



**WORLD'S BEST HOSPITALS**  
Il "Bambino Gesù"  
6° miglior ospedale  
pediatrico al mondo

L'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù è stato inserito anche quest'anno nella classifica World's Best Hospitals, l'elenco dei migliori ospedali al mondo stilato a partire dal 2019 dalla rivista statunitense Newsweek insieme a Statista, piattaforma di intelligence di dati globali. Nel dettaglio, il Bambino Gesù è il miglior ospedale pediatrico d'Italia, 6° nel ranking mondiale delle strutture specialistiche. Primo ospedale in Italia in ambito pediatrico fin dal 2020, quest'anno il Bambino Gesù ha scalato tre posizioni, passando dal 9° posto a livello globale del 2024 alla 6ª posizione. Sempre nel 2025, inoltre, è l'unica struttura pediatrica italiana inserita nel top 25. La rivista statunitense Newsweek, attraverso la classificazione World's Best Hospitals - giunta alla settima edizione - riconosce le migliori strutture sanitarie al mondo in base ad una metodologia di valutazione che considera le raccomandazioni ospedaliere, le esperienze dei pazienti e i KPI medici, ovvero indicatori chiave di prestazione come, ad esempio, la sicurezza del paziente, le misure igieniche e la qualità del trattamento. Nel 2025 la classifica Newsweek è stata stilata analizzando le performance dei 2.445 migliori ospedali distribuiti in 30 diversi Paesi del mondo. Questo riconoscimento si aggiunge alle certificazioni internazionali ottenute dall'Ospedale negli anni, tra queste l'accreditamento JCI come Centro Medico Accademico per l'intensa attività nel campo della formazione medica e della ricerca clinica e scientifica. Attualmente il Bambino Gesù è il primo Centro pediatrico in Europa per numero di affiliazioni (20 su 24) alle Reti di riferimento europee per le malattie rare (ERN) e gestisce una delle più ampie casistiche europee in tutte le specialità pediatriche registrando oltre 2,5 milioni di prestazioni ambulatoriali, 95.000 accessi al Pronto Soccorso e oltre 30.000 procedure chirurgiche all'anno.

Sequestrati oltre 600 prodotti a marchio Rolex, Cartier, Gucci, Versace e Louis Vuitton

## Contraffazione e ricettazione, la GdF scopre il centro smistamento a Ladispoli

*La merce, abilmente contraffatta, veniva venduta online su Facebook e Telegram*

Oltre 600 prodotti contraffatti sono stati sequestrati dai Finanziari del Comando Provinciale di Roma nel corso di un'operazione che ha portato alla scoperta di una vera e propria centrale di contraffazione e smistamento di articoli di lusso. La merce, abilmente contraffatta, veniva venduta online tramite piattaforme digitali come Facebook e Telegram. Le indagini, condotte dalla Compagnia della Guardia di Finanza di Ladispoli, hanno avuto origine dal monitoraggio dei social network, dove sono stati individuati annunci di vendita di or-



logi, capi di abbigliamento e accessori per la telefonia, apparentemente riproducenti model-

li di prestigiose case di moda. L'operazione si è conclusa con la perquisizione domiciliare dell'abitazione di un soggetto residente a Ladispoli, trasformata in un centro di smistamento e spedizione della merce contraffatta. Tra i prodotti sequestrati figurano orologi e capi d'abbigliamento con marchi falsificati di brand di fama internazionale. Tra questi Rolex, Cartier, Omega, Swatch, Patek Philippe, Versace, Louis Vuitton, Gucci, Dior, Fendi, Valentino, Adidas, Nike, Moncler e Apple. Il responsabile, colto in flagranza di reato, è stato denunciato alla Procura

della Repubblica di Civitavecchia per violazioni agli articoli 474 (introduzione nello Stato e commercio di prodotti con marchi contraffatti) e 648 (ricettazione) del Codice Penale. Il procedimento è attualmente nelle fasi delle indagini preliminari e, fino al giudizio definitivo, vige la presunzione di non colpevolezza. L'operazione si inserisce nel più ampio impegno della Guardia di Finanza nella lotta alla contraffazione, fenomeno che altera le regole della concorrenza, danneggiando l'economia sana e penalizzando gli imprenditori onesti.

**Sport**

**Zeman**  
ricoverato  
al Gemelli,  
sospetta  
ischemia  
cerebrale



Paura per il tecnico boemo Zdenek Zeman. L'ex allenatore di Roma e Lazio è stato ricoverato al Policlinico Gemelli di Roma in Stroke Unit per sospetta ischemia cerebrale, patologia di cui Zeman ha già sofferto in passato. La struttura ospedaliera ha fatto sapere che Zeman è comunque "vigile e collaborante".

## Bimba di 3 anni salvata dai Carabinieri

La piccola straniera, era sola e smarrita alla Stazione Termini  
I militari riescono a rintracciare i genitori e a ricongiungerli

Ieri mattina, intorno alle 9,30, i Carabinieri del Nucleo Scalo Termini sono intervenuti al binario 1 Est del principale scalo ferroviario della Capitale dove era stata segnalata la presenza di una bambina straniera di 3 anni rimasta da sola, smarrita, suo malgrado, vittima di un episodio che avrebbe potuto avere conseguenze ben più gravi. Alla fine, infatti, fortunatamente è stata salvata dai Carabinieri. Gli immediati accertamenti hanno consentito di ricostruire come la

famiglia della piccola (tunisina, con 3 figli, in viaggio da Catania a Milano) in un frenetico cambio di treno, fosse ripartita, lasciando a terra la bimba. I familiari, rintracciati, avevano già dato l'allarme al capo treno e scesi alla Stazione Tiburtina sono poi ritornati a Termini. La piccola, in attesa di ricon-



giungersi con i propri cari, è stata intrattenuta con dei giochi e merendine presso gli uffici dei Carabinieri del Nucleo Scalo Termini. Il ricongiungimento della bambina con la sua famiglia ha portato un sorriso di sollievo a tutti coloro che erano stati coinvolti nella vicenda.

## Roma, reagisce al marito violento e lo accoltella Entrambi finiscono in ospedale in gravi condizioni

Un'esplosione di violenza domestica ha scosso un appartamento tra Magliana e Villa Bonelli, a Roma, nelle prime ore di ieri mattina. Una donna di 51 anni, vittima di ripetuti maltrattamenti, ha reagito all'ennesima aggressione da parte del marito, colpendolo con un coltello da cucina dopo essere stata picchiata con un bastone. L'allarme è scattato intorno alle 4:00, quando i residenti di via Ernesto Nathan hanno chiamato il 112 dopo aver sentito urla strazianti provenire

dall'abitazione della coppia. Sul posto sono intervenuti immediatamente gli agenti della polizia e il personale del 118. All'interno dell'appartamento, gli agenti hanno trovato la donna con evidenti segni delle percosse subite. A terra, in una pozza di sangue, il marito - anche lui 51enne - era stato colpito con oltre dieci coltellate, alcune delle quali all'addome. Entrambi, in condizioni critiche, sono stati trasportati d'urgenza in ospedale: l'uomo è rico-

verato al San Camillo, mentre la donna è stata portata in codice rosso al Sant'Eugenio. Ascoltata dagli inquirenti, la 51enne ha raccontato di subire violenze da anni, senza mai trovare il coraggio di denunciare. L'indagine è ora nelle mani della procura di Roma, che sta valutando la posizione di entrambi. Sul posto sono intervenuti gli investigatori della squadra mobile della questura e gli agenti del commissariato Tor Carbone per ricostruire l'esatta dinamica dei fatti.



*L'uomo avrebbe ordinato per commissione reati anche terroristici*

# Turco di 38 anni in manette, faceva parte di un gruppo criminale attivo in tutta Europa

La polizia di Stato di Milano, delegata dalla Procura della Repubblica di Milano - Sezione Distrettuale Antiterrorismo - ha eseguito un'ordinanza di misura cautelare, emessa dal Gip del Tribunale di Milano, nei confronti di un cittadino turco di 38 anni, dimorante in Italia, indagato per associazione per delinquere aggravata anche dalla transnazionalità, finalizzata alla commissione di una serie di reati tra cui quello di detenzione e porto abusivo di armi anche clandestine, traffico internazionale di armi, favoreggiamento immigrazione clandestina, omicidi, stragi, traffico di sostanza stupefacente, riciclaggio, falsificazione di documenti d'iden-

tificazione, ricettazione ed autoriciclaggio. Il provvedimento cautelare scaturisce dalle successive attività d'indagine svolte dagli investigatori della Sisco di Milano, della Squadra mobile di Como e dal Servizio centrale operativo di Roma relative a un'associazione transnazionale composta prevalentemente da cittadini turchi dedita a una serie indeterminata di reati nonché di una banda armata con finalità di terrorismo, facente capo a un cittadino turco attualmente detenuto, arrestato lo scorso 22 maggio insieme ad altre 20 persone nel corso di una vasta operazione di polizia che oltre all'Italia ha visto coinvolte la Svizzera, la



Bosnia e l'Olanda. Le indagini svolte al tempo e coordinate dalla Procura avevano "documentato", con attività tecnica e costanti servizi di osservazione, come il capo dell'organizzazione criminale, dal luogo degli arresti

domiciliari dove si trovava per detenzione e porto di arma comune da sparo, continuasse a dirigere e coordinare dall'Italia il vasto sodalizio criminale gestendo un traffico di sostanza stupefacente e di armi nonché il favoreggia-

mento dell'immigrazione clandestina attraverso la cosiddetta rotta balcanica. Lo stesso avrebbe altresì ordinato la commissione di reati anche terroristici in Europa, in particolare a Berlino, con l'omicidio di un cittadino turco avvenuto il 10 marzo scorso, e pianificato, in Turchia, un attentato a una fabbrica di alluminio, tra il 19 e 20 marzo scorso, attraverso l'utilizzo di armi connotate da un'elevata potenza di fuoco. Quest'ultimo attentato alla fabbrica falliva solo grazie allo scambio informativo tra la polizia di Stato tramite l'Interpol e la polizia turca del Kom. Le successive indagini, hanno consentito di documentare come, pur essendo

detenuto, il capo dell'organizzazione, attualmente transitato al regime speciale del 41-bis, tramite il soggetto tratto in arresto, a lui legato da un rapporto di parentela e attualmente richiedente asilo, stesse continuando a impartire ordini e direttive agli altri associati per il tramite di pizzini consegnati durante i colloqui in carcere. Inoltre, l'odierno arrestato era emerso nel corso delle indagini come facente parte di un apposito gruppo giunto in Italia verso la metà di maggio dello scorso anno, il cui scopo era quello di proteggere il boss da eventuali attentati di gruppi rivali e far fronte alle sue necessità economiche, organizzative e logistiche.

## Da aprile inizieranno le operazioni per il recupero del veliero Bayesian

Il veliero Bayesian affondato la notte del 19 agosto dello scorso anno sarà recuperato dal 20 aprile al 10 maggio. Il piano di recupero presentato da una ditta individuata dalla società proprietaria del veliero sta per essere approvato dalla Capitaneria di Porto di concerto con la procura di Termini Imerese. Il veliero sarà recuperato senza l'albero da 75 metri che verrà tagliato prima di portare in superficie lo scafo. L'imbarcazione verrà fatta risalire con il carico di carburante. In queste ultime settimane sono in corso giornalmente incontri in Capitaneria di Porto per mettere a punto gli ultimi dettagli. Il costo dell'intervento di recupero è a carico interamente dei proprietari. L'imbarcazione recuperata verrà portata nel porto di Termini Imerese. Qui proseguiranno tutti i rilievi



necessari disposti dalla procura per stabilire cosa abbia provocato l'affondamento dell'imbarcazione. C'è da stabilire se l'imbarcazione sia colata a picco per una serie di errori da parte dell'equipaggio o per le condizioni meteo marine violente che hanno interessato il tratto di mare dove il veliero era alla fonda in una delle tappe di un viaggio tra diverse località europee. Nel naufragio morirono sette persone: il proprietario

magnate inglese Mike Lynch, sua figlia Hannah, i coniugi Chris e Neda Morvillo, Jonathan e Judy Bloomer oltre al cuoco di bordo Recaldo Thomas. Per il naufragio sono indagati per omicidio plurimo e naufragio colposi il comandante, il neozelandese James Cutfield, l'ufficiale di macchina Tim Parker Eaton, inglese, e il marinaio con nazionale Matthew Griffith, di guardia in plancia al momento dell'affondamento.

## Spara al vicino e si barricata in casa. Alla fine si arrende ai Carabinieri

Si è arreso lo sparatore di Castiglione Chiavarese che dopo avere ferito un uomo dopo una lite si era barricato in una casa vicina. L'uomo, Giuseppe Vadalà, sposato e con un figlio, noto nella zona perché titolare di due negozi di parrucchiere a Sestri Levante, si è consegnato ai carabinieri dopo avere parlato con l'avvocato Angelo Paone del foro di Genova. La trattativa con i carabinieri armati e muniti di giubbotti antiproiettile intorno alla casa è stata condotta anche con l'aiuto di due conoscenti dell'uomo. Vadalà, negli ultimi anni ha creato un allevamento di bovini in località Conio, e aveva da poco iniziato anche la vendita di formaggi. L'uomo ferito, Matteo Bo, 52 anni, sarebbe stato raggiunto da tre colpi



ed ora è in gravi condizioni. Bo è un piccolo imprenditore edile, ha un terreno confinante con quello dello sparatore. All'origine della lite sfociata nella aggressione ci sarebbero questioni legate

alle rispettive proprietà. Intubato e sedato sul posto, il ferito si trova attualmente in gestione presso il Punto di Rianimo del Pronto Soccorso dell'Ospedale San Martino di Genova.



"Sui fatti del Natisone e sulle procedure di emergenza occorre fare chiarezza. Quando arriva una richiesta di soccorso al Nue, la centrale 112 identifica la tipologia di emergenza, localizza il chiamante e inoltra la chiamata alla centrale di riferimento: vigili del fuoco, Sores Fvg, polizia, carabinieri. Nel caso dell'evento del Natisone si trattava di un soccorso tecnico urgente, non sanitario: per questo la prima chiamata è stata inoltrata alla centrale dei vigili del fuoco che da quel momento ha sempre gestito direttamente tutti i colloqui telefonici con i ragazzi, e a essa sono state inoltrate dal 112 anche le successive richia-

## Natisone, i 3 ragazzi "non hanno parlato all'operatore Sores"

mate. Questo significa inequivocabilmente che Patrizia, Bianca e Cristian non hanno mai parlato con l'operatore della Sores". Lo afferma Giulio Trillò, direttore della Struttura operativa regionale per l'emergenza sanitaria Fvg, a seguito della diffusione di "una serie di imprecisioni" sulla dinamica dei fatti accaduti il 31 maggio scorso a

Premariacco (Udine). "Nel rispetto delle indagini in corso - ha aggiunto - e riponendo massima fiducia nell'operato della magistratura, quello che possiamo dire è che l'unica telefonata arrivata alla nostra centrale è stata di un cittadino che alle 13:48:20 chiamando dal ponte sul Natisone ha chiesto di parlare con un nostro operatore. Tutte le chiamate di

Patrizia sono state ricevute e gestite dalla centrale operativa dei vigili del fuoco". Questi ultimi hanno invece chiamato, con un contatto diretto tra le due centrali di soccorso, alle 13:45:41, interloquendo con l'operatore Sores. "Si ribadisce la richiesta di massima chiarezza nel riportare informazioni - ha concluso Trillò - anche a tutela della professionalità e onorabilità dell'infermiere Sores coinvolto. La Sores riceve e gestisce oltre 300mila chiamate di soccorso l'anno, garantendo l'emergenza sanitaria in ogni angolo del Fvg: un immane lavoro che va rispettato e tutelato".

# Giustizia, sciopero dell'Anm La maggioranza si riunisce

Si è tenuta una riunione di maggioranza sul tema della Giustizia alla presenza della presidente del Consiglio Giorgia Meloni, dei vicepremier Matteo Salvini e Antonio Tajani, del leader di Noi Moderati Maurizio Lupi, del ministro Carlo Nordio, del sottosegretario Alfredo Mantovano. L'incontro è stato finalizzato a preparare le consultazioni già programmate per il 5 marzo, prima con l'Unione delle Camere Penali e successivamente con l'Associazione Nazionale Magistrati. La maggioranza ha confermato la propria disponibilità a un confronto costruttivo, con particolare attenzione al dialogo con l'Anm. La riforma Giustizia non è concepita contro i magistrati, ma nell'interesse dei cittadini. Mobilitazione in tutta Italia dell'Associazione nazionale magistrati (Anm)



Credits: Roberto Monddo / LaPresse

ieri per protestare contro il disegno di legge per la riforma costituzionale della giustizia. Lo sciopero è stato indetto dai magistrati italiani durante l'assemblea straordinaria dello scorso 15 dicembre "a difesa della Costituzione", si legge nello slogan. In particolare, della riforma portata avanti dal Giadasigilli, l'Associazione

contesta la cosiddetta separazione delle carriere dei magistrati che prevede una distinzione per le funzioni tra i magistrati inquirenti, cioè i pubblici ministeri che conducono le indagini, e quelli giudicanti, cioè i giudici che emettono le sentenze, ma anche contro l'istituzione di un'Alta corte disciplinare, a cui viene attribuita la giuri-

sdizione disciplinare nei confronti dei magistrati ordinari, sia giudicanti che inquirenti. "Non è uno sciopero contro qualcuno ma a difesa di una serie di principi della Costituzione in cui fermamente crediamo e che sono fondamentali per i cittadini. È tutto fuorché una difesa di casta. Noi non difendiamo nessun privilegio" ha detto il presidente dell'Associazione nazionale magistrati (Anm), Cesare Parodi, a "24 Mattino" su Radio24. "Che ci possa essere in prospettiva una mutazione genetica del pubblico ministero, che il pm possa essere condizionato dai poteri forti è un rischio concreto. E questo sarebbe l'aspetto più negativo per i cittadini comuni. Temiamo la rivisitazione del ruolo del pm che oggi è una grande garanzia per tutti i cittadini, libero di verificare i fatti a 360 gradi. Rinunciare a questa garanzia sarebbe molto grave" ha aggiunto.

