



Natalità l'Istat registra il preoccupante "stop" italiano

È allarme natalità in Italia, i dati del 2024, fotografati dall'Istat parlano chiaro e mettono in risalto le problematiche di una economia Paese che non aiuta i giovani a realizzare i propri sogni la conseguenza è che molte giovani coppie scelgono altri Paesi per la loro realizzazione. Il rapporto mette poi sotto la lente d'ingrandimento anche l'età delle donne che arrivano al parto. Cresce ancora l'età media, anche se di poco, +0,1 rispetto al 2023, le giovani donne che danno alla luce un figlio è arrivata al 32,6%. "Purtroppo i dati Istat odierni non fanno che confermare quello che stiamo dicendo ormai da parecchi anni: o iniziamo seriamente a fare delle politiche impattanti, concrete e durature nel tempo oppure la partita della natalità e quindi della crescita economica, della coesione sociale, della solidarietà intergenerazionale, del mantenimento del sistema sanitario, del mantenimento del sistema pensionistico, sarà persa", con queste parole ha commentato il rapporto sulla natalità dell'Istat il Presidente della Fondazione per la Natalità Gigi De Palo. Per De Palo a colpire sono due dati in particolare: "il tasso di natalità ai minimi storici, e il fatto che i nostri giovani preferiscono andare all'estero per realizzare i loro sogni lavorativi e familiari - prosegue De Palo". E sulla necessità di cambiamento De Palo, insiste sulla necessità di politiche decennali impattanti "Fino a quando la nascita di un figlio sarà una delle prime cause di povertà, non cambierà nulla a livello demografico nel nostro Paese. Servono urgentemente politiche capaci di impattare drasticamente e in maniera concreta sul tema della natalità, non bastano più bonus o parcellizzazione di bilanci nazionali. Serve dedicare i prossimi 10 bilanci del Paese a questa tematica perché altrimenti viene giù tutto".

servizio a pagina 3

Passo decisivo per la creazione di una nuova provincia per l'area del litorale Alto Lazio

Provincia Porta d'Italia Il piano prende forma

Un passo decisivo è stato fatto verso la creazione di una nuova provincia per l'area del litorale Alto Lazio, grazie alla proposta di legge presentata dal parlamentare di Forza Italia, Alessandro Battilocchio. Durante un convegno alla Camera dei deputati, dal titolo "Porta d'Italia", Battilocchio ha annunciato che entro fine aprile sarà proposta la calendarizzazione della legge in conferenza dei capigruppo, con l'intenzione di portare il provvedimento all'attenzione dell'Aula. Il parlamentare ha sottolineato che, una volta inserita nella programmazione, la legge seguirà il suo corso con tempistiche definite, per un progresso concreto e mirato. L'incontro ha visto la partecipazione di numerosi rappresentanti istituzionali, sindaci, amministratori locali e tecnici, tutti uniti nel sostenere il progetto di riassetto territoriale, già discusso nei consigli comunali e nelle comunità locali. Battilocchio ha spiegato che la proposta di legge nasce direttamente dalle istanze delle amministrazioni e delle comunità locali, con un forte supporto da parte di tutti i protagonisti del territorio. La nuova provincia proposta includerebbe un'area strategica dal punto di vista economico e infrastrutturale, tra Civitavecchia e Fiumicino, che ospita il porto di Civitavecchia e l'aeroporto di Fiumicino, due risorse vitali per l'intera città metropolitana di Roma.

Lite per una felpa finisce nel sangue

**Frascati: giovane di 16 anni accoltellato
l'aggressore coetaneo finisce in manette**

Una banale disputa per l'acquisto di una felpa si è trasformata in un dramma a Frascati, dove un ragazzo di 16 anni è stato accoltellato da un coetaneo di un anno più giovane. Il motivo? Sessanta euro che la vittima non avrebbe versato per il capo d'abbigliamento. Un debito che, nella mente dell'aggressore, è diventato una ragione sufficiente per colpire con ferocia. Il giovane è stato soccorso d'urgenza dopo essere stato raggiunto da un fendente al cuore in via Annibal Caro. A Villa Torlonia, il personale del 118 ha lottato per tenerlo in vita, rianimandolo due volte dopo un arresto cardiaco. Trasportato al policlinico di Tor Vergata, è stato sottoposto a un delicato intervento chirurgico e ora si trova in terapia intensiva, con prognosi riservata. Le sue condizioni restano critiche e la sua famiglia attende con il fiato sospeso. Nel frattempo, l'autore dell'accoltellamento è stato individuato e fermato poche ore dopo il fatto. Gli agenti di polizia e i carabinieri lo hanno rintracciato a casa della fidanzata, a Ciampino. Ancora sotto shock, il quindicenne ha confessato immediatamente e ha consegnato il coltello utilizzato, una lama da cucina sottratta dalla sua abitazione a Grottaferrata. Ora si trova nel



carcere minorile con l'accusa di tentato omicidio e porto abusivo di arma bianca. Le indagini non hanno rivelato precedenti episodi di violenza o rancori pregressi tra i due ragazzi. Si tratterebbe di un gesto improvviso e isolato, nato da una discussione che, nel giro di pochi istanti, è degenerata nel peggiore dei modi. La comunità di Frascati è sotto shock. La sindaca Francesca Sbardella e l'amministrazione comunale seguono con apprensione l'evolversi della situazione, mentre amici e compagni di scuola si stringono attorno alla famiglia del giovane ferito, sperando in un miracolo.

Roma Nord

Sulle strade arrivano strisce blu e "agevolazioni"

Nel Municipio XV di Roma Nord arriva la sosta a pagamento. Il parlamentino locale ha approvato la delibera proposta dall'assessore al Commercio e alle Attività Produttive, Tommaso Martelli, dando il via libera all'introduzione delle strisce blu in zone chiave come Ponte Milvio, Fleming e Vigna Clara. Il provvedimento, discusso da circa un anno, prevede che solo un quinto dei parcheggi rimanga gratuito, mentre il resto sarà a pagamento. Tuttavia, sono previste agevolazioni per i residenti, che potranno registrare gratuitamente fino a due auto, e per i lavoratori della zona, oltre all'esenzione dal pagamento per le associazioni di volontariato. Le strisce blu saranno attive anche nei giorni degli eventi allo Stadio Olimpico, con l'obiettivo di gestire meglio il traffico nelle aree circostanti. Contestualmente, è stata avanzata la richiesta di potenziare il servizio di trasporto pubblico per facilitare gli spostamenti nei quartieri coinvolti.

In fiamme 17 Tesla, si pensa alla protesta

Ipotesi di dolo e legami al boicottaggio contro Elon Musk nella concessionaria di Torre Angela

Un vasto incendio ha colpito un concessionario Tesla nella zona di Torre Angela, alle prime luci dell'alba. Le fiamme, divampate intorno alle 4 del mattino, hanno distrutto 17 veicoli e danneggiato parzialmente la struttura in cui erano parcheggiati. Le autorità non escludono la possibilità che il rogo sia di natura dolosa. Le indagini sono in corso nel massimo riserbo, con gli investigatori impegnati ad analizzare ogni possibile pista. Tra le prove esaminate, un ruolo chiave potrebbe essere svolto dalle immagini di videosorveglianza, utili a ricostruire la

dinamica dell'accaduto. Non ci sono stati feriti o intossicati, ma l'incendio ha reso difficili le operazioni di spegnimento, con alte colonne di fumo visibili a distanza. Una residente della zona, testimone dell'accaduto, ha raccontato di aver allertato i vigili del fuoco dopo aver notato le fiamme e udito forti scoppi, paragonabili a miccette che esplodono. "Dopo l'arrivo dei pompieri, ha iniziato a suonare l'allarme della struttura" - ha aggiunto. L'episodio di Torre Angela si inserisce in una serie di eventi simili avvenuti recentemente nella Capitale. Solo

pochi giorni fa, un altro incendio ha distrutto trenta auto in una concessionaria di Castel Giubileo, con l'ipotesi che possa essere stato causato da un corto circuito durante la ricarica di un'auto elettrica. Inoltre, negli ultimi tempi si sono moltiplicati gli atti vandalici contro le Tesla, con segnalazioni di danneggiamenti nei quartieri Garbatella e San Paolo. L'azienda fondata da Elon Musk è al centro di un'ondata di proteste a livello internazionale. Recentemente, in diverse città europee e negli Stati Uniti, attivisti hanno organizzato

manifestazioni contro il marchio nell'ambito di una campagna denominata "Tesla Takedown". In Francia, nella città di Saint-Chamond, ignoti hanno incendiato dodici stazioni di ricarica Tesla, lasciando sul posto una scritta che incitava alla distruzione del brand. Anche in quel caso, le autorità hanno avviato un'indagine per chiarire la matrice dell'azione. Sebbene al momento non vi siano conferme ufficiali su un possibile collegamento tra questi episodi e l'incendio di Torre Angela, le indagini proseguono a tutto campo.

Insieme a lei anche otto eurodeputati sono stati giudicati colpevoli Marine Le Pen condannata a 4 anni per appropriazione indebita di fondi

La leader del RN Marine Le Pen e otto eurodeputati sono stati giudicati colpevoli di appropriazione indebita di fondi pubblici. Tutti i funzionari eletti, compresa Marine Le Pen, sono stati condannati all'ineleggibilità. La condanna avrà "esecuzione immediata". Marine Le Pen è stata condannata a quattro anni, di cui due senza condizionale con possibilità di braccialetto elettronico. La capofila del Rassemblement National viene inoltre dichiarata ineleggibile per cinque anni. Le Pen ha lasciato la sala delle udienze al tribunale di Parigi prima della pronuncia della sentenza da parte dei giudici. L'ex candidata all'Eliseo ha lasciato l'aula prima di conoscere il verdetto insieme alla compagna di partito Catherine Griset. Ha poi lasciato il tribunale senza dire una parola. Le Figaro descrive una Le Pen "visibilmente esasperata"



Credits: Associated Press/LaPresse

dopo la condanna all'ineleggibilità, ma si attende ancora di sapere la durata di questa ineleggibilità. Tutti, per il tribunale di Parigi, hanno firmato dei "contratti fittizi", nel quadro di un vero e proprio "sistema" di appropriazione indebita all'interno del Rassemblement National: è quanto dichiarato dalla presidente del tribunale, Bénédicte de Perthuis, nel

giorno delle sentenze. "È stato accertato che tutte queste persone lavoravano in realtà per il partito, che il loro deputato (di riferimento) non aveva affidato loro alcun compito" e che "passavano da un deputato all'altro", ha precisato la magistrata, aggiungendo: "Non si trattava di mutualizzare il lavoro degli assistenti quanto piuttosto di mutualizzare le risorse dei deputati". De Perthuis ha

poi avvertito: "Che le cose siano chiare: nessuno viene processato per aver fatto della politica, non è il tema. La questione è sapere se i contratti sono stati eseguiti o meno". Marine Le Pen "è al centro di questo sistema, dal 2009, con autorità". Marine Le Pen e 8 eurodeputati sono stati ritenuti colpevoli di appropriazione indebita nel processo sugli assistenti degli eurodeputati del Rassemblement National al Parlamento europeo di Strasburgo. L'accusa ha chiesto 5 anni di cui 3 con la condizionale e l'ineleggibilità con effetto immediato, senza attendere i successivi gradi di giudizio. Il tribunale di Parigi ritiene che il caso abbia rappresentato una frode da 2,9 milioni di euro per il contribuente europeo, "facendo pagare al Parlamento europeo delle persone che lavoravano in realtà per il partito" al livello nazionale e non al livello Ue.

Maximulta dell'Antitrust ad Apple



Credits: Associated Press/LaPresse

L'autorità antitrust francese ha multato Apple per 150 milioni di euro per aver abusato della sua posizione dominante nella distribuzione di applicazioni mobili per dispositivi iOS e iPad tra aprile 2021 e luglio 2023. L'Autorità francese per la concorrenza ha dichiarato lunedì di aver riscontrato che l'obiettivo del quadro App Tracking Transparency (ATT) di Apple, che richiede agli utenti di acconsentire alla raccolta di dati da parte di applicazioni di

terze parti, non era di per sé criticabile. Tuttavia, ha stabilito che "il modo in cui è stato implementato non era né necessario né proporzionato all'obiettivo dichiarato di Apple di proteggere i dati personali". Il quadro richiede agli utenti di iPhone o iPad di acconsentire alla raccolta di dati da parte di applicazioni di terze parti nei sistemi gestiti da Apple, al fine di proteggere meglio la privacy, e visualizzare una finestra in un formato parzialmente standardizzato.

La Spagna sulla questione Ucraina: "Usiamo i beni russi per dare aiuti"

Il ministro degli Esteri spagnolo José Manuel Albares ha affermato di essere a favore dell'uso dei beni russi congelati per aiutare l'Ucraina. "Molti Paesi presenti qui oggi" alla riunione del gruppo G5+ "credono che occorra tenere un dibattito e riflettere sull'impiego dei beni russi congelati", "ci sono delle riparazioni di guerra che bisognerà consegnare a un certo punto all'Ucraina, e ciò può essere un anticipo di queste riparazioni", e "certamente nel dibattito che si sta tenendo nel seno dell'Ue su come aiutare in maniera prevedibile e costante l'Ucraina e su come finanziare" questo aiuto, l'uso di "beni russi congelati" è "più che legittimo", ha detto il ministro Albares. Rispondendo alla domanda sul ruolo dell'Europa nei negoziati relativi all'Ucraina e su cosa si possa fare affinché l'Ue non resti ai margini, il ministro degli Esteri spagnolo ha affermato che "riunioni come quella di oggi" del G5+ a Madrid "dimostrano che la voce dell'Europa



Credits: Associated Press/LaPresse

è presente in tutto ciò che è relativo al futuro e alla pace in Ucraina, e che gli europei non accetteranno nessun progetto di pace che non tenga conto della voce e della sovranità dell'Ucraina nonché della voce degli europei". Il ministro ha poi accusato la Russia di star adottando "tattiche dilatorie" per non consolidare il cessate il fuoco.

Corte Suprema del Wisconsin Assegni a due grandi elettori: ancora polemiche su Musk

Elon Musk ha consegnato assegni da un milione di dollari a due elettori del Wisconsin, dichiarandoli portavoce del suo gruppo politico, in vista delle elezioni della Corte Suprema del Wisconsin che il miliardario ha definito fondamentali per il programma del presidente Donald Trump e per "il futuro della civiltà". "È una cosa importantissima", ha detto a una folla di circa 2.000 persone a Green Bay, salendo sul palco con un cappello giallo da football, "non lo sto facendo per telefono. Sono qui di persona". Musk e i gruppi che sostiene hanno speso più di 20 milioni di dollari per aiutare il candidato conservatore Brad Schimel nella corsa di domani, che determinerà la composizione di una corte che probabilmente deciderà questioni chiave in uno stato perennemente in bilico. La favorita al voto, la liberale Susan Crawford e i suoi alleati hanno protestato contro Musk e contro quella che dicono essere l'influenza che vuole avere sulla

Corte. Gli avvocati di Musk sostengono che il loro assistito stia esercitando il suo diritto alla libertà di parola con gli omaggi e che qualsiasi tentativo di limitarlo violerebbe sia la costituzione del Wisconsin che quella degli Stati Uniti. Ieri sera Musk ha osservato anche che l'Alta corte dello stato potrebbe benissimo occuparsi della ridistribuzione dei distretti congressuali, il che potrebbe, in ultima analisi, influenzare quale partito controlla la Camera degli Stati Uniti. "E se la Corte Suprema del Wisconsin sarà in grado di ridisegnare i distretti, manipolerà il distretto e priverà il Wisconsin di due seggi nella parte repubblicana", ha detto Musk, "poi cercheranno di fermare tutte le riforme del governo che stiamo facendo per voi, il popolo americano".



