, surclassando quelli negativi".

Dopo le ricerche, l'uomo è stato individuato in Bulgaria

Arrestato il nipote del boss Badalamenti

Nell'ambito del progetto della polizia 'Wanted', mirato alla ricerca e alla cattura di latitanti di elevato spessore, con particolare riguardo a bersagli ricercati in cooperazione con le autorità estere, sono state arrestate 2 persone, condannate a significative pene detentive, in cooperazione con le polizie bulgara e albanese. A Sofia, in Bulgaria, grazie alle attività d'indagine coordinate dalla Procura di Genova e svolte dalla Polizia di Stato e dai Carabinieri, è stato individuato e tratto in arresto dalla polizia bulgara Gaspare Ofria, nipote del noto boss mafioso Gaetano Badalamenti. Condannato a 6 anni e 8 mesi di reclusione, Ofria era latitante da circa 2 anni. Nel 2023 era stato condannato a espriare un cumulo di pene relativo ad alcune condanne subite negli anni precedenti, tra cui una per bancarotta fraudolenta in concorso, un'altra per uso illecito di carte di credito in concor-



so, e un'ultima per violazione degli obblighi di assistenza familiare. In Albania è stato invece arrestato S.A., 52enne albanese, irreperibile dal 2000, condannato in via definitiva alla pena di 21 anni di carcere. L'uomo è ritenuto l'organizzatore di un'associazione finalizzata al traffico illecito di stupefacenti, a carattere transnazionale, che ha trasportato su imbarcazioni clandestine cocaina dall'Albania all'Italia, destinata all'intero litorale domitico.

L'arrestato avrebbe avuto un ruolo apicale nell'associazione, con il compito di organizzare il trasporto in ogni sua fase, dalla partenza dall'Albania all'arrivo in Italia, sino al napoletano, dove lo stupefacente veniva nascosto e custodito, prima di essere rivenduto. L'indagine ha consentito di individuare e arrestare l'uomo in Albania, resosi latitante da 25 anni, prima che passasse in giudizio la condanna.



Hamas aveva dichiarato involontario l'errore nella consegna della salma della madre di due bambini

Liberati i 6 ostaggi di Hamas

Consegnato il corpo di Bibas

Il movimento islamista palestinese Hamas ha consegnato alla Croce rossa a Gaza City, nel nord della Striscia, il beduino Hisham al Sayed, l'ultimo dei sei ostaggi da liberare in base all'accordo con Israele. Lo ha notificato la Croce rossa alle Forze di difesa d'Israele (Idf), secondo quanto riferito dalle stesse Idf. I militari israeliani e l'agenzia di sicurezza interna Shin Bet riceveranno Al Sayed all'interno di Gaza e poi lo scorteranno fuori dalla Striscia. Al Sayed, un beduino israeliano del villaggio di Hura nel deserto del Negev, è entrato da solo nella Striscia vicino al valico di Erez nell'aprile 2015. Secondo la sua famiglia, soffre di disturbi mentali. Nel caso di Al Sayed, Hamas avrebbe deciso di non tenere una cerimonia di rilascio per "rispetto" della comunità araba in Israele, nonostante lo abbia detenuto per quasi un decennio, oltre ad aver ucciso e rapito diversi arabi israeliani durante l'attacco del 7 ottobre 2023. Intorno a mezzogiorno, gli ostaggi Omer Shem Tov, Eliya Cohen e Omer Wenkert sono stati invece consegnati alla Croce rossa a Nuseirat, nel centro della Striscia di Gaza. I tre israeliani liberati tornano quindi nel loro Paese dopo 505 giorni di prigionia. Nella mattinata, Hamas aveva liberato Tal Shoham e Avera Mengistu. Shoham è stato detenuto per 505 giorni da Hamas (dall'attacco a Israele del 7 ottobre 2023), mentre Mengistu per oltre dieci anni. Dopo lo scambio Hamas vuole passare alla seconda fase dell'accordo con Israele e "realizzare un processo di



Credits: Associated Press/LaPresse

scambio (di ostaggi e prigionieri) completo" che porti a un cessate il fuoco permanente e al ritiro completo delle forze israeliane da Gaza. Lo ha reso noto lo stesso gruppo islamista in una dichiarazione, sottolineando che il rilascio dei sei ostaggi israeliani di oggi riafferma il suo impegno nei confronti dell'accordo di cessate il fuoco mentre

Israele ne "ritarda l'attuazione". Il corpo di Shiri Bibas, la cittadina israeliana rapita e portata a Gaza il 7 ottobre 2023 insieme ai suoi due figli Ariel e Kfir, è stato consegnato dal movimento islamista palestinese Hamas alla Croce rossa interazionale. Una volta arrivato in Israele, il corpo è stato identificato nella notte da specialisti forensi, secondo

quanto si apprende dal quotidiano "Times of Israel". In base alle valutazioni dei funzionari israeliani, la donna è stata "brutalmente" uccisa insieme ai suoi due figli nel novembre 2023, durante la prigionia a Gaza. Nei giorni scorsi, Hamas aveva dichiarato di aver già restituito i corpi di Shiri Bibas e dei suoi due figli. Tuttavia, le autorità israeliane avevano poi scoperto che il corpo consegnato non apparteneva a Bibas, bensì a una donna palestinese, alimentando ulteriori incertezze sulla sorte degli ostaggi. Da parte sua, Hamas ha sostenuto che i resti dell'ostaggio Shiri Bibas consegnati giovedì sono stati "mescolati" con altri resti umani recuperati dalle macerie dopo che un attacco aereo israeliano aveva colpito il luogo in cui era tenuta prigioniera.

Torna in aula l'ex allenatore del San Luigi

Dopo l'annullamento della sentenza di condanna a dieci anni di reclusione per vizio procedurale, è ricominciato il processo all'ex allenatore del San Luigi Calcio imputato



per violenza sessuale aggravata su tredici minorenni della squadra. Lo scrive il quotidiano "Il Piccolo" oggi in edicola. L'uomo era stato arrestato nel gennaio 2021 dalla Squadra mobile su disposizione della pm Lucia Baldovin e successivamente condannato. Nel maggio 2024, però, la Corte d'appello aveva annullato la sentenza di condanna in primo grado perché pronunciata per un'imputazione diversa da quella contenuta nel capo di imputazione. Come precisa Il Piccolo, infatti, in primo grado all'allenatore era stato contestato il reato di "atti sessuali con minorenne" (art.609 quater) e non quello di "violenza sessuale" (art. 609 bis) imputato dall'accusa ritenendo che i reati compiuti fossero più gravi. Gli atti furono dunque rimandati alla Procura che ha avviato daccapo l'iter giudiziario. Ieri all'udienza davanti al gup Flavia Mangiante non si è presentato l'imputato, che intanto è tornato libero (era agli arresti domiciliari) dopo l'annullamento della condanna. L'accusa è di violenza sessuale aggravata dalla minore età delle vittime e dall'abuso del rapporto di prestazione d'opera. Quest'ultima aggravante è stata contestata dalla difesa dell'allenatore. Contestazione che, in caso di accoglimento da parte del Gup, impedirebbe al San Luigi Calcio di costituirsi parte civile. Si sono invece costituiti parte civile i tredici ragazzini con le rispettive famiglie. La prossima udienza è stata fissata per il 16 maggio.

Il trentenne era caduto venerdì da una finestra all'ottavo piano

Perde la vita il figlio di Occhiuto

Dalle istituzioni le condoglianze

La scomparsa di Francesco Occhiuto, figlio trentenne dell'ex sindaco di Cosenza e attuale senatore di Forza Italia ha lasciato attoniti. In tanti - tra esponenti della politica nazionale e regionale - hanno voluto affidare ad un messaggio di cordoglio la vicinanza agli affetti della famiglia Occhiuto, in questo momento di grande dolore causato dalla perdita di un figlio. "Profondo cordoglio per la tragica scomparsa di Francesco Occhiuto, figlio del senatore Mario Occhiuto e nipote del presidente della Regione Calabria Roberto Occhiuto. In questo momento di grande dolore desidero inviare la mia più sentita vicinanza a tutta la loro famiglia e ai loro cari". Lo scrive su X la presidente del Consiglio Giorgia Meloni. "Ho appreso della tragica scomparsa di Francesco Occhiuto, figlio del senatore di

Forza Italia, Mario Occhiuto. Una notizia tremenda che lascia tutti noi sgomenti e profondamente addolorati. Al senatore Mario Occhiuto, ai suoi familiari, al gruppo di Forza Italia giungano le sincere condoglianze mie personali e del Senato della Repubblica". Lo scrive sui social il presidente del Senato Ignazio La Russa. "Con tutta Forza Italia sono fraternamente vicino a Mario Occhiuto per la tragica scomparsa del figlio. In questo difficilissimo momento ci raccogliamo in preghiera affinché il suo immenso dolore sia più lieve. Un pensiero affettuoso rivolgo anche all'amico Roberto e a tutta la famiglia Occhiuto". Lo scrive su X il vicepremier e leader di Forza Italia, Antonio Tajani. "Sono vicino al senatore Mario Occhiuto e alla sua famiglia in questo momento di profondo dolore. Esprimo cordo-



glio per la tragica scomparsa del figlio e mi stringo ai suoi cari". Lo dichiara il presidente della Camera dei deputati, Lorenzo Fontana. "Esprimo il mio più profondo cordoglio per la tragica scomparsa di Francesco Occhiuto. Al senatore Mario Occhiuto, al Governatore Roberto Occhiuto e a tutta la famiglia rivolgo le mie sentite condoglianze e la mia vicinanza in questo momento di grande dolore". Così il ministro della Salute, Orazio Schillaci.

Trento, picchiata poliziotta transgender

Una poliziotta di 53 anni, che sta ultimando il percorso di transizione sessuale da uomo a donna, è stata picchiata a calci e pugni da avventori di un locale a Trento. L'aggressione - riporta la stampa locale - è avvenuta alle 3 di notte del 15 febbraio. L'agente, fuori servizio e in abiti civili, è stata offesa da tre giovani ultras, che si trovavano nel locale, e ha risposto con uno schiaffo, da lì è partito il violento pestaggio. La vittima a un certo punto è riuscita a lasciare il locale e in macchina si è recata al Pronto soccorso



dell'ospedale Santa Chiara, dove le sono stati applicati 18 punti di sutura. La prognosi è di trenta giorni. Gli aggressori sarebbero ultras di una tifoseria violenta della locale squadra di calcio. La poliziotta, da oltre dieci anni, non lavora in città.

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic
HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72
ROMA

328 9289948

ShabbyChic_hair

Specializzati in onde GHD

Prosegue la campagna di controlli ai B&B, promossa dal Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri e avviata lo scorso novembre dal Comando Carabinieri per la Tutela della Salute, d'intesa con il Ministero della Salute, con un focus particolare sulla Capitale in ragione dell'anno giubilare. Quasi 2.500 i B&B sinora controllati: oltre 500 (1 su 5, pari al 20%) quelli risultati "non conformi" alla normativa di settore. In questa seconda fase della campagna, avviata prima di natale, oltre agli aspetti igienico-sanitari, strutturali e autorizzativi, particolare attenzione è stata posta all'obbligo per i gestori di identificazione degli ospiti. La norma principale di riferimento è l'art.109 del Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza (TULPS). Alla luce della intensificazione del fenomeno delle cc.dd. "locazioni brevi" su tutto il territorio nazionale, legate anche alle celebrazioni del Giubileo, e tenuto conto dell'evoluzione della difficile situazione internazionale, il Ministero dell'interno ha ravvisato la necessità di attuare stringenti misure finalizzate a

Scoperta una struttura alberghiera allestita in una ex sartoria

Proseguono i controlli ai b&b

Anche le keybox nel mirino dei Nas

prevenire rischi per l'ordine e la sicurezza pubblica in relazione all'eventuale alloggiamento di persone pericolose e/o legate ad organizzazioni criminali o terroristiche. A tale scopo, lo scorso novembre, lo stesso Ministero dell'Interno ha emanato una circolare con cui ha fornito chiarimenti in merito alle criticità connesse alla invalsa procedura di "identificazione da remoto" degli ospiti delle strutture ricettive a breve termine mediante trasmissione informatica delle copie dei documenti e accesso negli alloggi con codice di apertura automatizzata, ovvero tramite installazione di key-boxes all'ingresso. Al riguardo è stato chiarito che la gestione automatizzata del check-in e dell'ingresso nella struttura, senza



Credits: Imagoeconomica

identificazione de visu degli ospiti, si configura quale procedura che rischia di disattendere la ratio della previsione normativa, non potendosi escludere che, dopo l'invio dei documenti in via informatica, la struttura possa essere occupata da

uno o più soggetti le cui generalità restano ignote alla Questura competente, comportando un potenziale pericolo per la sicurezza della collettività: eventuali procedure di check-in "da remoto", dunque, non possono ritenersi satisfatti-

ve degli adempimenti di cui all'articolo 109 TULPS, cui sono tenuti i gestori di strutture ricettive. In conclusione, in un momento storico delicato a livello internazionale, caratterizzato da eventi che a vario modo impongono un elevato livello di allerta, viene confermato l'obbligo posto a carico dei gestori di strutture ricettive di ogni genere o tipologia - come nella ratio sottesa all'art. 109 TULPS - di verificare l'identità degli ospiti mediante verifica de visu della corrispondenza tra persone alloggiate e documenti forniti, comunicandola alla Questura territorialmente competente. In caso di inosservanza della norma, per il gestore è previsto l'arresto fino a tre mesi o ammenda fino a 206€. Le violazioni delle

disposizioni dell'articolo 109 TULPS accertate sono state 43. Più in generale, nell'ambito dei controlli sinora svolti dai Carabinieri dei 38 NAS dislocati su tutto il territorio nazionale, sono state: - segnalate 435 persone all'Autorità Amministrativa e 48 quella Giudiziaria; - accertate 731 violazioni amministrative e 61 penali; - irrogate sanzioni pecuniarie per oltre 500mila€. In particolare, il NAS di Pescara ha sottoposto a sequestro un B&B abusivamente allestito al piano terra di un immobile classificato nella categoria catastale c3 che identifica laboratori ed officine in cui gli artigiani operano, lavorando e trasformando prodotti semilavorati in beni finiti da destinare alla vendita: rientrano in questa categoria, ad esempio, i laboratori di artigiani quali fabbri, falegnami, calzolari e vetrai, ma anche i locali adibiti ad attività di carattere artigianale come, ad esempio, la riparazione di autoveicoli condotta da carrozziere ed elettrauto. Nel caso specifico, quei locali erano stati adibiti, in passato, a sartoria.