## Sì alla legge di delegazione europea



La legge di delegazione europea è uno dei due strumenti di adeguamento all'ordinamento dell'Unione europea introdotti dalla legge 24 dicembre 2012, n. 234, che ha attuato una riforma organica delle norme che regolano la partecipazione dell'Italia alla formazione e all'attuazione della normativa e delle politiche dell'Unione europea. Il comma 4 dell'articolo 29 prevede che il presidente del Consiglio dei ministri o il ministro per gli Affari europei, di concerto con il ministro degli Affari esteri e con gli altri ministri interessati, presenta alle Camere, previo parere della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano, un disegno di legge di delegazione europea, con l'indicazione dell'anno di riferimento. Il termine per la presentazione è posto entro il 28 febbraio di ogni anno. Il disegno di legge, approvato oggi in prima lettura dal Senato, si compone di 28 articoli, suddivisi in tre capi. Nell'ambito del primo capo, l'articolo 1 reca la delega generale al governo per dare attuazione agli atti contenuti nei diversi articoli e nell'allegato, nel rispetto ovviamente delle procedure e dei criteri dettati dalla legge.

## Fontana contro il MSAL

"La classifica sulla sanità con parametri sbagliati"

"Hanno creato una classifica fondata su parametri inappropriati, che avevamo già detto erano sbagliati, per dire che la nostra sanità era peggiorata. Poi la rivista Newsweek dice che il migliore ospedale è il Niguarda e cinque dei primi dieci sono lombardi". Lo ha affermato il presidente di Regione Lombardia, Attilio Fontana, a margine di un evento organizzato da Fratelli d'Italia a Palazzo Pirelli, riferendosi alla classifica del Ministero della salute che, per la qualità delle cure, ha visto scivolare la sanità lombarda in settima posizione. Sempre ieri (mercoledì, ndr), invece, un'altra classifica redatta dal settimanale Newsweek ha incoronato il nosocomio di Niguarda come migliore d'Italia. Secondo il presidente, "sono cose assolutamente inaccettabili. I parametri indicati non hanno niente a che vedere con il funzionamento della sanità, sono cose cervelotiche che hanno l'obiettivo di penalizzarci. Sono dati che si fondano su questioni che non c'entrano niente, codici interpretabili in differenti modi, tra diverse aziende sanitarie e Regioni". Fontana ha evidenziato



Credits: Marco Ottico/LaPresse

che "non può essere questo il metodo di giudizio del funzionamento della sanità. Quindi va bene così, l'importante è che il Niguarda sia il migliore ospedale d'Italia e che nei primi dieci ce ne siano altri cinque lombardi. Vuol dire che la qualità di tutti gli ospedali è eccellente, che la qualità di tutta la nostra sanità è eccellente. Quindi non ragioniamo di loro, ma guarda e passa. Quello che succede a Roma ci riguarda fino a un certo punto. Anzi, non vogliamo neanche pensare che ci riguardi", ha chiosato.

Silvia Colombo: "Il mio intervento è stato manipolato per scopi politici"

## La consigliera FdI di Treviglio si dimette dopo la polemica

"Non ci sto a vedere la mia reputazione e la mia dignità calpestate per pura strumentalizzazione politica". Così Silvia Colombo, l'esponente di Fratelli d'Italia al Comune di Treviglio, nella Bergamasca, dopo le polemiche scaturite dal suo intervento in risposta alla proposta della capogruppo del Pd Matilde Tura, annunciando le sue dimissioni. "Il mio intervento è stato manipolato, estrapolato dal contesto del suo reale significato e per questo mi dimetto da capogruppo di Fratelli d'Italia e anche dal Consiglio comunale", sottolinea Colombo spiegando: "Si stava parlando di senso civico e di come, quando nella vita emergono nuove priorità, sia giusto interrogarsi sulle proprie capacità di svolgere al meglio il ruolo di rappresentanza comunale". Del resto, "nel caso in cui una persona ritenesse di non poter più partecipare attivamente alla vita politica, per rispetto verso i cittadini, in certi casi, può essere più responsabile lasciare spa-

zio a qualcun altro invece che proseguire e farlo in qualche modo". Tuttavia, osserva, "leggere titoli aberranti come 'Sei incinta? Dimettiti' è semplicemente ignobile", dal momento che "non solo non ho mai pronunciato, né pensato una simile frase". Anche perché "va contro tutto ciò in cui credo". E allora, continua, "io non ci sto a trasformare un tema fondamentale come i diritti delle donne in terreno di scontro politico". Si tratta di "una questione che deve andare oltre bandiere e ideologie. I diritti delle donne non sono concessioni, ma pilastri su cui si costruisce una società più giusta: difenderli significa garantire il futuro di tutti". "Io - aggiunge ancora - non ci sto a vedere chi si erge a paladina dei diritti delle donne per mero opportunismo e visibilità: questi temi meritano impegno sincero e rispetto, non strumentalizzazioni per fini personali. I diritti non sono una bandiera da sventolare, ma una responsabilità da difendere con coerenza e serietà".

## Amato (M5S) e Candiani (Lega) litigano durante la discussione sui 'viaggi nella memoria' Botta e risposta tra deputati

Nonostante l'intesa bipartisan, con l'approvazione all'unanimità della legge per incentivare i 'viaggi nella memoria' nelle scuole, l'atmosfera alla Camera dei deputati si è accesa per uno scambio senza metafore tra i deputati Gaetano Amato (M5S) e Stefano Candiani (Lega). Tutto è iniziato quando nel suo intervento per annunciare il sì al provvedimento, Amato ha chiosato (tra gli applausi del gruppo M5S): "Il vicepremier Salvini, qualche giorno fa, si disse contento di avere abbracciato Netanyahu e di essersi fatto una foto con lui. Questo, fatto da Salvini, non ci meraviglia, si è fatto la foto anche



con Lucci, capo della tifoseria milanese, indagato...". Immediata è arrivata la replica di Candiani: "Ma vai a c\*\*\*\*! Non si mescolano queste cose", mentre l'aula rimbombava. A questo punto, Amato ha ribattuto con decisione: "Stai zitto! O dimmelo fuori!". È stato l'intervento del presidente di turno Giorgio Mulè a riportare il confronto in binari più istituzionali: "C'è stata una reazione da parte del collega Candiani, che adesso poi riascolteremo, segnaleremo eventualmente all'Ufficio di Presidenza. Se è andata sopra le righe, certamente interverremo, come sempre abbiamo fatto in quest'aula", ha assicurato Mulè.

**Gruppo Immobiliare ObyCasa**  
www.obycasa.it

VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A

06.9942933 - 06.9943284

09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00  
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00

cerveteri@obycasa.it

# Austria, si lavora all'accordo per la coalizione di governo

In Austria il Partito popolare (Ovp), il Partito socialdemocratico (Spo) e i liberaldemocratici di Neos hanno raggiunto un accordo per costituire una coalizione e hanno presentato un programma di governo congiunto intitolato "Fai la cosa giusta ora. Per l'Austria". Il programma è suddiviso in sette capitoli: economia e infrastrutture; controllo dell'inflazione; sicurezza; salute, affari sociali e lavoro; pari opportunità e politica estera; clima e agricoltura; istruzione e innovazione. Le forze politiche hanno sottolineato che "i prossimi due anni saranno caratterizzati da un pacchetto di austerità" in cui si prevede un risparmio di 6,3 miliardi nel 2025 e 2,4 miliardi nel 2026. Per la coalizione, la lotta all'inflazione è "una priorità politica" dato che il dato, in Austria, "è attualmente il più alto dell'Europa occi-



Credits: Associated Press/LaPresse

dentale e deve essere mantenuto il più basso possibile". Per farlo "è importante garantire prezzi accessibili e giusti, anche per i prodotti alimentari e l'energia fornendo informazioni chiare ai consumatori e rafforzando l'autorità garante della concorrenza". La nuova coalizione vuole "sospendere immediatamente il ricongiungimento familiare" e l'obiettivo è

quello di "ridurre a zero le domande di asilo all'interno del Paese". Sul fronte della difesa si proseguirà con "il riarmo dell'esercito austriaco e si punterà alla costruzione di uno Sky Shield e sulla creazione di una nuova forza riservista per poter rispondere rapidamente a minacce inspettate". Il governo è poi "fondamentalmente impegnato a pro-

seguire la politica europea dell'Austria, così come è stata perseguita per 30 anni, e a rispettare il programma presentato dalla Commissione Ue nel dicembre 2024". La neutralità climatica entro il 2040 "resta l'obiettivo, nonostante i dibattiti al riguardo degli ultimi mesi". Le tre forze politiche hanno inoltre annunciato che sarà un membro dell'Ovp il nuovo cancelliere federale, oltre alle suddivisioni dei dicasteri.

Ai popolari saranno assegnati i ministeri della Cancelleria, dell'Interno, della Difesa, dell'Economia e dell'Agricoltura. All'Spo i dicasteri dell'Edilizia, delle Finanze, della Giustizia, della Ricerca, dei Trasporti e del Lavoro. I ministeri dell'Istruzione e degli Affari europei e internazionali saranno invece affidati ai liberaldemocratici di Neos.

## Tassa di soggiorno raddoppiata per i turisti in visita in Catalogna

La Catalogna raddoppierà la tassa di soggiorno per i turisti. Il governo di Salvador Illa e il partito Comuns hanno raggiunto un accordo per aumentare l'imposta e destinare parte delle risorse generate alle politiche abitative. Ne dà notizia Cadena Ser spiegando che con le nuove tariffe, la tassa di soggiorno potrà arrivare a un massimo di 15 euro a persona per notte nella città di Barcellona. Gli altri comuni potranno poi applicare un supplemento alla tassa di soggiorno regionale che finora era autorizzato solo nel capoluogo catalano. L'accordo sarà siglato questo pomeriggio dall'assessora all'Economia, Alicia Romero, e dalla leader dei Comuns Jèssica Albiach. La tassa, anticipa Cadena Ser, sarà raddoppiata in tutta la Catalogna per tutti i tipi di strutture, dalle pensioni più modeste, agli hotel di lusso, agli appartamenti turistici e alle crociere. Inoltre, a Barcellona, il Comune potrà anche moltiplicare il supplemento comunale che già applicava e farlo arrivare fino a 8 euro. In questo modo, ad esempio, il cliente di un hotel di lusso passerà dal pagare 7,5 euro a notte (3,5 euro di tassa di soggiorno regionale + 4 euro di supplemento) a 11 euro (7+4), e la cifra potrebbe salire fino a 15 euro (7+8) se il Comune guidato dal sindaco socialista Jaume Collboni lo ritenesse opportuno.



Credits: AP/LaPresse

La Romania revoca definitivamente il divieto di espatrio

## I fratelli Tate tornano negli Usa

I fratelli Andrew e Tristan Tate, accusati di traffico di esseri umani in Romania, sono partiti per gli Stati Uniti dopo che è stato revocato loro il divieto di espatrio. Lo ha detto un funzionario del ministro degli Interni rumeno. I due sono anche accusati di aver formato una banda criminale per sfruttare sessualmente le donne. Non è chiaro sotto quali condizioni ai Tate, che sono sostenitori convinti del presidente degli Stati Uniti Donald Trump e vantano milioni di follower online, sia stato permesso di lasciare la Romania. Il funzionario ha riferito che la decisione è stata presa a discrezione dei pubblici ministeri. L'agenzia antidroga contro la criminalità organizzata della Romania ha dichiarato in una nota che i pubblici ministeri hanno approvato una "richiesta di modifica dell'obbligo che impediva agli imputati di lasciare la Romania", ma che le misure di controllo giudiziario sono rimaste in vigore. Tra queste, "l'ob-



Credits: Associated Press/LaPresse

bligo di presentarsi dinanzi alle autorità giudiziarie ogni volta che vengano convocati", si legge. L'agenzia non ha specificato chi avesse fatto la richiesta. "Gli imputati sono stati avvertiti che la violazione deliberata di questi obblighi potrebbe comportare la sostituzione del controllo giudiziario con una misura più severa di privazione della libertà". Andrew Tate, 38 anni, e Tristan Tate, 36

anni, cittadini statunitensi e britannici, sono stati arrestati vicino a Bucarest alla fine del 2022 insieme a due donne rumene. I pubblici ministeri rumeni hanno formalmente incriminato tutti e quattro l'anno scorso. Ad aprile la Corte di Bucarest ha stabilito che il processo potesse iniziare, ma senza fissare una data. Tutti e quattro negano le accuse.

## Accusa di spionaggio per un cittadino israeliano

Un altro cittadino israeliano è stato arrestato con l'accusa di spionaggio per conto dell'Iran. Lo hanno annunciato la polizia israeliana e l'agenzia di sicurezza interna Shin Bet in una dichiarazione congiunta. I procuratori incrimineranno Daniel Kitov, residente di Petah Tikvah, nel centro di Israele, con l'accusa di aver contattato un agente straniero. Le forze di sicurezza hanno arrestato il 26enne all'inizio di febbraio per aver presumibilmente imbrattato con vernice spray diverse aree di Petah Tikvah e Rosh HaAyin su richiesta di un incaricato iraniano. La polizia afferma che Kitov ha compiuto questi atti vandalici per denaro. Secondo l'accusa, l'agente iraniano ha anche chiesto a Kitov di fotografare le basi militari e la casa del direttore dello Shin Bet, Ronen Bar. Kitov non ha mai agito in base a questi suggerimenti. Kitov stesso si è offerto di fotografare la casa del deputato Benny Gantz, ma non ha dato seguito neanche a questo. La polizia nota che gli agenti iraniani hanno intensificato i loro sforzi sulle piattaforme dei social media per reclutare cittadini israeliani comuni come spie, promettendo loro denaro per portare a termine le missioni. Nella maggior parte di questi casi, i sospettati hanno iniziato eseguendo piccoli compiti innocui, che gradualmente si sono trasformati in reati più gravi, come la raccolta di informazioni e i piani di omicidio. Lo scorso dicembre, la polizia ha arrestato circa 30 israeliani, per lo più cittadini ebrei, per attività di spionaggio per conto dell'Iran.



**CENTRO STAMPA ROMANO**

★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, manifesti, locandine, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, menu carte intestate,

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219



## Starmer incontra Trump a Washington

Il primo ministro britannico, Keir Starmer, è arrivato ieri a Washington dove incontrerà il presidente statunitense, Donald Trump, con l'obiettivo di rafforzare le relazioni tra i due Paesi. Parlando dalla residenza dell'ambasciatore britannico, Starmer ha sottolineato i legami tra i due Paesi: "Vogliamo lavorare con voi, vogliamo accogliervi in Regno Unito. Vogliamo una nuova partnership, perché la nostra storia dimostra che insieme possiamo fare grandi cose". Il premier britannico ha minimizzato le tensioni tra la Casa Bianca e l'Europa sull'Ucraina, ribadendo la sua



Credits: Associated Press/LaPresse

fiducia in Trump: "Ho un buon rapporto con lui. Il legame tra i nostri Paesi è speciale e voglio che diventi ancora più forte". Starmer ha inoltre assicurato che Londra e

Washington stanno lavorando "in pieno coordinamento" sulla crisi ucraina e che la "relazione speciale" tra i due alleati continuerà a rafforzarsi.

# Etica e Intelligenza Artificiale

## Monsignor Paglia sul Futuro dell'Uomo tra Tecnologia e Teologia. Successivamente al "Ai Action Summit"

di Giacomo Perini

Il 10 e 11 Febbraio a Parigi, presso il Grand Palais, si è tenuto l'AI Action Summit che ha visto la partecipazione di 100 nazioni presieduto dal Presidente della Francia Emmanuel Macron. Sono intervenuti anche il Premier Indiano Narendra Modi, il vicepresidente degli Stati Uniti JD Vance, la presidente della Commissione europea Ursula Von der Leyen, il cancelliere tedesco Olaf Scholz, il primo ministro canadese Justin Trudeau, il ministro italiano del Made in Italy Adolfo Urso, l'amministratore delegato di Google Sundar Pichai, il presidente di Microsoft Brad Smith, il Ceo di OpenAI Sam Altman, il Ceo di Google DeepMind Demis Hassabis e il Ceo di Anthropic Dario Amodei. Questi due giorni di intenso lavoro e di riflessione sull'IA hanno portato alla "Dichiarazione sull'intelligenza artificiale inclusiva e sostenibile per le persone e il pianeta" per regolamentare questa nuova tecnologia. In questo documento si parla principalmente di promuovere l'accessibilità dell'IA per ridurre il divario digitale, garantire che l'IA sia aperta a tutti, inclusiva, trasparente, etica, sicura e affidabile, nel rispetto dei quadri internazionali.