Credits: Associated Press/LaPresse

Turchia, il Chp sfida Erdogan e chiede elezioni anticipate

Il Partito popolare repubblicano (Chp), principale forza politica di opposizione in Turchia, è pronto a tornare a sfidare alle urne il capo dello Stato, Recep Tayyip Erdogan, dopo la vittoria delle elezioni amministrative che si sono tenute esattamente un anno fa. Lo scorso 31 marzo, il Chp si è attestato come primo partito del Paese con il 47 per cento dei voti, conquistando le maggiori città turche - tra cui la capitale Ankara e il municipio più popoloso, Istanbul - provocando di riflesso una significativa battuta d'arresto politica per Erdogan e il suo partito conservatore al governo, il Partito della giustizia e dello sviluppo (Akp). In occasione della ricorrenza, la principale forza d'opposizione

turca ha celebrato la vittoria alle amministrative condividendo su X un video che mostra i momenti chiave della campagna elettorale, con discorsi pronunciati dal presidente del Chp, Ozgur Ozel, e dai candidati alla guida delle città turche. Nella giornata di ieri, Ozel ha ufficialmente lanciato una campagna di raccolta firme per chiedere elezioni presidenziali anticipate (attualmente in programma nel 2028) e la liberazione del sindaco di Istanbul, Ekrem Imamoglu, detenuto nel carcere di Silivri con l'accusa di corruzione. Come riporta l'agenzia di stampa "Anka", la raccolta firme è stata avviata a Trebisonda, città natale di Imamoglu, con una petizione denominata "Libertà ed elezioni anticipa-



Credits: Associated Press/LaPresse

te". La prima firma è stata apposta da un'anziana di 93 anni. "Vogliamo che la Turchia abbia un futuro luminoso, un futuro senza povertà e disoccupazione", ha detto il leader del Chp Ozel, aggiungendo che "Imamoglu si trova incarcerato a causa di una decisione politica ingiusta e illegale". Dal giorno dell'arresto del sindaco di Istanbul, avvenuto lo scorso 19 marzo, il principale partito di opposizione turco ha registrato un incremento degli iscritti. "Oggi abbiamo quasi due milioni di affiliati in tutta la Turchia. Appena una settimana fa erano 1,7 milioni", ha osservato il presidente del Chp.



**CENTRO STAMPA
ROMANO**

Stampa quotidiani e periodici
su rotativa offset
a colori e in bianco e nero



Progetti grafici e Siti internet

Roma - Via Alfana, 39
tel 06 33055204 - fax 06 33055219

Secondo Cgil lo scenario è allarmante: "Servono forti politiche strutturali"

Natalità, Istat: 1,18 figli per donna La Fecondità tocca i minimi storici

Accanto alla riduzione della fecondità, nel 2024 continua a crescere l'età media al parto, che si attesta a 32,6 anni, in aumento rispetto al 2023. De Palo (Fondazione Natalità), servono politiche impattanti



È allarme natalità in Italia, i dati del 2024, fotografati dall'Istat parlano chiaro e mettono in risalto le problematiche di una economia Paese che non aiuta i giovani a realizzare i propri sogni e che molte giovani coppie scelgono altri Paesi per la loro realizzazione. Il rapporto mette poi sotto la lente d'ingrandimento anche l'età delle donne che arrivano al parto. Cresce ancora l'età media, anche se di poco, +0,1 rispetto al 2023, le giovani donne che danno alla luce un figlio è arrivata al 32,6%. "Purtroppo i dati Istat odierni non fanno che confermare quello che stiamo dicendo ormai da parecchi

anni: o iniziamo seriamente a fare delle politiche impattanti, concrete e durature nel tempo oppure la partita della natalità e quindi della crescita economica, della coesione sociale, della solidarietà intergenerazionale, del mantenimento del sistema sanitario, del mantenimento del sistema pensionistico, sarà persa", con queste parole ha commentato il rapporto sulla natalità dell'Istat il Presidente della Fondazione per la Natalità Gigi De Palo. Per De Palo a colpire sono due dati in particolare: "il tasso di natalità ai minimi storici, e il fatto che i nostri giovani preferiscono andare all'estero per realizzare i loro

sogni lavorativi e familiari - prosegue De Palo". E sulla necessità di cambiamento De Palo, insiste sulla necessità di politiche decennali impattanti "Fino a quando la nascita di un figlio sarà una delle prime cause di povertà, non cambierà nulla a livello demografico nel nostro Paese. Servono urgentemente politiche capaci di impattare drasticamente e in maniera concreta sul tema della natalità, non bastano più bonus o parcellizzazione di bilanci nazionali. Serve dedicare i prossimi 10 bilanci del Paese a questa tematica perché altrimenti viene giù tutto". Nel 2024, secondo i dati provvisori, i nati residenti in

Italia sono 370mila, in diminuzione di circa 10mila unità (-2,6%) rispetto all'anno precedente. Il tasso di natalità si attesta al 6,3 per mille, contro il 6,4 per mille del 2023. Calano le nascite anche tra la cittadinanza straniera, il 13,5% del totale, sono quasi 50mila, circa 1.500 in meno rispetto all'anno precedente. La fecondità, nel 2024, è stimata in 1,18 figli per donna, sotto quindi il valore osservato nel 2023 (1,20), inferiore al precedente minimo storico di 1,19 figli per donna registrato nel 1995. L'Istituto di statistica traccia poi la mappa della fecondità che ha evidenziato come la contrazione della fecondità riguardi in

particolare il Nord e il Mezzogiorno, mentre nel Centro il numero medio di figli per donna si mantiene stabile (pari a 1,12), nel Nord scende a 1,19 (da 1,21 del 2023) e nel Mezzogiorno a 1,20 (da 1,24). Il calo delle nascite, sottolinea l'Istat, oltre ad essere determinato dall'ulteriore calo della fecondità, è causato dalla riduzione nel numero dei potenziali genitori, a sua volta risultato del calo del numero medio di figli per donna registrato nei loro anni di nascita. Accanto alla riduzione della fecondità, nel 2024 continua a

crescere l'età media al parto, che si attesta a 32,6 anni (+0,1 in decimi di anno sul 2023). Il fenomeno della posticipazione delle nascite è di significativo impatto sulla riduzione generale della fecondità, poiché più si ritardano le scelte di maternità più si riduce l'arco temporale a disposizione delle potenziali madri per la realizzazione dei progetti familiari. L'aumento dell'età media al parto si registra in tutto il territorio nazionale, con il Nord e il Centro che continuano a registrare il valore più elevato: rispettivamente 32,7 e 33,0 anni, contro 32,3 anni del Mezzogiorno.

Donald Trump rilancia i dazi: l'Europa tra preoccupazione e minacce di ritorsioni

Bankitalia invita alla prudenza, la Francia minaccia ritorsioni mentre Berlino cerca il dialogo. La Commissione UE lavora a una risposta calibrata

L'annunciato aumento dei dazi da parte del presidente degli Stati Uniti, Donald Trump, continua a mantenere alta la tensione tra i Paesi dell'Unione per tutte le ripercussioni sugli equilibri dell'economia globale ed in un contesto già segnato da tensioni geopolitiche e fragilità economiche. Le reazioni in Europa non si sono fatte attendere, con posizioni differenti tra istituzioni comunitarie e governi nazionali. Parlando del percorso di discesa dei tassi di interesse, dei dazi trumpiani e delle loro ripercussioni ha parlato anche il Presidente di Bankitalia, Fabio Panetta, nella sua relazione

all'assemblea annuale dei partecipanti al capitale, che ha approvato il bilancio 2024 di palazzo Koch. Serve "cautela" ha detto il governatore di Bankitalia, sottolineando come l'incertezza globale sia in aumento proprio a causa dell'approccio protezionistico degli Stati Uniti. "L'incertezza a livello globale resta elevata, alimentata dalle persistenti tensioni geopolitiche e commerciali", ha affermato Panetta, evidenziando che le misure protezionistiche di Washington potrebbero frenare ulteriormente la crescita dell'economia europea, già colpita dalla debolezza del settore manifatturiero. In questo contesto, ha avvertito, sarà fondamentale monitorare con attenzione l'evoluzione dell'inflazione e i suoi effetti sui tassi di interesse, poiché il rallentamento del commer-



cio internazionale potrebbe complicare ulteriormente il percorso della Banca Centrale Europea verso l'obiettivo del 2% d'inflazione. Da Parigi alla riunione ministeriale del gruppo G5+ a Madrid, il ministro degli Esteri francese Jean-Noël Barrot si è augurato che gli Stati Uniti rivedano la loro decisione sull'introduzione di dazi che sono "tasse sul ceto medio". Barrot ha affermato che l'Ue, altrimenti "sarà costretta a replicare" in base alle mosse di Washington. Il ministro degli Esteri francese ha avvertito poi che l'Ue ha strumenti "potenti"

per rispondere ai dazi Usa, come le restrizioni all'accesso al mercato unico dei servizi digitali o finanziari. "Vogliamo evitarlo, ed è per questo che facciamo appello agli Stati Uniti affinché entrino in una logica di cooperazione piuttosto che in una di confronto", ha detto. Più disponibilità al dialogo e alla trattativa, invece, dalla Germania. Il ministro delle Finanze ad interim, Jörg Kukies, ha ipotizzato un possibile accordo con gli Stati Uniti per evitare una guerra commerciale. "Si potrebbe suggerire a Trump di ridurre le tariffe", ha dichiarato Kukies, avanzando l'idea di un accordo di libero scambio tra Europa e Stati Uniti. Secondo Berlino, il nodo centrale risiede nella percezione americana di una disparità tariffaria a sfavore degli Usa. "A nostro avviso, si potrebbero anche ridurre entrambi i valori, possibilmente anche a zero, se entrambe le parti lo desiderano", ha aggiunto Kukies, mostrando apertura al

dialogo, pur avvertendo che una mancata intesa potrebbe portare a contromisure da parte dell'Ue. Da Bruxelles, invece, la Commissione europea segue da vicino l'evolversi della situazione, con contatti costanti con gli Stati membri. Olof Gill, portavoce per il Commercio, ha confermato che l'Unione sta valutando risposte mirate, calibrando l'impatto di eventuali misure di ritorsione. "Ci aspettiamo che gli Stati membri saranno in contatto con noi, e noi saremo in contatto con loro mentre ci prepariamo a quella che promette di essere una settimana impegnativa", ha dichiarato Gill. L'Europa, dunque, si trova di fronte a una sfida complessa: evitare un'escalation protezionistica che potrebbe danneggiare ulteriormente la crescita economica, ma al tempo stesso dimostrare compattezza nel difendere i propri interessi commerciali. La partita si gioca tra diplomazia e fermezza.

Trieste, donna trovata morta in casa con un taglio alla gola

Una donna è stata trovata morta con un taglio alla gola in una abitazione in via delle Beccherie 7 a Trieste. La donna è stata ritrovata da una guardia giurata che ha chiamato i soccorsi. Sul posto sono arrivate i militari dell'Arma dei carabinieri e la scientifica. Le indagini degli inquirenti si sono da subito concentrate sull'analisi dei filmati delle molte telecamere di videosorveglianza presenti nella zona che hanno portato ad un sospettato subito raggiunto dalle auto delle forze dell'ordine. La persona fermata dai carabinieri è una donna che, da quanto si



apprende, non è la badante della anziana, ma che, ipotizzano gli inquirenti, conosceva la vittima di 89 anni.

Gruppo Immobiliare
ObyCasa
www.obycasa.it

VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A

06.9942933 - 06.9943284

09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00

cerveteri@obycasa.it

Gli arrestati, già noti alle Forze dell'Ordine, sono accusati di detenzione e spaccio continuato di sostanze stupefacenti, tra cui cocaina, crack, hashish e marijuana

Operazione antidroga a Pontecorvo 5 arresti per spaccio di stupefacenti

Ieri mattina, i Carabinieri della Compagnia di Pontecorvo, con il supporto delle unità cinofile di Roma "Ponte Galeria" e della Compagnia di Sora, hanno eseguito cinque ordinanze di custodia cautelare in carcere nei comuni di Arce, Pofi e Monte San Giovanni Campano. I provvedimenti, disposti dal GIP del Tribunale di Frosinone su richiesta della Procura della Repubblica, sono il risultato di un'indagine avviata nell'agosto 2023 e coordinata dal Sostituto Procuratore Vittorio Misiti. Gli arrestati, già noti alle forze dell'ordine, sono accusati di detenzione e spaccio continuato di sostanze stupefacenti, tra cui cocaina, crack, hashish e marijuana. Contestualmente, sono state eseguite perquisizioni nei confronti di altri tre indagati residenti nei comuni di Arpino e Monte San Giovanni Campano.

Le indagini - L'inchiesta è scaturita dal sequestro di un quantitativo di hashish nell'estate del 2023 e ha permesso di ricostruire un vasto giro di spaccio attivo nei comuni della bassa Ciociaria, in particolare ad Arce, Ceprano e Monte San Giovanni Campano. Gli investigatori hanno accertato l'esistenza di un'organizzazione ben strutturata, con ramificazioni nel mondo della criminalità locale e una rete di clienti abituali. Numerosi sequestri di droga, sebbene di piccole quantità, hanno evidenziato un traffico costante di stupefacenti sul mercato illecito della zona. Fondamentali per l'inchiesta sono stati i pedinamenti e le intercettazioni telefoniche, che hanno rivelato l'uso di un lin-



Credits: LaPresse

guaggio criptico tra spacciatori e acquirenti. Gli indagati avevano inoltre allestito una vera e propria base logistica in un'abitazione di campagna, utilizzata per il confezionamento delle dosi. Grazie a mirati servizi di osservazione, i Carabinieri sono riusciti a individuarla e smantellare un ulteriore snodo del traffico di droga.

I numeri dell'operazione -

Personae indagate: 8; Arresti eseguiti: 5; Perquisizioni effettuate: 8; Droga sequestrata: circa 100 grammi di varie sostanze; Cessioni accertate: circa 250; Consumatori segnalati alle autorità: 20. Si sottolinea che gli indagati sono attualmente presunti responsabili dei reati contestati e la loro posizione sarà valutata in sede processuale, nel rispetto del principio di presunzione di innocenza fino a eventuale sentenza definitiva.

Violenta rissa tra giovani a Monterotondo

Carabinieri danno esecuzione ad ordinanza di applicazione di misura cautelare. Notificato contestualmente foglio di via obbligatorio

I Carabinieri della Compagnia di Monterotondo hanno dato esecuzione all'ordinanza di applicazione della misura cautelare emessa dal GIP del Tribunale di Tivoli, dell'obbligo di dimora nel comune di Fonte Nuova con obbligo di permanenza in casa dalle ore 20.00 alle ore 07.00, nei confronti di un 23enne, gravemente indiziato di rissa e lesioni personali. I fatti risalgono alla tarda serata del 6 dicembre 2024, quando un gruppo di giovani, dopo essersi fortuitamente incontrati nei pressi di un ristorante del comune eretino, hanno preso parte al tafferuglio, iniziato per futili motivi, e terminato con l'accoltellamento di

un 18enne, finito poi in ospedale. L'immediato intervento dei Carabinieri della Compagnia di Monterotondo ha consentito di evitare il peggio; le rapide attività investigative, condotte nella nottata a poche ore dall'evento, hanno consentito di individuare nell'immediatezza i 9 presunti partecipi, tra cui 5 ragazzi, appena maggiorenni, e 4 minorenni, tra i 15 ed i 16 anni; tutti i presunti responsabili sono stati denunciati alle competenti Procure di Tivoli e dei Minori di Roma. Per 8 dei coinvolti era già stato notificato il provvedimento del D.A.C.Ur., a costoro è fatto divieto, per periodi compresi da 1 a 2 anni, di fare accesso ai

locali pubblici o esercizi analoghi presenti nell'area in cui è avvenuta la rissa, nelle fasce orarie dalle 18 alle 24, per taluni, e dalle 18 alle 4 per gli altri. Per il nono giovane, un italiano di anni 23, gravemente indiziato di essere stato l'autore dell'accoltellamento, al termine delle indagini condotte dai Carabinieri della Stazione di Monterotondo sotto il coordinamento della Procura della Repubblica di Tivoli, è ora giunta l'ordinanza di applicazione della misura cautelare dell'obbligo di dimora nel comune di Fonte Nuova, emessa dal Tribunale di Tivoli - Ufficio GIP. Il giovane non potrà lasciare il comune di Fonte Nuova, avendo inoltre l'obbligo di permanere in casa nell'arco serale notturno. Contestualmente, al giovane 23enne è stato anche notificato il Provvedimento del Foglio di via obbligatorio dal comune di Monterotondo per anni 3, emesso dall'autorità di pubblica sicurezza a seguito di specifica richiesta dei Carabinieri della Compagnia di Monterotondo. I risultati, frutto dell'intensificazione dei servizi di controllo del territorio, sono ulteriore testimonianza della particolare attenzione posta dai Carabinieri della Compagnia di Monterotondo al fenomeno della devianza giovanile, unite a spiccata sensibilità nell'utilizzo di strumenti giuridici rientranti nell'ambito delle misure di prevenzione.