Segni, blitz dei Carabinieri nel centro di autodemolizione, sequestrati 275 mezzi

Ieri mattina, a Segni i militari della locale Stazione unitamente a quelli del Nucleo Carabinieri Forestale di Segni, nell'ambito di un servizio finalizzato al contrasto di illeciti in materia ambientale, operato congiuntamente al personale del NIPAAF di Roma, dell'Arpa Lazio, del Comune e della Polizia Locale di Segni, al termine di un controllo eseguito presso un centro di autodemolizione segnino hanno denunciato tre persone del luogo indiziate gravemente di gestione illecita di rifiuti speciali pericolosi in concorso, realizzazione di uno scarico industriale non autorizzato e per la violazione delle procedure relative al trattamento dei veicoli fuori uso. Nello specifico i Carabinieri all'interno dell'attività hanno rinvenuto, all'interno di due aree non inserite nell'autorizzazione ambientale e ricadenti in zone a destinazione urbanistica "agricola" e "residenziale" nonché sottoposte a vincolo paesaggistico, 273 veicoli e 2 motoveicoli dichiarati fuori uso ritenuti rifiuti pericolosi nonché uno scarico industriale realizzato in assenza della



prescritta autorizzazione. Le due aree, con superficie complessiva di circa 4500 mq, sono state sottoposte a sequestro penale e affidate in custodia giudiziale al legale rappresentante della predetta attività. La loro posizione è al vaglio della Procura della Repubblica di Velletri poiché gli indagati rischiano l'arresto da sei mesi a due anni e un'ammenda da 2600 a 26.000 euro per la gestione illecita di rifiuti pericolosi mentre per la realizzazione dello scarico industriale non autorizzato la pena prevista è l'arresto da due mesi a due anni o un'ammenda da 1.500 a 10.000 euro.

Monterotondo, 27enne albanese arrestato dai Carabinieri per rapina

I Carabinieri della Compagnia di Monterotondo (RM), nell'ambito dell'attività di prevenzione e repressione dei reati nel territorio di competenza, hanno arrestato, in flagranza di reato, una persona poiché gravemente indiziato di rapina, lesioni personali, detenzione di sostanze stupefacenti e resistenza a pubblico ufficiale. Nel dettaglio, i Carabinieri della Sezione Radiomobile, unitamente alla Sezione Operativa ed alla Stazione di Capena, nella serata del 14 febbraio, sono prontamente intervenuti presso il centro commerciale Feronia di Fiano Romano a seguito di violenta aggressione subita da un italiano 28enne, addetto alla sicurezza del centro, ad opera di un 27enne albanese che lo rapinava del giubbotto contenente portafoglio, chiavi e cellulare allontanandosi, poi, frettolosamente. Immediata e complessa attività d'indagine e ricerca, hanno permesso di individuare nelle vicinanze l'autore dell'aggressione che veniva trovato in possesso, altresì, di g 78 di cocaina, suddivisi in 58 dosi.



Alla vista degli operanti prevenuto si scagliava improvvisamente contro gli operanti per impedire operazioni di identificazione e perquisizione e, dopo essere stato fermato, è stato tratto in arresto per rapina, lesioni personali, detenzione di sostanze stupefacenti e resistenza a pubblico ufficiale. Parte della refurtiva è stata rinvenuta nella disponibilità dell'arrestato e restituita all'avente diritto, che, peraltro, è ricorso alle cure mediche per le conseguenze dell'aggressione subita. Il giovane è stato posto in regime di arresti domiciliari a disposizione dell'Autorità Giudiziaria. L'arresto è stato, poi, convalidato dal GIP di Rieti e, successivamente, associato alla casa circondariale di Rieti, in esecuzione di ordinanza di custodia cautelare in carcere emessa dall'A.G. reatina. L'attività di contrasto ai reati condotta dai militari del Comando Compagnia di Monterotondo continua incessante, con particolare attenzione al fenomeno dei reati predatori e di detenzione e produzione di sostanze stupefacenti.

Caffetteria Doria

Coffee BREAK

Sisal

VISA

INPS

pagamenti contributi Inps

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

SEGUICI SU

f

Instagram

la Voce TV

YouTube

la Voce televisione

Incendio in una falegnameria a Tor Vergata Duro lavoro per i Vigili del Fuoco intervenuti

450Intorno alle 6:15 di ieri mattina a Tor Vergata, precisamente in via del Casale di Santa Maria 49, è divampato un incendio in una falegnameria al piano terra di una struttura. Sul posto si sono precipitati i vigili del fuoco per le operazioni di spegnimento delle fiamme propagatesi all'interno del locale. La proprietaria è una vedova 76enne, residente al piano superiore. Fortunatamente non è stato registrato nessun ferito e nessun danneggiamento ad altri beni mobili/immobili ubicati nelle adiacenze. Sul posto anche i Carabinieri della Stazione di Roma Tor Vergata che hanno aperto un fascicolo. Dai primi accertamenti le cause sono probabilmente da legare ad un cortocircuito al contatore della sega circolare.



Acos, un rapporto di "qualità"

Assessora Alfonsi: "I dati Acos certificano il percorso di miglioramento della Qualità dei Servizi resi da Roma"

"Il rapporto sulla qualità della vita e dei Servizi di Roma Capitale presentato oggi in Campidoglio da ACoS rappresenta sicuramente un elemento di soddisfazione per il lavoro che la Giunta e tutta la macchina capitolina, comprese le Aziende partecipate, stanno portando avanti da tre anni". Così in una nota Sabrina Alfonsi, Assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei Rifiuti di Roma Capitale. "Cresce (+8%) la percentuale di cittadini che si dichiara complessivamente soddisfatti, con un voto medio di 6,6 attribuito alla qualità della vita, che tiene nonostante un 2024 molto difficile a causa dei disagi che i cittadini hanno dovuto sopportare per i preparativi per il Giubileo. Per quanto riguarda lo specifico dei servizi di igiene e pulizia - continua Alfonsi - il giudizio medio complessivo dei cittadini è ancora insoddisfacente, e risente in parte della mancata valutazione riferita all'ultimo trimestre dell'anno 2024, nel corso del quale invece i miglioramenti registrati nelle attività specifiche sono stati significativi, come evidenziato anche dal drastico calo dei reclami ricevuti. In ogni caso, viene certificato il percorso di costante miglioramento del giudizio rispetto ad anni precedenti come il 2019, dove il gradimento dei romani era sceso al 2,7 per la raccolta e al 2,9 per la pulizia. Tra gli elementi più significativi presi in considerazione dal Rapporto, c'è la raccolta differenziata, che viene stimata al 48,1% a settembre 2024, facendo registrare l'incremento più significativo degli ultimi 10 anni, con un miglioramento che riguarda tutte le frazioni. In realtà i numeri che arrivano dall'AMA ci dicono che il



trend è in crescita e che i dati reali sono migliori della proiezione. Ovviamente su questo nelle prossime settimane potremo essere più precisi. Salgono tutti i dati relativi al raggiungimento degli obiettivi contrattuali, certificati dalle attività di monitoraggio, come gli indici di riempimento dei contenitori stradali e quelli di conferibilità, ossia di effettiva accessibilità a contenitori non pieni. Dati squisitamente tecnici, ma molto utili a chi deve gestire i processi. Miglioramenti anche nel decoro urbano, con il 13% in più di strade oggetto di spazzamento e lavaggio rispetto al contratto precedente e l'aumento della presenza dei cestini stradali (18 mila nel 2024). Tutti dati che sono la diretta conseguenza degli imponenti investimenti effettuati dall'Azienda per implementare le risorse umane e tecnologiche a disposizione per lo svolgimento dei servizi. Un percorso che, come abbiamo sempre detto, procede con gradualità e darà i suoi frutti nel tempo, e i romani se ne stanno accorgendo. Per quanto riguarda la gestione del verde, i giudizi sono fermi a dicembre dello scorso anno, anche se nel rapporto vengono rilevati alcuni aspetti positivi importanti rispetto al passato, che riguardano principalmente i miglioramenti della programmazione degli interventi di cura sugli alberi,

che nel prossimo futuro saranno ancora più accurati grazie all'uso delle piattaforme digitali di monitoraggio. Anche sul tema del bilancio arboreo complessivo, stiamo facendo sensibili progressi rispetto al 2022 e 2023, con un numero di nuovi alberi messi a dimora nel triennio che supera quello degli abbattimenti, che comprende anche gli interventi di disinfezione da specie aliene invasive

come i diffusissimi ailantus" conclude l'Assessora.

Acos, i turisti crescono del 38%

Gli arrivi turistici sono aumentati dell'8% rispetto al 2019, ma ben del 38% rispetto all'anno passato; le presenze, invece, sono cresciute del 6% rispetto a 5 anni fa e del 42% negli ultimi 12 mesi. Conseguentemente, anche la durata media del soggiorno registra un aumento annuale del 3% (da 2,28 a 2,34). A esser aumentata e' soprattutto il numero degli alberghi (da 1.061 a 1.299, 22%), per lo più grazie all'apertura di strutture di fascia medio alta. E' quanto si legge nell'ultimo rapporto Acos. Parallelamente, la numerosità delle strutture complementari

Faber Village, FI Roma: "Inascoltate le nostre denunce, predisporre piano di recupero"

"Il rogo di questa notte al Faber Village è l'ennesima ferita nel cuore di Ostia. Il Faber è stato per anni luogo di ritrovo della gioventù lidense e romana e vederlo oggi ridotto nel degrado e nell'incuria è doloroso. Purtroppo il rogo non ci sorprende: avevamo presentato in Campidoglio un'interrogazione rappresentando le preoccupazioni dei cittadini che vivono il quartiere, il lungomare, la spiaggia, e che devono convivere ogni giorno con una terra di nessuno, senza sorveglianza, vandalizzata e rifugio per senza fissa dimora, come denunciato più volte da Forza Italia attraverso il nostro dirigente Gianni Galatà. Dunque, il rogo di oggi è, purtroppo, un disastro annunciato. Chiediamo alle istituzioni competenti di mettere subito in sicurezza l'area, oggi accessibile a tutti, e di predisporre un piano di recupero e rilancio. Non sono ancora chiare le cause del rogo ma auguriamo alle forze dell'Ordine buon lavoro nello svolgimento delle indagini. Constatiamo, tuttavia, che l'episodio giunge a ridosso della messa a gara delle nuove concessioni balneari, proprio come avvenne lo scorso anno con il Mecs Village di Capocotta. Un segnale inquietante che non va sottovalutato. Saremo in prima linea per favorire una nuova stagione di rilancio del litorale che non può che passare per sicurezza e legalità". Lo dichiarano, in una nota, i Consiglieri di Forza Italia al Campidoglio Francesco Carpano e Rachele Mussolini, il delegato alla Sicurezza di Forza Italia Roma Francesco Bucci e il coordinatore di Forza Italia Municipio X Renzo Pallotta.

Relazione Acos, trend positivo dei servizi pubblici anche nell'anno dei cantieri del Giubileo

Svetlana Celli: "Riconosciuto il lavoro dell'amministrazione Gualtieri"

"Oggi in Aula Giulio Cesare è stata presentata la Relazione annuale 2024 di Acos, un documento fondamentale che fotografa lo stato dei servizi pubblici a Roma. I dati, anche nell'anno dei cantieri per il Giubileo, confermano un trend positivo, con un voto medio di 6,6 sulla qualità complessiva dei servizi e un aumento della soddisfazione dei cittadini. È un risultato che ci incoraggia e che riconosce il lavoro portato avanti dalla nostra amministrazione sotto la guida del sindaco Roberto Gualtieri". Ad affermarlo in una nota la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli. "La direzione è giusta. Roma sta cambiando, è una città in trasformazione. Finalmente si è rimessa in movimento con investimenti strategici e scelte coraggiose, come quella ad esempio relativa al piano per chiudere il ciclo dei rifiuti e il termovalorizzatore. I cantieri per il Giubileo, che in questi mesi hanno comportato inevitabili disagi, stanno dando i loro frutti, contribuendo a rendere Roma più moderna, efficiente e sostenibile. Vogliamo una crescita armoniosa e omogenea che parta dal centro e arrivi alle periferie, per realizzare una Roma più giusta e più vivibile per tutti. L'Assemblea capitolina continuerà a lavorare con responsabilità per raccogliere le istanze dei cittadini e tradurle in azioni concrete,

te, affinché il percorso di crescita e innovazione della nostra città prosegua con sempre maggiore efficacia, con una visione chiara e lungimirante", conclude la presidente Svetlana Celli.

L'assessore Bugarini: "Conferma il trend positivo nell'anno dei cantieri"

"Il rapporto ACoS conferma e premia il lavoro che stiamo portando avanti con determinazione, anche in un anno particolarmente complesso per via dei cantieri in corso per il Giubileo e il Pnrr. I risultati sono chiari: la qualità dei servizi complessivamente migliora in una città in piena trasformazione, i cittadini lo percepiscono e i numeri lo confermano. La soddisfazione complessiva raggiunge l'85%, in aumento rispetto allo scorso anno. Il miglioramento della raccolta dei rifiuti e del trasporto pubblico sono il frutto di un impegno costante che continuerà nei prossimi mesi. Roma sta cambiando e lo sta facendo nel segno della qualità e dell'innovazione." Queste le parole di Giulio Bugarini, assessore al Personale, Servizi anagrafici ed elettorali, attuazione del programma di mandato, Comunicazione istituzionale e Decentramento amministrativo di Roma Capitale.

Acos, Patanè: "Giudizio positivo su mobilità. Spinta ulteriore verso obiettivi prefissati"

"Ringraziamo le romane e i romani che hanno dato un voto positivo a tutti gli asset del trasporto pubblico e della mobilità anche in miglioramento rispetto allo scorso anno, probabilmente perché hanno apprezzato il lavoro e lo sforzo potente nell'invertire la tendenza sulla mobilità per raggiungere basilari livelli di efficienza", lo dichiara l'assessore alla Mobilità di Roma Capitale, Eugenio Patanè, commentando i dati del rap-



Credits: Roma Capitale

porto ACOS 2024. "I nostri obiettivi - aggiunge Patanè - però sono molto più ambiziosi e c'è bisogno ancora di tempo, investimenti e riforme. Questo giudizio positivo, pertanto, garantisce ulteriore forza ed entusiasmo per continuare nel lavoro che siamo chiamati a svolgere al fine di raggiungere risultati ambiziosi e sfidanti, e per mettere a terra la visione complessiva della mobilità urbana che abbiamo in mente".