Uno degli intenti è quello di delineare con precisione un utilizzo etico dell'intelligenza artificiale e che venga utilizzata per migliorare la vita delle persone. In tal senso, durante questo vertice, è intervenuto il Pontefice con un messaggio scritto: "Nei dibattiti sulla regolamentazione dell'intelligenza artificiale, si dovrebbe tenere conto della voce di tutte le parti interessate, compresi i poveri, gli emarginati e

altri che spesso rimangono inascoltati nei processi decisionali globali" – aggiunge il Santo Padre – "Per il futuro, spero che i lavori dei prossimi vertici, che dovrebbero dare seguito a quello presente, esaminino più dettagliatamente gli effetti sociali dell'intelligenza artificiale sulle relazioni umane, sull'informazione e sull'educazione".

Il Vaticano, che è molto attento a questi temi, ha approvato il 28 gennaio 2025 la nota "Antiqua et Nova" che mette sotto i riflettori le sfide e le opportunità dell'intelligenza artificiale. In virtù del lavoro che il Vaticano svolge su questi temi abbiamo intervistato il 2016 è Presidente della Pontificia Accademia per la Vita. Ed è stato anche promotore, nel febbraio 2020, della Rome Call che propone un'etica della robotica e dell'intelligenza artificiale. Insieme a lui abbiamo riflettuto su quanto sia importante un utilizzo etico dell'intelligenza artificiale, le criticità della perdita di pensiero critico e i vantaggi che può portare l'IA sulla qualità della vita. **Come la teologia può aiutare l'umanità a superare la frammentazione del pensiero e l'ipersemplificazione delle questioni complesse?**

"Questa domanda andrebbe rivolta a tutte le scienze, ed anche alla teologia, ovviamente. Oggi, è necessario ed urgente che tutti i saperi trovino una rinnovata alleanza per un nuovo Umanesimo. Le possibilità tecnologiche, derivate dagli sviluppi scientifici, hanno bisogno dell'etica, perché possiamo realizzare prodotti straordinari ed innovativi. Ma allo stesso tempo dobbiamo chiederci se sia lecito e quale sia la società che vogliamo. La frammentazione del pensiero è

il prodotto di una breve epoca del Novecento. Ma è passata. L'avvento della Rete, dei social, l'interconnessione, l'acquisizione di enormi quantità di dati – il vero "oro" del prossimo futuro! – impongono una riflessione. Le ricordo quanto mi disse nel 2019 Brad Smith, Presidente di Microsoft. Mi cercò, per dirmi che nel suo "mondo" fatto da ingegneri, sempre alla ricerca di nuovi prodotti da sviluppare, era necessaria una riflessione etica. E per questo si rivolse alla Chiesa. Da qui, da questa esigenza umanistica, è nata nel 2020 la "Rome Call for AI Ethics", promossa dalla Pontificia Accademia per la Vita e firmata in prima battuta da Microsoft, IBM, FAO e governo italiano e poi ancora da tantissime aziende, Università, Conferenze episcopali, Centri di ricerca."

**La tecnologia e l'intelligenza artificiale stanno contribuendo alla crisi del pensiero critico e riflessivo? Se sì, come si può fare per cambiare rotta?**

"La tecnologia può sembrare una via "facile". Ho una questione, pongo la domanda ad una macchina ed ottengo una risposta. Ci sono dei settori scientifici in cui ciò porta sicuramente ad un avanzamento. Pensiamo alla sanità: possiamo realizzare diagnosi più precise ed efficienti, in base alla capacità di analisi dei dati di cui disponiamo. Ma in altri settori la risposta che otteniamo va vagliata in modo critico. E soprattutto, non dimentichiamo che la vera chiave è nell'algoritmo che detta le regole di istruzione della macchina. E l'algoritmo è scritto da un essere umano – un programmatore, un ingegnere, un informatico o tutte queste figure insieme. Ecco allora che a partire dalla prima programmazione, è necessaria una visione etica. Gli esperti la definiscono "ethics by design" per dire

che fin dalla progettazione, le funzioni devono essere ispirate da un'idea di bene e di progresso, non di controllo".

**Ai, l'uomo verrà totalmente alienato da questa tecnologia oppure la utilizzerà anche per migliorare la qualità della sua vita. Penso al campo della sanità.**

"Come le dicevo, gli sviluppi senz'altro più promettenti e strabilianti riguardano la sanità, soprattutto nella diagnostica e nell'ingegneria robotica applicata alla chirurgia, consentendo risultati di altissima qualità e precisione. L'altro lato della medaglia riguarda la possibilità che tale sapere e tale sviluppo sia a disposizione di tutti e non a disposizione di chi ha le risorse economiche. La tecnologia è lì, a portata di mano. Ma deve essere "democratica", non aristocratica. È un tema delicato ma fondamentale".

**Se l'intelligenza artificiale può imitare comportamenti umani complessi, cosa distingue veramente l'uomo da una macchina?**

"La coscienza distingue l'essere umano dagli altri animali che vivono sul pianeta e anche, naturalmente, dalle macchine. Un tempo si sarebbe parlato di "anima". Oggi si parla di "coscienza", sebbene gli stessi scienziati non sappiano poi definirne esattamente, perché gli studi sulla struttura dell'encefalo hanno molti punti poco chiari e da sviluppare. È qui che le discipline devono e possono convergere: la medicina, la neurologia, la biologia, le scienze del comportamento, la psicologia, le nanotecnologie. Una convergenza per chiarire sempre di più e sempre meglio cosa sia l'essere umano. È un viaggio nella scienza, nell'etica, nell'intimo di ogni persona. In questo senso le "macchine" possono aiutare, mai però sostituire l'essere umano".



**Come possiamo assicurare che l'uso della tecnologia non ci allontani dal senso di comunità e solidarietà umana?**

"È il rischio di ogni tecnologia e di ogni sviluppo ed anche di ogni scoperta. Serve un 'di più', di etica, di senso di responsabilità. Ma siamo attrezzati per questo compito? Penso in particolare a tre documenti fondamentali ispirati dal Vangelo e dalla riflessione della Chiesa. Il primo documento è la Costituzione conciliare "Gaudium et Spes", il testo del Concilio Vaticano II che descrive e delinea il nuovo ruolo della Chiesa nel mondo contemporaneo, in rapporto con se stessa e con scienza e tecnologia. Il secondo è l'Enciclica "Laudato Si'" di Papa Francesco, sulla necessità di uno sviluppo rispettoso dell'ambiente, perché è l'unico che abbiamo e su cui possiamo vivere. Ed infine l'Enciclica "Fratelli Tutti" sempre di Papa Francesco, con il messaggio fondamentale di fratellanza umana comune perché figlie e figli dello stesso Padre. È l'invito straordinario a finire ogni conflitto, di qualsiasi tipo e genere, per dedicarci alla cura del prossimo e del Creato."

**Quali opportunità vede la teologia nell'uso dell'intelligenza artificiale per promuovere la giustizia sociale e la pace?**

"Desidero risponderle citando il paragrafo 34 di "Gaudium et Spes". Ecco: "Per i credenti una cosa è certa: considerata in se stessa, l'attività umana individuale e collettiva, ossia quell'in-

gente sforzo col quale gli uomini nel corso dei secoli cercano di migliorare le proprie condizioni di vita, corrisponde alle intenzioni di Dio. (...) I cristiani, dunque, non si sognano nemmeno di contrapporre i prodotti dell'ingegno e del coraggio dell'uomo alla potenza di Dio, quasi che la creatura razionale sia rivale del Creatore; al contrario, sono persuasi piuttosto che le vittorie dell'umanità sono segno della grandezza di Dio e frutto del suo infallibile disegno". Se rileggiamo bene queste poche frasi cogliamo una ricchezza di pensiero attualissima. Sta a noi utilizzare al meglio le possibilità che abbiamo e sono le stesse di sempre: le società vivono e prosperano nella pace e nella giustizia sociale. Altrimenti cadiamo nella barbarie".

Il summit di Parigi sull'Intelligenza Artificiale ha rappresentato un momento cruciale di confronto globale sulle sfide e opportunità offerte da questa tecnologia.

E l'intervista a Monsignor Paglia evidenzia come la riflessione etica e teologica possa contribuire ad un uso responsabile dell'IA, preservando il pensiero critico, la coscienza umana e la solidarietà. In definitiva, il messaggio che emerge è chiaro: il progresso tecnologico deve essere accompagnato da una forte consapevolezza etica affinché l'IA diventi un motore di giustizia sociale e benessere collettivo, anziché uno strumento di disuguaglianza o alienazione.

**RADIO ROMA**  
PRIMI DA SEMPRE  
ROMA 104.0 FM | DAB  
www.radioroma.it

AGC-GREENCOM  
Agenzia Giornalistica Nazionale  
GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata all'editoria ed approfondire tutta la novità del mondo dell'energia, dai trasporti all'ecologia, sviluppo in un'ottica Green, rinnovabile ed ecosostenibile.  
Ag. giornalistica a partecipazione paritetica: 1997/1998/1999

Bellezza cosmetici e cura del corpo  
Shabby Chic  
HAIR STYLING  
Via Pietro Gasparri 72  
ROMA  
328 9289948  
ShabbyChic\_hair  
Specializzati in onde GHD

Si è svolto mercoledì a Roma, presso la sede della Regione Lazio, l'evento "La Regione per la crescita: insieme per il Piano Industriale del Lazio", un'importante occasione di confronto tra istituzioni, imprese e stakeholder economici per presentare e avviare la fase operativa del nuovo Piano industriale del Lazio, promosso da Unindustria e dalla Regione Lazio. Il Piano è stato presentato dal presidente di Unindustria Giuseppe Biazzo, assieme al presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca, alla vicepresidente e assessore a Sviluppo economico, Commercio, Artigianato, Industria, Internazionalizzazione, Roberta Angelilli e al presidente della commissione Sviluppo economico del Consiglio regionale del Lazio Enrico Tiero. È la prima volta che nel Lazio la Regione e un'associazione datoriale pensano e producono una strategia di sviluppo di così ampio respiro, frutto di un lungo percorso di approfondimento e condivisione. Un atto importante di condivisione per dare una risposta concreta alle sfide economiche e produttive del territorio regionale, con l'obiettivo di rilanciare la crescita industriale e valorizzare le eccellenze del Lazio. In un momento storico in cui le istituzioni nazionali ed europee riflettono su programmi e bussole per la competitività industriale, il Lazio, seconda Regione

## Dalla Regione Lazio oltre 550 milioni per sostenere il Piano Regione Lazio e Unindustria presentato il Piano Industriale



italiana per Pil, presenta il suo programma di lavoro con analisi e proposte. La struttura del Piano si articola in tre sezioni principali, comprendendo un'analisi approfondita della situazione economica regionale, l'individuazione degli attivatori strategici e la definizione di Key Performance Indicator (KPI) per monitorare i risultati nel medio-lungo termine. Sono previsti, inoltre, monitoraggi periodici per valutare l'efficacia delle misure adottate e, se necessario, apportare correzioni e aggiornamenti. L'impegno, dunque, è



quello di ritrovarsi a un anno da oggi per fare il punto sull'avanzamento del Piano e sui primi risultati conseguiti. «Da due

anni è tornata centrale la politica industriale nel Lazio. Il Piano presentato oggi in Regione con Unindustria, che ringrazio, mette in risalto le ulteriori sfide da affrontare. Perché la politica industriale va pianificata e programmata e il dialogo e il confronto con le categorie, in questo senso, sono fondamentali. Il Lazio è la seconda regione italiana per PIL (11,2% del PIL nazionale), con importanti leadership industriali, dal digitale allo spazio, dalla farmaceutica all'audiovisivo e una costante crescita delle esportazioni. Un'economia

sana, ma che ha tanto potenziale ancora da valorizzare. Non ci possono, infatti, esserci crescita né investimenti senza puntare sulle infrastrutture, penso alla Orte-Civitavecchia, alla Cisterna-Valmontone e alla Roma-Latina, alla logistica, ai Porti e agli Aeroporti, una radicale semplificazione amministrativa e burocratica, il sostegno alle transizioni energetica e digitale e la crescita del lavoro di qualità, elemento fondamentale di inclusione sociale e benessere. Tutti temi al centro della nostra azione di governo e che Unindustria condivide e sostiene. Il testo, infatti, fa un'analisi degli ultimi vent'anni dell'economia laziale e propone diversi "attivatori" per promuovere la crescita, divisi in quattro categorie (territorio, attrattività, risorse per lo sviluppo, competenze). Questi "attivatori" sono perfettamente in linea con le nostre scelte di politica industriale, grazie all'importante lavoro della vicepresidente Roberta Angelilli. Bene questa sinergia che certamente porterà a risultati straordinari», ha dichiarato il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca.

«Il Piano promosso da Unindustria e la decisione della Regione Lazio di sposarne l'analisi e gli obiettivi con l'impegno di lavorare sugli attivatori sono una grande novità perché rappresentano una sana e trasparente condivisione di responsabilità verso lo sviluppo del territorio, della società e dell'economia tra i policy maker e le forze produttive private. Nel Lazio abbiamo tutte le potenzialità per guidare una nuova stagione di crescita, se sapremo ristabilire il giusto peso di manifattura e terziario avanzato nel bilancio complessivo dell'economia regionale.

Quello che proponiamo è una matrice di azioni trasversali che portate avanti insieme riteniamo possano attrarre nuovi investimenti e accelerare lo sviluppo. Con il Piano Industriale credo che possiamo restituire al Lazio, prima che in altri territori, una visione di crescita moderna e sostenibile e rivendicare con orgoglio di essere terra d'impresa», ha commentato il presidente di Unindustria, Giuseppe Biazzo. «Per il 2025 saranno stanziati oltre 550 milioni di euro di risorse europee del FESR per sostenere il piano industriale, 274 milioni destinati alle sovvenzioni per le imprese e 149 per l'accesso al credito, oltre al finanziamento di credito agevolato della Banca europea degli investimenti di circa 120 milioni di euro.

A tale importo si aggiungono circa 16 milioni di euro del bilancio regionale per sostenere gli investimenti delle imprese della filiera automotive. Entro il mese di marzo sarà inoltre presentata la legge sul consorzio industriale unico del Lazio, strumento deciso per l'attuazione delle politiche di sviluppo della Regione», ha spiegato la vicepresidente della Regione Lazio, Roberta Angelilli.

*Fine del corso per i primi agenti assunti con lo scorrimento della graduatoria del concorso*

## Polizia Locale, 224 agenti in servizio in città

Ultimo giorno di lezioni oggi per poco meno di 250 agenti della Polizia Locale, che hanno ultimato il loro corso di formazione presso la Scuola del Corpo e che da domani saranno assegnati ai vari Gruppi cittadini, dove incominceranno la prima fase della loro attività. Per l'occasione, questa mattina il comandante del Corpo di Polizia Locale di Roma Capitale, Mario De Sclavis, e l'assessore capitolino al Personale, Giulio Bugarini, si sono recati nella sede della Scuola a piazza di Cinecittà e hanno incontrato gli agenti che hanno portato a termine il loro iter formativo per la presa di servizio. «Sono molto contento di portarvi il saluto e i compli-



menti del sindaco Roberto Gualtieri e di tutta l'amministrazione capitolina - ha detto l'assessore Bugarini - Il vostro ingresso in servizio è prezioso per la nostra città, che ha davanti a sé importanti appuntamenti e grandi sfide. Noi stiamo puntando molto sul Corpo di Polizia Locale, infatti voi seguite da vicino i primi 800 assunti a seguito del concorso e a breve assumeremo



altri 250 agenti con un ulteriore scorrimento della graduatoria, portando a 1.300 il totale dei nuovi agenti. In bocca al lupo per questo vostro inizio." A concludere il corso sono stati 224 agenti dei 250 interessati dallo scorrimento di graduatoria formalizzato alla fine dell'anno scorso; a breve inizieranno i corsi per i rimanenti, che per vari motivi avevano chiesto di posticipare la firma



del contratto. Alla cerimonia di oggi era presente - per portare un suo saluto, accolto con un lungo applauso - anche Daniele Virgili, il giovane agente che aveva partecipato al corso precedente per i primi assunti, investito da un'auto sulla via Tiburtina ai primi del novembre scorso mentre era in servizio; un incidente a seguito del quale ha purtroppo perso una gamba. "Voglio fare un

grande in bocca al lupo ai nuovi arrivati in questa grande famiglia della Polizia Locale che, come tale, cercherà di guidare ciascuno in un percorso di crescita professionale volto a rafforzare il legame con la comunità cittadina", ha dichiarato il comandante De Sclavis, il quale ha aggiunto un ringraziamento particolare a Daniele Virgili, presente questa mattina.

"A nome mio e di tutto il Corpo desidero ringraziare Daniele, che oggi ha voluto essere presente qui, con noi, per salutare i nuovi colleghi, portando loro un messaggio positivo di grande forza e perseveranza. Grazie di cuore Daniele", ha concluso.