Latina, arrestato un albanese con 32 dosi di coca: sequestrati 10.000 euro in contanti

Nell'ambito dell'intensificazione dei controlli per il contrasto al traffico di droga, la Guardia di Finanza di Latina ha arrestato un cittadino albanese, trovato in possesso di 32 dosi di cocaina per un totale di circa 20 grammi. Sequestrati anche 10.000 euro in contanti, ritenuti provento dell'attività illecita. Le indagini, condotte con tecniche di osservazione e pedinamento, hanno permesso di individuare il sospettato, domiciliato in un appartamento privo di regolare contratto di locazione all'interno di un residence sul litorale di Formia,



nei pressi della spiaggia di Gianola. L'uomo, utilizzando una bici elettrica, si spostava per effettuare le consegne agli acquirenti. Durante un'operazione di pedinamento, i finanzieri hanno deciso di intervenire, procedendo alla perquisizione personale e domiciliare del soggetto, portando così alla scoperta della droga e del denaro. L'arresto rappresenta un ulteriore colpo allo spaccio di stupefacenti sul territorio pontino, dove la Guardia di Finanza continua a mantenere alta l'attenzione per contrastare il fenomeno.

"Sigarette, soldi e droga, altrimenti vi arrestiamo". Così, due romani di 40 e 45 anni, fingendosi carabinieri, hanno inscenato un controllo in strada nei confronti di cinque ragazzi fermi a bordo della loro auto, minacciandoli di ritorsioni penali nel caso in cui non avessero aderito alla loro singolare richiesta. È accaduto l'altra sera, nella zona di Due Ponti. Mentre uno dei giovani, che aveva già avvistato i due uomini mentre si aggiravano con fare sospetto nel vicinato, è riuscito a fuggire, gli aggressori non hanno desistito dal loro intento. Così hanno accerchiato la macchina e si sono scagliati contro gli altri ragazzi presenti nell'abitacolo, aggredendoli con calci e pugni. Nel frattempo che i passeggeri chiamavano l'112, il conducente dell'auto, però, è riuscito a divincolarsi ed ad ingranare la marcia. Gli agenti del

Con la promessa di "chiudere un occhio", finti Carabinieri pretendono denaro e droga

La Polizia di Stato, coordinata dalla Procura di Roma, arresta i due presunti autori. Ad uno di loro è contestata anche la simulazione di reato

XV Distretto Ponte Milvio, allertati dalla Sala Operativa, li hanno raggiunti a qualche isolato di distanza, dove i ragazzi si erano ricongiunti all'amico che per primo era riuscito a fuggire di corsa. Ascoltati sul posto dai poliziotti, sebbene ancora visibilmente spaventati, sono riusciti a fornire loro una descrizione dettagliata dei due aggressori ed il numero della targa dell'auto da loro utilizzata. Gli agenti sono così

riusciti ad intercettarli a pochi metri di distanza, quando, perseverando nelle "vesti" di appartenenti all'Arma, stavano provando ad ottenere dei "favori" da altre persone. Alla vista della Volante, i due hanno tentato di dileguarsi. Mentre il passeggero è stato immediatamente messo in sicurezza, l'altro è stato individuato poco dopo, colto di sorpresa dai poliziotti nella sua abitazione dopo che aveva par-

cheggato all'esterno l'auto usata poco prima. Grazie ai controlli incrociati della targa, si è rivelato vano anche il tentativo di quest'ultimo di adottare un'ulteriore scappatoia consegnando agli agenti la denuncia di furto della sua macchina, che, non a caso, aveva sporto il giorno



prima per pianificare la sua estraneità ai fatti. I successivi accertamenti hanno permesso di accertare non solo che il furto non si fosse mai verificato, ma che l'uomo fosse addirittura sprovvisto della patente di guida. Gli ulteriori riscontri investigativi, svolti con il coordinamento della Procura di Roma, hanno permesso agli stessi P.M. di chiedere ed ottenere dal Giudice per le Indagini Preliminari l'emissione di una misura cautelare a carico di entrambi indagati. Sono stati gli stessi agenti del Distretto Ponte Milvio a rintracciare, prima l'uno e poi l'altro ragazzo, e a condurli in carcere. Per entrambi l'accusa è di tentata rapina; il 40enne dovrà altresì rispondere di simulazione di reato.

La nuova sede aprirà nel quadrante nord Forza Nuova amplia la sua presenza a Roma

Il movimento di estrema destra Forza Nuova annuncia l'apertura di una nuova sede nel quadrante nord della Capitale. La decisione, si legge in una nota diffusa dal partito, arriva dopo "sei mesi di costante attività nelle piazze romane", supportata anche dal contributo di Lotta Studentesca, il braccio giovanile del movimento. Quest'ultimo avrebbe attratto un numero crescente di giovani, determinando l'espansione dell'organizzazione con un nuovo punto di riferimento sul territorio. L'inaugurazione vedrà la presenza del segretario nazionale di Forza Nuova, Roberto Fiore, affiancato da Alessio Azara, coordinatore regionale del Lazio e figura di spicco della sezione romana, e Adriano Da Pozzo, coordinatore del Centro Italia e responsabile della Segreteria nazionale. All'evento parteciperà anche Nino Galloni, economista che negli ultimi tempi ha affiancato Fiore in incontri di formazione geopolitica e conferenze in tutta Italia. Galloni è noto per aver promosso la cosiddetta "tesi auritiana" sulla moneta di popolo, un concetto che il movimento definisce "altamente significativo e rivoluzionario" nel contesto attuale.

Gualtieri: grave e inaccettabile apertura sede Lotta Studentesca

"L'apertura di una sede di Lotta Studentesca, organizzazione legata a Forza Nuova, a pochi passi dall'Università La Sapienza e dalla Sinagoga di via Padova, è un fatto grave e inaccettabile. Non possiamo ignorare che si tratta di una realtà che si richiama apertamente al neofascismo e i cui esponenti sono stati protago-

nisti dell'assalto alla sede nazionale della Cgil. Roma è la città medaglia d'oro della Resistenza, profondamente legata ai valori costituzionali e democratici. Mi auguro che tutte le autorità competenti intervengano con la massima attenzione per verificare la legittimità di questa iniziativa e valutare ogni strumento utile a impedirne l'insediamento." Lo dichiara in una nota il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri.

Barbera (Prc): "Basta agibilità politica a chi propaga odio!"

"Rifondazione Comunista condanna con fermezza l'apertura della nuova sede di Forza Nuova in via Lucca, a Roma, alla presenza di Roberto Fiore, personaggio noto per il suo ruolo nell'assalto squadrista alla sede nazionale della CGIL nell'ottobre del 2021. Si tratta di un

fatto gravissimo, che conferma ancora una volta come nel nostro Paese le organizzazioni dell'estrema destra continuano ad agire indisturbate, godendo di una scandalosa impunità e di spazi di agibilità politica inaccettabili in una democrazia. Questa mattina, in risposta a questa provocazione inaccettabile, un presidio antifascista unitario si è tenuto in Piazza Bologna, con la partecipazione di centinaia di cittadini, militanti, associazioni e forze politiche democratiche. Erano presenti anche diversi esponenti istituzionali dell'opposizione parlamentare, a conferma del fatto che il fronte antifascista non è disposto a cedere terreno di fronte a queste minacce. La destra al governo ha una responsabilità diretta nel clima che si sta creando nel Paese. Il revisionismo storico che porta avanti per cancellare le radici antifasciste della



Credits: LaPresse

nostra Repubblica, minimizzando o addirittura negando le responsabilità del fascismo, è parte di un progetto più ampio di deriva autoritaria in atto nel Paese. Dalle misure repressive contro il diritto di manifestazione, alla riduzione del pluralismo nel servizio pubblico radiotelevisivo, fino alle campagne d'odio contro i migranti e il mondo del lavoro, è evidente come questa destra sia pericolosa per la nostra democrazia, anche perché crea un clima fertile per la diffusione e la legittimazione delle organizzazioni dell'estrema destra. Tutte le organizzazioni neofasciste devono essere sciolte, come prevede la Costituzione e come ribadito

più volte nelle sedi istituzionali. La nostra lotta continua nelle piazze, nei quartieri, nei luoghi di lavoro e di studio, affinché nessuno spazio sia concesso a chi propaga odio, violenza e autoritarismo. Invitiamo tutte le forze democratiche e antifasciste a mantenere alta la mobilitazione e a costruire una risposta popolare forte contro il ritorno di queste organizzazioni e contro la deriva reazionaria in atto nel nostro Paese. Il fascismo non si discute, si combatte!". Lo dichiara Giovanni Barbera, membro della Direzione nazionale e co-Segretario della Federazione romana di Rifondazione Comunista.

in Breve

Gdf: devoluti migliaia di capi di abbigliamento al Sovrano Militare Ordine di Malta di Veroli

Oltre 2.500 capi d'abbigliamento sono stati devoluti dai Finanziari del Comando Provinciale di Roma alla delegazione di Veroli del Sovrano Militare Ordine di Malta. Si tratta di pigiami destinati a bambini e ragazzi, dei quali il Tribunale di Roma, dopo la sentenza di condanna dei responsabili, ha disposto la confisca e la devoluzione per finalità benefiche, previa rimozione dei marchi contraffatti di una nota casa produttrice. Erano stati sequestrati dai "baschi verdi" del Gruppo Pronto Impiego di Roma nel corso di un controllo a una rivendita al dettaglio.

Treni: Av Roma-Napoli, circolazione rallentata per un guasto tecnico

La circolazione è rallentata sulla linea AV Roma-Napoli per un guasto tecnico alla linea. I tecnici di Rete Ferroviaria Italiana - si legge in una nota di Rfi - sono al lavoro per ripristinare il pieno funzionamento della tratta. I treni Alta Velocità possono registrare un maggior tempo di percorrenza.

Vigili del fuoco sul posto.

Nessuna persona coinvolta

Incendio alla Tesla di Roma. Distrutte 17 auto elettriche

Un incendio è scoppiato alle 4,30 in una Concessionaria Tesla in via Serracapriola a Roma. Diciassette auto sono state distrutte dalle fiamme. La sala operativa del comando di Roma dei vigili del fuoco ha inviato sul posto le squadre della Rustica 10/A, Frascati 21/A con al seguito due Autobotti, il Carro Autoprotettori, il funzionario di guardia e il capo turno provinciale. Nessuna persona è rimasta coinvolta, le fiamme hanno interessato parzialmente la struttura in cui erano parcheggiate le autovetture. Sul posto le forze dell'ordine.

San Lorenzo, Carabinieri fermano 27enne Recidivo, ha rapinato un uomo in strada

Qualche giorno fa è finito in manette per aver tentato di rapinare un Carabiniere libero dal servizio presso il pronto soccorso del Policlinico Umberto I ma fu bloccato dal militare con l'assistenza dei colleghi di pattuglia immediatamente intervenuti. L'uomo, un 27enne originario della provincia di Reggio Calabria, senza fissa dimora e già sottoposto dal divieto di dimora nel comune di Roma, è stato nuovamente arrestato dai Carabinieri. Questa volta, gli stessi Carabinieri della Stazione Roma San Lorenzo lo hanno sottoposto a fermo di indiziato di delitto perché gravemente indiziato del reato di rapina ai danni di un 47enne della provincia di Torino. La



vittima ha denunciato ai Carabinieri che, la sera del 20 marzo scorso, mentre percorreva a piedi via di Porta Tiburtina, è stato avvicinato da uno sconosciuto che lo minacciava con un coltello per farsi consegnare il denaro che

custodiva nel portafogli, 100 euro, e che poi si allontanava per le vie limitrofe. I Carabinieri hanno avviato un'attività di indagine che ha permesso in poche ore di dare un volto al responsabile, grazie all'identikit dell'uomo fornita dalla vittima stessa e dall'analisi dei video delle telecamere di videosorveglianza della zona. I Carabinieri della Stazione Roma San Lorenzo sono riusciti a rintracciarlo e a bloccarlo in via di Porta Labicana angolo via dei Volsci, rinvenendo in suo possesso anche il coltello utilizzato e parte del denaro asportato alla vittima. L'indagato è stato condotto nel carcere di Regina Coeli dove il fermo è stato convalidato.

Caffetteria Doria

Coffee BREAK

INPS

Sisal

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

Ristorante

Le Cantine Del Cardinale

Chef Daniele Orieti

VIA A. KLITSCHKE 6 - ALLUMIERE

TEL. 333.5837063

LECANTINEDELCARDINALE@GMAIL.COM

CHIUSURA: MERCOLEDÌ PRANZO
GIOVEDÌ TUTTO IL GIORNO

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic

HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72
ROMA

328 9289948

ShabbyChic_hair

Specializzati in onde GHD

Venerdì ASL Roma 3 all'evento al Centro Sportivo del Comitato Italiano Paralimpico

Giornata nazionale della persona con lesione al midollo spinale

I pazienti del CPO di Ostia si misurano nelle gare sportive in programma

Anche la ASL Roma 3 ha deciso di partecipare venerdì 4 aprile, in occasione della Giornata nazionale della persona con lesione al midollo spinale, a un evento speciale dal titolo Corriamo insieme per salvare le Unità Spinali cod. 28 alta specialità riabilitativa, che si svolgerà presso la sede del Comitato Italiano Paralimpico, a Roma in Via delle Tre Fontane 27, a partire dalle ore 10. L'iniziativa viene promossa dalla Federazione delle associazioni italiane delle Persone con lesione al midollo spinale (Faip), in collaborazione con Sims (Società italiana midollo spinale), il Comitato italiano paralimpico

(Cip) e con il sostegno della Fondazione Serena-Olivi e il patrocinio di Regione Lazio e Roma Capitale. "Sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza delle Unità Spinali per la presa in carico delle persone con lesione midollare e coinvolgere i pazienti in cura presso il Centro Paraplegici di Ostia nelle attività sportive e ludiche organizzate nel corso dell'intera giornata. Con questo obiettivo abbiamo deciso di partecipare all'iniziativa del 4 aprile. La nostra struttura, da anni punto di riferimento per pazienti del Centro Sud dell'Italia, si occupa della presa in carico delle persone

con lesione al midollo spinale garantendo loro continuità assistenziale e riabilitativa", spiega Loredana Gigli, Dirigente Professioni Sanitarie della Riabilitazione ASL Roma 3. "L'entusiasmo e la disponibilità dei pazienti saranno protagonisti della giornata che prevede diverse attività: dal tennis al biliardo in carrozzina, dal calcio balilla all'atletica. Lo sport non è solo un valido strumento per la rieducazione delle persone che seguiamo, ma una potente leva per tante di loro a livello psicologico e caratteriale. Il divertimento in un contesto di questo tipo è assicurato ed è un modo sano per abbattere le

barriere", aggiunge Gigli che conclude: "Ogni anno, in Italia, si registrano circa 2.500 nuovi casi di lesioni al midollo spinale derivanti da traumi come incidenti stradali o sul lavoro, cadute e traumi sportivi o da patologie non traumatiche. Al CPO di Ostia abbiamo in cura una media di 60 pazienti all'anno. La gestione clinica, assistenziale e riabilitativa, in questa condizione patologica spesso di origine traumatica, è fondamentale per garantire fin dalla fase acuta una presa in carico globale e specializzata, con l'obiettivo di assicurare alla persona la massima autonomia possibile, compatibile con



GIORNATA NAZIONALE DELLA PERSONA CON LESIONE AL MIDOLLO SPINALE

Venerdì 4 Aprile 2025

Corriamo insieme per salvare le Unità Spinali
Codice 28, Alta Specialità Riabilitativa



La manifestazione si svolgerà dalle ore 11.00 alle 13.00 a Spilimbergo località Favarita presso la pista di atletica

Per info:
segreteria@paraplegici.org cell. 3881995085
segreteria@progettospilimbergo.it tel. 0427/37641int.1
Adesioni entro il 27.03.25



la condizione funzionale. L'iniziativa di venerdì è senza dubbio utile anche per alzare l'attenzione sul preziosissimo lavoro che al CPO, e in ogni centro come il nostro in Italia, viene svolto con grande professionalità per accompagnare nel percorso di cura i pazienti e le loro famiglie".

Mercoledì 2 aprile conferenza stampa nella Sala Comune di Roma di Via della Greca 5

Strade dissestate e scarsa illuminazione, proposte di Forza Italia per una città sicura

Mercoledì 2 aprile alle ore 12 presso la Sala del Comune di Roma di Via della Greca 5 si svolgerà la conferenza stampa di Forza Italia Roma dal titolo "Strade dissestate e illuminazione: le proposte di Forza Italia per una città sicura". Al centro dell'evento l'illustrazione della mozione "Illumina" presentata in Assemblea Capitolina e nei Municipi per chiedere al sindaco di potenziare l'illuminazione pubblica, con particolare attenzione a parchi, sottopassi, fermate dei mezzi pubblici e percorsi pedonali poco illuminati e la comunicazione di alcuni dati sulla manutenzione ordinaria delle strade (4800 km su 5500 km di strade) con le risultanze di un accesso agli atti dei fondi destinati ai Municipi dal 2018 al 2024. Nel corso dell'evento saranno presentati i 15 nuovi Segretari



municipali di Forza Italia eletti nei Congressi.