SCANSIONA IL CODICE QR PER ENTRARE NEL CANALE YOUTUBE

www.youtube.com @lavocetelevisione



San Teodoro più verde e pedonale

Sopralluogo Dilp, commissione Ilpp e Parco archeologico del Colosseo sulla strada del Carme in corso di riqualificazione. Prossimi lavori a via di Valle Murcia e via delle Camene

È nel vivo la seconda fase della riqualificazione di via di San Teodoro che interessa la parte finale della strada e via Foro Romano e terminerà ad aprile. I lavori proseguono come da cronoprogramma e riguardano la sistemazione dei sampietrini, la bonifica del sottofondo da tutte le interferenze presenti, la ristrutturazione della linea delle acque reflue che è stata completamente ricostruita a causa delle differenti quote del livello stradale. La terza fase dei lavori che riguarda piazza del Foro Romano sarà effettuata a seguire compatibilmente con le celebrazioni giubilari ed eventuali interferenze con la viabilità dell'intero quadrante. Il cantiere è eseguito dal Dipartimento lavori pubblici e ha un costo complessivo di 2 mln di euro. I lavori fanno parte del più ampio intervento del CARMe (Centro Archeologico Monumentale) che punta a creare una nuova passeggiata archeologica intorno al Colle Palatino e al Campidoglio. L'altra mattina l'assessora ai lavori pubblici Ornella Segnalini, con i tecnici del Dilp e il Parco Archeologico del Colosseo hanno incontrato la commissione Lavori pubblici voluta dal Presidente Antonio Stampete per verificare lo stato di avanzamento e le innovazioni progettuali. Tra gli aspetti sollevati durante il sopralluogo



sono emerse le esigenze di: valorizzare al meglio l'area con il prolungamento del marciapiede e del passaggio pedonale protetto, in linea con lo spirito della "passeggiata

archeologica" Carme; ripavimentare piazza Sant'Anastasia; curare particolarmente l'arredo urbano, l'allestimento, anche con l'inserimento di piante, alberature in vaso e aiuole.

"Siamo molto orgogliosi di partecipare all'avventura del Carme per la quale ringrazio Walter Tocci - commenta l'assessora Segnalini -. Ormai vediamo chiaramente il nuovo asset-

to della strada: prima era percorsa solo da auto, ora si sta man mano trasformando in una passeggiata per pedoni. Le commissioni lavori pubblici sono importanti, perché ci offrono un'ulteriore occasione per mostrare a tutti quello che accade sulle nostre strade. Tutta quest'area è interessata da un grande lavoro di valorizzazione, dopo via dell'Ara Massima di Ercole e Clivo dei Publicii, procederemo a supporto del Municipio anche in via di Valle Murcia, poi sarà la volta di via delle Camene dove avremo particolare attenzione ai percorsi sportivi che saranno realizzati in calcestruzzo. "Sarebbe bello vedere via di San Teodoro completamente pedonale - dichiara il presidente Stampete -. Tutta la passeggiata archeologica merita di essere valorizzata al massimo per la bellezza dei luoghi amati dai romani. I nuovi spazi pedonali come piazza Pia, piazza della Repubblica, San Salvatore in Lauro e ora San Teodoro dimostrano che le persone hanno voglia di riappropriarsi dei luoghi della città. Il nostro obiettivo è di rendere la città sempre più vivibile e accogliente, dando agli abitanti di Roma l'opportunità di nuovi e splendidi luoghi di incontro. Il Giubileo ci ha dato grandi opportunità, in particolare la possibilità di realizzare interventi di grande qualità in tempi molto brevi".

L'assessore Schiboni: "Mercoledì 26 febbraio incontreremo gli studenti"

Dimensionamento scolastico, la Regione mai sottratta al dialogo

«Il 26 febbraio alle ore 15 incontrerò presso la sede del mio assessorato in Regione Lazio una delegazione di studenti che questa mattina hanno manifestato contro il dimensionamento scolastico. Un incontro che ci consentirà di spiegare agli studenti quali

sono le specifiche competenze di ciascun Ente e di chiarire che gli accorpamenti sono un obbligo legato a negoziati con l'Unione Europea che, certamente, non sono stati conclusi né dall'attuale governo nazionale né, tantomeno, dall'attuale giunta

regionale. In quell'occasione avremo modo di illustrare il complesso iter procedimentale del dimensionamento scolastico che avrebbe dovuto avere come protagonisti principali gli Enti più prossimi al territorio e quindi capaci di interpretare maggiormente le

rispettive dinamiche sociali ed educative. Gli stessi Enti che, purtroppo, il più delle volte, come dimostrano gli atti, si sono sottratti a tale ruolo attribuitogli dalla legge. Nell'incontro, come fatto in passato, inoltre, torneremo a ricordare che nes-

suna scuola sarà chiusa, che nessun servizio sarà sottratto a famiglie e studenti e che si tratta di una misura finalizzata a garantire un dirigente in ogni scuola superando la precarietà delle reggenze. La Regione Lazio su questo tema come su tutti gli altri

non si è mai sottratta né alle proprie responsabilità né all'ascolto e al confronto a differenza di Enti locali titolari di scelte che hanno preferito evitare». Lo dichiara l'assessore al Lavoro, Scuola, Formazione, Ricerca, Merito, Giuseppe Schiboni.

Mun. XV, Torquati-Martelli: "Con protocollo Musam valorizziamo territorio"

"Con il nuovo protocollo siglato tra Municipio XV e CS Servizi Museali Scarl, rafforziamo la sinergia tra il nostro territorio e il Museo Storico dell'Aeronautica Militare di Vigna di Valle. Una firma che per la prima volta promuove una convenzione per tutti i residenti del Municipio XV, che da oggi potranno visitare il Museo dell'Aeronautica con biglietti d'ingresso ridotti del 50%, da dieci a cinque euro, con riduzioni anche sull'abbonamento annuale intero e ridotto, diciotto e quattordici euro. Recentemente rinnovato, il MUSAM è articolato in sei padiglioni espositivi per oltre 16.000 metri quadri complessivi attraverso i quali i visitatori potranno rivivere, in ordine cronologico e articolato, la storia dell'Aeronautica Militare. Per il Direttore del MUSAM, Tenente Colonnello Paolo De Vita, la firma rappresenta "Un'ulteriore iniziativa rivolta alla cittadinanza, tramite le collaborazioni con le istituzioni, per divulgare la cultura del volo, far conoscere il patrimonio storico dell'Aeronautica Militare, potendosi rivolgere ad una platea sempre



più ampia". "Siamo oltremodo orgogliosi di questo accordo appena siglato - ha aggiunto il Direttore di CS Servizi Museali, Massimo Capriotti - Valorizzare il territorio attraverso esperienze uniche nel loro genere, questo l'obiettivo da raggiungere. Il Museo Storico dell'Aeronautica Militare è un vero e proprio gioiello 'incastonato' sulle sponde del Lago di Bracciano che tutti devono



poter conoscere e visitare. L'accordo siglato con il XV Municipio permetterà, a chiunque lo desideri, di conoscere un plesso museale davvero unico nel suo genere. Sono state già pianificate visite guidate per adulti ogni domenica del mese, mentre per i più piccoli ci saranno visite a misura di bambino e laboratori creativi: la Storia d'Italia viene finalmente raccontata in un modo del tutto nuovo.

Auspichiamo che la curiosità, e soprattutto il desiderio di conoscere e vivere un'immersiva, e sicuramente diversa esperienza, sia l'inizio di una proficua e duratura collaborazione tra le parti". Non cumulabile con altre promozioni, la convenzione per i residenti del Municipio XV, che dovranno esibire un documento in corso di validità al momento dell'acquisto del biglietto, è valida in tutti i giorni e gli orari di apertura del museo, consultabili sul sito <https://www.aeronautica.difesa.it/home/storia-e-tradizione/museo-storico/>. Davvero grazie all'Aeronautica Militare - Ministero della Difesa e a CS Servizi Museali Scarl per l'opportunità, un'occasione per visitare un luogo storico e autentico ai confini con il nostro territorio che apre le sue porte ai nostri cittadini, adulti e bambini, che potranno ripercorrere tappa dopo tappa la storia della Forza Armata e del nostro Paese". Così in una nota il Presidente del Municipio XV, Daniele Torquati e l'Assessore al Commercio, Attività Produttive e Sport, Tommaso Martelli.

Taxi, in arrivo la graduatoria definitiva per le nuove licenze

All'inizio della prossima settimana verrà pubblicata la graduatoria definitiva dei 1.000 vincitori del bando per l'assegnazione delle nuove licenze taxi. Dopo una lunga attesa, venerdì 21 febbraio la giunta capitolina ha dato il via libera alla determina specifica, come anticipato da RomaToday lo scorso 15 febbraio. Si tratta di un passaggio fondamentale per i nuovi aspiranti tassisti, che andranno a rafforzare la flotta di auto bianche in servizio nella capitale, proprio in un periodo di forte afflusso turistico grazie al Giubileo. L'annuncio è stato dato dall'assessore alla Mobilità, Eugenio Patanè, al termine della seduta di giunta del 21 febbraio: "Oggi concludiamo un lavoro portato avanti con impegno dal Dipartimento Mobilità e da Roma Servizi per la Mobilità, che ringrazio per il grande sforzo svolto".

Un risultato atteso da quasi 20 anni

La delibera, firmata e approvata dalla giunta Gualtieri, prevede l'assegnazione di 800 licenze ordinarie e 200 destinate al trasporto di passeggeri con disabilità. "Si tratta di un risultato storico per la città - ha sottolineato Patanè - perché dopo quasi 20 anni l'offerta del servizio taxi viene finalmente ampliata, rendendo il trasporto pubblico non di linea più adeguato alle esigenze di una grande capitale europea". Anche il sindaco Roberto Gualtieri ha espresso soddisfazione per il traguardo raggiunto: "Mettiamo la parola fine a una questione che si trascinava da troppo tempo. Questo è un altro passo verso una mobilità più efficiente e integrata, come avviene nelle altre capitali



europée. Finalmente l'iter del bando è concluso e nei primi giorni della prossima settimana verrà pubblicata la graduatoria definitiva". Tra lunedì 24 e martedì 25 febbraio, dunque, tutti i partecipanti al concorso potranno scoprire se hanno ottenuto la licenza.

Tempi tecnici e possibili ricorsi

Tuttavia, prima di vedere in strada le 1.000 nuove auto

bianche, sarà necessario attendere alcuni tempi tecnici. Gli idonei avranno 60 giorni di tempo per versare il costo della licenza: 75.500 euro per quelle ordinarie e 52.800 euro per quelle dedicate al trasporto disabili. Successivamente, avranno a disposizione 90 giorni per iniziare il servizio, un periodo pensato per consentire ai nuovi tassisti di acquistare un'auto idonea. Chi non rispetterà queste tempistiche

potrebbe rischiare la revoca della licenza. Oltre ai tempi tecnici stabiliti dal regolamento, però, potrebbero emergere ulteriori ostacoli. Uno dei principali rischi riguarda i possibili ricorsi al Tar. Durante una Commissione Trasparenza del 14 febbraio, infatti, è emerso che diversi partecipanti al bando avevano presentato domanda sia per le licenze ordinarie sia per quelle dedicate al trasporto disabili, finendo però in fondo a entrambe le graduatorie.

Gli uffici capitolini hanno difeso la correttezza dell'esito, spiegando che la terza opzione era stata pensata per garantire delle "riserve" nel caso in cui alcuni candidati optassero per una sola delle due categorie. Tuttavia, i diretti interessati non condividono questa interpretazione e, se la graduatoria definitiva dovesse confermare quella provvisoria pubblicata a novembre, potrebbero presentare ricorso al Tar, rallentando ulteriormente il processo.

Perseguita la ex per tornare insieme

67enne moldavo arrestato dai Carabinieri per atti persecutori e resistenza a pubblico ufficiale



La scorsa sera, una richiesta di aiuto al 112 da parte di una donna residente a Tor Vergata ha permesso ai Carabinieri della locale Stazione di intervenire in un'abitazione di via Villalba e arrestare in flagranza l'ex compagno, un 67enne moldavo, già noto alle forze dell'ordine perché gravemente indiziato di atti persecutori e resistenza a pubblico ufficiale. La donna ha raccontato ai Carabinieri, intervenu-

ti sul posto, che l'uomo, poco prima, aveva iniziato a colpire ripetutamente il portoncino d'ingresso della sua abitazione, con calci e pugni, nel tentativo di entrare in casa per riacciare il rapporto sentimentale con lei. Ha inoltre riferito che non si sarebbe trattato di un singolo episodio ma di un comportamento reiterato. Per questo motivo, esasperata dalle continue condotte persecutorie, la vittima ha chiesto l'intervento dei militari e denunciato l'ex compagno. L'uomo, in evidente stato di alterazione psicofisica dovuto all'assunzione di bevande alcoliche, per sottrarsi al controllo dei Carabinieri ha tentato di aggredirli brandendo una bottiglia di vetro. Una volta bloccato, è stato portato in caserma e successivamente accompagnato presso il carcere di Regina Coeli, dove il Tribunale ha convalidato l'arresto. Si precisa che considerato lo stato del procedimento, indagini preliminari, l'indagato deve intendersi innocente fino ad eventuale accertamento di colpevolezza con sentenza definitiva.

Utilizzano sacchetti in plastica non conformi, 15mila euro di multa per 3 rivenditori ortofrutticoli

I Carabinieri della Stazione di Roma Cecchignola, con il supporto degli altri militari della Compagnia Carabinieri Eur e dei Carabinieri Forestali, hanno effettuato un ampio servizio coordinato di controllo del territorio nel quartiere Cecchignola e Laurentino 38, finalizzato alla prevenzione e alla repressione della microcriminalità e degrado urbano. Durante i controlli effettuati presso alcuni rivenditori di frutta e verdura della zona, i Carabinieri della Stazione di Roma Cecchignola,



con il supporto dei Carabinieri Forestali, hanno sanzionato amministrativamente i titolari di tre attività

commerciali, in quanto sorpresi a utilizzare sacchetti di plastica non conformi alle normative vigenti. Complessivamente, ai trasgressori è stata elevata una multa complessiva di 15mila euro e sequestrati 20 kg di buste di plastica non a norma. Dai controlli effettuati contro il traffico di sostanze stupefacenti, i Carabinieri hanno segnalato al prefetto 2 persone, quali assuntori di modiche quantità di sostanze stupefacenti destinate all'uso personale.