## Mercato Ponte Milvio, Torquati - Martelli (Mun. XV): "assegnati nuovi banchi, oggi la consegna delle chiavi"

Dopo due anni di lavoro, a due mesi dalla pubblicazione della graduatoria definitiva per gli assegnatari dei 18 nuovi banchi del mercato di Ponte Milvio, firmate tutte le concessioni con il Municipio XV, venerdì la consegna delle chiavi. I nuovi chioschi, che dovranno avviare l'attività

entro sei mesi, rappresentano oltre il 25% dell'organico dell'intero mercato, per troppo tempo abbandonato, e sono frutto di un complesso lavoro per la sua ripartenza. Una strategia mirata al rilancio di uno dei presidi sociali e commerciali di riferimento del nostro territorio e per tutti i roma-

ni, che oltre alla riapertura dei banchi ha riguardato in questi anni anche la sua completa riqualificazione e l'apertura del nuovo spazio polifunzionale allestito nei locali di proprietà del Municipio. Un risultato possibile anche grazie agli operatori del mercato che in questi anni hanno resistito

tenendo aperti i banchi nonostante la crisi economica e la pandemia. La consegna delle chiavi sarà anche l'occasione per fare il punto sulle prossime tappe, incontrare i commercianti e fissare un passaggio storico e di rinascita di uno dei mercati rionali di riferimento di Roma Nord. L'appuntamento è

per venerdì 28 febbraio, alle ore 10.00, nei locali del Centro Polifunzionale di Via Riano - Mercato di Ponte Milvio." Così in una nota il Presidente del Municipio XV, Daniele Torquati e l'Assessore al Commercio e alle Attività Produttive, Tommaso Martelli.

# Interventi a Monterotondo, Conca D'Oro, San Basilio, Tiburtino III e Settebagni Polizia di Stato, operazione Sicurezza e Decro

Non si allenta la presa della Questura di Roma per garantire la sicurezza nella Capitale. "Sicurezza e decoro" la combinazione vincente dell'attività della Polizia di Stato, che stavolta mette il focus sulle periferie urbane ed extraurbane. Gli agenti del III Distretto Fidene-Serpentara, nell'ambito dei servizi di controllo straordinario del territorio, hanno incentrato la loro attenzione nel comune di Monterotondo. Polizia di Stato, Polizia locale e S.I.A.N. della ASL Roma G. hanno passato a setaccio la zona con posti di controllo mirati ad effettuare identificazioni a tappeto e controlli di veicoli. Nel mirino anche 6 esercizi commerciali, che sono stati accuratamente ispezionati. Quindici le contestazioni di violazioni amministrative che hanno coinvolto attività di ristorazione, di somministrazione di alimenti e bevande ed una sala VLT e che hanno portato ad elevare le sanzioni pecuniarie previste per un ammontare di 37.116 euro. Sono state riscontrate gravi carenze strutturali degli impianti oltre che igienico



sanitarie, nonché violazioni della normativa sulla sicurezza dei luoghi di lavoro. Nell'area ricompresa tra Monterotondo e la zona Conca d'Oro, dove i poliziotti hanno arrestato un uomo per resistenza e lesioni a Pubblico

Ufficiale e per possesso di documento d'identità falso, l'attenzione si è poi concentrata su 3 attività commerciali, a carico delle quali sono state emesse sanzioni amministrative per un totale di 15.560,00 euro. Mancata tracciabilità

degli alimenti, pessime condizioni igienico sanitarie, diffida per mancata esposizione del titolo abilitativo, errato conferimento dei rifiuti, inottemperanza all'ordinanza che regola gli orari di sospensione del gioco e la mancata osservanza della separazione dello spazio dedicato ai dispositivi video-ludici le motivazioni alla base delle infrazioni accertate. La mappatura dei controlli degli agenti del IV Distretto San Basilio si è estesa dalla Nomentana alla Tiburtina fino alla zona di Settecamini. Gli agenti hanno controllato 283 persone, 100 veicoli e 4 attività commerciali contestando, a carico di queste ultime, sanzioni amministrative per un valore di circa 3.000,00 euro. Due persone sono state arrestate per detenzione di sostanza stupefacente ai fini di spaccio. La strategia messa in campo proseguirà in maniera costante al fine di garantire il presidio delle aree urbane ed extraurbane della città in tutte le sue declinazioni, nell'obiettivo di garantire ad unicum tutela di sicurezza e decoro urbano.

## Maltratta la moglie e il figlio disabile Arrestato un 63enne

I Carabinieri della Sezione Radiomobile della Compagnia di Tivoli hanno arrestato un cittadino di nazionalità romena, di 63 anni, gravemente indiziato dei reati di maltrattamenti in famiglia, lesioni aggravate, minaccia e resistenza a pubblico ufficiale. L'intervento dei militari è avvenuto nella notte di sabato, a seguito di una richiesta di aiuto pervenuta al Numero Unico di Emergenza 112. I Carabinieri sono giunti in via Principe Amedeo, nel comune di Marcellina, dove era stata segnalata un'accesa discussione in ambito familiare. Sul posto, la moglie dell'uomo ha riferito che, a seguito di un alterco, il coniuge - in uno stato di alterazione presumibilmente dovuto all'assunzione di alcol - avrebbe usato violenza nei confronti di lei e del figlio, persona con disabilità. A seguito delle lesioni riportate, la donna e il giovane sono stati trasportati in ospedale, dove sono state diagnosticate prognosi rispettivamente di 2 e 20 giorni. Nel corso dell'intervento, l'indagato, che si trovava in evidente stato di agitazione, avrebbe opposto resistenza ai militari intervenuti, cercando di sottrarsi all'identificazione e proferendo minacce nei loro confronti. I Carabinieri sono comunque riusciti a fermarlo e bloccarlo in sicurezza. Secondo quanto dichiarato dalla donna, l'intervento dei Carabinieri avrebbe posto fine a una situazione di plurime violenze familiari che si protraevano da anni, anche durante il periodo di residenza della famiglia in Romania. L'uomo è stato quindi arrestato e condotto dinanzi all'Autorità Giudiziaria presso il Tribunale di Tivoli per la celebrazione del rito direttissimo.

## Carabinieri arrestano 46enne per maltrattamenti in famiglia

I Carabinieri della Stazione di Roma Tor Bella Monaca hanno arrestato in flagranza un romano di 46 anni, già noto alle forze dell'ordine, gravemente indiziato di maltrattamenti in famiglia nei confronti della compagna convivente. Nella circostanza, i Carabinieri sono intervenuti in via Rocca Cencia, su richiesta di una donna italiana di 31 anni, che all'arrivo dei militari ha denunciato di subire condotte violente sia fisiche che verbali scaturite dalla morbosa gelosia del compagno, dove mesi fa, l'uomo avrebbe tentato anche di soffocarla, seguito dall'ultimo episodio, dove poco prima, il 46enne a bordo della propria auto, l'avrebbe inseguita e speronato l'auto su cui viaggiava, costringendola a



fermarsi, per poi convincerla, con una scusa, a salire sulla sua auto. La donna, in preda al panico, riuscita a fuggire è stata poi raggiunta dai militari che l'hanno soccorsa e messa in sicurezza. Il 46enne, rintracciato poco distante è stato bloccato e identificato. Raccolti gravi elementi indiziari a carico dell'uomo, d'intesa con la Procura della Repubblica di Roma, i Carabinieri lo hanno arrestato. Il Tribunale di Roma ha convalidato l'arresto e disposto per lui il divieto di avvicinamento alla vittima con bracciale elettronico. Si precisa che considerato lo stato del procedimento, indagini preliminari, l'indagato deve intendersi innocente fino ad eventuale accertamento di colpevolezza con sentenza definitiva.

## Alessandrino-Casilino-Torre Maura: proseguono i controlli dei carabinieri

I Carabinieri della Stazione di Roma Alessandrina, con il supporto di altri Carabinieri della Compagnia Casilina e del Nucleo Cinofili di Santa Maria di Galeria, hanno effettuato un servizio straordinario di controllo del territorio nei quartieri Alessandrino, Casilino e Torre Maura, finalizzato alla prevenzione e repressione di ogni forma di illegalità e degrado nelle aree periferiche, in linea con l'azione fortemente voluta dal Prefetto di Roma, Lamberto Giannini, condivisa in sede di Comitato Provinciale per l'or-



dine e la sicurezza pubblica. Nel corso dei controlli, i Carabinieri hanno identificato 102 persone, controllato 53 veicoli, denunciato a piede libero 2 persone ed elevato sanzioni al codice della strada per oltre 5000 euro. In particolare, i militari hanno denuncia-

to a piede libero per guida senza patente un romano, di seconda generazione, di 18 anni poiché, sottoposto ad un controllo alla circolazione stradale è stato sorpreso alla guida di un'autovettura privo di patente, poiché mai conseguita. Poco dopo i militari hanno sorpreso un secondo automobilista, un cittadino tunisino di 21 anni, anche in questo caso risultato privo della patente di guida perché mai conseguita, nonché, a seguito di perquisizione personale e veicolare, è stato trovato in possesso di due carte di credito, risultate rubate, e per questo motivo è stato anche denunciato per ricettazione e indebito utilizzo di carte di pagamento. Infine, i Carabinieri hanno sorpreso e segnalato amministrativamente alla Prefettura di Roma, una persona trovata in possesso di una modica quantità di hashish per uso personale che è stata sequestrata. Effettuati anche controlli ad alcune attività commerciali senza riscontrare alcuna irregolarità.

SCANSIONA IL CODICE QR PER ENTRARE NEL CANALE YOUTUBE  
www.youtube.com @lavocetelevisione

**PELLICCE ALVIANO**  
Il costume prezioso della differenza

Un marchio che ormai da decenni è diventato sinonimo di stile, qualità e convenienza.  
Pellicce Alviano è un grossista affermatissimo, importatore dalle maggiori aste mondiali e pertanto in grado di offrirVi capi tra i più pregiati a prezzi insuperabili.

Scoprite le straordinarie offerte

Piazza San Giovanni Bosco, 6  
www.pelliccealviano.it

**FIorentini Autoricambi**  
ROMA - CERVETERI - CIVITAVECCHIA - GROSSETO - FOLLONICA  
dal 1960 proiettati verso il futuro

Cerveteri - Viale Manzoni, 48  
Tel. 06 59879725  
fiorentiniricambi.cr@libero.it

Fiorentini Ricambi s.r.l.  
C.F. e P.I. 10291361003

Aperti i cantieri per la realizzazione dell'ospedale comunale veterinario e per la riqualificazione e ampliamento del canile

# Animali, a Muratella avviati i lavori

Roma realizzerà il primo Ospedale veterinario pubblico d'Italia con progettazione e con fondi comunali e amplierà il Canile della Muratella. Avviati i lavori questa mattina alla presenza del Sindaco di Roma Roberto Gualtieri, dell'Assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti di Roma Capitale Sabrina Alfonsi, del consigliere delegato all'ambiente e tutela degli animali di Città Metropolitana Rocco Ferraro, del Presidente del municipio XI Gianluca Lanzi e del rettore dell'Università di Tor Vergata Nathan Ghiron. Il costo totale degli interventi è di circa 6,5 milioni di euro e i lavori dureranno circa 21 mesi. I locali del nuovo ospedale veterinario (916 mq) saranno situati principalmente al primo piano dell'edificio centrale già esistente, oltre che al piano terra dell'edificio contiguo sul retro, dove verrà realizzato il pronto soccorso con la nuova sistemazione degli spazi. Saranno inoltre ospitati nuovi ambulatori, sale di visita e ambulatori per accertamenti diagnostici. Il nuovo ospedale veterinario avrà tre spazi comunicanti e distinti: un'area dedicata al pronto soccorso con un'infermeria (attività clinica); una dedicata alle sale operatorie dotata di n. 2 sale con annessi servizi (locali per preparazione chirurgo, sale ferri sterilizzata) e un'altra dedicata agli altri servizi, ovvero spogliatoi e servizi igienici per il personale, locale di degenza post - chirurgica e per terapia intensiva (attrezzata con box adeguati per i cani), un laboratorio radiografico e un laboratorio analisi e locali ad uso del personale (stanza chirurghi e area relax operatori); Per quanto riguarda il servizio offerto, inizialmente questo sarà rivolto agli animali ospiti delle strutture comunali, successivamente si sta valutando di estendere il servizio alle famiglie a basso reddito adottanti dai nostri canili e dall'oasi felina di Porta Portese. A tali fini, è in corso la definizione del modello di gestione della struttura, per questo è stato istituito un tavolo interistituzionale con la ASL di riferimento (Roma 3), con l'università di Tor Vergata, l'Istituto Zooprofilattico Sperimentale Lazio e Toscana, i rappresentanti della Asl Roma 1 e Roma 2, la Direttrice della Direzione Generale ASL Napoli 1 Centro dell'Ospedale veterinario di Napoli, un rappresentante



dell'Università di Perugia - Dipartimento di Medicina Veterinaria; la presidente dell'Ordine dei Medici Veterinari della Provincia di Roma. È prevista anche la ristrutturazione e riqualificazione degli spazi di servizio, per gli uffici e per l'accoglienza del pubblico, già presenti in maggior parte al piano terra dell'edificio principale e la trasformazione della sala riunioni presente al primo piano del fabbricato retrostante l'edificio principale in una sala più adeguata alle nuove esigenze (convegni - eventuali lezioni per studenti ecc.). Inoltre, si procederà ad ampliare gli spazi attualmente esistenti, sempre su aree di proprietà di Roma Capitale. Verranno realizzati 3 nuovi edifici per le cucce dei cani, corrispondenti ad un

numero di 30 cucce, ciascuna delle quali può ospitare due cani; un edificio destinato al personale e alle attrezzature di supporto (servizi igienici, sala break, deposito attrezzi, un deposito cibo per gli animali e un locale impianti); un modulo dedicato alla degenza degli animali infetti, diviso in due sezioni simmetriche (Comune di Roma e ASL); un parcheggio all'aperto; un'area recintata destinata allo sgambamento e alla compatibilità dei cani; la recinzione di tutto il lotto.

**Ferraro (cg): "impegno mantenuto**

"Finalmente al via i lavori per la realizzazione del primo ospedale pubblico veterinario romano che sorgerà a Muratella.

Un ospedale con un livello altissimo di accoglienza veterinaria e di cure per tutti i cani e i gatti di Roma Capitale e che sarà a disposizione delle oltre 5mila colonie feline presenti sul territorio. - dichiara il consigliere capitolino della Lista Civica Gualtieri Sindaco e delegato alla Tutela Animale per Città Metropolitana Rocco Ferraro - Inaugureremo la sede alla fine

del 2026, voglio ringraziare davvero l'Assessora Alfonsi per aver perseguito questo obiettivo sin dal primo giorno di mandato e averlo portato a compimento con enorme successo. Si apre un nuovo corso nella gestione del canile e soprattutto delle cure veterinarie per gli animali di Roma Capitale: un supporto reale e concreto per tutti gli adottanti a basso

Isee. Grazie al nuovo ospedale che avrà quindi il canile di Muratella tutte le persone che intendono fare un gesto d'amore adottando avranno la possibilità di far curare i propri animali in una struttura pubblica di altissima qualità, in accordo con l'Università di Tor Vergata che, ricordiamo, quest'anno ha inaugurato la facoltà di veterinaria. Un'enorme soddisfazione vedere realizzato un altro dei punti cardine per far sì che tutti i nostri amici pelosetti possano essere al sicuro e tutelati a livello sanitario e un ulteriore passo verso la riforma totale che stiamo portando avanti sotto questo profilo con impegno, passione e amore per gli animali", conclude Ferraro.

## in Breve

### Detenzione illegale di arma clandestina Arresti domiciliari per un 59enne italiano

I Carabinieri dell'Aliquota Operativa della Compagnia di Anzio, in esecuzione di un'ordinanza di custodia cautelare agli arresti domiciliari, hanno arrestato un 59enne di Ardea, gravemente indiziato del reato di detenzione illegale di arma clandestina. L'uomo era stato controllato nei pressi della frazione di Montagnano di Ardea durante uno dei servizi mirati, svolti verso la metà di dicembre 2024, allo scopo di prevenire i reati contro il patrimonio in quel territorio. A seguito di quella perquisizione domiciliare, i Carabinieri trovarono e sequestrarono una pistola scaccia cani, apparentemente modificata in alcune componenti meccaniche. A seguito di perizia balistica effettuata da un esperto nominato dalla Procura della Repubblica di Velletri, emergeva che la stessa fosse potenzialmente idonea allo sparo di cartucce cal. 9 mm: per tali ragioni veniva assimilata ad un'arma da fuoco priva di matricola, quindi clandestina. Tenuto conto della gravità della vicenda e dei gravi indizi di colpevolezza raccolti dai Carabinieri, la Procura della Repubblica di Velletri ha richiesto ed ottenuto la misura cautelare nei confronti dell'indagato,

che è stato successivamente accompagnato presso la propria abitazione, ove permarrà in regime degli arresti domiciliari.