Interverranno: Maurizio Gasparri, Capogruppo al Senato di Forza Italia; Paolo Barelli, Capogruppo alla Camera di Forza Italia; Luisa Regimenti,

Segretario Romano Forza Italia; Rachele Mussolini, Capogruppo Forza Italia Assemblea Capitolina; Francesco Carpano, Consigliere Forza Italia Assemblea Capitolina; I consiglieri municipali Caterina Benetti, Fabio Vittorini, Matteo Bruno, Andrea La Fortuna, Lorenzo Saputi, Fabrizio Montanini, Stefano Peschiaroli, Giuseppe Mocchi, Alessandro Galletti, Pietrangelo Massaro, Daniele Calzetta; I Segretari municipali Laura Russolillo, Marco Paolelli, Stefano Peschiaroli, Paolo Barbato, Giovanni Cedrone, Alessandro Coricello, Francesco Collarino, Massimiliano Leonardi, Giorgia Civitenga, Giuseppe Pio Torricollo, Rina Grasso, Emanuele Belluzzo, Massimo Mosca, Renzo Pallotta, Raffaele D'Orsi.

SCANSIONA IL CODICE QR PER ENTRARE NEL CANALE YOUTUBE

www.youtube.com
@lavocetelevisione



Roma, chiuso ristorante cinese per gravi carenze igienico-sanitarie

La Polizia Locale di Roma Capitale, nell'ambito dei controlli sui pubblici esercizi per garantire la sicurezza alimentare e la tutela della salute dei cittadini, ha effettuato una serie di verifiche nel XIV Municipio, riscontrando gravi irregolarità in un ristorante cinese. L'ispezione, condotta dagli agenti del XIV Gruppo Monte Mario, ha evidenziato condizioni igienico-sanitarie critiche, tanto da richiedere l'intervento del Servizio Igiene Alimenti e Nutrizione della ASL Roma 1. Nei locali della

cucina sono emerse numerose violazioni: attrezzature e piani di lavoro in pessime condizioni di pulizia e manutenzione, pareti e soffitti ingialliti, cappa di aspirazione con accumuli di grasso e sporco, ventilazione inadeguata e diffusa sporcizia. Inoltre, gli operatori hanno riscontrato la mancanza di dispositivi di protezione per la manipolazione degli alimenti e la presenza di cibi privi di tracciabilità. Oltre alle gravi carenze igieniche, sono stati accertati altri illeciti amministrativi, per un totale di san-



zioni superiori agli 8.000 euro. A seguito delle irregolarità riscontrate, è stata disposta la chiusura immediata del locale, mentre gli alimenti deperibili sono stati destinati alla distruzione.

in Breve

Evade dai domiciliari per andare al bar Arrestato per evasione dai carabinieri

I Carabinieri dell'Aliquota Radiomobile del NORM di Colleferro hanno arrestato un 52enne originario della provincia di Frosinone, sottoposto agli arresti domiciliari a Colleferro, gravemente indiziato del reato di evasione. I militari, nel corso di un normale controllo, non hanno trovato a casa il 52enne e dalle immediate verifiche hanno accertato che si era recato al bar in compagnia di un amico, ragion per cui è stato arrestato. Questa mattina, l'uomo è comparso dinanzi al Giudice del Tribunale veliterno che ha convalidato l'arresto e, in attesa del processo, è ritornato a casa, ai domiciliari, per scontare la pena della precedente condanna.

Lavori Tangenziale Est Modifiche alla viabilità

Alcune modifiche alla viabilità cittadina sono in vigore per consentire lavori di manutenzione su diverse arterie stradali. Tra le principali variazioni, la chiusura di parte della carreggiata di Via del Foro Italico e il blocco del tratto sopraelevato della Tangenziale Est. In dettaglio, per quanto riguarda la Tangenziale Est, il tratto sopraelevato in direzione di Largo Passamonti sarà chiuso dal 1° al 16 aprile, dal 18 aprile al 13 maggio e dal 15 al 31 maggio, dalle 23 alle 6, con chiusura anche della rampa di accesso da Via Prenestina. I veicoli provenienti da Viale Castrense

saranno obbligati a uscire allo svincolo per Via Casilina. Infine, si segnala la presenza di restringimenti di carreggiata sul Ponte dell'Industria fino al 27 aprile e in Via Cilicia dal 2 aprile al 27 maggio. Gli automobilisti sono invitati a prestare attenzione alla segnaletica stradale e a pianificare i propri spostamenti in base alle modifiche alla viabilità.

Via Po riaperta al traffico dei bus dal 4 aprile

A partire dal prossimo 4 aprile sarà riaperta al traffico dei bus via Po, nel municipio II. La strada era stata interdetta al transito tpl nel 2013, nel 2015 erano stati avviati gli interventi finalizzati ad eliminare lo stato di pericolo, ma non era stata redatta la relazione finale. Nel corso del 2024 il Dipartimento Infrastrutture e Lavori pubblici ha effettuato una campagna di indagini per verificare le condizioni strutturali della pavimentazione di via Po, sulla base dei flussi potenziali di traffico stimati da Roma Servizi per la Mobilità, incaricata di redigere lo studio. A seguito delle verifiche effettuate è stata evidenziata l'adeguata capacità portante della strada. "La strada - commenta l'assessora ai Lavori pubblici Omella Segnalini - dal 4 aprile sarà nuovamente percorsa dai bus. Il DILP ha effettuato le verifiche necessarie in accordo con il Dipartimento Mobilità. La percorribilità e la sicurezza della strada sono fondamentali per questo effettuiamo costanti monitoraggi. Dalla prossima settimana un importante collegamento viario rimasto parzialmente inutilizzato tornerà nuovamente fruibile".

Il Gruppo Gino Falleri è arrivato a pieni voti al Ballottaggio del 2 e 3 aprile ONLINE e del 6 aprile IN PRESENZA

Il Gruppo Gino Falleri impegnato per un giornalismo indipendente, equo e proiettato verso il futuro

Nel panorama giornalistico italiano, caratterizzato da sfide sempre più complesse, il Gruppo Gino Falleri è un mix perfetto di tradizione e innovazione, un pò come una vecchia radio che trasmette il futuro! Ci guidano valori forti come correttezza, trasparenza e onestà intellettuale perché crediamo che il giornalismo debba essere serio, ma con un pizzico di cuore ed entusiasmo, per costruire un domani migliore e per promuovere una professione di alto livello, tutelando chi ogni giorno si

impegna nel raccontare la realtà. Da sempre il Gruppo si batte per ottenere l'approvazione della riforma della legge n. 69/1963 dell'Ordine dei giornalisti (ormai non più adeguata alle esigenze del giornalismo contemporaneo) anche per ripristinare il diritto sacrosanto dei Pubblicisti al ricongiungimento, affinché possano nuovamente accedere all'esame di Stato per diventare Professionisti. Il Gruppo si impegna inoltre per il riconoscimento e la valorizzazione del lavoro

giornalistico, contrastando lo sfruttamento e chiedendo una riforma dell'accesso alla professione. Accanto a questi temi, si aggiunge la necessità di una previdenza adeguata e di una maggiore formazione online che permetta ai Pubblicisti di partecipare ai corsi per restare competitivi in un mercato in continua evoluzione. In un'epoca di profondi cambiamenti per il settore dell'informazione, il Gruppo Gino Falleri ribadisce il suo impegno per un giornalismo indipendente, equo e

proiettato verso il futuro. Con le sue varie iniziative il Gruppo dimostra che tradizione e innovazione possono andare di pari passo, offrendo ai Pubblicisti strumenti concreti per affrontare le sfide del domani. Compatto per il futuro del giornalismo, il Gruppo Gino Falleri è arrivato a pieni voti al BALLOTTAGGIO del 2 e 3 aprile ONLINE e del 6 aprile IN PRESENZA. Noi candidati del Gruppo, chiediamo gentilmente agli elettori che ci hanno sempre sostenuto, di rinnovare la loro

ON LINE 2 e 3 APRILE dalle 10.00 alle ore 20.00

GRUPPO GINO FALLERI
Giornalismo fra storia e innovazione

BARRA SOLO SCOGNAMIGLIO WALTER

SCHEDA AZZURRA CANDIDATO PUBBLICISTA AL CONSIGLIO NAZIONALE

SCOGNAMIGLIO Walter

BARRA SOLO QUESTI 3 NOMI

CANDIDATI PUBBLICISTI AL CONSIGLIO REGIONALE SCHEDA ROSA SALMONE

ROSSI Roberto

BIANCOSPINO Manuela

DI STEFANO Nicola

CANDIDATO REVISORE DEI CONTI AL REGIONALE

BARRA SOLO GRASSO MASSIMILIANO

GRASSO Massimiliano

PREZIOSA FIDUCIA votando la lista in blocco, per riuscire finalmente ad apportare concreti cambiamenti e riconoscimenti alla nostra categoria. Con la mente pensa, con la mano scrivi, con il cuore realizza!

Carceri, il sindaco Gualtieri: "Protocolli perché la detenzione a Roma serva al reinserimento sociale"

"Oggi presentiamo non solo un programma per il futuro, ma anche un lavoro già in corso, che può essere di supporto in ambiti molto importanti, per fare quello che la Costituzione e la legge prevedono: che la pena sia anche un percorso di rieducazione, reinserimento sociale e che le condizioni di vita delle persone private di libertà siano migliorate rispetto a un quadro che, invece, a partire dal sovraffollamento carcerario, vede purtroppo una situazione molto critica. Quindi, a maggior ragione, è un lavoro per provare a dare sollievo e speranza, un lavoro di grande rilievo perché dignità e umanità alle persone private di libertà, detenute e reclusi è un diritto, è un dovere per la società". Così il sindaco di Roma Roberto Gualtieri, alla conferenza stampa di presentazione in Campidoglio dei protocolli operativi in favore della popolazione detenuta



Credits: LaPresse

degli Istituti Penitenziari di Roma, dopo la sottoscrizione del protocollo di intesa fra Roma Capitale, ministero della Giustizia, provveditorato regionale del Lazio, Abruzzo e Molise, dipartimento dell'amministrazione penitenziaria. Un tavolo che, spiega il sindaco, "è stato istituito alla fine del 2023 e ha prodotto 4 protocolli opera-

tivi per mettere a sistema i servizi offerti in favore della popolazione dei 5 istituti penitenziari della città". Gli ambiti, spiega Gualtieri, sono quattro: "Innanzitutto, c'è il lavoro di messa a sistema delle innovazioni dei servizi anagrafici e dello stato civile, che è un'attivazione dove si partiva da un quadro totalmente inesistente. Poi c'è tutta una dimensione molto consistente che riguarda il sociale, e quindi sia come agevolare i contatti con l'avvocato, come favorire la presa in carica dei servizi municipali, come l'assistenza sociale, le segnalazioni ai servizi sanitari interni dei servizi penitenziari. Risentiamo molto della diffusione delle dipendenze dalle sostanze stupefacenti, che è molto significativa e fa sì che poi i servizi necessari per affrontare questo tema siano oggi erogati solo a una percentuale di chi ha queste problematiche. Poi c'è il tema del favorire

l'accesso alle case accoglienza per determinate misure alternative e il servizio di supporto e sostegno di ascolto dei detenuti che non hanno familiari: nel 24 si sono svolti 388 colloqui con nuovi utenti, 1129 con utenti già conosciuti, 1112 interventi". "La cultura - prosegue il sindaco - ha dimensioni importanti: c'è la volontà di istituire un sistema bibliotecario interno di ogni struttura, anche per dare opportunità lavorative, oltreché poter consentire la fruizione migliore, coinvolgendo il circuito delle biblioteche di Roma presenti in tutti e cinque gli istituti penitenziari della città. Poi ci sono gli elementi tirocini e di inclusione sociale come è già accaduto con la pandemia. E, infine, c'è il tema della formazione professionale, fondamentale per dare speranza a chi è in carcere: perché dà le concrete opportunità di reinserimento, di crescita di scam-

bio sociale, che è un fattore potente di riduzione delle recidive: è quindi questa una misura sociale legata dal principio fondamentale del rispetto della dignità delle persone. E poi c'è il progetto Fratelli Tutti per la formazione di figure capaci di gestire le nuove macchine di compostaggio, il progetto di Empowerment per le Donne, finanziato con le risorse del Pnrr che decliniamo anche per donne private di libertà, misura alternativa, ex detenute, che punta a finanziare concorsi di orientamento, di formazione, di accompagnamento. E poi il tema dei lavori di pubblica utilità per la messa in prova delle persone con il sospenso di procedimento giudiziario. Un impegno che - conclude Gualtieri - noi abbiamo cercato di assumere con la massima serietà per contribuire a questo lavoro così importante, così difficile, centrale, visibile".

Al via il "Festival di Musica Sacra"

Regione, fino al 15 ottobre oltre 150 concerti in programma in tutto il Lazio

È stato presentato dall'assessore regionale alla Cultura, Simona Renata Baldassarre, il "Lazio Musica Sacra Festival 2025". Organizzato dalla Regione Lazio, l'evento prevede, dal 1° aprile al 15 ottobre, oltre 150 concerti in tutto il territorio regionale. L'obiettivo è quello di rilanciare, in occasione dell'anno giubilare, la grande tradizione della musica sacra italiana, valorizzando, in par-

ticolare modo, le eccellenze territoriali e gli autori d'oggi, con un'attenzione particolare agli artisti under 35. Protagonisti del Festival, che coinvolgerà le chiese del Lazio, saranno il grande repertorio legato ai testi della liturgia cattolica, ma anche altri brani musicali, vocali o strumentali, che abbiano una dichiarata ispirazione spirituale. I concerti sono per la maggior parte gratuiti, e, in caso di biglietti-

to, il costo non potrà superare i cinque euro. Nell'ambito del Festival, infine, verrà assegnato da una commissione di esperti un premio di composizione alla migliore musica originale. La Regione Lazio ha impegnato 600mila euro per sostenere gli spettacoli selezionati, attraverso un avviso pubblico con il quale sono state scelte oltre 30 proposte artistiche. Altri 150mila euro sono stati

stanziati per le attività collaterali legate al festival stesso. Con il Programma operativo annuale degli interventi in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale, per un investimento generale di 12.700.000 euro, la Regione Lazio promuove eventi all'interno dei luoghi della cultura, per far vivere i monumenti attraverso lo spettacolo, coinvolgendo i cittadini.

in Breve

Lotto: nel Lazio vincite per 90mila euro

Lazio protagonista del weekend nelle ultime estrazioni del Lotto, durante le quali sono state centrate vincite complessive dal valore di 90mila. Sabato 29 marzo, come riporta Agipronews, vinti a Guidonia Montecelio, in provincia di Roma, 55mila euro grazie a tre ambi e un temo in via Jenne. Venerdì 28 marzo invece il premio più alto - da 23.750 euro - arriva da Roma, in via Tiburtina, ancora grazie a tre ambi e un temo; nella stessa giornata un temo vale una vincita da 11.250 euro a Galliciano nel



Credits: LaPresse

Lazio, in provincia di Roma, in via Prenestina Nuova. L'ultimo concorso del Lotto ha distribuito premi per 9 milioni di euro, per un totale di 351,6 milioni di euro da inizio 2025.

Presentata "BellaXNoi"

Torna la Carta Giovani della Regione Lazio. Tutte le novità

La Regione Lazio ha lanciato "BellaXNoi", la nuova Carta Giovani che sostituisce la precedente "Lazio Youth Card". Realizzata in collaborazione con LazioCrea, la carta si rivolge ai giovani tra i 14 e i 29 anni, residenti o domiciliati nel Lazio, offrendo loro sconti e voucher gratuiti per spettacoli, eventi culturali e sportivi.

Innovazioni e nuove funzionalità

La nuova carta digitale presenta un'interfaccia rinnovata e un'app aggiornata, ora più sicura e intuitiva. Disponibile sugli store Apple e Android, l'accesso avviene tramite SPID o CIE. Gli utenti già iscritti devono semplicemente aggiornare l'app per essere automaticamente migrati al nuovo sistema. Attualmente, "BellaXNoi" conta circa 230mila utenti e offre oltre 2.000 convenzioni attive, con nuove partnership in arrivo.