Università, l'assessore regionale Regimenti (FI Roma): "Solidarietà a Tajani per le contestazioni"

Gli atenei siano luoghi di libertà e confronto

«Tutta la Segreteria romana di Forza Italia esprime massima solidarietà al nostro Segretario nazionale Antonio Tajani per la contestazione subita al Politecnico di Torino da un gruppo di studenti evidentemente allergici alla democrazia: cercare di impedire al Vicepresidente del Consiglio di parlare in un Ateneo è un atto barbaro e violento che

testimonia intolleranza e fanatismo. In una democrazia si può manifestare, si può anche contestare ma questo non può significare impedire agli altri di manifestare liberamente il proprio pensiero. Le Università, luoghi del sapere e della conoscenza, non possono essere ostaggio



di gruppi di estremisti che hanno dimenticato i fondamenti della nostra Costituzione ma siano sempre più luoghi di libertà e di confronto». Così Luisa Regimenti, Segretario di Forza Italia Roma e Assessore all'Università della Regione Lazio.

Padre e figlio arrestati dai Carabinieri: avevano 20.500 euro falsi, una pistola e munizioni detenute illegalmente

I Carabinieri della Compagnia di Pomezia hanno arrestato padre e figlio, entrambi cittadini italiani di 73 e 48 anni, già noti alle forze dell'ordine, gravemente indiziati dei reati di detenzione di monete contraffatte e detenzione abusiva di armi. Nel corso di un'attività info-investigativa, i Carabinieri della Stazione di Torvaianica unitamente ai Carabinieri dell'Aliquota Operativa hanno eseguito una perquisizione domiciliare a casa dei due indagati, rinvenendo 20.500 euro in banconote false da 100 €, una pistola scaccia cani priva di tappo rosso e varie munizioni - 28 a salve, 6 cartucce calibro 22 e 60 cartucce calibro 12 - tutto materiale sequestrato. Scattate le manette per entrambi sono stati tradotti presso il carcere di Velletri.



L'elettrica più potente della storia della casa di Goodwood

Rolls-Royce Spectre Black Badge

Con 659 CV e l'imbarazzante coppia di 1075 Nm, è capace passare da 0 a 100 km/h in soli 4,1 secondi, l'autonomia massima è di 530 km. Il prezzo, perché chiederlo?

La Rolls-Royce Spectre Black Badge non è solo un'auto, ma una dichiarazione di potenza e di esclusività. Con la sua estetica audace, prestazioni straordinarie e una cura artigianale senza pari, questa vettura si impone come la più potente mai realizzata dal marchio di Goodwood, incarnando alla perfezione lo spirito ribelle dei clienti Black Badge.



garantiscono un comportamento su strada più dinamico, ma mantengono intatta la celebre Magic Carpet Ride, il sistema di sospensioni che garantisce un comfort ineguagliabile. La Spectre Black Badge, come tutte le Rolls-Royce, è un'auto pensata per una clientela esclusiva che rifiuta le convenzioni, un'élite che non si accontenta di un'auto di lusso tradizionale, ma desidera un mezzo che rifletta la propria personalità audace. Per questo motivo, Rolls-Royce ha concesso a un gruppo selezionato di clienti l'accesso anticipato a una flotta "clandestina" di Black Badge Spectre, in perfetta sintonia con lo spirito ribelle di questa vettura. Con la Spectre Black Badge, Rolls-Royce ridefinisce il concetto di auto elettrica, portandolo a livelli di esclusività, lusso e prestazioni mai raggiunti prima. È il nuovo punto di riferimento per chi non accetta compromessi, nemmeno nel mondo dell'elettrico. WLTP: Consumo energetico: 23,8-22,2 kWh/100 km. Autonomia elettrica 493-530 km.

Un'elettrica da record

Il cuore della Black Badge Spectre è il suo sistema propulsivo da 659 CV (485 kW) e una coppia straordinaria di 1075 Nm, capace di proiettarla da 0 a 100 km/h in soli 4,1 secondi. Il tutto, senza rinunciare alla classica esperienza di guida Rolls-Royce, caratterizzata da una fluidità impareggiabile e da una precisione ingegneristica senza compromessi. Ma ciò che distingue veramente questa Spectre dalle altre vetture elettriche è l'approccio dinamico. I tecnici Rolls-Royce hanno analizzato centinaia di migliaia di chilometri di guida anonimizzati dei clienti Black Badge, sco-

prendo che questi sfruttano la potenza in brevi, intensi scatti. Da qui, la creazione della Infinity Mode, che al semplice tocco di un pulsante libera tutta la potenza disponibile, e della Spirited Mode, un omaggio ai motori aeronautici Merlin della Seconda Guerra Mondiale, che amplifica la coppia massima per accelerazioni istantanee.

Estetica: lusso ribelle

Il design della Black Badge Spectre si distingue per dettagli che ne accentuano l'anima sovversiva. La verniciatura Vapour Violet, ispirata ai neon della club culture degli anni '80 e '90, domina la carrozzeria

con un contrasto audace grazie al cofano Iced Black. La griglia Pantheon illuminata, ora con una retroilluminazione personalizzabile in cinque tonalità, diventa un elemento ancora più scenografico e iconico.

I cerchi da 23 pollici in alluminio forgiato a cinque razze, disponibili in finitura nera o parzialmente lucidati, aggiungono un tocco tecnico e sofisticato. Per enfatizzare la sportività, Rolls-Royce ha introdotto una nuova coachline "a onde" lungo la metà inferiore della vettura, esaltandone le proporzioni possenti.

Un lusso su misura

L'interno della Black Badge Spectre è un autentico santuario di artigianalità e innovazione. La plancia illuminata ospita un'interpretazione astratta dello Spirit of Ecstasy, realizzata con oltre 5.500 punti luce a LED incastonati in un cielo nero lucido. Il simbolo dell'Infinito, emblema della famiglia Black Badge, aggiunge un ulteriore tocco distintivo. I materiali impiegati sono il risultato di una meticolosa ricerca. La fibra tecnica utilizzata per la plancia è un capolavoro di ingegneria: una trama tridimensionale ottenuta intrecciando carbonio e sottili fili metallici su una base in legno Bolivar nero, sigillata

con sei strati di lacca e lucidata a mano. Le possibilità di personalizzazione sono pressoché infinite. I clienti possono scegliere tra 44.000 combinazioni di colori per gli interni e sviluppare tonalità bespoke esclusive. Anche i battenti illuminati, disponibili in dieci sfumature, contribuiscono a rendere ogni esemplare unico.

Tecnologia e dinamismo

Per gestire la straordinaria potenza della Black Badge Spectre, Rolls-Royce ha aggiornato l'assetto con sterzo più pesante, una maggiore stabilizzazione del rollio e ammortizzatori migliorati. Queste modifiche non solo



Il 27 maggio Alpine svelerà il secondo modello del suo Dream Garage. Una Fastback da urlo che promette di far sognare gli appassionati delle sportive e del marchio che dalla sua rinascita, sotto l'egida del gruppo Renault, sembra non sbagliare un colpo.

Il reveal anticiperà di pochi giorni le celebrazioni per il 70° anniversario del brand, in programma dal 30 maggio al 1 giugno a Dieppe. Dopo aver presentato la showcar A390_β, il 14 ottobre 2024 al Salone Internazionale dell'Auto di Parigi, Alpine annuncia il reveal dell'A390, la prima fastback sportiva 100% elettrica, il 27 maggio, in anteprima mondiale. È il secondo modello del Dream Garage di Alpine, dopo la city-car sportiva A290.

Sarà presentata ufficialmente il 27 maggio 2025

Alpine A390: la futura fastback sportiva elettrica

Il ritorno del brand continua a stupire gli appassionati con un secondo modello che prenderà posto nel Dream Garage Alpine

In occasione del Grande Raduno Alpine a Dieppe, che quest'anno festeggia il 70° anniversario della marca, Alpine ha scelto di presentare qualche giorno prima la sua futura fastback sportiva: l'A390, un concentrato di tecnologia che reinventa la leggendaria sportività

dell'A110 in un'auto a 5 posti. Fondata nel 1955 da Jean Rédélé, Alpine si è affermata nel corso degli anni con le sue auto sportive. Il ritorno del brand nel 2018, con la nuova A110, ha fatto sognare gli appassionati del marchio e dell'iconico modello che ha segnato

un'epoca. L'A110 è un'auto sportiva fedele agli intramontabili principi di Alpine in termini di compattezza, leggerezza, agilità e piacere di guida. Nel 2021, viene creata la Business Unit Alpine. Potendo contare sull'eredità e il know-how dello storico stabili-

mento di Dieppe, ma anche sulle competenze ingegneristiche dei team di Alpine Racing ed Alpine Cars, è la Marca dedicata alle auto sportive innovative, autentiche ed esclusive del Gruppo Renault. Queste competenze consentono ad Alpine di partecipare a due importanti Campionati FIA: Campionato del Mondo di Formula 1 e Campionato del Mondo di Endurance. Alpine è presente anche in altre discipline del motorsport con le gare dei clienti Rally, Cup e GT4. Il 2024 segna una svolta per gli obiettivi ambiziosi di Alpine che inaugura il suo Dream Garage 100% elettrico con il lancio della sua prima city car sportiva elettrica, A290, che sarà seguita dalla prima fastback sportiva, A390, nel 2025.

“Gli spacciatori tagliano la cocaina e l’eroina con il fentanyl, e giovani muoiono in grandi quantità. È un’epidemia. Orripilante”, dice un’infermiera in Nuova Zelanda. In effetti, mentre c’è stata una tendenza verso il basso di morti causate solo da prescrizioni di oppioidi, le morti per overdose da fentanyl sono aumentate in modo drammatico fino al 540% in tre anni. Il fentanyl è un antidolorifico oppioide sintetico, prescritto per trattare forti dolori. È un cugino dell’eroina, ma molto più letale, perché è molto più forte, 50 volte più potente dell’eroina, secondo i Centri per il Controllo e la Prevenzione delle Malattie. La foto a sinistra mostra una dose letale di eroina di circa 30 milligrammi, paragonata al fentanyl, una dose di soli 3 milligrammi. Infatti i soccorritori che rispondono alle chiamate di overdose devono stare attenti, il semplice contatto o inalazione può essere mortale. La superiorità di potenza del fentanyl rispetto all’eroina è dovuta alle differenze di struttura chimica. Entrambe le sostanze chimiche si legano al “recettore degli oppioidi” nel cervello. Ma il fentanyl ci arriva più velocemente dell’eroina perché passa più facilmente attraverso il grasso nel cervello. Inoltre si aggrappa così strettamente al recettore, che

La verità sul Fentanyl

Che cosa rende il cugino sintetico dell’eroina, il fentanyl, una delle droghe più letali al mondo?



non ci vuole molto per far scattare gli effetti dell’oppioide nel corpo. Dato che il fentanyl è una polvere fine, è facile da mescolare con altre droghe. Ha un aspetto identico all’eroina, così gli utilizzatori, iniettandosi l’eroina tagliata con il fentanyl, non sanno che

si stanno iniettando una dose letale finché non è troppo tardi. Secondo il Dipartimento per le Politiche Antidroga del Consiglio dei Ministri, in Italia, tra il 2018 e il 2023, le attività delle forze di polizia hanno portato al sequestro di

123,17 grammi di fentanyl in polvere (migliaia di casi di intossicazioni acute potenziali, considerando che circa 3 milligrammi, causano una intossicazione acuta), 28 dosi in compresse e 37 altre confezioni (cerotti, flaconi e scatole

medicinali). Una delle principali “piazze di spaccio” del fentanyl e delle nuove e altrettanto pericolose sostanze psicoattive è il web. In tale luogo virtuale di promozione e vendita le sostanze vengono recapitate direttamente al domicilio degli acquirenti in piccoli pacchetti postali anonimi, ren-



deno possibile una fruizione autonoma e incontrollata delle stesse. Tale modalità di vendita mette in contatto senza intermediari il distributore e l’utente finale, esponendo quest’ultimo a un costante rischio di intossicazione acuta, data anche la sua inconsapevolezza della concentrazione e composizione del prodotto acquistato. La Fondazione per un Mondo Libero dalla Droga è un’associazione di pubblica utilità, non a scopo di lucro, che dà ai giovani e agli adulti informazioni basate sui fatti in merito alla droga, affinché possano prendere decisioni consapevoli e vivere liberi dalla droga. Per questo motivo i volontari di Mondo Libero dalla Droga operano su tutto il territorio nazionale da anni portando avanti iniziative educative quali distribuzione di materiale informativo, webinar gratuito, attività sportive, conferenze nelle scuole, iniziative culturali e molti altri progetti, sempre con il messaggio “No alla droga”, in quanto sostengono che “L’arma più efficace nella guerra contro la droga è l’istruzione” come scrisse l’umanitario L. Ron Hubbard.