### Scoperto magazzino del falso Seicento prodotti sequestrati

Oltre 600 prodotti con il logo di grandi case dell'alta moda sono stati sequestrati dalla Guardia di Finanza a Ladispoli, a nord di Roma. La merce contraffatta veniva venduta attraverso le piattaforme digitali come social e Telegram: proprio da social ha avuto inizio l'indagine delle Fiamme Gialle, che hanno scoperto vari annunci di vendita di orologi, capi di abbigliamento e accessori per la telefonia. La Guardia di Finanza ha quindi perquisito l'abitazione di una persona residente a Ladispoli, ritrovando orologi e capi d'abbigliamento con marchi falsificati di brand di fama internazionale, tra cui Rolex, Cartier, Omega, Swatch, Patek Philippe, Versace, Louis Vuitton, Gucci, Dior, Fendi, Valentino, Adidas, Nike, Moncler e Apple. Il responsabile è stato denunciato alla Procura della Repubblica di Civitavecchia per i reati di introduzione nello Stato di prodotti con marchi contraffatti e di ricettazione.

### Sce-Ev Campidoglio: "Lago ex Snia, approvata la nostra mozione per la tutela delle sponde"

"Continuiamo a lavorare per proteggere il Lago Bullicante ex Snia Viscosa, patrimonio di biodiversità tanto prezioso in un quadrante della città ad elevata densità abitativa e con poche aree tutelate. Oggi l'Aula Giulio Cesare ha approvato una nostra mozione per chiedere il riconoscimento della fascia di sicurezza idraulica dello specchio d'acqua e costituire un tavolo tecnico che risolva finalmente le criticità per l'acquisizione demaniale. Applicare il limite di dieci metri previsto dalla legge è necessario per difendere la falda acquifera presente e prevenire allagamenti, nella situazione esistente lo scostamento da alcuni edifici e cubature è insufficiente a impedire danni ambientali. Sollecitare un intervento in questo senso significa anche promuovere un passo in avanti nel percorso di assegnazione al Demanio pubblico ed estensione del parco naturale. Un processo, partito dieci anni fa, che deve essere sicuramente e una volta per tutte sbloccato come chiedono i comitati di cittadini. Per sciogliere questo nodo, chiediamo l'istituzione di un tavolo tecnico tra Roma Capitale, Regione Lazio e Agenzia del demanio che individui le soluzioni e sia seguito da una conferenza di servizi. Solo così potremo restituire a pieno il bene alla collettività". Così in una nota i consiglieri capitolini Alessandro Luparelli e Michela Cicculi (Sinistra civica ecologista) e Nando Bonessio (Europa verde ecologista).

**ARSET**  
Il bazar dell'usato e del nuovo

L'arte del riuso

OGGETTISTICA - CD E VINILI  
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO  
SCARPE E BORSE - ACCESSORI

CERVETERI - VIA PIAVE, 19 - 379 1530717  
Emy Arset Rossi

Caffetteria Doria

Sisal

INPS

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

**alfani**  
CERAMICHE

La qualità che fa la differenza

SCONTO IMMEDIATO IN FATTURA

**50%**

info: 347 6553475  
cessione@alfaniceramiche.it

Cerveteri - Bracciano - Civitavecchia

# Successo per la presentazione del progetto in merito a Percorsi interistituzionali di prevenzione e supporto contro la violenza di genere” La Asl RM6 è “Con Te in Rete”

Si è svolto con grande partecipazione l'evento “Con Te in Rete - Percorsi interistituzionali di prevenzione e supporto contro la violenza di genere”, ideato e realizzato dalla Procura della Repubblica di Velletri e dalla Asl Roma 6. L'incontro si è tenuto ad Albano nella sede centrale della Asl Roma 6 e ha rappresentato non solo un momento di riflessione e confronto tra istituzioni e professionisti del settore, ma anche un'occasione per evidenziare i risultati tangibili di un percorso che, attraverso la collaborazione tra enti, sta rafforzando la prevenzione e il contrasto alla violenza di genere sul territorio. All'evento erano presenti il Procuratore della Repubblica di Velletri dott. Giancarlo Amato, il Direttore Generale della Asl Roma 6 dott. Arturo Cavaliere, il Direttore Sanitario dott. Vincenzo Carlo La Regina, la Direttrice dell'UOC Integrazione Sociosanitaria e Welfare di Comunità della Asl Roma 6 dott.ssa Paola Capoleva, la dott.ssa Eugenia Trovalusci e la rappresentante della Procura della Repubblica di Velletri dott.ssa Cristina Lozzi. L'iniziativa ha messo in luce l'importanza della sinergia tra le istituzioni nella gestione dei casi di violenza di genere, grazie alla creazione di una rete interistituzionale che comprende servizi sanitari, forze dell'ordine, enti locali e associazioni. “Con Te in Rete” ha sviluppato strumenti operativi concreti come il Vademecum, una guida pratica per gli operatori, e una piattaforma digitale innovativa per la gestione dei casi e la condivisione di informazioni tra professionisti. L'approccio multidisciplinare del progetto ha permesso di implementare percorsi di formazione specifici per operatori sanitari, sociali e delle forze dell'ordine, promuovendo una cultura dell'ascolto e della reciprocità



che rafforza la collaborazione tra i diversi attori coinvolti. Il Direttore Generale della Asl Roma 6, Arturo Cavaliere, ha sottolineato come questo progetto sia la dimostrazione concreta di quanto la collaborazione tra istituzioni possa fare la differenza nella lotta alla violenza di genere: “Solo attraverso un lavoro congiunto e coordinato - ha detto Cavaliere - possiamo garantire un supporto adeguato alle vittime e prevenire situazioni di rischio anche grazie al progetto orientato altresì a sensibilizzare il tessuto sociale. Questa è la direzione giusta per rendere il nostro territorio più sicuro e inclusivo”. L'evento ha rappresentato anche un'occasione per salutare il Procuratore della Repubblica di Velletri, Giancarlo Amato, che si appresta a terminare il suo incarico. Il suo contributo nella costruzione di questa rete interistituzionale è stato fondamentale e lascia un'eredità

importante per il territorio: “Abbiamo creato un sistema - ha ribadito Amato - di intervento efficace e condiviso, ma la strada per contrastare la violenza di genere è ancora lunga. Serve un impegno costante di tutti gli attori coinvolti. Ringrazio tutti per il lavoro portato avanti insieme con passione e determinazione”. La Asl Roma 6 e la Procura della Repubblica di Velletri continueranno a lavorare per consolidare e ampliare la rete di supporto, con l'obiettivo di rendere ancora più efficace la prevenzione e il contrasto alla violenza di genere. La piattaforma operativa e il protocollo interistituzionale rimarranno strumenti centrali per garantire un intervento rapido e coordinato. L'incontro si è concluso con l'impegno condiviso di tutti i presenti a proseguire su questa strada, rafforzando la collaborazione tra istituzioni e territorio per costruire una società più sicura e libera dalla violenza.

Duranti: “È un punto d'incontro tra chi siamo stati e chi possiamo diventare”

## “Sampietroni in piazza: l'arte che riconnette Roma al suo spirito”

Non si tratta di una semplice provocazione artistica, ma di un invito a riflettere sulla natura della città e sul rapporto tra memoria e innovazione

All'alba del 27 febbraio 2025, il cuore di Roma si è risvegliato con un'inaspettata trasformazione urbana. Nelle piazze storiche, da poco restaurate, hanno fatto la loro comparsa imponenti sampietrini monumentali, trasformati in sedute che si ergono come testimoni silenziosi della città eterna. L'artefice di questa installazione è Marco Duranti, artista e artigiano romano, che con il suo intervento ha voluto lanciare un messaggio chiaro: Roma deve riconnettersi con le sue radici per costruire il proprio futuro. L'opera, intitolata “Sampietrone tra il passato e il futuro”, è stata realizzata nel silenzio della notte e, sin dalle prime ore del giorno, ha scatenato un acceso dibattito. Non si tratta di una semplice provocazione artistica, ma di un invito a riflettere sulla natura della città e sul rapporto tra memoria e innovazione. “Non è solo una seduta”, spiega Duranti. “È un punto d'incontro tra chi siamo stati e chi possiamo diventare. Il sampietrino è simbolo di passaggio, ma oggi diventa luogo di sosta, di riflessione, di confronto”. La scelta del materiale e la collocazione dell'opera richiamano l'essenza più autentica di Roma, una città che da sempre si muove tra tradizione e cambiamento. Il progetto si sviluppa attraverso quattro installazioni, collocate in punti



strategici della città. Ogni blocco monumentale porta con sé un messaggio, segnando le tappe di un percorso simbolico. Si parte dalla consapevolezza di una crescita che non cancella l'identità, passando attraverso la rinascita e la spinta verso il futuro, fino ad arrivare alla necessità di dare voce al cambiamento. Un cammino che non è solo estetico, ma anche sociale e culturale, un invito a interrogarsi su cosa significhi davvero evolversi senza perdere il legame con il passato. Duranti, che ha dedicato la sua carriera alla reinterpretazione dei materiali tradizionali, sottolinea come il progetto sia anche una riflessione sull'importanza dell'artigianato. In un'epoca dominata dalla tecnologia, la conoscenza della materia resta fondamentale. “L'artigianato è il ponte tra l'idea e la realtà”, afferma. “La tecnologia non basta: serve il sapere delle mani, la capacità di dare forma e significato alla materia”. Il Sampietrone diventa così non solo un'opera d'arte, ma anche un manifesto di resistenza contro l'omologazione e la perdita delle competenze artigianali. Oltre alla dimensione artistica, il progetto di Duranti è anche una denuncia sociale. L'installazione è il risultato di anni di tentativi di dialogo con le istituzioni, spesso rivelatisi

vani. Dopo cinque anni di incontri e proposte, l'artista ha scelto una via alternativa per far sentire la propria voce. “Non è solo una critica”, spiega. “È una soluzione, un modo per dimostrare che l'innovazione è possibile. Questa installazione è nata dalla necessità di portare avanti un'idea che altrimenti sarebbe finita dimenticata, come tante altre. Non si tratta solo del Sampietrone, ma di dare spazio e ascolto alle nuove generazioni, agli innovatori che cercano di proporre un futuro diverso”. Il progetto ha ricevuto il sostegno dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, che ne ha riconosciuto il valore culturale e sociale. Flavio Mangione, in un intervento su AR Magazine, ha sottolineato come l'opera dimostri il potenziale delle idee quando vengono tutelate e valorizzate. L'arte e il design, uniti all'artigianato, possono trasformare il paesaggio urbano, offrendo nuove prospettive e aprendo spazi di dialogo tra passato e futuro. Il Sampietrone è dunque più di un'installazione: è un'esperienza, un momento di pausa in una città spesso frenetica. Duranti invita i romani e i visitatori a fermarsi, a sedersi su questi blocchi di storia e a guardare la città da una prospettiva diversa. “Roma è fatta di storie e contraddizioni”, conclude. “Ma è proprio da queste contraddizioni che può nascere una nuova visione. Il Sampietrone è il simbolo di una città che non si arrende, che continua a creare, a reinventarsi, a immaginare il proprio futuro senza dimenticare il proprio passato”.

## Fabrizio Santori e Maurizio Politi all'Assemblea nazionale Anci

# Anci, Lega: “Sinergie tra comuni, urgente la riforma per l'autonomia della Capitale”

Riunito a Roma, presso la Sala della Protomoteca in Campidoglio, il Consiglio nazionale dell'Anci (Associazione nazionale comuni italiani). Tra i membri designati dalla Lega a partecipare ai lavori i consiglieri capitolini Fabrizio Santori e Maurizio Politi, che hanno ribadito il loro impegno per la città di Roma anche nell'ambito delle politiche nazionali per gli enti locali. “L'Anci rappresenta il punto di riferimento per le amministrazioni comunali e un'occasione di confronto fondamentale per lo sviluppo delle nostre città”, hanno dichiarato Santori e Politi. “In qualità di rappresentanti di Roma vogliamo portare avanti le istanze della Capitale e lavorare per creare sinergie con

gli altri Comuni italiani con l'obiettivo di condividere e implementare buone pratiche di governo locale, dalla gestione dei servizi pubblici all'efficienza amministrativa, dall'innovazione alla sostenibilità urbana. L'impegno per Roma non si ferma ai confini cittadini”, hanno proseguito. “Vogliamo incidere a livello nazionale per garantire alle amministrazioni locali strumenti concreti per affrontare le sfide quotidiane e migliorare la qualità della vita. Per questo chiediamo all'Anci un impegno forte e concreto per la riforma di Roma Capitale e per una vera autonomia della città. È necessario unire tutte le forze, al di là delle appartenenze politiche, e coinvolgere chiunque abbia a cuore il futuro dell'Urbe, perché possa

finalmente ottenere lo status e i poteri che merita”, hanno aggiunto i leghisti, mentre nel corso dell'Assemblea i lavori si sono concentrati su temi cruciali per gli enti locali, tra i quali l'attuazione della delega fiscale, il bilancio Anci 2025-2027, i progetti europei e l'istituzione delle commissioni permanenti dell'associazione. “Continueremo a lavorare affinché Roma possa essere protagonista nel contesto nazionale e internazionale e rappresenti un modello virtuoso di amministrazione e sviluppo”, la conclusione dei consiglieri della Lega. “Solo con un impegno comune e determinato potremo garantire alla Capitale d'Italia il ruolo che le spetta sul piano amministrativo e istituzionale”.

Ingresso gratuito per tutti il 2 marzo, prima domenica del mese, negli spazi del Sistema Musei di Roma Capitale e in alcune aree archeologiche della città. Saranno infatti aperte a ingresso libero il Parco Archeologico del Celio dalle 7.00 alle 17.30, con il Museo della Forma Urbis, dalle ore 10.00 alle ore 16.00, con ultimo ingresso alle ore 15.00 (Ingressi Viale del Parco del Celio 20/22 - Clivo di Scauro 4); l'Area Sacra di Largo Argentina (via di San Nicola De' Cesarini di fronte al civico 10, dalle ore 9.30 alle ore 16.00 ultimo ingresso ore 15.00), l'area archeologica del Circo Massimo (dalle ore 9.30 alle ore 16.00, ultimo ingresso ore 15.00) e i Fori Imperiali (ingresso dalla Colonna Traiana 09.00 - 17.30, ultimo ingresso un'ora prima della chiusura). Questi i musei civici aperti a ingresso gratuito per l'occasione: Musei Capitolini; Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali; Museo dell'Ara Pacis; Centrale Montemartini; Museo di Roma; Museo di Roma in Trastevere; Galleria d'Arte Moderna; Musei di Villa Torlonia (Casina delle Civette, Casino Nobile, Serra Moresca); Museo Civico di Zoologia. L'iniziativa è promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Ingresso libero compatibilmente con la capienza dei siti. Prenotazione obbligatoria solo per i gruppi al contact center di Roma Capitale 060608 (ore 9-19). A ingresso gratuito sia le collezioni permanenti che le esposizioni temporanee, a partire dai Musei Capitolini (piazza del Campidoglio 1) dove si potrà ammirare, nelle sale terrene del Palazzo dei Conservatori, Tiziano, Lotto, Crivelli e Guercino. Capolavori della Pinacoteca di Ancona, una selezione di grandi opere provenienti dalla Pinacoteca Civica 'Francesco Podestì' di Ancona. Sei prestigiose tele protagoniste di un percorso espositivo che racconta l'importanza della collezione della Pinacoteca. Nella Sala degli Arazzi del Palazzo dei Conservatori, Agrippa Iulius Caesar, l'erede ripudiato. Un nuovo ritratto di Agrippa Postumo, figlio adottivo di Augusto, tre ritratti di Agrippa Postumo, uno appartenente alle collezioni dei Musei Capitolini, un altro proveniente dagli Uffizi e il terzo della Fondazione Sorgente Group, in cui, solo di recente, si è riconosciuto lo sfortunato erede di Augusto. Nelle sale di Palazzo Clementino l'ingresso gratuito comprende la visita a I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini, un'ampia panoramica sull'uso dei marmi colorati, dalle origini fino al XX secolo, attraverso una raffinata selezione di pezzi provenienti dalla Fondazione Santarelli. La prima domenica del mese può essere infine l'occasione per ammirare, nel giardino di Villa Caffarelli, l'imponente ricostruzione in dimensioni reali del Colosso di Costantino, una statua alta circa 13 metri realizzata attraverso tecniche innovative, partendo dai pezzi originali del IV secolo d.C. conservati nei Musei Capitolini.



Credits: Culture Rome

## Prima domenica del mese di marzo ingresso gratuito in musei civici e siti archeologici di Roma Capitale

(www.museicapitolini.org).

Al Museo di Roma in Trastevere (piazza S. Egidio 1/b) sarà possibile visitare la mostra *L'albero del poeta*. La quercia del Tasso al Gianicolo. Attraverso documenti, fotografie, grafiche, dipinti e testimonianze, molte delle quali esposte per la prima volta, il visitatore potrà riscoprire l'importanza di questo luogo caro a Torquato Tasso, e il suo legame indissolubile con la città di Roma. Al piano terra l'esposizione *Roma ChilometroZero*, un lavoro fotografico di ricerca in cui 15 fotografie romane - che per l'occasione saranno presenti per illustrare le loro opere ai visitatori - documentano la complessità, i cambiamenti e le particolarità della città. Infine, nella sala del pianoforte al primo piano, la retrospettiva *NICOLA SANSONE - La fotografia come libertà*, un percorso espo-

sitivo che racconta il fotografo napoletano, esponente di quella "schiera romana" di reporter che a partire dagli anni '50 ha segnato una stagione di grande fermento culturale nell'ambito del fotogiornalismo italiano. La mostra si compone di fotografie realizzate dagli anni '50 fino alla fine degli anni '60, in America, in Giappone e naturalmente in Italia, per un totale di circa sessanta immagini in bianco e nero. (www.museodiromaintrastevere.it).