Eventi e iniziative

Il primo grande appuntamento



Credits: Imagoeconomica

to supportato dalla nuova carta sarà il Romics di aprile 2025, per il quale sono stati già acquistati e caricati sull'app 1.600 biglietti. A partire dal 2 aprile, 160 cinema del Lazio garantiranno voucher gratuiti dal lunedì al giovedì, fino a esaurimento fondi. Inoltre, verranno distribuiti voucher da 10 euro per le librerie indipendenti aderenti e buoni da 8 euro per l'acquisto di biglietti teatrali.

Collaborazioni con istituzioni culturali

Un nuovo accordo con il

Teatro dell'Opera di Roma consentirà agli iscritti di ottenere un biglietto gratuito per uno spettacolo, fino a esaurimento posti. Anche il Teatro di Roma offrirà voucher e sconti per i giovani.

La partnership con la Fondazione Musica per Roma permetterà l'ingresso gratuito a concerti presso l'Auditorium Parco della Musica e la Casa del Jazz.

Sport e ulteriori agevolazioni

La Regione Lazio sta lavorando con AS Roma e SS Lazio per offrire ai giovani iscritti la

possibilità di assistere gratuitamente alle partite.

Inoltre, lo sconto per i giovani presso la Rinascente è stato aumentato dal 10% al 15%, con eventi esclusivi dedicati. Previsti anche sconti per concerti ed eventi alla Nuvola.

La presentazione ufficiale

La nuova "BellaXNoi" è stata presentata dall'assessore regionale alla Cultura, Pari Opportunità, Politiche Giovanili e della Famiglia, Simona Baldassarre, insieme a Luca Fegatelli, Direttore regionale del settore. Alla conferenza ha partecipato anche il creator Leonardo Bocci, testimonial della campagna, che ha invitato i giovani a sfruttare le opportunità offerte dalla carta: "Non chiudetevi sul cellulare, utilizzatelo solo per scaricare l'app e poi andate agli eventi".

Presenti all'evento anche gli studenti dell'Istituto Istruzione Superiore Papareschi di Roma.

Gualtieri: "Responsabilizzare le persone per contrastare inciviltà e vandalismo"
Parte la campagna di sensibilizzazione al rispetto città

Parte oggi la campagna "Respect Rome" promossa da Roma Capitale con l'obiettivo di sensibilizzare cittadini e turisti al rispetto e alla tutela degli spazi pubblici e dei beni archeologici e storico-artistici della città. I tre soggetti della campagna richiamano esplicitamente episodi quotidiani di bivio, consumo di cibo in luoghi di pregio, comportamenti irrispettosi dei beni pubblici e beni edifici storici. Il messaggio che li accompagna è semplice e diretto "Chi ama Roma" non la ferisce, non la offende, non contribuisce al suo degrado. Sarà tradotta anche in spagnolo e inglese con un appello diretto sia a residenti che turisti: per il suo valore la città eterna appartiene a tutti e deve essere tutelata da tutti, sia da chi la vive quotidianamente, sia da chi la visita anche solo per un giorno.

"Questa campagna è solo uno degli strumenti che adottiamo per contrastare comportamenti incivili e ignoranza delle regole anche nei luoghi più iconici della città. Sappiamo bene quanto Roma sia amata in tutto il mondo, proprio per questo tutti, romane, romani e turisti dobbiamo sentirci chiamati a dimostrare questo amore, rispettandola e tutelandola nei fatti. Con questa campagna vogliamo far riflettere e, ci auguriamo, stimolare un cambiamento concreto perché l'amore per Roma passi da una dichiarazione ai comportamenti", commenta il sindaco Roberto Gualtieri. La campagna sarà visibile in tutta la città su maxi Led, pensiline digitali, manifesti e diffusa sui canali social e radio di Roma Capitale.



Roma Pride2025 (Ci proclamiamo) "Fuorilegge"

Il 14 giugno il Roma Pride torna in piazza con lo slogan FUORILEGGE! "Le politiche repressive del governo Meloni, in questi tre anni, hanno prodotto una serie di leggi volte a criminalizzare la comunità LGBTQIA+ in tutto il globo terraqueo - per usare un'espressione cara al Premier. Un accanimento ossessivo che ci prende di mira come arma di distrazione di massa e che ha comunque l'effetto di farci vivere in un sistema che ci marginalizza, ci criminalizza e ci usa come bersaglio politico." Dichiarò Mario Colamarino, Presidente del Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli e Portavoce del Roma Pride. Ci accusano di propaganda solo perché rivendichiamo la nostra esistenza, anche attraverso un linguaggio che rispetti le nostre identità. Continuiamo a subire odio e violenza per il nostro orientamento sessuale o la nostra identità di genere; chiediamo da anni una legge che ci tuteli, ma la nostra classe politica è impegnata "in ben altre questioni più importanti": combattere contro asterischi e schwa, e produrre leggi contro l'ideologia GENDER, inesistente nemico da loro inventato. Ci dicono che non possiamo autodeterminare i nostri corpi, cercano di incasellarci in un binarismo patriarcale e machista che finisce con l'opprimere chiunque. Chi ci governa vorrebbe impedirci di autodeterminarci nella nostra identità di genere, eppure la stessa Giorgia Meloni si autodetermina come il Presidente del Consiglio. Bene: noi difendiamo la libertà di autodeterminazione di tutte le persone, anche la sua, ma ci piacerebbe che lei smettesse di criminalizzare la nostra. Negano l'esistenza delle nostre famiglie, hanno introdotto un incostituzionale divieto universale di gestazione per altri, che trasforma le nostre figlie e i nostri figli in corpi di reato. Il Roma Pride e la comunità LGBTQIA+ non arretrano e non intendono rinunciare a nessuna rivendicazione. Ci proclamiamo FUORILEGGE. Il manifesto di quest'anno, realizzato dall'illustratrice Michela Negri, è dedicato alla comunità trans. Un chiaro messaggio alla nostra classe politica: non abbandoneremo mai le nostre sorelle e i nostri fratelli trans, né accetteremo che esista un movimento senza la lettera T. Dimenticatelo: ¡No pasarán! Siamo il Pride che non si piega, la voce che non si spegne, la comunità che non arretra. Un passo indietro sul Pride è un passo avanti verso una storia che conosciamo fin troppo bene. Il 14 giugno la Grande Parata del Roma Pride.

Ponte di Nona, controlli dei CC con il personale delle società di servizi idrico, elettrico, gas e Ater

6 persone denunciate per furto aggravato di acqua ed energia elettrica.

I Carabinieri della Compagnia di Tivoli hanno effettuato un servizio straordinario di controllo del territorio, volto alla prevenzione e repressione dei reati in genere e alla verifica degli allacci abusivi nel quartiere Ponte di Nona a Roma. Alle operazioni di verifica ha collaborato anche il personale delle società del servizio idrico, elettrico, gas e Ater della città di Roma, nonché personale del Nucleo Ispettorato del Lavoro dei Carabinieri. Ad esito delle attività, sono state denunciate 5 persone, tutte con precedenti, per furto di acqua potabile ed energia elettrica tramite allaccio abusivo ed un'altra

persona per guida senza patente. È stato possibile, inoltre, restituire all'ente proprietario ATER un appartamento, da assegnare ad un avente diritto. Complessivamente sono state identificate 69 persone, eseguite verifiche su 37 veicoli e una attività commerciale. Accertamenti anche su 24 soggetti già sottoposti a misure restrittive.



Mondo Salotti

A POMEZIA

GRANDI AFFARI

da Mondo Salotti

9 KM DI ESPOSIZIONE

5000 DIVANI

PRONTA CONSEGNA

POMEZIA (RM) - VIA NARO, 10A

TEL.FAX 06.9107361

SPECIALISTI NELL'OUTDOOR

SPOT Pubblicità

www.spotpubblicita.it

Al centro l'impatto dell'AI nella qualità della vita e il benessere come priorità

Manpowergroup: arriva nella Capitale l'ultima tappa del Roadshow "The Exchange"

Giunge all'ultima tappa il Roadshow "The Exchange: Road to Annual Conference 2025", il tour promosso da ManpowerGroup Italiache, a partire dallo scorso settembre, ha attraversato l'Italia coinvolgendo esperti, economisti, leader d'azienda e startup in un confronto sulle nuove tendenze che stanno rimodellando il mondo del lavoro. L'appuntamento conclusivo si terrà il 2 aprile presso l'università Campus Biomedico di Roma e metterà al centro il tema AI e qualità della vita. Come messo in luce dal report Global Talent Barometer, in Italia la maggioranza delle persone (75%) ritiene che il proprio lavoro abbia un significato e uno scopo e il 61% ritiene di essere supportata per quanto riguarda l'equilibrio vita-lavoro; tuttavia, il 53% degli intervistati afferma di sentirsi stressato sul lavoro su base quotidiana. Creare un ambiente di

“ Domani la Seconda Annual Conference di ManpowerGroup Italia: focus sulla GenZ e sul passaggio dalla Me economy alla We economy ”

lavoro in cui la qualità della vita e, quindi, il benessere siano al centro è uno degli obiettivi del Primo Manifesto sugli impatti dell'Intelligenza Artificiale sull'impresa del Futuro, presentato lo scorso anno in occasione della prima Annual Conference di ManpowerGroup. Il documento, protagonista di tutte le tappe del Roadshow, delinea azioni concrete e tangibili per favorire una gestione e uno sviluppo virtuoso, etico e consapevole del mondo del lavoro, ponendo l'attenzione su cinque pilastri chiave: Cultura e Leadership, Governance e Processi, Formazione e competenze, Etica e Responsabilità e, appunto, Qualità della vita. Da Fiorano a



Trieste passando per Torino e Napoli, il tour ha favorito un confronto diretto proprio su questi temi, stimolando una riflessione su come affrontare le sfide emergenti e cogliere le opportunità offerte dai cambiamenti in atto. "Siamo all'ultima tappa di un'iniziativa che ci ha permesso di aprire e rafforzare il dialogo con numerose realtà imprenditoriali del Paese, portando il Manifesto sugli

impatti dell'AI direttamente nei territori, là dove le trasformazioni prendono forma e influenzano l'intero tessuto economico e sociale" ha dichiarato Daniela Caputo, Direttrice Sales, Marketing & Innovation di ManpowerGroup Italia. "Ogni tappa è stata un'importante occasione per condividere esperienze, best practice e strategie innovative, dando voce a chi ogni giorno si confronta con le

nuove dinamiche del lavoro. Inoltre, ci ha offerto l'opportunità di ribadire gli impegni che, come ManpowerGroup, abbiamo assunto per promuovere un mondo lavorativo più sostenibile e a misura di persona, facendoci così portavoce di una nuova cultura all'interno delle aziende. Un percorso che non si conclude a Roma ma che getta le basi per nuove sinergie e collaborazioni che

possano continuare a generare valore nel tempo."

Le riflessioni e le esperienze raccolte nel corso del Roadshow confluiranno nella seconda Annual Conference di ManpowerGroup Italia "The Exchange - Disegniamo insieme il futuro del lavoro", in programma il prossimo 4 giugno a Milano presso il Superstudio di via Tortona. Quest'anno l'evento darà voce ai giovani, con un focus particolare sulla GenZ. Attraverso inspiring talk e performance, keynote speech e gruppi di ascolto che coinvolgeranno manager, professionisti, accademici, ma anche comici, divulgatori e artisti, il dibattito si concentrerà sul passaggio dalla Me economy alla We economy, promuovendo una visione collettiva dell'azienda come parte integrante della comunità, e guiderà una riflessione sui temi del benessere, della fiducia e della soddisfazione lavorativa.

Confronto in Commissione Roma Capitale, Lega propone modifiche contro eccessivo ampliamento platea beneficiari

"La proposta di un regolamento contro la precarietà abitativa è un boomerang"

"Destinare risorse pubbliche per prevenire situazioni di emergenza abitativa è un obiettivo condivisibile, ma la nuova proposta di Regolamento per il sostegno economico finalizzato al contrasto della precarietà abitativa e al superamento dell'emergenza rischia di trasformarsi in un boomerang per Roma Capitale. L'ampliamento della platea dei beneficiari è eccessivo, tanto che il contributo economico potrebbe essere concesso anche sulla sola base di una lettera di diffida del proprietario. Una previsione che apre la strada a possibili accordi fittizi tra locatori e inquilini, tra-

formando un meccanismo di tutela in una potenziale macchina di frodi generalizzate. Presenteremo in Aula proposte correttive per una certificazione obbligatoria dei servizi sociali per ogni domanda di contributo, oltre al monitoraggio costante delle situazioni di bisogno con l'istituzione di un tavolo tecnico di controllo per evitare sovrapposizioni e abusi". Lo dichiara in una nota il capogruppo della Lega capitolina Fabrizio Santori, a margine della riunione odierna della Commissione Roma Capitale di cui è vicepresidente, che ha votato la delibera sul

Regolamento per il sostegno economico finalizzato al contrasto della precarietà abitativa. "Con una semplice diffida si potrebbero attivare contributi fino a 900 euro al mese e per cinque anni. Il messaggio che passa è pericoloso: basta una dichiarazione unilaterale per far sì che l'amministrazione si sostituisca al pagamento dell'affitto. Questo regolamento, se non adeguatamente modificato, è un invito pubblico alla truffa e perpetua la logica emergenziale e di assistenza che alimenta il problema anziché risolverlo", conclude il leghista.

Casa, Caudo (Rf): "Parte il percorso di coprogettazione per la realizzazione dell'Agencia Sociale per l'Abitare"

"Bene l'approvazione in Giunta della delibera sull'Agencia Sociale per l'Abitare (ASAB). Nel piano strategico sull'abitare come Roma Futura avevamo proposto un unico emendamento che riguardava la rapida istituzione dell'Agencia Sociale per l'Abitare quale strumento in mano all'Amministrazione per aiutare a trovare un affitto a canone sostenibile a chi può

pagare un affitto, ma non a prezzo di mercato" dichiara il Capogruppo capitolino di Roma Futura Giovanni Caudo. "Con la possibilità che avrà l'Agencia di fornire ai privati una garanzia in caso di inquilino moroso e con gli altri incentivi che si potranno aggiungere per fare in modo che i piccoli proprietari trovino conveniente affidare l'immobile da affittare all'Agencia Sociale invece che lasciarlo vuoto o affittarlo in nero. Bene per questo la prima dotazione di risorse di 2 milioni di euro che speriamo di poter incrementare. L'ASAB sarà uno strumento importante a sostegno anche delle politiche che si stanno avviando in alcuni Municipi di Roma come nel caso di III Municipio. Bene ha fatto l'assessore Tobia Zevi a dare priorità a questo strumento che è già presente in altre realtà comunali e regionali del nostro Paese. Ora anche la Capitale avrà uno strumento per fare politiche attive per l'abitare. L'integrazione di questo strumento con altri, come quello per il welfare abitativo e la gestione del patrimonio disponibile e indisponibile, configura i tratti di una politica per la casa importante che cerca di corrispondere a uno dei problemi più sentiti e tra i motivi di maggiore impoverimento dei nostri cittadini" conclude Caudo.