La sindrome della “casa incompleta”: cos’è e come affrontarla

Sdraiati sul divano, gli occhi vagano sui quadri che mancano, sul muro macchiato, su quella vecchia poltrona che volete sostituire con un’altra e l’elenco delle cose da fare è infinito e vi fa sentire a disagio. Invitate gli amici a casa e quando entrano vi dicono quanto è bella. Ma voi non potete fare a meno di scusarvi infatti dove gli amici vedono la bellezza ed il calore della casa, voi vedete solo difetti e mancanze. Ma non solo quando ci sono ospiti: succede anche quando si è da soli, non si può fare a meno di concentrarsi su tutto ciò che resta da fare in casa, su tutto ciò che si è progettato ma non ancora realizzato, e non su tutto quello che è già stato fatto. Per cominciare, la sensazione dovrebbe essere diversa fin dall’inizio: per come vanno le cose nel mondo, è un privilegio avere un tetto sopra la testa. Ma gli esseri umani sono così e soprattutto, se vi piace il design, non c’è modo di liberarsi della scomoda sensazione che il vostro grande lavoro, il décor della vostra casa, non sia completo. E forse non lo sarà mai. “La sindrome della casa incompleta è una sensazione abbastanza normale e diffusa, soprattutto tra le donne, che sappiamo essere state educate socialmente ad avere tutto pulito, ordinato e bello. Diciamo che nel nostro inconscio abbiamo inciso il comandamento ‘per essere una brava padrona di casa, tutto deve essere impeccabile. Se non lo fai, vergognati’, riflette la psicologa clinica spagnola Alicia Escaño Hidalgo. A questo, sottolinea Escaño, si aggiunge la costante esposizione a immagini di “case perfette” sui social network. Prima eravamo esposti alle “case delle celebrità” o alle “case degli architetti” sulle riviste o in televi-



sione, ma in qualche modo sapevamo che si trattava di qualcosa per pochi eletti e paragonavamo il nostro appartamento a quello del vicino e non a quello di una star. Oggi, per una crudele perversione del sistema, pensiamo che, se quella persona “normale” nel nostro ambiente ha una casa invidiabile, dovremmo averla anche noi. La tendenza, relativamente recente, di mostrare costantemente i nostri volti su Internet, ha portato alla creazione di un canone di bellezza molto particolare, che a sua volta ha causato un aumento di opera-

zioni di chirurgia plastica tra persone sempre più giovani (soprattutto tra le donne). Il ragionamento che sta alla base di questo fenomeno potrebbe essere riassunto come segue: se vogliamo metterci in mostra, dobbiamo essere “perfetti”, cioè, dobbiamo conformarci al canone il più possibile, costi quel che costi. E lo stesso vale per la nostra casa, il palcoscenico dello spettacolo che è la nostra vita online: se vogliamo metterla in mostra, deve essere perfetta. E, in qualche modo, sembra facile almeno emulare questa illusione, con tanti canali di fai-da-te,

tante idee Ikea, tante riproduzioni low cost di icone del design. Ma le tendenze cambiano molto velocemente e, quindi, quello che qualche mese fa ti sembrava il meglio, ora ti sembra il peggio, quando ottieni la replica vuoi l’originale e il mercato non smette di creare nuove esigenze che non sapevi nemmeno di avere, e che non sempre hai i mezzi per soddisfare. La perfezione che inseguite vi sfugge continuamente dalle mani. Perché, come dice la saggezza popolare, è impossibile da raggiungere. Ma cosa possiamo fare di fronte a questa costante percezione di “inadeguatezza”, non riuscire mai a raggiungere l’ideale che ci siamo prefissati? Escaño risponde: “Dobbiamo integrare, accettare e dare spazio a questa sensazione, anche se scomoda, perché fa parte dell’essere umano, e poi chiederci cos’è che ci mette veramente a disagio e da dove viene: è la casa che ‘non viene finita? Mi sento inadeguato, gli altri mi giudicano? Mi è mai capitato, nella mia famiglia, nella mia storia personale, di vergognarmi dell’ordine o della pulizia?” “Quando capiamo da dove provengono le nostre convinzioni e le emozioni associate, è più facile affrontarle con consapevolezza. Credo che sia importante, in questo senso, lasciare andare le pretese eccessive acquisite nella nostra storia sociale e personale e capire che è impossibile ottenere tutto, che nessuno può fare tutto e che questo

non è qualcosa di strano, di negativo o di cui vergognarsi, ma qualcosa di normale. Lasciare andare il controllo e il perfezionismo, stando attenti a non polarizzarci all’altro estremo e diventare pigri, può aiutarci molto a combattere questo disagio”, dice l’esperta. Questa sensazione di mancanza e inadeguatezza è una realtà che Escaño osserva sempre più spesso. “In questa società vige il motto ‘se vuoi, puoi’. Nella nostra fantasia c’è l’idea che possiamo sempre fare di più e meglio. Ma questo non è vero. Una cosa è desiderare intensamente, lottare per ottenere ciò che si vuole, un’altra è credere che tutti possiamo ottenere tutto. E non solo tutto, ma anche il meglio del meglio”. Imparare a vedere la “mancanza” in ogni aspetto della nostra vita è essenziale per sapere come gestire la frustrazione che ne deriva. Nel mio lavoro aiuto le persone ad abbandonare queste convinzioni che provocano frustrazione. Non tutto è possibile, è impossibile ottenere sempre il massimo, e pretendere di farlo comporta un prezzo molto alto per la nostra salute mentale. Il fallimento, la frustrazione fa parte della nostra vita e, di fatto, è l’elemento meraviglioso che ci permette di continuare a desiderare. Perché cosa succede quando raggiungiamo la cima? Il cielo non è forse ancora lontano come sempre?” riflette Escaño. Forse, per chi ama il design e la bellezza, la cosa più sana da fare è imparare a vedere la nostra casa come un processo, come un’entità in evoluzione. E affrontarla con gioia, invece che con disagio, tutto ciò che ci permette di esercitare la nostra creatività, reinventandola in continuazione.

Mariagrazia Biancospino

Carnevale, una matta storia

Come e quando nasce la festa più folle dell'anno

Carnevale, dal latino carnem-levare (eliminare la carne) è il nome associato alla festa che occupa il periodo dell'anno successivo all'Epifania e antecedente la Quaresima. Ma perché eliminare la carne? Beh, le origini di questa festività risalgono a quando la religione dominante era la pagana. Anticamente, infatti, il banchetto che si teneva il martedì grasso, quindi l'ultimo giorno di Carnevale, era l'ultima occasione di mangiare carne prima del periodo quaresimale, ove non era concesso. Le origini della festa risalgono ai Saturnali romani o alle Dionisie greche. Durante questo periodo era consuetudine l'abbandono di obblighi morali e divisioni di classe. Era quindi lecito stare allo scherzo, al gioco e lasciarsi andare. Il caos di quei giorni si sostituiva al rigore che vigeva nella società durante l'intero anno. Finita la festività, infatti, ognuno ritornava a rivestire il proprio ruolo nella società con

etica e rigore. Un modo per rendere questo caos più reale furono i travestimenti; il ricco si confondeva con il povero, il benestante con l'emarginato. Riprendendo il latino è celebre, ed esplicativo di questo periodo dell'anno, il detto "semel in anno licet insanire" ossia "una volta l'anno è lecito impazzire". La festa, istituita in onore della dea egizia Iside, comportava la presenza di gruppi mascherati come ci racconta Apuleio nel romanzo "Lucio o l'asino". La festa è stata poi ereditata anche dall'Impero Romano, che l'ha adottata nel calendario solare. Sempre in quel periodo dell'anno, in altre parti del mondo, si festeggiavano altre ricorrenze mascherate e all'insegna della sregolatezza. A Babilonia, per esempio, veniva rappresentata la creazione dell'universo con grossi carri adornati rappresentanti la Luna ed il Sole. Era quindi una festa dove regnava la fantasia, follia e divertimento. Il



Carnevale non ha una data fissa; motivo per il quale molto spesso capita di fare confusione. Ufficialmente la festa ha inizio la prima domenica del tempo ordinario (fine del tempo liturgico natalizio); in poche parole, la prima domenica dopo l'Epifania (dal 7 al 13 gennaio). Comunemente però il Carnevale inizia nelle prime settimane di febbraio, quando si intravedono i primi coriandoli per le strade e le pasticce-

rie espongono i dolci tipici della festa. Come spesso succede, quindi, è stata la tradizione popolare a prevalere su quella ufficiale in merito all'inizio della festa. Ciò che però è sicuro per tutti è la fine di Carnevale che coincide con martedì grasso. Il culmine della ricorrenza è il giovedì grasso. La festa non ha quindi date fisse in quanto dipende dall'inizio della Quaresima e quindi del periodo pasquale. Carnevale non è solo diverti-



mento e maschere ma anche dolci, fritti e al forno, caratteristici di ogni regione. In Italia sono diverse le prelibatezze che contraddistinguono questo periodo; frappe (o chiacchiere), castagnole, ravioli dolci e frittelle sono solo una parte dei dolci di Carnevale. Sono famosi, nella nostra penisola, i "Carnevali" di Acireale, Sciacca, Ivrea, Viareggio e soprattutto Venezia. Nel capoluogo veneto la tradizione di questa festa è radicata nel sangue di ogni cittadino. La tradizione del Carnevale di Venezia nasce infatti nel XI secolo. La rappresentazione subisce numerose metamorfosi nel corso dei secoli, fin quando trova una battuta d'arresto di circa due secoli nel 1797 con la caduta della Serenissima e l'occupazione francese e austriaca. Su volontà del comune di Venezia nel

1979 ricompare il Carnevale più celebre d'Italia all'insegna di maschere e divertimento. La festa è celebre anche in molte altre parti del mondo; New Orleans, Colonia, Tenerife e ovviamente il Brasile sono tra le nazioni più vive in questo periodo. Il Carnevale di Rio de Janeiro è sicuramente il più famoso insieme al veneziano. Le grandi sfilate con carri adornati ed i travestimenti stravaganti durano per giorni e costituiscono l'attività turistica più celebre del paese. Credo che il Carnevale, periodo segnato dall'insensato divertimento e abbandono delle regole, possa essere una metafora della vita; a volte, infatti, come i latini ci hanno insegnato, uscire fuori dall'ordinario è fondamentale per poi tornare alla quotidianità delle cose.

Matteo Sparta



Montefalco, terra di vini e tartufi

La storia di "Re Tartù"



Montefalco è conosciuto come il "Balcone dell'Umbria": da quassù, lo sguardo si perde tra i vigneti ordinati, uliveti secolari e campanili che spuntano all'orizzonte. Montefalco non è solo un Borgo da cartolina, ma un luogo che ha tante storie da raccontare. Le trovi nelle mura medioevali, negli affreschi di Benozzo Gozzoli nelle chiese, nei gesti dei vignaioli che da generazioni producono il Sagrantino, uno dei vini

più pregiati d'Italia. E poi c'è il cibo quello genuino, che sa di tradizione e di terra. Ed è proprio qui che prende vita il Retartù un nome che è sinonimo di qualità per il Tartufo. Dietro questo successo c'è la storia di Andrea, un uomo autentico, umile e determinato, che ha saputo trasformare le sue intuizioni in realtà. Andrea nasce in Romagna e si forma come elettro-congegnatore meccanico, un percorso che

avrebbe dovuto portarlo a lavorare come elettricista. Ma il destino aveva in serbo per lui una strada diversa. Sin da giovane, scopre una passione per il commercio e decide di aprire il suo primo bar in un piccolo paese di appena 300 abitanti. L'inizio non è semplice: il locale non rende e il padre, impiegato statale, fatica a credere nella sua scelta. Ma Andrea non si arrende e, con impegno e dedizione, riesce a trasformare la sua attività in un successo, riuscendo infine a far ricredere il padre. L'incontro con Ilaria, la donna che sarebbe diventata sua moglie, segna un altro passo fondamentale nel suo percorso. Insieme, decidono di investire nel ristorante accanto al bar, acquistando la licenza. Il locale cresce e si afferma rapidamente, ma al termine del contratto la proprietaria dell'immobile decide di non rinnovarlo, costringendoli a lasciare il tutto. Andrea, però non si lascia abbattere e si reinventa come agente di commercio nel settore enogastronomico. Qui dimostra ancora una volta la sua capacità imprenditoriale, portando l'azienda a crescere in modo significativo nel giro di due anni e mezzo, con risultati ben oltre le aspettative. Nel frattempo, Ilaria lavora nel ristorante dei suoi genitori, affilando ulteriormente la sua esperienza nel settore. Il vero salto avviene quando la coppia apre un'attività a scheggino, dove nasce il primo ReTartù; il locale decolla immediatamente, tanto che Andrea decide di dedicarsi alla ristorazione, abbandonando il lavoro di agente. Il successo continua a crescere e porta Andrea e Ilaria a Montefalco,

dove ReTartù si afferma come uno dei ristoranti di riferimento per gli amanti del tartufo. Ma la storia non finisce qui, alla fine del 2023, un'opportunità inaspettata bussava alla porta di Andrea. Andrea Ranocchia, ex calciatore dell'Inter, gli propone di gestire la parte ristorativa del suggestivo Borgo degli Orti ad Assisi. L'8 maggio 2024, nasce così un nuovo ReTartù ad Assisi, un'ulteriore conferma della visione e della passione che guidano Andrea in ogni sua avventura. Il Ristorante si distingue per il suo stile sobrio con atmosfera curata e suggestiva, elegante e accogliente. La cucina di ReTartù è un omaggio al territorio, con il tartufo e il Sagrantino a fare da protagonisti, in un menù che unisce tradizione e creatività. Tra i piatti più iconici spicca lo scrigno di patata con tuorlo morbido, fondata di parmigiano Reggiano e il tartufo, un'esplosione di sapori che rappresenta al meglio la filosofia del Ristorante. Non da meno, la tartare di manzo con tartufo, un piatto che valorizza la qualità della carne e il profumo inconfondibile del tartufo, anche il baccalà in olio di cottura che stupisce per la delicatezza e armonia di sapori. Ogni portata è studiata nei minimi dettagli, da Andrea e Ilaria con attenzione al cliente e nella scelta delle migliori materie prime. ReTartù è un indirizzo imperdibile per gli amanti del tartufo e della buona cucina, un luogo dove la gastronomia si fonde con un ambiente di charme rendendo tutto un'occasione speciale. Buon appetito!

Chiara Fabretti

www.obycasa.it

VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A

06.9942933 - 06.9943284

09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00

cerveferi@obycasa.it

Da non perdere il nuovo libro di Sergio Massimo Greci, edito da Planet Book

Libri, è uscito "Gente di mare"

Nel cuore degli anni Cinquanta, un'epoca segnata da fermento e cambiamenti, il mare diventa protagonista in *Gente di mare*, il nuovo libro di Sergio Massimo Greci, edito da Planet Book. Ambientato in un periodo di transizione, il volume racconta un mondo in cui le tradizioni sembrano ancora vivere nei gesti quotidiani, ma sono già permeate da un'incredibile spinta verso il futuro. I protagonisti sono gli abitanti di piccole località costiere, uomini e donne che con il mare intrecciano un legame profondo e viscerale. La vita di questa "gente di mare" si mescola tra vecchi rituali e nuovi sogni, scandita dalle melodie delle canzoni d'amore che accompagnano le loro giornate, ma anche dalle novità portate dalla modernità: dal frigorifero alla televisione, dal motorino alla macchina, oggetti simbolo di un'era che nasce. Nonostante la spinta verso il cambiamento, il mare resta l'elemento eterno, simbolo di libertà e generosità. È il mare che regala ricchezze e che, pur nella sua forza e mistero, insegna a chi lo rispetta a vivere secondo ritmi antichi ma sempre vitali. Con uno stile che mescola nostalgia e ottimismo, Greci ci offre uno spaccato affascinante di un periodo storico di cui spesso si sa troppo poco. *Gente di mare* non è solo una raccolta di storie di vita, ma un racconto che esplora la nascita di una nuova coscienza sociale, dove la tradizione si fonde con la voglia di un futuro migliore, costruito con fatica,



IL LIBRO - Anni '50. Il futuro si presenta del tutto imprevedibile, ma le premesse non potrebbero essere migliori. La gente che vive al mare, o meglio che vive il

mare si scatena in avventure di vario tipo, che solo apparentemente ricalcano antichi usi e tradizioni, ma che scaturiscono invece da un fervore di ottimismo. Azioni scandite da canzoni che parlano ancora solo d'amore, mentre fanno capolino i giocattoli della nuova era: scooter, frigorifero, televisione, la macchina per pochi fortunati. Il mare è antico, ma soprattutto eterno, libero, generoso nell'elargire le sue inesauribili ricchezze a chi lo ama, lo rispetta e sa come trattarlo. Con questi racconti l'autore vuole fornire lo spaccato sociale di un periodo storico poco conosciuto e la nascita di una nuova coscienza popolare.