Ai Musei di Villa Torlonia (via Nomentana 70) nelle sale del Casino dei Principi Titina Maselli nel centenario della nascita, un'ampia visione retrospettiva dell'opera di un'artista che ha attraversato con grande autonomia e libertà visiva molte correnti pittoriche, senza mai aderire a una in particolare. Alla Casina delle Civette è possibile ammirare

l'esposizione *Niki Berlinguer. La signora degli arazzi*, una panoramica completa della produzione di arazzi realizzati dall'eminente tessitrice e artista, pioniera nel tradurre la pittura in narrazioni tessili (www.museivillatorlonia.it). Negli spazi della Galleria d'Arte Moderna (via Francesco Crispi 24), la mostra *Estetica della deformazione*.

Protagonisti dell'Espressionismo Italiano, una selezione delle opere della collezione Iannaccone di Milano relative alla linea espressionista dell'arte italiana tra gli anni Trenta e Cinquanta - dalla Scuola Romana al gruppo Corrente. Domenica 2 febbraio sarà anche l'ultima occasione per ammirare *À jour*. Laura VdB Fachini, un progetto site-specific in dialogo con il complesso monumentale tardo-cinquecentesco che oggi ospita il museo, ispirato dal ricamo à jour, come

omaggio alle monache che per secoli hanno abitato questo luogo. Nelle sale al secondo piano prosegue il successo della mostra *"La poesia ti guarda"*. Omaggio al Gruppo 70 (1963-2023), una selezione di opere di uno dei sodalizi artistici più interessanti sorti nel contesto delle neoavanguardie e delle ricerche verbovisuali italiane. Sarà inoltre ancora possibile ammirare *L'allieva di danza di Venanzo Crocetti*. Il ritorno, una delle prime sculture di grande formato dedicate al tema della danza di Crocetti, tornata in tutta la sua magnificenza dopo un restauro da parte dei tecnici dell'ICR. (www.galleriaartemodernaroma.it).

Aperti regolarmente al pubblico anche i musei abitualmente ad ingresso libero, ovvero: Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco; Museo Carlo Bilotti -

Aranciera di Villa Borghese; Museo Pietro Canonica a Villa Borghese; Museo Napoleonico; Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina; Museo di Casal de' Pazzi; Museo delle Mura; Villa di Massenzio. Fanno eccezione alla gratuità (ingresso a tariffazione ordinaria, con tariffa ridotta per i possessori della MIC Card): I Farnese nella Roma del Cinquecento. Origini e fortuna di una collezione, ai Musei Capitolini, Villa Caffarelli: centoquaranta capolavori tra sculture antiche, bronzi, dipinti, disegni, manoscritti, gemme e monete della più prestigiosa raccolta di opere d'arte e reperti archeologici del Rinascimento. Un progetto scientifico di alto valore e di grande rilevanza nell'ambito dell'anno giubilare racconta la Collezione Farnese ricostruendo il momento del suo massimo splendore, dai primi decenni del XVI secolo all'inizio del XVII. Franco Fontana. Retrospective al Museo dell'Ara Pacis (lungotevere in Augusta angolo via Tomacelli), la prima grande mostra retrospettiva dedicata all'intera carriera artistica del fotografo modenese, con opere selezionate dal suo vasto archivio. (www.arapacis.it).

### Roma pittrice

Le artiste a Roma tra il XVI e XIX secolo al Museo di Roma (Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2), che si focalizza sulle artiste donne che lavorarono a Roma a partire dal XVI secolo, con un percorso che giunge fino al 1800 e alle nuove modalità di progressivo accesso alla formazione che lentamente si impongono in accordo con il panorama europeo. Protagoniste le artiste presenti nelle collezioni capitoline, come Caterina Ginnasi, Maria Felice Tibaldi Subleyras, Angelika Kaufmann, Laura Piranesi, Marianna Candidi Dionigi, Louise Seidler ed Emma Gaggiotti Richards, oltre a una selezione significativa di altre importanti artiste attive in città come Lavinia Fontana, Artemisia Gentileschi, Maddalena Corvina, Giovanna Garzoni, e di molte altre. (www.museodiroma.it).

Rifugio antiaereo e bunker di Villa Torlonia, (Casino Nobile, Via Nomentana 70) con un nuovo percorso espositivo che documenta la vita di Mussolini e della famiglia nella villa e, attraverso un'esperienza multimediale immersiva, permette di rivivere i momenti drammatici delle incursioni aeree durante la Seconda guerra mondiale. Prenotazione obbligatoria per singoli e gruppi. (www.museivillatorlonia.it)

Circo Massimo Experience, offre la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale, dalle 9:30 alle 16:00 (ogni 15 min. - ultimo ingresso ore 14:50). (www.circomaximoexperience.it) Gli spettacoli del Planetario (www.planetarioroma.it) Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili su [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it) e sui canali social del Sistema Musei di Roma Capitale e della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Servizi museali a cura di Zetema Progetto Cultura.

## "Su Quarticciolo no a spot elettorali"

*Luparelli-Cicculi (Sce Campidoglio): "Venga ascoltato il territorio"*

"Rafforzamento dei presidi territoriali esistenti, diritto alla casa, più servizi e lotta alle mafie: su Quarticciolo la linea da seguire è quella di un ascolto partecipativo di istituzioni e realtà sociali, non quella di una militarizzazione del territorio che ha l'effetto di uno spot elettorale che sposta solo i problemi da un'altra parte. Per questi motivi continuiamo a sostenere Quarticciolo ribelle e la cittadinanza che si è già organizzata in forme attive di cura della comunità e contrasto alla criminalità: un doposcuola frequentato da ragazzi e bambini, una palestra e la collaborazione con l'università per realizzare importanti progetti di rigenerazione del quartiere. Per dare seguito a questa partecipazione dal basso e al loro piano già pronto di promozione del cambiamento, saremo al fianco di tutte le realtà sociali che hanno indetto un corteo per il 1 marzo. Non è con un decreto calato dall'alto che si risolvono problemi di marginalizzazione e fra-

gilità ma occorrono ascolto e collaborazione con chi opera su queste aree difficili con spirito di solidarietà, valorizzazione delle energie positive già presenti e investimenti che tutelino lavoro, diritto all'abitare e cultura per il contrasto alla dispersione scolastica". Così in una nota Alessandro Luparelli e Michela Cicculi consiglieri capitolini di Sinistra civica ecologista.

**Ciacciarelli: "Operazione al Quarticciolo concretizzata un'importante azione nel nome della legalità e della sicurezza"**  
«Grazie a una importante operazione condotta nella mattinata di oggi da parte dei vigili urbani, carabinieri, finanziari e polizia presso il quartiere Quarticciolo a Roma, che ha visto complessivamente coinvolti più di 400 agenti, si è realizzata una lodevole azione di contrasto alle occupazioni abusive, allo spaccio di sostanze stu-

pefacenti, con l'obiettivo di superare una situazione di consolidata illegalità». Lo dichiara l'assessore alla Protezione civile, alle Politiche abitative, alle Case popolari e alle Politiche del mare della Regione Lazio, Pasquale Ciacciarelli. «Le frequenti aggressioni e gli episodi giornalieri di delinquenza che si verificano presso il quartiere Quarticciolo costituiscono la conferma di quanto sia necessario riscattare tale realtà, ripristinando, con tutte le azioni possibili, il decoro e la legalità che merita, nel rispetto e nella salvaguardia dei propri cittadini. Ringrazio le forze dell'ordine per la lodevole iniziativa, convinto che, grazie al coordinamento tra Prefettura, forze dell'ordine, Regione Lazio e Ater, si continueranno a compiere le iniziative necessarie per il ripristino della legalità nelle realtà più complesse», conclude l'assessore Ciacciarelli.

Marrons glacés e cioccolato artigianale, a Roma tra storia e leggenda

# Artigiana Dolciumi Cds Tra tradizione e passione

Nel cuore di Roma, nel quartiere Africano, c'è un piccolo laboratorio che racchiude una storia di determinazione, passione e tradizione dolciaria: l'artigiana dolciumi CDS, questa realtà a conduzione familiare è un punto di riferimento per gli amanti dei Marron Glacés, dei cioccolatini e delle uova pasquali fatte a mano. L'azienda nasce nel 1962 grazie a Carlo di Segni e sua moglie Ida Marcheria, due persone che hanno vissuto la difficoltà della seconda guerra mondiale. Carlo, docente al collegio rabbinico di Roma riuscì a sfuggire ai rastrellamenti contro gli Ebrei trovando rifugio in Vaticano. Ida, invece, fu deportata ad Auschwitz-Birkenau, dove perse gran parte della sua famiglia, racconta la sua drammatica esperienza nel libro "La ragazza che sognava il cioccolato" di Roberto Olla. Arrestata e deportata a 14 anni, Ida lavorò nel campo di lavoro "Kanada", dove si occupava della raccolta degli

effetti personali dei deportati. Durante la prigionia, il cibo era un sogno lontano, e Ida, come molte altre ragazze, sognava di mangiare il cioccolato. Il desiderio di riassaporare le gioie della vita quotidiana, e in particolare di mangiare un pezzo di cioccolata, divenne un simbolo della sua lotta per la sopravvivenza. Dopo la liberazione nel 1945, Ida tornò a Trieste e qualche anno dopo conobbe Carlo di Segni, un uomo che aveva abbandonato la carriera di insegnante rabbinico e gestiva un laboratorio di dolciumi a Roma. Nel 1951 si sposarono, la loro vita insieme fu segnata da un desiderio di ripartenza e di costruzione. Con determinazione, decisero di dedicarsi all'arte dolciaria, dando vita a CDS - ARTIGIANA DOLCIUMI, un laboratorio che, fin dall'inizio ha puntato sulla qualità e sull'artigianalità. Con il passare degli anni, Artigiana dolciumi CDS



è diventata un'eccellenza nel panorama dolciario Romano, specializzandosi nella produzione di Marron Glacés, praline, torroni e raffinate uova pasquali. I loro prodotti si distinguono per l'uso di ingredienti selezionati, lavorati con metodi tradizionali. Dopo la scomparsa di Carlo, Ida ha continuato a portare avanti l'attività con grande dedizione, affiancata dal figlio Raffaele, che oggi mantiene viva la tradizione di famiglia. Fin da piccola, nel

periodo Natalizio, i miei genitori andavano sempre a comprare i vassoi di cioccolatini in questo laboratorio. Ricordo l'emozione di quando li portavano a casa: un tripudio di praline perfette, dal sapore unico e inconfondibile. Poi, con il tempo, quel ricordo si è un po' perso fino a quando di

recente, sono entrata in questo laboratorio alla ricerca di Marron Glacés, perché ne sono davvero ghiotta. Quando sono tornata a casa, con il mio prezioso bottino, è bastato uno sguardo per riconoscere qualcosa di familiare: quei piccoli zuccherini viola, posizionati con cura in mezzo ai cioccolatini, erano un segno distintivo che avevo già visto da bambina. È stato in quel momento che ho realizzato di essere tornata proprio nel posto in cui mio padre acquistava quei vassoi meravigliosi, assaggiando un cioccolatino, poi un marron Glacés, ho riscoperto quei sapori autentici che

avevo conservato nella memoria: e posso dirlo con assoluta certezza che sono i Marroni più buoni che io abbia mai mangiato. E di marroni ne mangio spesso, in giro, ne provo tanti, ma la qualità e il gusto di questi sono davvero insuperabili. Se volete fare un regalo speciale, sorprendere qualcuno con un pensiero elegante e raffinato, o semplicemente concedervi un momento di pura dolcezza, vi consiglio assolutamente di provarli, non solo farete un figurone, ma regalerete o vi regalerete un'esperienza di gusto che vale davvero la pena di vivere. Buon Marron Glacés a tutti!

Chiara Fabretti

Coriandoli, maschere, bambini che giocano per strada e tanti dolci tipici; è questa l'aria che si respira durante il periodo di Carnevale. La festa nasce come festa pagana, poi adottata dai cristiani. La data ufficiale di inizio ricade nella settimana che va dal 7 al 13 gennaio e finisce il martedì grasso. Fatta questa piccola premessa, che sarà utile per avere un quadro più completo sull'argomento, andiamo a vedere come quasi ogni regione in Italia abbia un dolce tipico per questa ricorrenza. Se pensiamo a Carnevale, ai più golosi, verranno subito in mente i due capisaldi della festa, frappe e castagnole. Molti però, non li riconoscono in questi dolci o, meglio, non in questi appellativi. Chiacchiere, frappe, bugie, crostoli, cenci sono i nomi più usati in Italia per descrivere lo stesso dolce dalla consistenza fragrante, ricoperto di zucchero a velo, che sia fritto o al forno. Nell'Antica Roma, i frictilia (chiacchiere) erano dolci fritti nel grasso di maiale in occasione dei Saturnali e Bacchanali, poi nel Medioevo nelle "feste dei folli". L'origine del nome ha moltissime versioni ma la più accreditata è quella secondo la quale la regina di Savoia chiese un dolce al cuoco napoletano Raffaele Esposito che le presentò delle frittelle sotto il nome di chiacchiere. Abbiamo poi le dirette competitrici per il dolce più goloso di Carnevale; le castagnole. Chiamate anche (meno comu-

## Chiacchiere a Carnevale

Viaggio nei dolci tipici della festa in maschera

nemente) favette, riprendono il loro nome originario dalla forma a castagna. Si tratta di semplici frittelle originarie del centro-nord Italia. Come spesso accade, bisogna fare un salto indietro nel tempo per trovare le origini del dolce. Basti pensare che nell'archivio di stato di Viterbo sono stati trovati dei manoscritti contenenti quattro diverse ricette delle castagnole. Di queste ricette, una era persino con cottura al forno; è quindi da sdoganare il mito che la cottu-

ra più "light" sia stata adottata recentemente, come spesso si crede. Avete mai sentito parlare di pignolata? O magari di cicerchiata? Se la risposta è no, allora le conoscete certamente come struffoli. Insomma, il dolce in questione è composto da piccole palline di pasta di pane fritte, ricoperte di miele e sciroppo, con aggiunta di zuccherini a guarnire. La provenienza di questo dolce è tutt'ora incerta; le ipotesi vanno dalla derivazione spagnola a origini nella Magna Grecia.

Tuttavia, come luogo di nascita di questo dolce è stato scelto il capoluogo partenopeo. Sta invece pian piano scomparendo dalle pasticcerie un dolce che fino a pochi anni fa era molto apprezzato, il raviolo dolce. Non impossibile, ma sempre più difficile da trovare questo dolce che da nord a sud Italia assumeva sfaccettature differenti. La frittura era la tecnica più usata ma non mancano ricette al forno. Il ripieno com-



posto per la maggiore di marmellata, ricotta o castagna. Molto celebre è la variante Siciliana del dolce; la cassatella. In terra sarda invece, i ravioli prendono il nome di seadas. Passiamo ad un dolce che molti non riconducono al Carnevale; uno dei dolci capisaldi dell'enogastronomia italiana, nato proprio per questa festa. Diffuso ormai in tutto il

mondo 365 giorni l'anno. Un impasto fragrante con all'interno il celebre ripieno di ricotta di pecora e per concludere

l'aggiunta di canditi e gocce di cioccolato. Avete capito di che si tratta? Esatto, il cannolo siciliano in realtà è un dolce di carnevale proprio come chiacchiere e castagnole. Tuttavia, le origini non sono certe ma l'ipotesi più plausibile vede il dolce nascere in questo periodo in Sicilia, nello specifico a Caltanissetta. Partendo da un'antica ricetta romana elaborata dagli arabi, alcune suore di clausura misero a punto la ricetta di uno dei dolci più amati dagli Italiani. Secondo la storia il cannolo deve il suo nome ad uno scherzo di Carnevale che consisteva nel far fuoriuscire dal cannolo (rubinetto nel dialetto Siciliano) crema di ricotta invece di acqua. Le sue origini non sono certe in quanto, anche per la sua bontà, il dolce viene prodotto in ogni periodo dell'anno e in ogni regione d'Italia. Frittelle di mele, arancini di Carnevale, treccine alla ricotta, fricidi piemontesi sono solo parte delle altre ricette che appartengono al Carnevale. D'altronde una festa così folle e divertente non poteva non avere una tradizione culinaria altrettanto particolare e variegata alle sue spalle.