Municipio XV: "Provvedimento popolare a favore di residenti e commercianti"

Strisce blu, approvata ieri la delibera per Ponte Milvio Vigna Clara e Fleming

Il Consiglio del Municipio Roma XV ha approvato oggi, con voto favorevole della maggioranza di centrosinistra, la proposta di delibera presentata dall'Assessore al Commercio, Attività Produttive e Sport del Municipio XV, Tommaso Martelli, per l'introduzione della sosta tariffata, strisce blu, nelle zone di Vigna Clara, Fleming e Ponte Milvio. La delibera, che prevede la gratuità per la sosta di due auto per ogni residente, è stata integrata da alcuni emendamenti presentati dal Presidente della Commissione Mobilità, Giovanni Forti, che prevedono tariffe agevolate per i lavoratori della zona, gratuità per le associazioni di volontariato, l'estensione nei giorni degli eventi allo Stadio Olimpico, una delle principali fonti di traffico della zona, e il potenziamento degli autobus a servizio dei quartieri coinvolti. Per cui ora si chiede al

Dipartimento Mobilità e all'Assessorato di predisporre nel più breve tempo possibile la progettazione delle strisce blu e la loro istituzione. Secondo l'Assessore Tommaso Martelli (Italia Viva), "L'istituzione della sosta tariffata favorirà una maggiore rotazione dei posti auto, con benefici per le attività commerciali, meno traffico generato dalla ricerca di parcheggio e una riduzione dell'inquinamento e del tempo impiegato dai cittadini. Sarà inoltre un valido strumento per contrastare la sosta selvaggia in occasione dei grandi eventi allo Stadio Olimpico, garantendo maggiore ordine e controllo del territorio". "La sosta tariffata è uno strumento efficace di governo dello spazio pubblico, per migliorare la vivibilità dei nostri quartieri che restituisce spazio ai residenti, riduce la sosta illegale e promuove un uso più razionale del-

l'automobile", dichiara Giovanni Forti (Sinistra Civica Ecologista). "L'obiettivo è chiaro: favorire la rotazione dei parcheggi, a beneficio in primis dei commercianti, e riportare una regola nelle strade più congestionate del territorio. Questa delibera è un primo passo, non un punto di arrivo. Non possiamo chiedere ai cittadini di lasciare l'auto a casa senza garantire un servizio pubblico capillare, puntuale e affidabile. Per questo abbiamo vincolato l'approvazione della sosta tariffata anche ad un impegno preciso sul potenziamento del trasporto pubblico". "Sono particolarmente soddisfatto per l'approvazione del documento, per cui ringrazio la maggioranza per il voto di oggi, frutto di un lavoro di squadra con l'Assessore Martelli e il Presidente della Commissione Mobilità Forti, che dà voce anche alle tante richieste dei resi-

denti che lamentano l'abbandono di auto in lunga sosta e di molti commercianti, da tempo favorevoli alle strisce blu - conclude il Presidente del Municipio XV, Daniele Torquati. - Uno strumento utile, non certo uno stratagemma per "fare cassa", come in questi giorni è stato definitivo dall'opposizione, che mi dispiace dirlo, al riguardo porta avanti polemiche populiste e non popolari, spesso superficiali e sempre antistoriche, per le quali addirittura è stata convocata per oggi una manifestazione in Consiglio, dove però purtroppo non ha partecipato nessuno. I problemi vanno risolti, e vanno risolti guardando al futuro, grazie a strumenti e provvedimenti che possono cambiare il volto di un territorio rendendo la gestione urbana più sostenibile e la qualità della vita dei cittadini migliore."



Partecipazione e grande attenzione per il corso Blsd della Protezione Civile



Il Sindaco Elena Gubetti: "Complimenti ai Volontari, un gruppo coeso ed estremamente preparato che mette a disposizione della città le proprie competenze e professionalità"

"Una mattinata che al centro dell'attenzione ha messo la vita delle persone. In pochissime ore è giunto un vero e proprio record di iscritti, a testimonianza di quanto sia importante promuovere attività di formazione sulle manovre di Blsd, manovre che se ben applicate possono risultare davvero determinanti per salvare la vita ad una persona in caso di emergenza. Al Gruppo Comunale di Protezione Civile tutto e al Responsabile del Servizio Renato Bisegni, figura di straordinario spessore umano e professionale, giungano i miei complimenti per il lavoro che ogni giorno svolgono per la nostra città e per la perfetta organizzazione del corso di ieri mattina:



un corso che ha fatto in modo che ben 30 persone, in maniera totalmente gratuita, venissero debitamente e correttamente formate alle manovre di riabilitazione e all'utilizzo del defibrillatore".

A dichiararlo è Elena Gubetti, Sindaco di Cerveteri, che prosegue: "Il Gruppo Comunale di Protezione Civile è una realtà di straordinaria importanza per Cerveteri.



Garantisce assistenza alla popolazione ogni giorno, controllo del territorio, presenza costante e soprattutto, con i suoi volontari, veri angeli della nostra città, offre tanti momenti di preven-

zione e formazione alla cittadinanza. Il corso svoltosi ieri, è solamente uno dei tanti appuntamenti che li vedono impegnati annualmente. Così come sempre fatto, come amministrazione e

con il prezioso supporto della Protezione Civile comunale, continueremo a sensibilizzare e a formare la cittadinanza su queste tematiche così importanti". "Sull'argomento Cerveteri da sempre è una realtà fortemente attiva - ha aggiunto il Sindaco Gubetti - oltre ai numerosi corsi, tutti totalmente gratuiti per la cittadinanza, che si sono svolti in questi anni in numerosissime occasioni, abbiamo dotato le scuole della nostra città di defibrillatori e chiaramente, come Amministrazione, insieme alla Protezione Civile, siamo pronti ad organizzare iniziative di prevenzione in tutti quei luoghi sensibili e frequentati di Cerveteri, ovviamente sempre in maniera completamente gratuita".

Raccolta alimentare di Croce Rossa Italiana

Volontari impegnati in due supermercati per l'intera giornata di sabato 5 aprile: saranno al Carrefour e al Conad

Una lunga giornata di solidarietà e di impegno per il prossimo, per chi è solo, per chi si trova in una situazione di disagio economico e sociale. Sabato 5 aprile per l'intera giornata i Volontari della Croce Rossa Italiana saranno infatti impegnati in una maxi raccolta alimentare davanti i supermercati di Cerveteri Carrefour, in Largo A. Loreti n.2 e Conad City in Largo Almuneacar. Tutti i prodotti raccolti andranno a comporre i pacchi di generi alimentari con cui Croce Rossa Italiana assiste centinaia di famiglie di Cerveteri e non solo. "Una giornata speciale, un momento in cui riservare un pensiero, un piccolo ma allo stesso tempo grandissimo gesto verso chi ne ha bisogno, chi è più solo, verso chi si trova in una situazione di difficoltà economica - ha dichiarato Rosanna Saba, Presidente di Croce Rossa Italiana Comitato Territoriale di Santa Severa - Santa Marinella - insieme alle attività di prevenzione, formazione e assistenza, la consegna di aiuti all'utenza più fragile del territorio è una delle attività principa-



li del nostro Comitato e in generale di Croce Rossa Italiana. Siamo chiaramente consapevoli che non sarà un pacco alimentare a risolvere tutti i problemi delle famiglie del nostro territorio, ma lo consideriamo, soprattutto in prossimità della Pasqua, un aiuto importante e concreto. Sin da ora, ringraziamo tutta la cittadinanza, che si è sempre dimostrata estremamente generosa in queste circostanze e i Direttori e

il personale dei Supermercati Carrefour e Conad City di Cerveteri, che hanno immediatamente dato disponibilità ad accoglierci presso i loro punti vendita per le nostre raccolte alimentari". Si possono donare tutti prodotti a lunga conservazione e non deperibili. In particolar modo si consiglia di donare riso, pomodori pelati e passate di pomodoro, tonno, olio, legumi in scatola quali fagioli, lenticchie e ceci, caffè, zucchero, prodotti vari per la colazione come biscotti, fette biscottate, confetture e merendine, latte a lunga conservazione e prodotti per l'infanzia.

Appuntamento in programma

da venerdì 11 a domenica 13 aprile 2025

Sagra del Carciofo e bevande alcoliche

Il sindaco di Ladispoli Alessandro Grando ha emesso un'ordinanza che durante i giorni della Sagra regolamenterà la somministrazione di alcolici e super alcolici

L'Amministrazione comunale rende noto che il Sindaco Alessandro Grando ha firmato un'ordinanza che regola la vendita di bevande alcoliche e super alcoliche durante la Sagra del Carciofo romanesco, che si terrà a Ladispoli da venerdì 11 a domenica 13 aprile 2025. L'ordinanza vieta ai chioschi di "Piazza dei Sapori d'Italia, alle attività di commercio su area pubblica, alle attività di vicinato, agli pubblici esercizi e alle attività di artigianato di vendita di alimenti e bevande, posti all'interno dell'area ricompresa tra la ferrovia Roma/Civitavecchia, il demanio marittimo il fiume Vaccina e il fiume Sanguinara: a partire dalle ore 20:00, la somministrazione e la vendita da asporto di bevande,



di qualsiasi natura, in contenitori di vetro e lattine; a partire dalle ore 20:00, la vendita da asporto di bevande alcoliche di qualsiasi gradazione, fatta salva la somministrazione in bicchieri di plastica/carta/altro materiale, che

potrà avvenire fino alle ore 23:00; la somministrazione di bevande alcoliche e super alcoliche dopo le ore 23:00, fatta salva la somministrazione nei locali pubblici e nelle pertinenze a loro concesse, ancorché su suolo pubblico. Inoltre l'ordinanza dispone che la somministrazione dalle ore 20:00 per le attività non ricomprese nel pubblico esercizio avvenga, in maniera moderata, solo tramite l'utilizzo di bicchieri in plastica/carta/altro materiale (preferibilmente di tipo biodegradabile). Infine, a tutte le attività che somministrano alimenti e bevande, è fatto obbligo di munirsi di appositi e capienti contenitori per la raccolta differenziata di vetro, plastica, metal-

Primo incontro tra l'I.C. Ladispoli 1 e il Liceul Tehnologic di Victoria "Dr. Alexandru Bărbat"

Lunedì 24 marzo 2025 si è svolto il primo incontro online tra l'Istituto Comprensivo Ladispoli 1 e il Liceul Tehnologic "Dr. Alexandru Bărbat" di Victoria in Romania, un evento significativo che ha segnato l'inizio ufficiale del gemellaggio tra le due scuole. L'iniziativa è stata organizzata dalla prof.ssa Silvia Pellegrino, con la collaborazione della prof.ssa Angela Nicoară, e ha visto la partecipazione dello staff di presidenza dell'I.C. Ladispoli 1,

oltre agli studenti e ai docenti delle due scuole. L'incontro è stato aperto con i saluti istituzionali da parte dei dirigenti scolastici, la prof.ssa Antonella Mancaniello per Ladispoli e la prof.ssa Codrina Anghel per Victoria, seguiti dall'intervento dell'Assessore all'Istruzione del Comune di Ladispoli, Margherita Frappa. Anche i rappresentanti religiosi delle comunità romene di Ladispoli, padre Lucian Birzu e padre Isidor Mârț, hanno portato



il loro contributo, sottolineando l'importanza dello scambio culturale tra le due realtà. I veri protagonisti dell'incontro sono stati gli

studenti che in lingua inglese hanno presentato sé stessi e la loro scuola. I ragazzi del nostro Istituto hanno poi introdotto la città di Ladispoli grazie ad uno dei nostri alunni che ha evidenziato la caratteristica produzione locale del carciofo in lingua rumena. A loro volta, gli studenti romeni hanno presentato sé stessi e la loro città, favorendo un primo scambio di esperienze e culture. L'incontro si è concluso con entusiasmo e con la consapevolezza che questa col-



laborazione rappresenta solo il primo passo di un percorso più ampio. Nei prossimi mesi, infatti, sono previste ulteriori attività congiunte, che includeranno programmi di scambio e progetti educativi condivisi. La dirigente scolastica dell'I.C. Ladispoli 1, prof.ssa Antonella Mancaniello, ha espresso grande soddisfazione per l'iniziativa: "Questo primo

incontro è stato un'importante occasione di crescita per i nostri studenti. Il gemellaggio con Victoria non è solo un'opportunità per migliorare le competenze linguistiche, ma soprattutto per promuovere il dialogo interculturale e l'amicizia tra le nuove generazioni. Siamo entusiasti di proseguire su questa strada con nuove attività e incontri futuri".

Foto di Carlo Riccardi
al Teatro De La Salle di Benevento
*Il primo rigo affascina
tutto il libro "Strega"*

Nel foyer del Teatro De La Salle, giovedì 3 aprile sarà inaugurata a Benevento, a cura del Direttore "Fondazione Benevento Città Spettacolo" Renato Giordano, la mostra fotografica "Il primo rigo affascina, tutto il libro Strega", un affascinante viaggio negli anni d'oro del "Premio Strega" attraverso gli scatti



Nella foto, Premio Strega 1962 ? Foto di Carlo Riccardi ' Archivio Riccardi S

del fotoreporter Carlo Riccardi (1926-2022), paparazzo della Dolce Vita, che ha creato a Roma negli anni Quaranta una delle prime agenzie fotografiche italiane (aperta fino al prossimo 4 giugno).

All'inaugurazione dell'evento, promosso dal Comune di Benevento e dalla "Fondazione Benevento Città Spettacolo", in collaborazione con la "Fondazione Maria e Goffredo Bellonci" e il Liquore Strega e realizzata da Maurizio Riccardi e da Giovanni Currado, responsabile editoriale dell'Archivio Riccardi (che vanta oltre tre milioni di "negativi"), intervengono Clemente Mastella, Sindaco di Benevento; Antonella Tartaglia Polcini, Assessore alla Cultura; Oberdan Picucci, Presidente "Fondazione Benevento Città Spettacolo"; Stefano Petrocchi, Direttore "Fondazione Maria e Goffredo Bellonci"; Giuseppe D'Avino, Presidente di "Strega Alberti Benevento"; Giovanni Currado e Renato Giordano.

Con questa esposizione, Carlo Riccardi "torna" a Benevento dove il 18 novembre 2023 gli è stato conferito, nell'ambito della manifestazione "Trofei Internazionali della fotografia" premio "Una Vita per la Fotografia", organizzata dal Circolo Fotografico Sannita, il "Premio alla Memoria".

Le immagini in bianco e nero - molte delle quali inedite - di Carlo Riccardi, testimone del "Premio Strega" fin dalla sua prima edizione - è stata annunciata a Roma nel 1947 nel salotto letterario di Maria Bellonci e del marito, il giornalista e critico letterario Goffredo, con il contributo finanziario di Guido Alberti produttore del liquore "Strega", che dà il nome alla manifestazione - ne raccontano la nascita e l'evoluzione fino al 1971: un periodo straordinario che ha visto la partecipazione di nomi come Moravia, Pasolini, Morante, La Capria, Bassani e Ortese, insieme a icone dello spettacolo come Marcello Mastroianni e Claudia Cardinale.

Negli scatti di Riccardi, oltre la magia culturale del dopoguerra, quando la letteratura diventava simbolo di rinascita democratica, protagonista è anche il Museo etrusco di Valle Giulia nel cui Ninfeo, affollato in modo insolito, fino ai primi anni '60 veniva installata la famosa lavagna dove venivano scritti i voti assegnati ai concorrenti e si procedeva alla proclamazione dei vincitori, per poi spostarsi nel più capiente giardino antistante, dove avveniva la premiazione.

La mostra è anche un omaggio alla storica giuria degli "Amici della domenica", oggi affiancata da scuole, università, istituti italiani di cultura e lettori forti. La mostra restituisce un pezzo di storia culturale italiana, in cui il "Premio Strega" diventa specchio della società e della sua trasformazione.

Jacopo Esposito

I Momix tornano all'Olimpico

Un mix di musiche e coreografie, la novità è 'Floating'

Tornano nella capitale, al Teatro Olimpico dall'1 al 13 aprile, i Momix, la leggendaria compagnia americana fondata da Moses Pendleton, legata da un sodalizio artistico con l'Accademia Filarmonica Romana da ben quarantuno anni.

Nello spettacolo in scena all'Olimpico, ospiti della stagione dell'Accademia Filarmonica Romana, i Momix propongono i più significativi estratti dei grandi classici che hanno segnato la loro storia, restituiti alle luci del palcoscenico con una nuova e viva intensità e con quel pizzico di irrinunciabile ironia.

Intervistato qualche giorno prima dello spettacolo, nel giorno del suo 76mo compleanno, Moses Pendleton, in perfetta forma, ha dichiarato che questo spettacolo "è" come una riunione.

È un mix, un insieme di precedenti successi e coreografie più recenti. La novità sarà "Floating", brano sensuale, su musica degli Shpongle, in cui



Foto: Momix, ph. Renato Mangolin, Dancer Seah Hagan

due corpi scultorei sopra uno specchio sembrano galleggiare nell'aria.

In apertura ci saranno alcune delle coreografie di "Bothanica" (opera del 2009):

il primo sarà il bellissimo "Solar Flairs". La mia grande passione resta sempre la natura: gli animali, le piante, i minerali. L'uomo non deve perdere il contatto con la natu-

ra, perché da essa trae l'energia. Per esempio, in "Solar Flairs", l'energia è quella del sole e il sole ci dà la luce e una potente forza vitale. Per trovare l'energia vado oltre l'umano, quindi entro anche nel mondo animale e vegetale. Si vede un fiore in un uccello, un essere umano in una roccia, una donna in un uomo. Bisogna usare la fantasia, l'immaginazione, la creatività. Nei nostri spettacoli cerchiamo di provocare quella che io chiamo 'optical confusion': un modo per eccitare i nervi del cervello e stimolare la creatività".