L'AUTORE - Sergio Massimo Greci, vissuto a lungo in contatto con realtà marinaresche, è autore di numerosi romanzi editi durante i sessant'anni di attività giornalistica. Ha inoltre realizzato soggetti e sceneggiature cinematografiche per coproduzioni internazionali. Conoscitore accorto dei grandi narratori di mare e dotato di fervida fantasia, ha spesso usato le profondità marine per percorrere i meandri della psiche umana e della socialità. Sia nel giornalismo che nelle opere di narrativa ha percorso i tempi privilegiando la questione ambientale, talvolta in modo provocatorio. Ultime opere pubblicate, "L'Impero Verde" con la Giovane Holden Edizioni (2023), "Le Parabole del Portolano" con Thera (2024), "La tessitrice" con Edda Edizioni (2024).

Mercoledì 26 febbraio ore 21,00 Nando Citarella & Tamburi Del Vesuvio

Tamburi del Vesuvio 30 anni Il Viaggio-Il Ritmo-Il Canto

Nando Citarella, insieme ai talentuosi musicisti e cantanti della Compagnia "La Paranza", celebra i 30 anni di lavoro dalla nascita dei "Tamburi del Vesuvio". Tanti compagni di viaggio, tanti ospiti, tanti amici saliranno sul palco della Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone" di Roma, mercoledì 26 febbraio, per celebrare questa festa in musica e danza tra presente e antico. In questo viaggio ove si intrecciano testi e musiche, tradizionali e originali, creando un "pastiche" che unisce presente e passato, un vero "Divertimento in Musica". Immagina un viaggio che inizia tra le onde del mare, dove le voci, i suoni e i ritmi danzano come le maree. Un percorso che attraversa la cultura arabo-andalusa di Siviglia, una volta porta d'ingresso per l'Oriente, e si avventura verso l'altro lato dell'Atlantico, abbracciando le risonanze latino-americane portate dagli spagnoli. E poi, come un ritorno a casa, ci ritroviamo a Napoli, la vera "porta del Mediterraneo". Questo viaggio è un mosaico di visioni, parole e paesaggi, ispirato ai grandi viaggiatori del passato e fino alla metà del secolo scorso. Le tradizioni e i rituali che incontriamo sono un tesoro di sacralità, riflettendo la ricchezza delle culture popolari. Attraverso opere di poesia, romanze, villanelle, moresche e ballate, il mare diventa il ponte che unisce lingue e culture, con il tamburo come comune denominatore. Un tamburo che, pur cambiando nella sua forma e nel suo suono, continua a risuonare nel rito e nella celebrazione. Ingresso: a partire da 20 euro - Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone" - Sala Petrassi - Roma

Teatro Don Paolo Stefani Stagione Teatrale Comune di Caprarola 2024-2025

"L'Unica donna per me" di Norm Foster

Una storia d'amore curiosa e sorprendente che crea un legame empatico con i due personaggi

Il Comune di Caprarola e ATCL, circuito multidisciplinare del Lazio sostenuto da MIC - Ministero della Cultura e Regione Lazio, presentano, domenica 23 febbraio alle ore 17:30, al Teatro Don Paolo Stefani, "L'unica donna per me", di Norm Foster, traduzione di David Campora e Pino Tierno,

adattamento di Luigi Russo, con Attilio Fontana e Clizia Fornasier, regia Luigi Russo. Pietro incontra Anna in un bistrot, scopriamo che erano sposati e che il matrimonio non ha funzionato. Attraverso divertenti flashback e battute sul passato, ricostruiamo i passaggi fon-

damentali della loro storia d'amore. Una storia d'amore curiosa e sorprendente che crea un legame empatico con i due personaggi. Pietro e Anna sono diversi ma complementari, raccontano la loro vicenda con originalità e ironia, alternando momenti di gioia, allegria e amarezza, per un

finale tutto da scoprire.

Prevedite biglietti presso l'edicola Chiossi e online su ciaotickets.it. Biglietti in vendita al botteghino a partire da mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Info e prenotazioni: Alt Academy 06.4070056 - info@altacademy.it



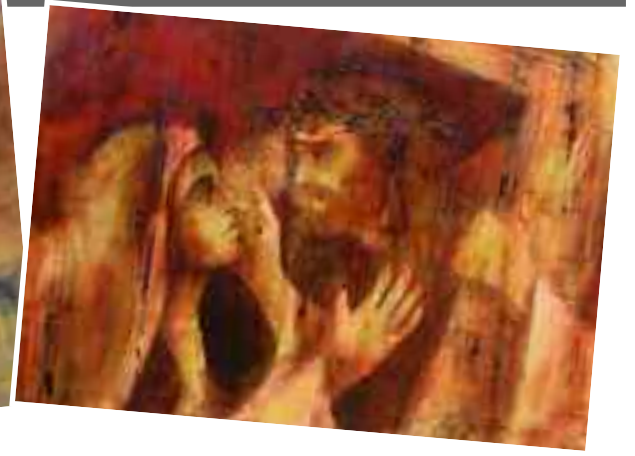
SEGRETO
Carmelo

Studio di progettazione gioielli e sculture orafe
Centro Storico Cerveteri

LUBE STORE CREO
LUBE AURELIA
IL PIU' BELLO D'ITALIA

RADIO TV
RADIO ROMA
PRIMI DA SEMPRE

ROMA 104.0 FM | DAB
www.radioroma.it



Alla Basilica di San Vitale al Quirinale a Roma dal 4 al 31 marzo 2025

Giubileo, Il cammino della speranza sui volti dell'anima di Luigi Salvatori

Inaugurerà il prossimo 4 marzo 2025, alle ore 16, presso la Basilica di San Vitale al Quirinale, a Via Nazionale 194/b, la personale dell'artista Luigi Salvatori "Giubileo Giubileo MMXXV, Il cammino della speranza sui volti dell'anima", a cura di Roberto Luciani, Direttore e Docente dell'Istituto del Restauro Roma, Docente dell'Università e-Campus, scrittore, storico e critico d'Arte, architetto. All'inaugurazione sarà presente

l'Onorevole Federico Mollicone, Presidente della Commissione Cultura della Camera dei Deputati, e Presidente ICAS Intergruppo parlamentare Cultura Arte e Sport. Nel progetto di questa mostra personale Luigi Salvatori intende, attraverso i suoi dipinti, alimentare la speranza in Dio e nella divina provvidenza a tutte le persone che soffrono in questo mondo. L'autore ha pensato agli immigrati che sono costretti ad abban-

donare il loro paese alla ricerca di una vita più dignitosa, ai bambini ai quali vengono negati i diritti fondamentali della vita, quali il gioco, lo studio e l'amore di una famiglia, ai popoli ai quali viene negata la pace che vivono nel terrore e nel dolore causati dalla guerra, a tutti gli uomini ai quali viene negata la dignità della vita, alle donne, ai poveri e alla fame nel mondo, alle ingiustizie e alle iniquità. In questo anno giubilare, in sintonia

con Papa Francesco sulla necessità di infondere speranza all'uomo in un tempo in cui nel mondo regna incredulità e sfiducia ed una visione negativa e dolorosa del mondo destinato all'infelicità, è necessario "porre attenzione al tanto bene che è presente nel mondo per non cadere nella tentazione di ritenersi sopraffatti dal male e dalla violenza» e dare i segni della speranza, quella speranza che si fonda sulla fede ed è alimentata dalla carità.

In questa mostra saranno esposti un ciclo di sue realizzate tra il 2019 e i primi mesi del 2025, nelle quali l'artista narra il suo percorso da seguire attraverso la ricerca nei volti dell'uomo della sua interiorità, rispettandone la libertà, dignità e uguaglianza altrui. Dal volto dell'uomo traspare il suo amore, come atto di donazione, o la sua sofferenza come atto di violazione dei suoi diritti. Tra le opere esposte di particolare rilievo: Nell'anno del Giubileo, sul cammino della Speranza, Acrilico su tela cm 80x120, anno 2025; Incontro di Gesù con la madre, sulla via della croce, Acrilico su tela cm 60x80, gennaio 2025; I volti della guerra, acrilico su tela cm 60x120, ottobre 2022. L'opera è stata esposta a New York, alla Galleria "One ArtSpace" di Manhattan, nel quartiere di Tri.Be.Ca. nell'estate del 2024.

Una mostra immaginata come esperienza dell'anima. La migliore pittura italiana declina i temi essenziali del Vangelo: l'infanzia, il perdono, il volto della Madre, la lezione della povertà, la speranza dell'amato innamorato, la sapienza dei santi e la fedeltà della Chiesa. È una mostra che vuole oltrepassare i confini della storia dell'arte, offrendo un viaggio spirituale attorno alla bellezza come riscoperta del senso della vita

L'ARTE DEI PAPI - Da Perugino a Barocci, ideata dal Centro Europeo per il Turismo e la Cultura, presieduto da Giuseppe Lepore, organizzata in collaborazione con Castel Sant'Angelo, diretto da Massimo Osanna, e con il patrocinio del Dicastero per l'Evangelizzazione Giubileo 2025 presieduto dall'Arcivescovo Rino Fisichella, è la mostra che Castel Sant'Angelo offre al pubblico dal 6 marzo al 31 agosto, in occasione dell'anno giubilare 2025. L'esposizione vuole essere il racconto di una città che sogna d'essere santa. I grandi artisti e l'impegno dei Papi hanno reso Roma non solo il patrimonio dallo splendore incomparabile ma anche quell'idea di città costruita sul desiderio cristiano di esaltare la bellezza, la memoria, la civiltà della tradizione, la dignità e l'ideale universalistico di un uomo riscattato dal dolore. La mostra è soprattutto un'esperienza tematica. Fuori dal rigore cronologico, declina i temi evangelici: l'infanzia, la maternità, la gioia e la sofferenza, la resurrezione, la misericordia, la speranza.

L'ARTE DEI PAPI narra, opera dopo opera, i sogni e le aspira-

L'arte dei Papi. Da Perugino a Barocci

Mostra da non perdere a Castel Sant'Angelo dal 6 marzo al 31 agosto 2025

zioni dell'essere umano nel riconoscere in sé un "seme divino". La Madonna con il Bambino, San Giuseppe e San Pietro Martire di Andrea del Sarto indica la gioia dell'esser famiglia, così come lo manifesta l'esaltazione pittorica dell'opera di Giovanni Gerolamo Savoldo l'Adorazione del Bambino con San Girolamo e San Francesco. Per il visitatore, il racconto vuole essere un'esperienza vissuta, quel momento di racco-



glimento e di serenità che solo l'arte, nel suo stupendo stupore, sa offrire. Capitoli dell'esposizione sono affidati all'Adorazione dei pastori di Luigi Crespi, all'Annunziata di Carlo Maratti e, al contempo, ai sogni del Perugino, di Annibale Carracci, Pietro da

Cortona, del Cavalier d'Arpino, di Pompeo Batoni, Giovanni Battista Salvi detto il Sassoferrato, Anton Raphael Mengs, Battistello Caracciolo o delle nubi rosate di Federico Barocci. Le incursioni storiche sono molteplici; molti i ritratti dei papi; singolari le esplora-

zioni dell'arte contemporanea dedicata al sacro, come l'opera di Bruno Ceccobelli, Giuseppe Salvatori, Luigi Stoisa e di Giorgio Di Giorgio. Un punto di forza istituzionale è il fatto che abbiano

collaborato molti istituti nazionali del Ministero della Cultura, quali le Gallerie Nazionali di Arte Antica-Palazzo Barberini e Galleria Corsini, la Galleria Nazionale dell'Umbria, la Galleria Nazionale delle Marche e i Musei Reali di Torino-Galleria

Sabauda, oltre all'Accademia Nazionale di San Luca e ad alcune istituzioni comunali quali il Museo della Città civico diocesano di Acquapendente. Del patrimonio di quei soggetti prestatori sono stati privilegiati i depositi e le opere rare di grandi artisti ma non solo, nell'idea che un punto di forza della mostra sia anche la "restituzione" al visitatore di un mondo artistico tanto vasto quanto, per alcuni aspetti, poco conosciuto. Aspetto sostenuto dal dott. Mario Turetta, Capo Dipartimento per le attività culturali del MiC, per il quale non c'è recupero che non sia valorizzazione di un immaginario culturale storico che esiste e che tuttavia è ancora da ridisegnare, facendolo emergere dai depositi. La mostra è curata da Arnaldo Colasanti, in collaborazione con Annamaria Bava.

Assomedicom Aps: "Bene l'eliminazione dei filtri di bellezza dai social media"

"È solo l'inizio: formazione e informazione per tutelare i pazienti"

L'eliminazione dei filtri di bellezza da Instagram segna un passo significativo nella lotta contro la dismorfofobia e gli squilibri alimentari tra i giovani, fenomeni sempre più diffusi e aggravati dalla diffusione di modelli di bellezza irrealistici sui social media. ASSOMEDICOM APS, associazione che riunisce medici e comunicatori, accoglie con favore questa iniziativa e ribadisce la necessità di un impegno strutturato nella formazione dei professionisti della medicina estetica affinché la comunicazione sanitaria sia etica, corretta e orientata alla tutela dei pazienti.