Matteo Sparta

Ristorante

Le Cantine Del Cardinale  
Chef Daniele Orietti

VIA A. KLITSCHKE 6 - ALLUMIERE  
TEL. 333.5837063  
LECANTINEDELCARDINALE@GMAIL.COM

CHIUSURA: MERCOLEDÌ PRANZO  
GIOVEDÌ TUTTO IL GIORNO

BAR  
Ferrari

Il tuo Caffè  
a Cerveteri

Via Settevene Palo, 58  
00052 CERVETERI (RM)  
Tel 06 9941971

*Il classico di Dumas prende vita sul palco in un racconto coinvolgente tra musica, prosa e danza*

## Dal 5 marzo al Teatro Brancaccio “I Tre Moschettieri- Opera Pop”

Dopo il grande successo di Milano arriva finalmente nella Capitale al Teatro Brancaccio, dal prossimo 5 di marzo e fino a domenica 16 marzo, il musical “I Tre Moschettieri - Opera Pop”, la nuova versione musicale italiana del più celebre romanzo di Alexandre Dumas. Un'occasione unica per vivere, in un live sorprendente, una storia senza tempo dove i tre protagonisti portano in scena tutta la potenza del loro legame. “Tutti per uno, uno per tutti!”, il motto simbolo di un'amicizia incorruttibile, si rinnova in questo spettacolo in cui musica, prosa e danza si intrecciano in un racconto coinvolgente ed emozionante. Con Gio' Di Tonno nel ruolo di Athos, Vittorio Matteucci

in quello di Porthos e Graziano Galatone come Aramis, lo spettacolo inizia prima dello spettacolo in una fabbrica di scatoloni dove il tempo è scandito dalla monotonia delle azioni da compiere giorno dopo giorno. In questo luogo si intravede un libro dimenticato o forse lasciato lì da qualcuno volontariamente. Un lavoratore lo prende, lo apre e, incuriosito, inizia a leggere appassionandosi subito alla storia e a ciò che questo libro rappresenta, un oggetto sempre più raro in un'epoca dove tutto si smaterializza. La sua voce che legge attira anche gli altri lavoratori che, via via, diventano i personaggi della storia catapultando lo spettatore nella Parigi dell'800. Giuliano

Peparini racconta il suo intento artistico: “Se devo affrontare un argomento storico o mettere in scena la vita di personaggi la cui azione si svolge in un'epoca passata, penso sempre a come farla risuonare nella nostra epoca e a come potrebbe raggiungere il pubblico di oggi. È il caso di Alexandre Dumas, autore e romanziere la cui forza supera il passare del tempo. L'amicizia, le differenze tra classi sociali, l'onore, la vendetta, i segreti e la seduzione sono al centro del romanzo “I Tre Moschettieri” e sono temi ancora attuali nel XXI secolo...”. Giò Di Tonno racconta così il progetto “Considero I Tre Moschettieri l'inizio di una nuova vita artistica che mi vedrà sempre più impe-

gnato come compositore. Ho messo tutto me stesso in questo progetto che finalmente vede la luce. Sono felice di portare in scena la storia di amicizia più celebre della letteratura, e di farlo proprio con alcuni amici veri, a cominciare da Vittorio Matteucci e Graziano Galatone con cui ho già condiviso tante avventure...”. Insomma il trionfo dell'amicizia, ma anche il trionfo del potere e dell'ambizione in questa storia senza tempo dove “buoni” e “cattivi” combattono una lotta quasi archetipica mettendo al centro valori quali onore, fedeltà, onestà, troppo spesso messi in crisi dal mito dell'uomo contemporaneo e che i tre moschettieri portano fieri



sulla punta delle loro spade. Il finale, come tutti i finali, riporterà l'equilibrio, ma lo spettatore andrà via con l'amaro in bocca. Chissà, forse perché i “buoni” sono a un tratto diventati “cattivi”? Oppure perché è proprio la morte l'unico mistero che neanche l'uomo contemporaneo è riuscito a svelare. Sul palco dei “Tre Moschettieri” anche, oltre a Gio' Di Tonno, Vittorio Matteucci e Graziano Galatone, anche Sea John (D'Artagnan), Leonardo Di

Minno (Rochefort), Cristian Mini (Richelieu), Camilla Rinaldi (Milady), Beatrice Blaskovic (Costanza), Roberto Rossetti (Dumas), Gabriele Beddoni (Planchet) oltre ai ragazzi della Peparini Academy/Special Class. L'opera dopo Roma proseguirà il 19 marzo al Teatro Clerici di Brescia, il 21 marzo al Teatro Verdi di Montecatini, il 4 e 5 aprile al Teatro EuropAuditorium di Bologna e il 13 al Palatini di Terni.

**Giuseppe Ricci**

*Dal 21 al 23 marzo a Prati; dal 28 al 30 marzo all' Eur. Ingresso libero e gratuito*

## Fiumicino: prima tappa dell'anno per Choco Italia

La fiera del cioccolato artigianale e delle dolcezze italiane resterà aperta ininterrottamente dalle ore 10 a mezzanotte. 6 le regioni d'Italia presenti con prodotti tipici e dolci della tradizione.

Il tour più goloso d'Italia è pronto a ripartire. La prima tappa dell'anno di Choco Italia si svolgerà a Fiumicino, area ricca di storia e di natura a nord del delta del Tevere, da giovedì 27 febbraio a domenica 2 marzo. La fiera del cioccolato artigianale e delle dolcezze italiane resterà aperta ininterrottamente dalle ore 10 a mezzanotte, con ingresso libero e gratuito, mettendo in campo una serie di eventi collaterali e di spettacoli adatti a tutta la famiglia. Organizzata dall'Associazione ACR La Torre di Roma, in collaborazione con l'Associazione Italia Eventi, la manife-

stazione gode del patrocinio del Municipio X di Fiumicino, dell'UNOE Unione Nazionale Organizzatori di Eventi e dell'Associazione The Chocolate Way.

“Riprendiamo con rinnovato entusiasmo il nostro evento itinerante dedicato al cioccolato e alle dolci tipicità italiane perché c'è tanto da raccontare e da degustare. Siamo un Paese meravigliosamente ricco di eccellenze e noi cerchiamo di dare spazio e voce soprattutto ai piccoli produttori, così che possano entrare in contatto con i consumatori finali e accorciare le distanze. Mi preme ringraziare per la vicinanza ed il patrocinio il sindaco Mario Baccini e l'assessore alle attività produttive Raffaello Biselli”, ha sottolineato il presidente di Italia Eventi, Giuseppe Lupo.



Il programma di Choco Italia a Fiumicino.

Il mercatino di Choco Italia sarà anima-

to da una serie di attività adatte a grandi e piccini. Da tempo a caratterizzare l'iniziativa vi è la Fabbrica culturale europea del cioccolato itinerante, attiva tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 21. Gestita dai maestri perugini del cioccolato, a tenere banco sarà l'attività: “La storia, le origini del cacao e le fasi di produzione dalla fava di cacao alla tavoletta di cioccolato”. Un appuntamento atteso dai bambini e dai ragazzi degli Istituti scolastici locali che la visiteranno nelle giornate di giovedì e di venerdì, disponibile anche per tutti i visitatori della fiera nell'arco dell'intera giornata. Tra le iniziative anche “Diventa cioccolatiere per un giorno” - dalle ore 10 alle ore 21 un'esperienza unica attraverso le fasi della lavorazione del cacao fino alla realizzazione di

una tavoletta personalizzata - e “Nonni e nipotini: un mondo di cioccolato”, dalle ore 15 alle ore 21 un appuntamento dedicato e dolcissimo sempre a tema cioccolato. L'associazione Italia Eventi aderisce, inoltre, a The Chocolate Way. Una rete internazionale che celebra la cultura, la tradizione e la storia del cioccolato in Europa, mettendo in collegamento i distretti storici del cioccolato di alta qualità. Sabato e domenica, in diversi orari e per tutto il giorno, sarà possibile assistere gratuitamente agli spettacoli del Teatro Nazionale dei Burattini di Mauro Apicella.

Le prossime tappe di Choco Italia: dal 7 al 9 marzo a Caserta; dal 14 al 16 marzo a Spoleto (PG); dal 21 al 23 marzo a Roma Prati; dal 28 al 30 marzo a Roma Eur.

*Domenica (ore 18) all'Auditorium Parco Della Musica “Ennio Morricone”*

## La Tarantella del Carnevale

Torna la Tarantella del Carnevale: una grande festa per tutti, piccoli e grandi, con la partecipazione di maschere e danzatori tradizionali che animeranno a ritmo di travolgenti e vertiginose tarantelle un grande concerto con Ambrogio Sparagna e l'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica, il Coro Popolare diretto da Anna Rita Colaiani e il Gruppo Danzatori Popolari diretti da Francesca Trenta. Con la partecipazione di Peppone Calabrese, conduttore di Linea Verde su Raiuno in qualità di maestro concertatore. In apertura il coro multiculturale di bambine bambini del Coro “Il Cantamondo” diretti da Francesca Rini e Massimo Sigillò Massara. Domenica 2 marzo alle ore 18.00, Auditorium Parco della Musica “Ennio Morricone” (Sala Sinopoli), con una parata mascherata alle ore 17, oo negli spazi all'aperto dell'Auditorium. Protagoniste di questa nona edizione saranno alcuni gruppi tradizionali della commedia dell'arte,



maschere giganti e zoomorfe tipiche dei Carnevali tradizionali dell'area appenninica. Questo tipo di maschere si caratterizza per l'utilizzo di travestimenti dalle sembianze sia umane che animalesche, in particolare orsi, capre, cervi ma anche vestimenti villosi. In questi costumi i segni sonori specifici sono costituiti dall'uso di sonagli di varie proporzioni, costruiti sia in ferro che con le ossa di animali. La persistenza di questi cerimoniali carnasciale-



sci arcaici afferma la necessità, anche nella nostra cultura contemporanea, di conservare il desiderio dell'uomo di stringere o rinnovare un patto con le forze della Natura, di “addomesticarle” e farsele amiche affinché non ostacolino, anzi favoriscano, il benessere della comunità. La Tarantella del Carnevale rappresenta un'occasione speciale per riscoprire gli antichi rituali che evidenziavano il passaggio dall'Inverno alla Primavera, tempo di risveglio e di fioritura, auspicio e speranza per un raccolto abbondante. Uno spettacolo unico e coin-



volgente, proposto sia negli spazi interni che esterni in Auditorium, che offrirà una forza rigenerativa, una grande festa ipnotica e travolgente, autenticamente popolare.

Dal 4 al 9 marzo dal martedì al venerdì h 21, sabato h 19 e domenica h 17

# L'Edipo re al Teatro Vascello

*La verità che Edipo sta cercando è chiara. Ma la luce di quella verità, per lui che è il campione della chiarezza, è troppo forte e infine lo acceca*

Considerato uno dei testi teatrali più belli di tutti i tempi, L'Edipo re, di Sofocle, rappresenta il simbolo universale dell'eterno dissidio tra libertà e necessità, tra colpa e fato. Arrivato al potere grazie alla sua capacità di "far luce attraverso le parole", abilità che gli aveva permesso di sconfiggere la Sfinge che tormentava la città di Tebe, Edipo è costretto, attraverso una convulsa indagine retrospettiva, a scoprire che il suo passato è una lunga sequenza di orrori e delitti, fino a riconoscere la drammatica verità delle ultime, desolate parole del Coro: "Non dite mai di un uomo che è felice, finché non sia arrivato il suo ultimo giorno". In una città che non vediamo mai, un lamento arriva da lontano. È Tebe martoriata dalla peste. Un gruppo di persone non dorme da giorni. Come salvarsi? A chi rivolgersi per guarire la città che muore? Al centro della scena, al centro della città, al centro del teatro c'è lui, Edipo. Lui, che ha saputo illuminare l'enigma della Sfinge con la luce delle sue parole, si trova ora di fronte alla più difficile delle domande: chi ha ucciso Laio, il vecchio re di Tebe? La risposta che Edipo sta cercando è chiara fin dall'inizio, e tuona in due sole parole: "sei tu". Ma Edipo non può ricevere una verità così grande, non la può vedere. Preferisce guardare da un'altra parte. Sarà la voce di Apollo, il dio nascosto, il dio obliquo, a guidarlo attraverso un'inchiesta in cui l'inquirente si rivelerà essere il colpevole. Presto si capirà che il medico che avrebbe dovuto guarire la città è la malattia. Perché è lui, Edipo, l'assassino e quindi la causa



del contagio. La luce della verità è il dono del dio. Ma anche la sua maledizione. La nuova regia di Andrea De Rosa, che torna per l'occasione a lavorare con Fabrizio Sinisi dopo la fortunata collaborazione sul testo di Processo Galileo, parte dalla storia di Edipo re che ruota attorno alla verità, proclamata, cercata e misconosciuta. "Il sapere è terribile, se non giova a chi sa." Nello spettacolo di De Rosa, Edipo è interpretato da Marco Foschi, affiancato da Roberto Latini nel ruolo di Tiresia, da Frédérique Loliée nella parte di Giocasta, Fabio Pasquini di Creonte e da un coro dalle molteplici voci di Francesca Cutolo e Francesca Della Monica. La messa in scena di Edipo re si avvale dell'intervento artistico di Graziella Pepe ai costumi, Pasquale Mari alle luci e di G.U.P. Alcaro ai suoni, questi ultimi, tra le molte collaborazioni, hanno affiancato De Rosa in Solaris. Le scene sono state affidate a Daniele Spanò.

Scrivono Andrea De Rosa: "La novità più importante di questo adattamento del testo di Sofocle consiste nell'aver affidato allo stesso attore i ruoli di Tiresia e di tutti i messaggeri. Non si tratta solo di uno stratagemma registico, ma di mettere in scena un personaggio che, di volta in volta, rappresenti una manifestazione del dio Apollo, della sua voce oscura, dei suoi oracoli. Questo spettacolo sarà per me un proseguimento del lavoro iniziato con Le Baccanti. Se in quello tutto ruotava intorno alla figura e alla voce di Dioniso, in questo il protagonista nascosto sarà Apollo. A queste divinità non dobbiamo smettere di prestare ascolto se è vero, come dice Platone, che "i più grandi doni vengono dati agli uomini dagli dèi attraverso la follia". A quella follia è sicuramente legata la nascita, forse anche il destino, del teatro occidentale". Questa traduzione di Edipo re - dice Fabrizio Sinisi - la considero, in un certo senso, un

saggio su Apollo. Non solo perché Andrea De Rosa mi ha domandato di comporre appositamente un inserto originale che funzionasse come una sorta di preghiera, capace di evocare alcune fra le caratteristiche meno conosciute di questo dio spesso considerato solare e aggraziato - Apollo come essere capriccioso, vendicativo, infantile, ambiguo, competitivo, sanguinario. "Il dio con il coltello in mano", come scrive Marcel Detienne. Ma soprattutto perché l'oscura e indefinibile specificità di Apollo è sicuramente legata al rapporto col linguaggio. Profetie, nascondimenti, mediazioni, enigmi - insomma "le parole del dio", un'espressione che ricorre spesso in questo spettacolo - fanno di Edipo re una vera e propria "tragedia del linguaggio". È nel linguaggio che la verità, qualunque essa sia, "va in scena", non tanto come lo sviluppo di un racconto quanto come lo svolgimento di un rito, di un mistero.

## Nada: arriva il nuovo singolo "Una Notte che Arriva"

*Il nuovo singolo della cantante, prodotto da John Parish, anticipa il suo nuovo album di inediti, previsto il 9 maggio 2025*



Dopo "Un giorno da regalare" esce sabato 8 marzo "Una notte che arriva", secondo brano che anticipa la pubblicazione del nuovo album di Nada prevista il 9 maggio 2025 (Santeria / distribuzione: Audioglobe). Come spiega Nada "La forza e la speranza per attraversare giorni e giorni in un mondo che toglie il fiato". Con il nuovo album prenderà i via anche il tour 2025 con la prima data in programma mercoledì 14 maggio dall'Auditorium Parco della Musica di Roma in full band (seguiranno altre date che anticipano il vero e proprio tour estivo). Le registrazioni del nuovo album, il cui titolo e immagine di copertina saranno presto annunciati, sono state effettuate a Bristol e ancora una volta Nada si è affidata alla produzione di John Parish con cui prosegue così la sua collaborazione iniziata con "Tutto l'amore che mi manca" (2004), recentemente masterizzato e stampato per la prima volta in vinile e in una nuova edizione su CD, e proseguito poi con "E' un momento difficile tesoro" (2019) e "La paura va via da sé se i pensieri brillano" (2022).

## Monica Demuru al Teatro Villa Pamphilj di Roma

*Domenica 2 marzo, sabato 8 marzo e sabato 6 aprile 2025: tre appuntamenti tra teatro, letture e conversazioni con l'attrice, cantante e autrice tra le più interessanti della scena nazionale*

Al Teatro Villa Pamphilj di Roma tre occasioni per incontrare Monica Demuru, attrice, cantante e autrice tra le più interessanti della scena nazionale, sempre alla ricerca dell'equilibrio perfetto della vocalità tra musicalità pura e attenzione drammaturgica, e immergersi nel suo universo artistico, tra letture e dialoghi intimi sul teatro e la creatività femminile. Domenica 2 marzo alle ore 11.30 con la lettura teatrale de "L'Iguana" di Anna Maria Ortese, un romanzo-fiaba che

incanta e inquieta, un incantesimo letterario che prende vita nella voce di Monica Demuru, con la regia condivisa con Lorenzo Pavolini. Un'opera intensa e visionaria che racconta di sogni infranti, desideri e illusioni, un viaggio tra le parole potenti di una delle scrittrici più affascinanti del Novecento. Sabato 8 marzo alle ore 11.30, invece, andrà in scena il primo appuntamento di "Tinello - Conversazioni teatrali", uno spazio di incontro e confronto in cui Monica Demuru dialoga con

alcune protagoniste della scena artistica contemporanea. Nell'intimità programmatica di queste conversazioni, come fossimo in casa, visioni e coraggio si intrecciano in racconti di più generazioni di artiste che stanno ridefinendo gli spazi della creatività. La prima ospite sarà Martina Badiluzzi, regista, autrice e interprete, vincitrice del bando "Biennale College Registi Under 30" della Biennale di Venezia e autrice di una ricerca teatrale originale e raffinata. Il ciclo di incontri

proseguirà sabato 6 aprile quando Monica Demuru accoglierà Daria Deflorian, attrice, regista e drammaturga tra le più importanti del teatro contemporaneo. Un'occasione per approfondire il suo percorso artistico, sempre teso tra scrittura scenica e ricerca di nuove forme espressive. La lettura teatrale del 2 marzo ha un biglietto di 10 euro, mentre gli incontri di "Tinello" dell'8 marzo e del 6 aprile sono a ingresso gratuito.