In programma troviamo anche Table Talk la storica coreografia - sulla scena solo un tavolo e un danzatore - un mix di eccezionale bravura, tecnica, illusionismo e fantasia, e Baths of Caracalla, omaggio a Roma da Momix ReMix. E ancora Sun Flower Moon spettacolo ispirato al paesaggio lunare e alle sue particolari atmosfere, e diverse coreografie dallo spettacolo nato per festeggiare i 25 e 35 anni della compagnia. Torna per la seconda volta a Roma Red Dogs recente coreografia che nella capitale ha debuttato nel 2023: il lavoro prende spunto dai Balloon Dogs dell'artista statunitense Jeff Koons e vede sulla scena enormi cani rossi gonfiabili su cui Moses Pendleton realizza una coreografia originale e divertente.

Pendleton arricchisce il panorama sonoro dello spettacolo con numerose e diverse fonti sonore, scelte tra repertori classici, moderni e contemporanei, e di diverse provenienze geografiche.

I Momix sono una compagnia di ballerini-illusionisti. La loro fama è legata alla capacità di evocare un mondo di immagini surreali facendo interagire corpi umani, costumi, attrezzi, giochi di luce. Nove i danzatori illusionisti che ritroveremo sul palco (Lyvia Baldner, Blake Bellanger, Jared Bogart, Nathaniel Davis, Adrienne Elion, Aurelie Garcia, Amanda Hulén, Morgan Hulén e Piper Jo Whit), per dare vita a uno spettacolo dinamico e surreale creato da Pendleton, affiancato dalla moglie Cynthia Quinn.

Una festa fra Momix e il suo pubblico, che si rinnova ad ogni loro apparizione, un binomio perfetto che da sempre diverte, emoziona, si prende anche un po' in giro e continua a incantare da quasi tre generazioni.

Jolanda Dolce

In libreria dal 2 aprile il libro di Paola Myriam Visconti Il Giglio Lunare

In occasione del "Bologna Children's Book Fair" (BCBF), la fiera leader mondiale per l'editoria per ragazzi in corso a Bologna fino al 3 aprile, è arrivata alla manifestazione la scultura monumentale in bronzo rivestito in foglia d'oro a 24 carati del dinosauro-unicorno "Dynowish" (3,60x3,50 m.), il "Protettore dei Sogni di tutti i bambini", protagonista della saga fantasy a lui dedicata, nato dalla penna della scrittrice veneziana Paola Myriam Visconti, per annunciare l'uscita de "Il Giglio Lunare" (Giunti Editore, pag. 264, Euro 16,00) che narra le nuove avventure di Dynowish.

Nel libro, "Un soggiorno a Londra si trasforma in un'avventura mozzafiato quando Ginny e Leo scoprono che la misteriosa casa di zia Rose nasconde al suo interno uno straordinario segreto: l'esistenza dell'Accademia dei Sogni, dove mistero e magia si intrecciano, e della Serra Lunafioris, custode del leggendario Giglio Lunare. Tra storie dimenticate e rivelazioni incredibili, i due fratelli scoprono che uno dei portali d'accesso al Regno dei Sogni è ora minacciato dall'oscurità e rischia la distruzione. Richiamati all'azione da Dynowish e dai suoi fedeli alleati, Ginny e Leo si trovano davanti a una sfida epica: fermare Azimur, il diabolico mago che ha risvegliato il temibile Guardiano del Non Tempo e scatenato il Vortice Oscuro. Il futuro del Regno dei Sogni e di ogni speranza è ancora una volta nelle

loro mani. Il confine tra realtà e magia si assottiglia: avranno il coraggio di oltrepassarlo? Ma come dice Dynowish: «Se nei sogni fede avrai, sempre li realizzerai!».

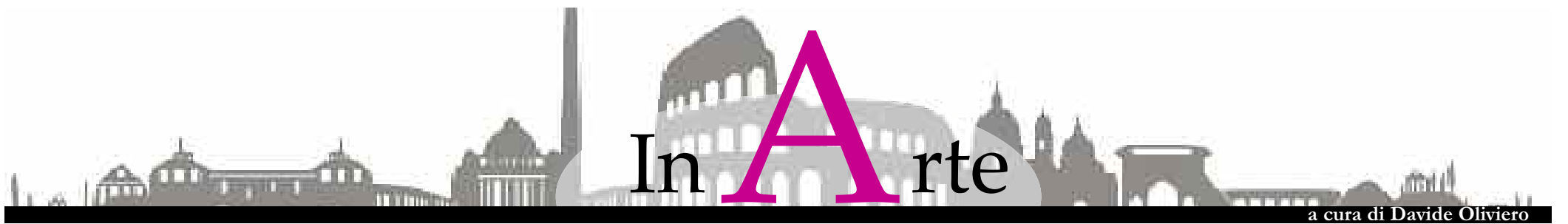
La grande scultura è stata modellata in laboratorio da Ginevra e Leonardo (Ginny e Leo, i protagonisti di tutte le avventure di Dynowish), figli di Paola Myriam Visconti e dello scultore Antonio Signorini che lo ha realizzato seguendo il desiderio dei due piccoli progettisti di rendere "vero" un personaggio fantastico nato "direttamente dalla loro immaginazione, affinché l'arte possa essere guardata dagli occhi sognanti dei piccoli in una dimensione estetica immaginata da loro e adatta a loro".

Paola Myriam Visconti, studiosa di storia antica, di letteratura e d'arte, ha da sempre la passione della scrittura. Nel tempo l'ha coltivata tenendola però gelosamente nascosta. L'arrivo dei suoi figli l'ha spinta a creare numerosi racconti per incuriosirli e spronarli a non abbandonare mai i loro sogni. Ora si dedica a tempo pieno al lavoro di scrittrice creando storie sia per bambini che per adulti. Con Giunti ha già pubblicato "Le lacrime della Luna. Dynowish, il Protettore dei Sogni".

Eveline Veronika Imparato



Nella foto, la scultura Dynowish



Il Mantegna di Pompei: il ritorno di un capolavoro svelato alla luce dei Musei Vaticani

Una resurrezione della pittura: la Deposizione di Cristo, attribuita definitivamente ad Andrea Mantegna, rinasce dopo secoli di oblio. Un allestimento scenografico e un restauro magistrale celebrano il dialogo tra fede, arte e conoscenza nella Pinacoteca Vaticana.

Aprì al pubblico, con la solennità di un rito laico e la grazia di un'apparizione miracolosa, l'esposizione Il Mantegna di Pompei. Un capolavoro ritrovato nella Sala XVII della Pinacoteca Vaticana. Qui, la Deposizione di Cristo, emersa dalla penombra della storia e dalla polvere degli archivi, si offre ora allo sguardo in tutta la sua radiosa evidenza. Un dipinto che si credeva disperso, una reliquia d'arte rinata: è la rivelazione di un Mantegna restituito, che torna a parlare alla nostra contemporaneità con l'autorevolezza ieratica di un classico e la freschezza di una scoperta.

È la messa in scena, questa, di un capolavoro in grado di trasformare lo spazio in tempio e lo spettatore in pellegrino. Non un semplice atto espositivo, ma una drammaturgia della luce e dell'emozione: il percorso di visita si snoda in un ambiente calibrato con la precisione di un palcoscenico teatrale, dove le luci radenti disegnano i volumi e svelano i dettagli con la misura di un regista che conosce il valore del silenzio e del chiaroscuro. Nulla è lasciato al caso: l'allestimento favorisce la contemplazione, la fruizione rallentata, la sosta necessaria per ascoltare il mormorio del colore e il sussurro del segno.

Il dipinto—custodito fino a ieri nel Santuario della Beata Vergine del Rosario di Pompei, ora proiet-

tato nel pantheon della grande arte—è protagonista assoluto di una narrazione che unisce scienza e fede, rigore filologico e pathos. È l'epilogo e l'inizio di un'avventura critica, frutto di un'intuizione felice e di una volontà tenace, che ha visto convergere le intelligenze di Stefano De Mieri, di Barbara Jatta, di Francesca Persegati, e dei Maestri Restauratori Lorenza D'Alessandro e Giorgio Capriotti. La loro opera ha spogliato il dipinto dalle ridipinture postiche, come chi scrosta le superfetazioni del tempo per restituire l'antico splendore di un volto scolpito nella memoria collettiva.

Sotto le mani sapienti del restauro si è compiuto il miracolo: il legno, la tela e la tempera magra hanno ripreso a respirare, rivelando la struttura mentale e figurativa tipica di Mantegna, dove classicismo e naturalezza convivono in un equilibrio che è rigore e poesia insieme. La Gerusalemme di sfondo, i ruderi antichi, le architetture d'altri tempi, sono quinte scenografiche che raccontano la tensione umanistica di un maestro che intende la pittura come proiezione teatrale della storia sacra.

La Deposizione di Pompei—come ora è lecito definirla—non è solo un'immagine della Passione, ma un laboratorio di visioni, un palinsesto di citazioni antiche rilette con l'acume di chi, come

Andrea Mantegna, fa dell'archeologia un pretesto per la costruzione di una nuova modernità. E il visitatore, in questo percorso, si fa testimone del riemergere di un'opera che dalle carte d'archivio e dalle lettere umanistiche è tornata a respirare nell'aria rarefatta dei Musei Vaticani.

L'allestimento si pone come modello di una museografia contemporanea che sa unire funzionalità e incanto. Le luci, calibrate con metodo quasi pittorico, isolano l'opera nella penombra della sala, avvolgendo il dipinto in un'aura che ne esalta la tridimensionalità, come se la scena della Deposizione avvenisse hic et nunc, sotto gli occhi di un pubblico silenzioso e assorto. Il colore che si fa materia, le lacrime scolpite sulle guance della Maddalena, il bruno dei sudari che si increspa nei gesti teatrali dei personaggi: ogni dettaglio si svela con lentezza sacrale, invitando alla meditazione.

Il percorso espositivo è pensato come un progressivo avvicinamento al dipinto, che si offre alla vista dopo una serie di pannelli introduttivi e documenti che contestualizzano la vicenda storica e critica dell'opera. È un climax, un crescendo, che prepara lo sguardo all'incontro con l'autenticità dell'autografia mantegnesca. Una regia invisibile guida il visitatore, alternando spazi di riflessione a



scorci visivi d'impatto, culminando nel faccia a faccia con il capolavoro.

Il catalogo scientifico, redatto con contributi di prim'ordine, si configura non solo come compendio, ma come estensione intellettuale della mostra. Gli studi di Fabrizio Biferali ricostruiscono le vicende della committenza e le peregrinazioni del dipinto con acribia documentaria e capacità interpretativa. I saggi di Francesca Persegati e Lorenza D'Alessandro raccontano il restauro come un'opera d'arte essa stessa, fatta di scelte minute, di intuizioni tecniche, di visioni condivise. Non manca il tocco dell'artefice del ritrovamento, Stefano De Mieri, che con la sua

indagine ha illuminato un percorso critico che sembrava essersi smarrito nella notte dei secoli.

E poi, dietro le quinte di questa mise en scène, il ruolo imprescindibile di Mons. Tommaso Caputo, vera deus ex machina del progetto, la cui visione pastorale si salda a una sensibilità culturale che fa di Pompei non solo luogo di devozione popolare, ma anche scrigno di capolavori da restituire al mondo.

Questa operazione non si limita a essere un recupero filologico e artistico: è un atto di restituzione alla collettività di un'opera che testimonia il potere taumaturgico dell'arte, capace di superare le fratture del tempo e le lacerazioni

della storia. Il Mantegna di Pompei è un quadro che non si guarda soltanto: si vive, si attraversa con lo sguardo e con la mente, come si attraversa una soglia che separa l'umano dal divino.

In questa esposizione, i Musei Vaticani non si limitano a essere luogo di conservazione, ma si pongono come teatro di rivelazioni.

Un palcoscenico sacro dove la storia dell'arte si fa liturgia dello sguardo, e dove ogni visitatore, accolto nella penombra dorata della Sala XVII, può sentirsi parte di un racconto più grande: quello dell'eterna rinascita della bellezza.

Nelle tue mani. la forma del pensiero

Matteo Pugliese a Palazzo Merulana: quando la scultura diventa soglia tra il visibile e l'invisibile

“L'arte non è ciò che si vede, ma ciò che permette di vedere.” — Paul Klee

È a partire da ciò che non si vede – o meglio, da ciò che si cela nella materia come possibilità latente – che Matteo Pugliese costruisce il proprio lessico plastico. Le sue sculture non si limitano a occupare lo spazio: lo interrogano. Non sono oggetti estetici, ma

soglie. Zone liminari in cui il corpo si fa metafora e la forma si fa pensiero. L'argilla, il bronzo, il legno: non semplici materiali, ma vettori ontologici, strumenti per accedere a una dimensione altra, in cui l'uomo è posto di fronte a se stesso come enigma.

La grande lezione dell'arte contemporanea, come ricordava Arthur Danto, non è nel rompere con il passato, ma nel ridefinire il contesto in cui l'opera esiste come tale. In questa prospettiva, Pugliese non è uno scultore nel senso classico del termine, ma un

filosofo visivo. Le sue opere non si spiegano con la tecnica – che pure domina – né con l'iconografia, ma con la necessità di restituire al corpo umano la sua funzione primaria: essere veicolo di significati, superficie di risonanza tra il visibile e l'invisibile.

Le tematiche che attraversano il lavoro di Pugliese sono quelle che, da sempre, nutrono la riflessione estetica e antropologica: l'identità, il trauma, la trascendenza, la memoria. Ma ciò che le rende attuali è la modalità con cui l'artista le affronta: non con la

retorica della denuncia né con l'astrazione del simbolo, bensì attraverso il frammento. I suoi corpi sono incompleti, emergenti, spezzati, come se la materia stessa lottasse per affiorare alla superficie del reale. In questo, la sua ricerca si avvicina più alla fenomeno-

logia che alla storia dell'arte: ogni opera è un evento della forma, non un oggetto rappresentativo.

La tecnica è subordinata a questa urgenza espressiva. Pugliese rifiuta la fase progettuale tradizionale: non disegna, non pianifica. Lascia che il gesto guidi la forma, in una sorta di improvvisazione plastica che ricorda il modo in cui un jazzista costruisce una melodia attorno a un tema latente. Questo rifiuto del bozzetto, del calcolo, non è spontaneismo: è fiducia radicale nella materia come partner dialogico. Da qui deriva quella sensazione di presenza vibrante che le sue opere emanano, come se ogni scultura fosse il risultato di un negoziato tra volontà e resistenza, tra l'artista e ciò che la materia decide di concedergli.

La mostra *Nelle tue mani*, ospitata da Palazzo Merulana dal 29 marzo al 6 luglio 2025, è più di un'esposizione: è una dichiarazione ontologica. In essa, l'artista non solo dispone le proprie opere, ma dispone il nostro sguardo, lo conduce in un itinerario che ha la struttura di un'esplorazione esistenziale. Suddivisa in quattro sezioni – *Extra Moenia*, *I Custodi*, *Scarabei*, *Pachamama* – la mostra si offre come un dispositivo filosofico. Ogni sezione corrisponde a un aspetto della con-



dizione umana, affrontato non con spirito didascalico, ma attraverso il confronto diretto con le forme.

Extra Moenia è la soglia. Qui, i corpi emergono dalla parete come se stessero nascendo, o come se stessero cercando di sfuggire a una seconda morte. Non è la scultura a uscire dallo spazio: è lo spazio che cerca di trattenere ciò che vi era imprigionato. L'opera non rappresenta: accade. Il visitatore assiste a un processo, non a un'immagine conclusa. E in questo processo, che somiglia a una lotta, riconosce la propria tensione verso il senso, la propria incompiutezza. Il corpo non è qui celebrato come icona di bellezza classica, ma come campo di battaglia tra ciò che vuole emergere e ciò che trattiene.

La sezione *I Custodi* rappre-

senta un altro tipo di emersione: quella dell'archetipo. Sono figure che non appartengono né al tempo storico né al tempo mitico, ma a una dimensione simbolica. Il loro silenzio è eloquente: non parlano, ma proteggono. Sono sculture che funzionano come presenze tutelari, non nella logica dell'icona, ma in quella dell'oggetto di meditazione. Essi impongono una pausa, un rallentamento percettivo che apre alla contemplazione. Pugliese ci invita a rallentare non per compiacerci dell'opera, ma per sostare in un tempo altro, che l'opera stessa custodisce.