"L'eliminazione dei filtri e il divieto per influencer e VIP di ritoccare le proprie immagini è un buon inizio, ma non basta" - dichiara Giancarlo Loiacono Bellavitis, presidente di ASSOMEDICOM APS. "Serve un cambiamento cul-

turale che parta dalla formazione dei medici estetici, i quali devono essere consapevoli non solo delle tecniche cliniche, ma anche del peso della comunicazione nella percezione dell'immagine corporea, soprattutto nei soggetti più vulnerabili." Per affrontare questa sfida, il 29 e 30 marzo prossimi ASSOMEDICOM APS organizzerà a Milano un corso ECM rivolto ai medici estetici, con un focus specifico sulla medicina estetica del volto e sull'uso corretto della comunicazione nel settore. L'evento non si limiterà ad approfondire le tecniche più avanzate di trattamento, ma dedicherà ampio spazio alla normativa sulla pubblicità sanitaria, troppo spesso ignorata o sottovalutata, e alle implicazioni etiche della comunicazione medica. "Formare i medici estetici non significa solo renderli più



competenti dal punto di vista tecnico, ma anche responsabilizzarli sull'impatto che il loro lavoro e la loro comunicazione possono avere sulla salute mentale delle persone" - conclude Loiacono Bellavitis. "Solo un approccio etico e consapevole alla medicina estetica può contrastare gli effetti negativi di anni di esposizione a modelli distorti." Il corso rappresenta un'opportunità unica per i professionisti del settore che desiderano aggiornarsi e acquisire strumenti concreti per una comunicazione responsabile e conforme alle normative vigenti. Per maggiori informazioni e iscrizioni, è possibile contattare ASSOMEDICOM APS all'indirizzo presidente@assomedicom.it o visitare il sito <https://masterclass.assomedicom.it/>

Il box "Fleetwood Mac 1975 to 1987" includerà sei Long Playing multiplatino degli anni '70 e '80 Il 28 marzo prossimo arriverà negli store il cofanetto sestuplo dedicato ai Fleetwood Mac

I Fleetwood Mac, band musicale anglo-usa con oltre 40 anni di carriera tra blues rock e

pop rock, pubblicheranno cinque album multiplatino consecutivi tra il 1975 e il 1987, un'impresa sorprendente che li portò, a suo tempo, a diventare una delle band più vendute al mondo. Il 28 marzo prossimo, questi album classici saranno ristampati su vinile cristallino come cofanetto da 6 LP e set da 5 CD. Questa raccolta include: "Fleetwood Mac" (1975), "Rumors" (1977), "Tusk" (doppio disco del 1979), "Mirage" (1982) e "Tango In The Night" (1987).

Una nuova incarnazione dei Fleetwood Mac, attivi già dal 1967, debuttò nell'estate del 1975, includendo Mick Fleetwood (batteria), John McVie (Basso) e Christine McVie (tastiere e voce), insieme ai nuovi membri Stevie Nicks (voce) e Lindsey Buckingham (chitarra e voce). Il primo album del gruppo insieme, "Fleetwood Mac" (uscito a luglio del '75 e volte chiamato "The White Album" nonchè decimo disco in carriera del gruppo Usa), è stato in cima alla classifica degli album di Billboard, rimanendo più di un anno nella Top 40 e vendendo più di cinque milioni di copie negli Stati Uniti grazie a canzoni come "Landslide", "Say You Love Me" e "Rhiannon".

Di seguito nel 2016 è entrato nella "Grammy Hall of Fame Award". A febbraio del 1977, la band fece seguito con il disco multiplatino in US "Rumors", considerato tra i più grandi album di tutti i tempi. Ha vinto nel 1978 il "Grammy Award" come album dell'anno e ha venduto oltre 40 milioni di copie in tutto il mondo, considerato dalla prestigiosa rivista "Rolling Stone" al 7° posto della classifica degli album più importanti della storia del rock. I suoi brani indimenticabili "Go Your Own Way", "Gold Dust Woman" e il primo successo numero uno della band, "Dreams" lo hanno certificato disco di Diamante in Usa e Canada, d'Oro in UK e altri otto paesi compresa l'Italia. Il doppio album di 20 tracce "Tusk", fu nominato ai "Grammy Award", arrivò ad ottobre del 1979, vendendo più di quattro milioni di copie in tutto il mondo e introducendo i fan a successi come "Sara", "Think About Me" e la title track. Tre anni dopo, con 12 nuove tracce nel 1982, i Fleetwood Mac furono nuovamente in cima

alla classifica degli album statunitensi per cinque settimane con "Mirage". Oltre a successi come "Hold Me" e "Gypsy", "Mirage" presenta anche fantastici brani di album come "Oh Diane" e "Straight Back". Fu disco d'Oro in Francia, Germania e Spagna e di Platino in Uk, Usa e Canada. Un lavoro che lasciò da parte la vena più rock per intraprendere la via molto più soft rock. Nell'aprile del 1987, arrivarono le inedite 12 tracce di "Tango in the Night", che



divenne il secondo album di maggior successo della carriera della band, vendendo più di 15 milioni di copie in tutto il mondo (certificato disco d'Oro in Italia)

con i grandi successi "Everywhere", "Big Love" e "Little Lies". L'album precede l'abbandono, per i successivi 10 anni, del chitarrista e cantante Lindsey Buckingham, il quale non partecipò al tour successivo della band per promuovere il disco, venendo sostituito da Billy Burnette e Rick Vito alle chitarre soliste e

ritmiche. Nel 1997 il chitarrista americano fece il suo ritorno per suonare sull'album dal vivo "The Dance" ricostituendo così il nucleo più famoso della band insieme ai suoi vecchi amici dei Fleetwood Mac. La band nel 1998 è stata inserita nella "Rock and Roll Hall of Fame" per la sua storia musicale e per aver raggiunto oltre

100 milioni di album venduti nel mondo. Nel 2003 hanno inciso il loro 17esimo album "Say You Will", per poi con la morte di Christine McVie nel 2022, sciogliersi definitivamente, dopo ben 55 anni di onorata carriera scritta tra le pagine della grande musica rock Made in Usa.

D.A.

Il suo "Italian Tour 2025" quale terzo "sold out" consecutivo della XXI edizione di "Visioninmusica" Atteso a Terni il chitarrista Andy Timmons per presentare live il suo ultimo lavoro "Recovery"

Uno dei chitarristi americani più in voga nella metà degli anni '80, dotato di una tecnica chitarristica espressiva e superveloce che lo hanno reso unico nel suo genere, sarà in concerto in trio sul palco dell'Auditorium Gazzoli di Terni venerdì prossimo, quale terzo appuntamento di "Visioninmusica Season 2025", kermesse che continua a sorprendere il pubblico con scelte artistiche di altissimo livello, tanto da divenire, un terzo appuntamento consecutivo (dopo Tullio De Piscopo e Vincent Garzia), già "sold out" da tempo. Stiamo parlando di Andy Timmons, 62enne e vera icona della chitarra elettrica, celebre per il suo passato nei Danger Danger, band pop/hair metal molto apprezzata a suo tempo, con cui ha calcato i palchi più importanti del mondo, aprendo i concerti di leggende come Kiss e Alice Cooper e collaborando (da solista) con i grandi nomi della scena rock quali Steve Vai, Joe Satriani, Ace Frehley, Ted Nugent e Mike Stern, solo per citarne alcuni. Negli anni, (la sua carriera musicale è iniziata a metà degli anni '80), il chitarrista dell'Indiana ha poi intrapreso una carriera solista che lo ha consacrato come uno dei chitarristi più raffinati e ispirati del panorama internazionale, che unisce la potenza e il groove del blues, alla melodia del rock con



un tocco incredibilmente espressivo. Grazie alla sua tecnica impeccabile, che deriva da anni di studi sia sulla chitarra classica che su quella jazz, è stato costantemente votato come uno dei "20 chitarristi preferiti" nella maggior parte dei sondaggi dei lettori di riviste rock giapponesi, oltre a essere votato "Musicista dell'anno" per quattro anni di fila negli acclamati "Dallas Observer Music Awards". Insomma, un super musicista che in queste dieci date del suo "Italian Tour 2025" sarà accompagnato sul palco dal polistrumentista di Detroit Mike Daane al basso e da Rob



Avsharian (Snarky Puppy, Tim Miller, George Garzone) alla batteria, che insieme a Timmons presenteranno un mix sia dei vecchi brani della sua prolifica carriera solista, sia i nuovi brani dell'ultimo lavoro uscito a metà di questo mese

dal titolo "Recovery". Undici composizioni inedite dove ha riunito amici/musicisti che hanno suonato per star della musica quali Joe Bonamassa, Robben Ford, Miles Davis, Stanley Clarke, Larry Carlton e Steve Lukather. E scusate se è poco. Ad aprire la serata, un altro grande protagonista della chitarra, ovvero il milanese Alberto Lombardi, considerato un virtuoso della chitarra acustica "fingerstyle" a livello internazionale. Il chitarrista, già in tour nel 2022 con Tommy Emmanuel e turnista per diversi artisti italiani quali Loredana Bertè, Luca Barbarossa, Daniele Groff, Tony Esposito e Francesco Baccini, porterà sul palco la sua straordinaria versatilità, spaziando dalle raffinate reinterpretazioni ac-

stiche di classici italiani e internazionali, fino agli assoli elettrici carichi di espressività e di virtuosismi di grande padronanza della sei corde. Venerdì 28 febbraio alle ore 21 al Teatro Gazzoli di via del Teatro Romano 13 di Terni

D.A.



Cerveteri, il punto sulle giovanili di Basket e Volley della RIM

Vola l'U17 di basket della RIM e tutte le squadre sono nei gironi gold. Cresce il volley con le collaborazioni territoriali con bei piazzamenti nei campionati FIPAV

Procede a gonfie vele il lavoro delle squadre giovanili della RIM Sport Cerveteri che sta continuando un percorso di miglioramento qualitativo sia nel basket che nel volley, grazie a nuove sfide e collaborazioni. Infatti, per la prima volta, il settore tecnico del basket ha deciso di partecipare solo a gironi gold, puntando alla crescita dei suoi atleti, mentre nel volley, grazie alle collaborazioni e alla crescita delle iscrizioni, la società riesce ad avere rappresentanti in tutte le categorie Under femminili con un progetto di rilancio del settore maschile. Ma andiamo con ordine.

Il Basket - Spiccano sicuramente le prestazioni dell'Under 17 di coach Pica

che, attualmente seconda, ha già staccato il pass per i play off al debutto nella categoria gold e disputando un campionato oltre le aspettative. Bene anche l'Under 19 di coach Todisco partita alla grande e che, dopo un piccolo calo, parteciperà alla Coppa Lazio proprio come l'Under 15, squadra formata da tanti ragazzi sotto età con l'obiettivo di farli crescere. Seppur penultimi nella regular season, la seconda parte di campionato è iniziata con una bella vittoria. Più delicato il lavoro dell'Under 14 di coach Consalvi che ha riunito ragazzi al loro debutto a giovanissimi con esperienza di minibasket. La crescita tecnica, complice un legame umano molto forte tra i ragaz-

zi, è stata evidente e l'obiettivo è quello di far giocare i giovani cestisti il più possibile così da renderli pronti al campionato del prossimo anno. Soddisfatto della sua Under 13 coach Martino, grato alla società per la fiducia e contento della passione e dell'impegno dei suoi allievi che, alternando qualche sconfitta a vittorie di tutto rispetto, hanno consolidato un gruppo che, ora, vuole continuare a fare bene fino alla fine della stagione nel campionato federale denominato JR. NBA.

Il Volley - Vola l'Under 20 di coach Miliante Ribeiro che, costruita in collaborazione con la Giò Volley Aprilia, ha perso una sola partita in un tie-break molto tirato. Tuttavia, il cam-



pionato è ancora lungo e manca la seconda fase, sicuramente c'è margine per fare



bene. Molto bene anche l'Under 16 in collaborazione con il Team Volley Lago,

attualmente seconda nella classifica del suo girone promozionale FIPAV. Si piazza a centro classifica l'under 13 che sta disputando dei buonissimi match. Entrambe le squadre sono guidate da coach Parpaglioni. È targata solo RIM, invece, l'Under 14 di coach Del Rosso che è l'unica a disputare un campionato AICS, ma lo sta facendo nel migliore dei modi perché è ancora a punteggio pieno. Ha disputato un campionato stupendo l'Under 18 Number One che, purtroppo, si è dovuta arrendere ad un passo dal titolo provinciale. Continua, invece, il percorso della 18 élite Number One qualificata agli ottavi regionali.

in Breve



Cerveteri dopo il turno di riposo tre gare verità

Lupi: "Ora vogliamo vicini i nostri tifosi, con loro possiamo arrivare lontano"

La pausa di domenica prossima servirà per ricaricare le pile, per poi concentrarsi alle prossime tre gare, che sicuramente non saranno decisive, ma indicative per la salvezza. Il Cerveteri vuole cambiare marcia e punta sui prossimi incontri, dove affronterà Tolfa, Vescovio e Ostia Antica. Tre gare, in cui, serve concentrazione e testa per avere la meglio. La sconfitta di domenica è stata archiviata, occorre mettere il fianco ai prossimi impegni. I Cervi, in queste gare, vogliono ritrovare oltre che la vittoria, anche il pubblico, sembra distaccato nelle ultime giornate. "In effetti vorremmo più sostegno - ha detto il presidente Andrea Lupi -. Ci piacerebbe che i tifosi mettessero la stessa passione che ci mettiamo noi, giocatori e dirigenti. Sarebbe bello se ci fosse più gente sugli spalti". Un appello che si spera venga raccolto, perché questa squadra ha bisogno dell'aiuto dei tifosi per raggiungere la salvezza.

La "vera" Voce del... Basket sempre in prima linea

Momento Basket Return, più di un semplice ritorno

Un progetto che parte da lontano ma che si materializza nella scorsa estate. Sotto un ombrellone ben piantato nella riviera laziale, mare così così, spiaggia comunque splendida, brezza che rinfresca e riavvia i pensieri, momento di stanchezza dopo un bel bagno al largo...