Corri o cammina per un mondo migliore con SOS Villaggi dei Bambini

# Fun Run Stracittadina di Roma 2025

Sabato 15 marzo 2025 | Partenza ore 10 da Via dei Cerchi (Circo Massimo)

Sabato 15 marzo torna l'apuntamento con la Fun Run, la stracittadina legata alla Run Rome The Marathon. Se ami lo sport e desideri fare qualcosa di concreto per una causa importante, unisciti a SOS Villaggi dei Bambini per correre o camminare insieme durante la Stracittadina di Roma 2025. Ogni passo che compirai contribuirà a regalare un futuro migliore a migliaia di bambine e bambini che non possono contare sul supporto della loro famiglia per crescere. Iscriviti alla Stracittadina di Roma 2025, partenza e arrivo all'interno

del Circo Massimo, 5km di festa, con la famiglia, i bambini o gli amici, che tu scelga di camminare o correre, il passo è libero. Donazione minima richiesta per l'iscrizione di € 20 a persona. Hai tempo fino al 7 marzo 2025.

**Più siamo, più bambini e ragazzi possiamo aiutare!** SOS Villaggi dei Bambini da oltre 60 anni è al fianco dei bambini e ragazzi che non possono beneficiare di adeguate cure genitoriali, affinché crescano in una situazione di parità con i propri coetanei, realizzando appieno il



proprio potenziale e abbiano la possibilità di vivere una vita indipendente. L'Organizzazione opera in Italia e nel mondo attraverso i Programmi e i Villaggi SOS nei quali accoglie e sostiene bambini, ragazzi e famiglie che vivono gravi situazioni di disagio. Ogni giorno assicura cure di qualità, un ambiente amorevole, sicuro e protetto; promuove servizi di sostegno familiare, lavora con le famiglie migranti, offrendo loro interventi integrati di protezione e integrazione, sostiene i giovani che, raggiunta la maggiore età,

usciranno dai Villaggi SOS; favorisce percorsi di integrazione per i Minori Stranieri Non Accompagnati e infine forma gli operatori sui temi di salute mentale. Iscriviti qui per correre o camminare con SOS Villaggi dei Bambini: <https://www.sositalia.it/sostieni/donazioni-attivismo> - inserendo Stracittadina di Roma nelle note della donazione. Gli attivisti di SOS Villaggi dei Bambini saranno presenti con uno stand informativo al villaggio del Circo Massimo, Volontari Fun Village, il 15 e 16 marzo 2025.

## Giocagin 2025: una giornata di sport, inclusione e divertimento al Palasport Tamagnini Insolera

Si è svolta ieri al Palasport Tamagnini Insolera l'edizione 2025 di Giocagin, l'evento promosso dalla UISP che ha trasformato la città in un palcoscenico di sport, inclusione e divertimento. Anche quest'anno, numerose associazioni, atleti e appassionati hanno preso parte alla manifestazione, caratterizzata da esibizioni di ginnastica, danza, balli di gruppo e pattinaggio artistico, coinvolgendo partecipanti dai 3 ai 65 anni. Giocagin non è una competizione, ma una festa dello sport che promuove valori fondamentali come il rispetto, la solidarietà e le pari opportunità, sottolineando l'importanza di uno sport accessibile a tutti. Il delegato allo sport del Comune di Civitavecchia, Patrizio Pacifico, ha evidenziato il valore educativo e sociale della manifestazione: "Oggi più che mai, il concetto di gioco si sta smarrendo, sostituito troppo



spesso da pressioni legate alla prestazione e al risultato. Ma lo sport, prima di tutto, è divertimento, libertà di esprimersi e

occasione di crescita. Giocagin rappresenta proprio questo: un momento in cui atleti di tutte le età possono riscoprire la gioia



del movimento senza ansia da competizione. È una festa dello sport che parla a tutti, promuovendo inclusione e partecipa-

zione, e per questo siamo orgogliosi di ospitarla qui a Civitavecchia." Anche il Sindaco di Civitavecchia,

Marco Piendibene, ha voluto esprimere il proprio apprezzamento per l'iniziativa: "Eventi come Giocagin ci ricordano che lo sport è prima di tutto un diritto, un'opportunità di crescita e di incontro per tutta la comunità. Vedere così tante persone, di ogni età, condividere la passione per il movimento in un clima di entusiasmo e amicizia è motivo di grande soddisfazione. Ringrazio la UISP, le associazioni sportive e tutti coloro che hanno reso possibile questa giornata, contribuendo a diffondere un messaggio di inclusione e partecipazione." L'Amministrazione Comunale ringrazia la UISP, le associazioni sportive e tutti i partecipanti per il loro impegno nel rendere speciale questa edizione di Giocagin, confermando ancora una volta il valore dello sport come strumento di coesione sociale e benessere per l'intera comunità.

**SEGRETO**  
Carmelo

**Studio di progettazione gioielli e sculture orafe**  
Centro Storico Cerveteri

## Le ragazze del Cerveteri Women vincono ancora I Play off di Eccellenza ora sono ad un passo

Le ragazze del Cerveteri Women continuano a stupire. A tre giornate dal termine del campionato di Eccellenza sono al quarto posto in classifica, a pari punti con il blasonato Latina Women, la qualificazione ai play off per la promozione in Serie C sono ad un passo. Anche in casa del Woman Grifone le verdeazzurre hanno sfoderato una prestazione di ottimo livello, espugnando il campo delle romane con uno spettacolare 2-3. In rete la bomber



Mastropietro, la capitana Perigli e Theolodi per una vittoria pesantissima. Comunque vada la stagione, tutti dovranno onorare il Cerveteri Women che sta gettando le basi per il futuro. Nel prossimo turno le verdeazzurre osserveranno il turno di riposo, sperando che la capolista Romulea vinca a Latina per giocare poi tutte le chance a Monterotondo ed in casa con il Grifone Gialloverde, auspicando che il Latina Women cada a Ladispoli.

# "DiVine" su Rai3 e RaiPlay

In onda oggi alle 16.10 su Rai 3 e RaiPlay il documentario che racconta la vita nel mondo del vino di cinque donne tra i magnifici vigneti di Lazio e Toscana



Quello tra le donne e il vino è un rapporto simbiotico e viscerale. Se ne occupa il documentario "DiVine", in onda oggi venerdì 28 febbraio, alle ore 16.10 su Rai 3 e RaiPlay. L'opera racconta le storie, i sogni e la rinascita di cinque donne eccezionali, Susanna D'Amico, Carla Benini, Joy Kull, Domenica Luppino e Silvia

Fuselli, che attraverso la produzione del vino hanno costruito nuove vite, carriere e un posto privilegiato nel mondo della natura. Tra la Toscana e il Lazio c'è una lunga tradizione che lega il mondo femminile a quello della produzione del vino. Il documentario, realizzato dalla produzione interna Rai Documentari, scritto

da Sara Catalini, regia di Fedora Sasso, produttore esecutivo Claudio Baldino, racconta il cammino di rinascita che ha condotto le protagoniste sulla via dell'uva. Attraverso percorsi personali non sempre facili, scelte imprenditoriali virtuose e coraggiose, prima fra tutti l'investimento nell'agricoltura biologica, le donne al cen-

tro di questo lungometraggio ripercorrono le tappe che hanno unito le loro vite al mondo della vite, quello in cui hanno messo radici. Le magnifiche vigne toscane e laziali tra i territori di Bolsena, nel Lazio, e poi in Toscana tra il Val d'Arno di Sopra, Bolgheri, San Casciano Val di Pesa e Pitigliano, sono il palco-

scenico in cui trovano ispirazione. Tra i pergolati e le uve, circondate da botti di vino e liquori nel profondo delle cantine coltivano il proprio talento e celebrano la loro

tenacia. "Divine" è una produzione di Rai Documentari, scritta da Sara Catalini, con la regia di Fedora Sasso. Produttore esecutivo Claudio Baldino.

## Oggi in TV venerdì 28 febbraio



06:00 - Rai - News  
06:28 - CCISS viaggiare informati tv  
06:30 - Tg1  
06:35 - Tgnumattina  
06:57 - Che tempo fa  
07:00 - Tg1  
07:10 - Tgnumattina  
08:00 - Tg1  
08:30 - Che tempo fa  
08:35 - Unomattina  
08:55 - Tg Parlamento  
09:00 - TG1 LIS  
09:03 - Unomattina  
09:50 - Storie italiane  
11:55 - È sempre mezzogiorno  
13:30 - Tg1  
14:05 - La volta buona  
16:00 - Il paradiso delle signore St 9 Ep 117 - Episodio 117  
16:53 - CCISS viaggiare informati tv  
16:55 - Tg1  
17:05 - La vita in diretta  
18:45 - L'Eredità  
20:00 - Tg1  
20:30 - Cinque Minuti  
20:35 - affari tuoi  
21:30 - The Voice Senior  
23:55 - Tg1  
00:00 - Tv7  
01:10 - Cinematografo  
02:10 - Che tempo fa  
02:15 - Rai - News



06:00 - La Grande Vallata St 4 Ep 17 - Piede Leggero  
06:50 - Un ciclone in convento St 11 Ep 6 - Il ruba... cuori  
07:36 - Un ciclone in convento St 11 Ep 7 - Chi di rifiuti ferisce...  
08:30 - Tg2  
08:45 - Radio2 Social Club  
09:55 - Gli imperdibili  
09:58 - Meteo 2  
10:00 - Tg2 Flash  
10:15 - Sci Alpino: Coppa del Mondo femminile  
12:00 - I Fatti Vostri  
13:00 - Tg2  
13:30 - Tg2 Eat Parade  
13:50 - Tg2 Sì, Viaggiare  
14:00 - Ore 14  
15:25 - Bella - Ma'  
17:00 - La Porta Magica  
18:00 - Tg Parlamento Direttore Giuseppe Carboni  
18:10 - Tg2 LIS  
18:15 - Tg2  
18:35 - Tg Sport TG Sport Sera  
18:58 - Meteo 2  
19:00 - Blue Bloods St 4 Ep 20 - Conflitto d'interessi  
19:44 - Blue Bloods St 4 Ep 21 - Oltre il limite  
20:30 - Tg2  
21:00 - Tg2 Post  
21:20 - Il giorno più bello  
23:10 - Tango  
00:39 - Meteo 2  
00:45 - I Lunatici  
01:55 - Appuntamento al cinema  
02:00 - Rai - News



06:00 - Rai - News  
07:00 - TGR Buongiorno Italia  
07:30 - TGR Buongiorno Regione  
08:00 - Agorà  
09:25 - Re Start  
10:15 - Elisir  
11:20 - Mixer - Storia - La storia siamo noi  
11:55 - Meteo 3  
12:00 - Tg3  
12:25 - TG3 Fuori TG  
12:50 - Quante storie  
13:15 - Passato e Presente  
14:00 - Tg Regione  
14:19 - Tg Regione  
14:20 - Tg3  
14:49 - Meteo 3  
14:50 - TGR Leonardo  
15:05 - TGR Piazza Affari  
15:15 - TG3 LIS  
15:20 - Tg Parlamento  
15:25 - Gocce di Petrolio  
16:05 - Gli imperdibili  
16:15 - Divine  
17:10 - Geo  
19:00 - Tg3  
19:30 - Tg Regione  
19:51 - Tg Regione  
20:00 - Blob  
20:15 - Via Dei Matti n°0  
20:40 - Il cavallo e la torre  
20:55 - Un posto al sole  
21:25 - FarWest  
00:00 - Tg3 Linea Notte  
01:00 - Meteo 3  
01:05 - TG3 Chi è di scena  
01:20 - Parlamento Magazine A cura di Rai Parlamento  
01:30 - Appuntamento al cinema  
01:35 - Fuori orario. Cose (mai) viste  
01:45 - Actua 1  
01:50 - La maman et la putain  
05:20 - Fuori orario. Cose (mai) viste



06:10 - 4 Di Sera  
07:02 - La Promessa Iii - 377  
07:35 - Terra Amara Iv - 410  
08:35 - Terra Amara Iv - 411  
09:45 - Tempesta D'amore - 169 - 1atv  
10:55 - Mattino 4  
11:55 - Tg4 - Telegiornale  
12:20 - Meteo.It  
12:24 - La Signora In Giallo - Una Vita Da Cane /Tra Amanti E Assassini - I Parte  
14:00 - Lo Sportello Di Forum  
15:26 - Retequattro - Anteprima Diario Del Giorno  
15:28 - Diario Del Giorno  
16:32 - Qualcosa Di Cui... Parlare - 1 Parte  
17:09 - Tgcom24 Breaking News  
17:11 - Meteo.It  
17:15 - Qualcosa Di Cui... Parlare - 2 Parte  
18:58 - Tg4 - Telegiornale  
19:35 - Meteo.It  
19:39 - La Promessa Iii - 378 - Parte 1 - 1atv  
20:30 - 4 Di Sera  
21:20 - Quarto Grado  
00:52 - All Rise - Lola Attraverso Lo Specchio  
01:45 - Le Stelle Della Musica 1996  
02:39 - Tg4 - Ultima Ora Notte  
02:59 - Il Magnifico Texano



06:00 - Prima Pagina Tg5  
07:55 - Traffico  
07:58 - Meteo.It  
07:59 - Tg5 - Mattina  
08:44 - Mattino Cinque News  
10:54 - Tg5 - Ore 10  
10:57 - Forum  
13:00 - Tg5  
13:39 - Meteo.It  
13:41 - Grande Fratello Pillole  
13:45 - Beautiful - 1atv  
14:10 - Tradimento - 51 - li Parte - 1atv  
14:45 - Uomini E Donne  
16:10 - Amici Di Maria  
16:40 - Grande Fratello Pillole  
16:50 - My Home My Destiny li - 135 Seconda Parte - 1atv  
17:00 - Pomeriggio Cinque  
18:45 - Avanti Un Altro  
19:42 - Tg5 - Anticipazione  
19:43 - Avanti Un Altro  
19:57 - Tg5 Prima Pagina  
20:00 - Tg5  
20:38 - Meteo.It  
20:40 - Striscia La Notizia - La Voce Della Complottenza  
21:21 - Riassunto - Le Onde Del Passato  
21:22 - Le Onde Del Passato - 1atv  
23:35 - Tg5 - Notte  
00:09 - Meteo.It  
00:11 - Supereroi - 1 Parte  
00:43 - Tgcom24 Breaking News  
00:44 - Meteo.It  
00:47 - Supereroi - 2 Parte  
02:40 - Striscia La Notizia - La Voce Della Complottenza  
03:27 - Uomini E Donne  
04:52 - Soan



06:40 - A- Team  
08:30 - Chicago Fire  
10:24 - Chicago P.D.  
12:25 - Studio Aperto  
12:58 - Meteo.It  
13:00 - Grande Fratello  
13:15 - Sport Mediaset  
13:55 - Sport Mediaset Extra  
14:05 - I Simpson  
15:25 - Ncis: Los Angeles  
17:20 - Lethal Weapon - Un Bailey Di Troppo  
18:15 - Grande Fratello  
18:21 - Studio Aperto Live  
18:29 - Meteo  
18:30 - Studio Aperto  
18:59 - Studio Aperto Mag  
19:30 - C.S.I. - Scena Del Crimine - Morte In Cucina  
20:30 - N.C.I.S. - Unita' Anticrimine - Tossico  
21:20 - Io Sono Vendetta - 1 Parte  
22:10 - Tgcom24 Breaking News  
22:13 - Meteo.It  
22:16 - Io Sono Vendetta - 2 Parte  
23:15 - Terminator Genisys - 1 Parte  
00:05 - Tgcom24 Breaking News  
00:08 - Meteo.It  
00:11 - Terminator Genisys - 2 Parte  
01:25 - Studio Aperto - La Giornata  
01:37 - Sport Mediaset - La Giornata  
01:52 - Capolavori Dell'ingegneria Romana  
04:33 - Schitt's Creek  
04:53 - Miami Vice

**la Voce**  
La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it  
redazione.lavoce@live.it  
www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

**Note legali**

Impegno Sociale soc. coop.

la foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

www.anticolocandacavallinobianco.com

follow us on



# Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.



## Grande sala interna



## FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata  
**GRANDE GONFIABILE**  
percorso con palline

## LE NOSTRE STANZE



Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi  
**PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI**

*Menu con ampia scelta e ottimi prezzi*



## PIZZERIA E CUCINA ROMANA

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777



Altra sala interna  
**SOLO FESTE PER ADULTI**  
con aria climatizzata  
caldo/freddo può ospitare  
fino a 40 persone