Parte come idea, si materializza poco a poco, diventa concreta quasi subito perché non si attende un solo attimo per chiamare chi di dovere. Sono idee, lo ripetiamo, idee forse anche antiche ma che non possono più rimanere chiuse in un cassetto. Bisogna concretizzare, subito, senza perdere un solo giorno, una sola ora. Parte così Momento Basket Return, trasmissione televisiva che prende ufficialmente il via alla fine di Settembre del 2024, pochi mesi fa, oggi ancora un poco incartata nella sua bambagia, forse ancora fragile ma dalle potenzialità illimitate. E per chi conosce la materia preoccupa molto poco il contenuto di ogni singola trasmissione. Si parla di Basket, del piccolo e del grande pallone arancione che tanto conosciamo, di una Pallacanestro che cresce ancora, pur con i soliti problemi ancora irrisolti ma con una potenzialità, ormai non più nascosta, che ti permette di pensare e fare qualsiasi cosa, soprattutto costruire con saggezza, per aiutare magari il movimento che deve crescere, che si deve irrobustire perché corrono tutti, non solo gli atleti in campo. Corrono gli addetti ai lavori, gli arbitri, i mille dirigenti, e quella valanga di appassionati che sembra crescere ogni giorno di più. Certo, non siamo sua maestà il calcio ma la nicchia sportiva ci sta anche bene, senza esagerazioni, senza eccessi. Stiamo lì, accovacciati dietro l'angolo ma pronti ad ogni evenienza logica per la Pallacanestro, soprattutto per quella di oggi, soprattutto quella laziale, che appassiona sempre più diventando, ogni santo giorno, fonte di discussioni, dibattiti, confronti di idee, ragioni importanti. Ecco, Momento Basket Return è un po' tutto questo, una Trasmissione Televisiva sui Social che dia ispirazione, che dia forza a certe idee e che, in definitiva, sia da supporto a quelle che sono le dif-

ficoltà ma anche le positività di un movimento sempre in crescita, sempre in lievitazione, vista la passione e la forza vera degli appassionati, soprattutto dei più giovani.

Una trasmissione che mischia, con saggezza ed intelligenza, ci sia perdonato l'eccesso personale, la Pallacanestro di qualche anno fa a quella di oggi con una passerella di personaggi, che si alternano nello Studio di Via Alfana a Roma, probabilmente anche in contrapposizione tra loro ma che aiuta tutti ad un ragionamento e ad una discussione positiva, unica, senza eccessi e facilmente intuibile. Le problematiche poi si alternano alla attualità degli eventi e nella stesura degli argomenti e, molto spesso, non si avverte la difficoltà di dialogo, la differenza nelle posizioni, proprio per dare sempre un contributo positivo al ragionamento e alle tante interrogazioni che possono subentrare tra i protagonisti in studio. Momento Basket Return ha alternato, almeno fino ad oggi, la bellezza di oltre cento ospiti tra personaggi in studio e collegati, ben supportati dalla presenza fissa di un Carlo Falluca, noto giornalista di settore, che riesce settimanalmente ad aprire dibattiti, discussioni e nuove idee sempre col timone indirizzato verso la crescita di un movimento che, comunque, non conosce davvero sosta. Si parla di grande Pallacanestro, con Valerio Bianchini, Marco Giansanti ed Attilio Caja ma si discute anche di Settori Giovanili della Capitale, e non solo, con gli inviti ai Dirigenti che oggi lavorano quotidianamente a contatto con nuove leve e nuovi personaggi pronti ad entrare, dalla porta principale, nel basket professionistico. Sempre salvaguardando, priorità assoluta, il cammino di questi giovani riportato allo studio e alla crescita intellettuale. Poi ci sono gli allenatori con la loro diversa filosofia, magari i giocatori delle varie realtà capitoline e regionali, dirigenti, vecchi e nuovi, con le loro idee e progetti, arbitri, presidenti, giornalisti, preparatori fisici, dottori del settore, analisti... Insomma, ogni settimana, in ogni venerdì che si rispetti, a

Momento Basket Return, in onda su Youtube al Canale "La Voce Televisione" e su www.quotidianolavoce.it, si parla con un dialetto particolare, forse anche unico ma assolutamente riconoscibile. La "Voce" della Pallacanestro romana e laziale alza il volume gettandosi a capofitto verso la fame e soprattutto verso la curiosità di quel popolo vero che ha una fame assoluta di Pallacanestro, di qualsiasi latitudine. E la Redazione della trasmissione romana è un po' quella che ci accompagna, per oltre venti anni, nell'avventura giornalistica cartacea di Momento Basket... settimanale, ma guarda un po', del sabato mattina, che usciva puntualmente dalle rotative di Italia Sera, dove oggi si produce e si stampa il quotidiano La Voce, che leggiamo tutti i giorni.

Non un azzardo, non un tentativo esagerato ma la Trasmissione corre veloce, si rafforza di settimana in settimana, incuriosisce, appassiona anche, segno evidente del grande piccolo fuoco che comunque arde sotto una brace antica, vera, calda, del tutto unica. La Pallacanestro sport e disciplina di seconda fascia? Noi la vediamo in modo diverso la questione, siamo ovviamente di parte ma, detto fra noi, come non può appassionare il grande pubblico, i nostri Ragazzi e Ragazze, i tanti amici che provano a sfilare il cappotto del calcio per provare ad indossare un abito diverso, giovane, unico e vero? Provare per credere... Vi aspettiamo tutti i Venerdì agli indirizzi che ormai conoscete e che non potete dimenticare. Magari facendo presente al vostro vicino di banco, di lavoro o di colazione che esiste uno zoccolo duro, una parentesi del tutto nuova pronta ad accogliere chi è rimasto indietro. La Pallacanestro fa bene allo spirito ed al fisico. Tutti insieme, vecchi e giovanotti, gente che torna a casa stanca dal lavoro, picciotti che finalmente preferiscono la palla arancione al tablet di casa. Vi aspettiamo con trepidazione. E soprattutto non fate passare e non dimenticate le ore 20.45 di ogni venerdì. Attenzione, noi faremo l'appello... Buon Basket a Tutti!

"Carnevale... e sto dicendo pace"

Due ragazzini sulla cima del mondo, costumi semplici e allegri, atteggiamento birichino e un messaggio sussurrato: "Carnevale... e sto dicendo pace". Sono, questi, i tratti essenziali del manifesto di "Io Faro Carnevale" in programma per domenica 2 marzo, a partire dalle ore 15.

Il disegno, che è diventato il simbolo di questa ventisettesima edizione della sfilata, è stato realizzato dalla giovane Ester Spada, che sarà premiata lunedì prossimo (24 febbraio),

durante la presentazione ufficiale del Carnevale, presso la sala Gurrado della Fondazione Cariciv.

Saranno presenti Renzo Caprio, presidente dell'associazione "Giocoforza", che coordina tutte le associazioni che lavorano per la messa a punto dell'evento, i rappresentanti di tutti quegli enti che hanno dato il loro contributo affinché l'idea di "Io Faro Carnevale" trovasse la sua degna realizzazione: dal Comune alla Conad Nord-Ovest, dalla

Compagnia Portuale alla Fondazione Cariciv; e anche della commissione che ha valutato i tanti lavori e scelto i vincitori.

Ester Spada, studentessa del Liceo Artistico, riceverà i 500 euro messi a disposizione dalla Conad Nord-Ovest. A Gabriele Leone, del 2010, sempre del Liceo Artistico, che ha ottenuto il premio "Luigina Bianchi", andrà un buono acquisti cartoleria di 50 euro; mentre le autrici del disegno che ha ottenuto la menzione spe-

ciale da parte del comitato organizzatore (Alessia Vitiello, Sophia Paolacci, Giulia Matrone, Chiara Matrone, tutte ragazze dell'indirizzo Moda del Calamatta) riceveranno quattro buoni acquisto da 25 euro.

In attesa della lunga, colorata, allegra e chiassosa sfilata di domenica 2 marzo, "Io Faro Carnevale" fa tappa in via Risorgimento lunedì 24 alle ore 12.



Oggi in TV domenica 23 febbraio

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:10 - Il Caffè	06:00 - Rai - News	06:00 - Fuori orario. Cose (mai) viste	06:25 - Tg4 - Ultima Ora Mattina	06:00 - Prima Pagina Tg5	07:13 - New Tom & Jerry Show
07:00 - Tg1	07:00 - TG2 Storie. I racconti della settimana	07:00 - Sorgente di vita	06:45 - 4 Di Sera Weekend	07:55 - Traffico	07:58 - New Looney Tunes Show
07:05 - Uno Mattina In Famiglia	07:40 - TG2 Tutto il bello che c'è	07:30 - Sulla via di Damasco	07:35 - Super Partes	07:58 - Meteo.It	08:43 - Young Sheldon
08:00 - Tg1	07:55 - TG2 Mizar	08:00 - Agorà Weekend	08:19 - La Promessa Iii - 374	07:59 - Tg5 - Mattina	10:11 - The Big Bang Theory
08:18 - Uno Mattina In Famiglia	08:20 - TG2 Cinematinée	09:05 - Mi manda Rai Tre	09:10 - Terra Amara Iv - 401	08:44 - Meteo.It	10:58 - Due Uomini E 1/2
09:00 - Tg1	08:25 - TG2 Achab Libri	10:15 - O anche no	10:05 - Dalla Parte Degli Animali	08:45 - Speciale Tg5 - Sir Elton, L'uomo Delle Stelle	12:25 - Studio Aperto
09:04 - Uno Mattina In Famiglia	08:30 - Radio2 Social Club	10:45 - Timeline	11:55 - Tg4 - Telegiornale	09:30 - Documentario	12:58 - Meteo.It
09:15 - Check Up	09:10 - Video - Box	11:05 - TGR Estovest	12:20 - Meteo.It	10:00 - Santa Messa	13:00 - Sport Mediaset - Xxl
10:00 - TG1 LIS	09:20 - Sci Alpino: Coppa del Mondo femminile	11:25 - TGR Region - Europa	12:26 - Colombo - Testimone Di Se Stesso	10:50 - Le Storie Di Melaverde	14:00 - E-Planet
10:05 - A Sua immagine	10:25 - Sci Alpino: Coppa del Mondo maschile	12:00 - Tg3	14:16 - Tutti Gli Uomini Del Presidente - 1 Parte	11:20 - Le Storie Di Melaverde	14:30 - La Tempesta Perfetta - 1 Parte
10:30 - A Sua immagine	12:00 - Sci Alpino: Coppa del Mondo femminile	12:17 - Tg3 Fuorilinea A cura della redazione Cultura	14:53 - Tgcom24 Breaking News	12:00 - Melaverde	15:32 - Tgcom24 Breaking News
10:55 - Santa Messa	13:00 - Tg2	12:25 - TGR Mediterraneo A cura della Tgr Sicilia	14:55 - Meteo.It	13:00 - Tg5	15:35 - Meteo.It
11:50 - A Sua immagine	13:30 - TG2 Motori	12:55 - TG3 LIS	14:59 - Tutti Gli Uomini Del Presidente - 2 Parte	13:39 - Meteo.It	15:38 - La Tempesta Perfetta - 2 Parte
12:00 - A Sua immagine	13:58 - Meteo 2	13:00 - Il cacciatore di sogni	17:10 - L'assedio Di Fuoco - 1 Parte	13:41 - L'arca Di Noe'	17:05 - The Equalizer - Il Cecchino
12:10 - A Sua immagine	14:00 - Rai Sport Live	14:00 - Tg Regione	17:48 - Tgcom24 Breaking News	14:00 - Amici	18:15 - Grande Fratello
12:20 - Linea Verde	15:15 - Rai Sport Live	14:10 - Tg Regione	17:50 - Meteo.It	16:00 - Verissimo	18:21 - Studio Aperto Live
13:30 - Tg1	15:45 - Sei Nazioni di Rugby St 2025 - Italia - Francia	14:15 - Tg3	17:54 - L'assedio Di Fuoco - 2 Parte	18:45 - Avanti Un Altro Story	18:29 - Meteo
14:00 - Domenica In	16:49 - Rai Sport Live	14:30 - In mezz'ora	18:58 - Tg4 - Telegiornale	19:57 - Tg5 Prima Pagina	18:30 - Studio Aperto
17:15 - Tg1	16:50 - TG2 LIS	16:15 - Rebus	19:35 - Meteo.It	20:00 - Tg5	18:59 - Studio Aperto Mag
17:18 - Che tempo fa	16:54 - Sei Nazioni di Rugby St 2025 - Italia - Francia	17:15 - Kilimangiaro	19:39 - La Promessa Iii - 375 - Parte 1 - 1atv	20:38 - Meteo.It	19:30 - C.S.I. - Scena Del Crimine - Fantasmi Del Passato
17:20 - Da noi... a ruota libera	18:05 - Rai Sport Live	19:00 - Tg3	20:30 - 4 Di Sera Weekend	20:40 - Paperissima Sprint	20:30 - N.C.I.S. - Unita' Anticrimine - Tropici
18:45 - L'Eredità	18:15 - TG2 Dossier	19:30 - Tg Regione	21:20 - Zona Bianca	21:20 - Riassunto - Tradimento	21:20 - Le Iene
20:00 - Tg1	19:00 - F.B.I. St 1 Ep 1 - La legge di Godwin	19:51 - Tg Regione	00:52 - Steve Jobs - 1 Parte	21:21 - Tradimento - 46	01:10 - American Dad
20:35 - affari tuoi	19:43 - F.B.I. St 1 Ep 2 - Martiri	20:00 - Blob	01:39 - Tgcom24 Breaking News	00:10 - Anteprema - Tradimento	02:05 - Studio Aperto - La Giornata
21:30 - Imma Tataranni - Sostituto procuratore St 4 Ep 1 - Episodio 1	20:30 - Tg2	20:30 - Report	01:41 - Meteo.It	00:12 - Pressing	02:17 - Sport Mediaset - La Giornata
23:35 - Tg1	21:00 - N.C.I.S. St 22 Ep 2 - Incidente diplomatico	23:15 - Fame d'amore	01:45 - Steve Jobs - 2 Parte	01:26 - Tg5 - Notte	02:37 - Schitt's Creek
23:40 - Speciale Tg1	21:50 - N.C.I.S. Origins	00:00 - TG3 Mondo	03:01 - Tg4 - Ultima Ora Notte	02:00 - Meteo.It	02:57 - La Solitudine Dei Numeri Primi
00:50 - Milleunlibro Scrittori in TV	22:45 - La Domenica Sportiva	00:25 - Meteo 3	03:21 - Effie Gray	02:01 - Paperissima Sprint	04:50 - Miami Vice
01:50 - Il Caffè	00:30 - La Domenica Sportiva	00:30 - In mezz'ora	05:07 - Anno Domini - 3	02:38 - L'onore E Il Rispetto - Ultimo Capitolo	
02:40 - Che tempo fa	01:05 - Meteo 2	02:20 - Fuori orario. Cose (mai) viste		04:17 - Soap	
02:45 - Rai - News	01:10 - Appuntamento al cinema	02:35 - Anna (1975) - Fuori campo di Anna			
	01:15 - Rai - News	05:30 - Fuori orario. Cose (mai) viste			

la Voce
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
 redazione.lavoce@live.it
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

la foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



- ★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate
-

★ Stampa riviste e cataloghi