Con *Scarabei*, la densità simbolica si contrae in forme minori ma non meno potenti. Ogni scarabeo, nella sua dimensione minuta, è carico di memoria. In essi convivono



la biografia e il mito, la scienza e il gioco. Sono reliquie dell'infanzia, ma anche memento della trasformazione. Qui Pugliese si muove in uno spazio più intimo, quasi diaristico, ma con lo stesso rigore concettuale che anima le sue grandi installazioni. Ogni scarabeo è una domanda sulla persistenza dell'identità nel tempo, una capsula del tempo fatta materia. Non sono collezionabili: sono meditabili. La sezione *Pachamama*, infine, ci riporta alle origini. Il legno – caldo, naturale, venato – si oppone alla freddezza del metallo. Qui l'archetipo della madre terra non è trattato con retorica new age, ma con la consapevolezza della sua ambivalenza: la madre che nutre, ma anche che pretende. L'opera *Pachamama* non è una figura materna

idealizzata, ma una figura che impone la memoria del ciclo, della morte che prepara la vita. Anche qui, la forma è essenziale, mai illustrativa, sempre allusiva. Una scultura che non chiude, ma apre. Che non consola, ma pone domande.

Fuori dalla scansione delle sezioni, l'opera *A Matter of Trust* dialoga con *L'uomo che dirige le stelle* di Jan Fabre. Due titani si fronteggiano. Uno incide con autorità cosmica, l'altro si lascia cadere all'indietro, in un abbandono totale. È forse in questo confronto che si condensa la domanda più profonda che la mostra pone al suo pubblico: in cosa crediamo oggi? Nell'arte come dominio sul mondo o come atto di fiducia nell'invisibile? È un duello concettuale, una scenografia

etica. E il visitatore, posto tra le due statue, non è spettatore: è parte del dilemma.

La forza di questa mostra non risiede nella bellezza delle opere – pure evidente – né nella loro virtuosità tecnica, ma nel modo in cui esse agiscono sul pensiero. Come scrisse Danto, "un'opera d'arte è ciò che ha significato, anche quando il significato è difficile da dire". Le sculture di Pugliese non si esauriscono nel momento estetico: esse esistono per essere pensate. La loro funzione non è decorativa, ma epistemologica. Esse pongono lo spettatore nella condizione di chi cerca un senso, sapendo che il senso, se c'è, non è univoco né garantito.

In *Nelle tue mani*, l'arte si fa filosofia incarnata. Non teoria, ma esperienza del pensiero attraverso la forma. Non riflessione astratta, ma tatto della mente. In un'epoca che tende a smaterializzare l'esperienza estetica, Pugliese ci ricorda che l'arte continua a nascere dal corpo e per il corpo. E che solo attraverso la materia – fragile, grezza, resistente – possiamo ancora sperare di toccare l'invisibile. Le sue opere non si guardano: si attraversano. Come soglie, appunto. E solo chi ha il coraggio di oltrepassarle scoprirà che, davvero, tutto è ancora nelle nostre mani.

Francesca Leone presenta alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma *Zzz...desert*, un'installazione che coniuga memoria, suono e materia attraverso un linguaggio visivo autonomo, in equilibrio tra forma plastica e visione interiore. La mostra, aperta dal 25 marzo al 18 maggio 2025, è realizzata in collaborazione con Intesa Sanpaolo ed è parte del percorso che porterà l'artista a rappresentare l'Italia al Padiglione Italiano dell'Expo 2025 di Osaka, evento internazionale che si preannuncia come un crocevia strategico per la cultura e l'arte contemporanea italiana nel contesto globale.

L'opera si configura come una ricostruzione immaginaria di un deserto. Non un paesaggio geografico, ma un territorio dell'anima, attraversato da tracce autobiografiche, suggestioni oniriche e un sentire quasi filmico. Sculture metalliche dalle forme rocciose e floreali, disposte in una spazialità rarefatta, danno corpo a un'installazione che si avvale di una composizione sonora firmata da Marco Turriziani: una trama acustica composta dal ronzio delle api, dal sussurro del vento e da profondi rimbombi metallici, che accompagna e compenetra la materia. Il suono, lontano da una funzione descrittiva, funge da vibrazione atmosferica, amplificando la dimensione immersiva dell'opera.

Francesca Leone prosegue qui la sua ricerca sul riuso e sulla rigenerazione. Le sculture sono realizzate con lamiere di recupero, raccolte in cantieri dismessi e in luoghi

Forme del silenzio

Il silenzio delle sabbie, il grido della materia

Un viaggio sospeso tra rottami, intimità

e distanze alla Galleria Nazionale di Roma



abbandonati. Il tempo, con la sua azione lenta ma inesorabile, diventa coautore dell'opera: corrosione, ossidazione, ruggine non vengono rimosse ma integrate, accettate come parte del processo. Le superfici risultano vive, segnate, quasi epidermiche, e portano con sé una storia che non si dimentica ma si incorpora. Su queste ferite della materia, l'artista interviene con pigmenti intensi, generando un contrasto visivo e simbolico tra degrado e vitalità. Le rose, in particolare, non appaiono come elementi decorativi ma come presenze resistenti, emblematiche di un'energia silenziosa che sfida l'inerzia della materia, capaci di

rifiorire anche nei paesaggi più aridi.

La poetica della Leone non si esaurisce nella metafora del recupero: si iscrive piuttosto in una più ampia riflessione sul tempo e sulla trasformazione. Le sue opere non gridano, non impongono significati univoci, ma costruiscono uno spazio di ascolto e sospensione. La scelta della lamiera – materiale industriale, apparentemente inerte – si rivela tutt'altro che casuale. Non solo per la sua resistenza e duttilità, ma perché incarna perfettamente l'ambiva-

lenza tra forza e abbandono. Ogni scultura diventa così un organismo vivo, che conserva le tracce del tempo ma non ne è vittima.

L'allestimento non segue un impianto narrativo lineare, ma propone un'esperienza aperta, in cui il pubblico è invitato a muoversi liberamente nello spazio. Le sculture emergono come

frammenti affiorati da un paesaggio invisibile, lasciando allo spettatore la possibilità di costruire una propria geografia percettiva.

Il suono non accompagna né guida: si intreccia, vibra, espande la dimensione sensoriale della visione. L'installazione invita così a una fruizione lenta, meditativa, dove la visione si integra all'ascolto, e lo spazio si trasforma in una sorta di soglia.

Pur evitando qualsiasi approccio didascalico o biografico esplicito, *Zzz...desert* conserva nel suo impianto un legame profondo con l'immaginario cinematografico

del padre, Sergio Leone. Alcuni elementi – la sospensione del tempo, la centralità del silenzio, l'estetica del vuoto – richiamano i set aridi e dilatati dei suoi film. Tuttavia, non si tratta di una derivazione, quanto piuttosto di una consonanza: un linguaggio dello sguardo assimilato per osmosi e rielaborato in chiave pittorica e scultorea. Il deserto evocato dall'artista non è uno scenario, ma una condizione interiore. Una soglia tra passato e presente, tra memoria e materia. *Zzz...desert* conserva il segno di una poetica dello sguardo assimilata sui set, ma reinventata in un'intensa visione plastica. La memoria si fa forma, il ricordo diventa superficie lavorata, e il tempo – con i suoi depositi, le sue erosioni – si manifesta non come tema ma come processo.

L'esperienza visiva si arricchisce anche di un significato relazionale. La mostra è accompagnata da una scelta simbolica significativa: una delle tre rose metalliche che compongono l'installazione è stata concessa in prestito da Intesa Sanpaolo, mentre le altre due, donate da Francesca Leone alla GNAM, entreranno a far parte della collezione permanente della Galleria e saranno esposte nel Giardino Aldrovandi. Un gesto che non è solo generoso, ma strategico: collocare le opere nel paesaggio naturale significa estendere il raggio dell'installazione, creare un dialogo duraturo tra materia artificiale e contesto vivo.

La partecipazione all'Expo di Osaka segna un momento importante nel percorso di Francesca

Leone. La sua pratica, lontana da mode effimere e da visibilità forzate, si è sempre distinta per coerenza, misura e profondità. La scelta di rappresentare l'Italia con un lavoro come questo – meditativo, materico, silenzioso – è un segnale interessante: un'arte che non rincorre lo spettacolo ma lavora sull'intimità, sulla durata, sulla stratificazione. Un'arte che interroga, più che enunciare. Che lascia spazio, più che occupare.

In un contesto internazionale dominato da installazioni spettacolari e dispositivi tecnologici spesso invasivi, *Zzz...desert* appare come una proposta controcorrente. Non cerca di stupire, ma di resistere. Non produce euforia, ma consapevolezza. La sua forza sta nella misura, nell'equilibrio, nella qualità del silenzio. L'installazione, nel suo insieme, si offre come un ecosistema fragile e complesso, dove la ruggine convive con la luce, il peso della materia con la levità del suono. Un'opera che sfugge alla lettura immediata, ma che proprio per questo persiste nella memoria di chi la attraversa. *Zzz...desert* non offre risposte. Non propone una narrazione lineare, non enuncia tesi. Invita piuttosto a una sospensione dello sguardo, a un ascolto attento, a un'esperienza che si costruisce nel tempo. La mostra conferma la capacità dell'artista di coniugare densità concettuale e delicatezza formale, rigore installativo e libertà interpretativa. Un'opera che resta nello sguardo anche dopo la visita, come una traccia luminosa che continua a fiorire.



Iniziativa dell'Associazione Nazionale Stelle, palme e collari d'oro al merito del CONI e del CIP

A Viterbo successo per il convegno nazionale

"Sport al femminile: diritti, sfide e opportunità"

Mercoledì 26 marzo si è svolto un convegno di grande rilevanza organizzato dall'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo e dal Comitato Provinciale dell'Associazione Nazionale Stelle, Palme e Collari d'Oro al Merito del CONI e del CIP di Viterbo, incentrato sul tema "Sport al femminile: Diritti, Sfide e Opportunità". Un evento che ha offerto un'importante occasione di riflessione sull'evoluzione del ruolo delle donne nello sport, affrontando questioni cruciali come le disparità di genere, le politiche di inclusione e le opportunità future per le atlete. L'incontro ha visto una partecipazione di alto livello, con interventi da parte di esperti e testimonianze di figure di spicco nel mondo dello sport. Il convegno ha cercato di analizzare in profondità le difficoltà quotidiane che le donne devono affrontare nel campo sportivo, a partire dalla visibilità spesso limitata fino alle difficoltà nel raggiungere una piena parità di trattamento rispetto ai colleghi maschi. Le relatrici, tutte esperte e professioniste di alto livello, hanno discusso le politiche che possono contribuire a colmare queste disparità, sottolineando



come lo sport possa diventare uno strumento potente di cambiamento sociale. Tra gli interventi di maggior rilievo, è stato molto apprezzato il video messaggio del Presidente del CONI, Giovanni Malagò, che ha espresso il suo sostegno per la causa dell'inclusione femminile nel mondo sportivo, ribadendo l'importanza di garantire pari diritti e opportunità a tutte le atlete. La moderazione dell'evento è stata affidata alla giornalista di Rai Sport, Simona Rolandi, che ha saputo guidare il dibattito in modo coinvolgente e stimolante. Tra i protagonisti principali, hanno preso la parola figure come Josepha Idem, campionessa olimpica e mondiale, laureata in Psicologia dello Sport, che ha



raccontato la sua esperienza da atleta e le difficoltà incontrate nel corso della sua carriera. Accanto a lei, Chiara Picciollo, giovane laureata in Scienze Motorie e già impegnata professionalmente nel settore sportivo, ha discusso delle sfide che le nuove generazioni di atlete si trovano ad affrontare. Rosanna

Ripamonti, ricercatrice e tecnica nazionale della Federazione Ginnastica Italiana, ha portato il suo punto di vista sul ruolo delle donne nelle discipline ginniche, mentre Emanuela Perilli, atleta di atletica leggera e Presidente Regionale della Federazione Italiana Sci Nautico, Surf e Wakeboard, ha enfatizzato le

opportunità offerte dallo sport per le donne in ambiti meno tradizionali. Un contributo fondamentale è stato dato anche da Alessandra Mosci, tecnica del tiro con l'arco e Delegata Provinciale Roma del Comitato Italiano Paralimpico, che ha parlato dell'importanza della parità di accesso e delle sfide uniche che le donne si trovano ad affrontare nello sport paralimpico. Un aspetto molto interessante è stato il coinvolgimento attivo degli studenti delle scuole superiori, che hanno partecipato con grande entusiasmo al dibattito, ponendo domande pertinenti e stimolanti ai relatori. Tra i presenti, erano circa 100 gli studenti provenienti dalle scuole superiori viterbesi e 60 del Liceo

Scientifico ad indirizzo sportivo di Grosseto, tutti emozionati e coinvolti nel dibattito. Un segno che la tematica trattata è particolarmente sentita dalle nuove generazioni e che c'è un crescente interesse per la promozione della parità di genere nello sport. Il convegno, che ha avuto luogo nell'Aula Magna dell'Università di Viterbo, ha visto la partecipazione anche di importanti figure istituzionali, tra cui il Presidente Regionale A.N.S.Me.S Lazio, Gianfranco Cicuti, il vicepresidente Rosario Geronimo, e il consigliere Giorgio Bonaldi. Questo appuntamento si è rivelato non solo un'opportunità di confronto e aggiornamento, ma anche un punto di partenza per un impegno concreto verso una maggiore inclusione delle donne in ogni disciplina sportiva e professionale. L'iniziativa organizzata dal Comitato Provinciale A.N.S.Me.S. di Viterbo ha dunque rappresentato un'importante tappa nella promozione della parità di genere nel mondo dello sport, ma anche nella sensibilizzazione della società verso un cambiamento che sembra essere non solo auspicabile, ma ormai necessario.

Sestriere e del Corno alle Scale

Weekend trionfale per lo sci laziale

Sambuco vince l'Uovo d'Oro, Ghirarduzzi, Conti e Tempio trionfano nella Coppa Italia Master

È stato un fine settimana da favola per lo sci laziale, con i risultati che rimbalzavano di ora in ora dall'Abetone alle stazioni del Sestriere e del Corno alle Scale. Un ping-pong frenetico, intenso, entusiasmante. In questa occasione sono state soprattutto le donne a regalarci le maggiori soddisfazioni. Ha iniziato Lavinia Sambuco (U16F) aggiudicandosi all'Abetone prima il gigante del Trofeo Danti e poi sfiorando l'ingresso nella Top-Ten del Pinocchio sugli Sci che rimane la vetrina più importante dello sci giovanile. Ma il capolavoro la giovane sciatrice di Guarcino l'ha compiuto aggiudicandosi al Sestriere l'Uovo d'Oro firmato Lauretana, altra classica manifestazione giovanile di fine stagione. Sulla pista Giovanni Alberto Agnelli, la sciatrice guarcinese protagonista di una gara perfetta, chiusa in 42'56, ha rifiutato distacchi di tutto rispetto alle dirette avversarie: 84 centesimi Alice Muta Scaffidi (Sansicario Cesana) e 91 a Vittoria Chiarelli (Equipe Beaulard). Il brutto infortunio che ne ha condizionato la passata stagione è ormai alle spalle e la ragazza dello S.C. Livata si conferma tra le sciatrici più promettenti della sua categoria. Agli exploit della Sambuco hanno fatto da eco le due vittorie di Raffaella Ghirarduzzi che



sull'Appennino Bolognese si è aggiudicata slalom e gigante nelle Finali della Coppa Italia Master che le hanno permesso di portarsi a casa l'ambito trofeo della Categoria Master C5 F. La sciatrice della S.S. Lazio Sci continua a dominare la scena e dopo il titolo italiano nel superG è arrivato il bis nella Coppa Nazionale dove nell'occasione si è tolta la soddisfazione di essere premiata dal mitico Alberto Tomba. Anche Elisa Traversa (S.C. CZERO6) si è messa in bella evidenza conquistando un argento (gigante) ed un bronzo (slalom). Podio sfuggito purtroppo a Virginia Garrafa (S.C. CZERO6) a causa di una brutta caduta nel gigante che le ha impedito di presentarsi al cancelletto di partenza della run tra i pali stretti. Comunque anche i "maschietti" del nostro Comitato si sono tolte le loro belle soddisfazioni grazie a



Matteo Conti (A1 M) e Antonio Tempio (Senior) altri due "aquilotti" del team biancazzurro. Il primo ha vinto entrambe le gare, il secondo primo nel gigante è uscito nella prova tra i pali stretti. Due terzi posti per Jacopo Koch (A6 M) dello SC CZERO6, mentre si è fermato ai piedi del podio in entrambe le specialità l'atleta del CAI Roma Alessandro Castellana. Un quarto posto anche per Giovanni Pediconi (A5 M) dello SC CZERO6 in gigante, mentre Claudio Apollonio (Aliski Racing) ha chiuso con un bronzo in gigante ed un quarto posto nello speciale (M B8). Risultati brillanti arrivati quasi a conclusione della stagione come sottolinea il Presidente del CLS Andrea Ruggeri: "Le vittorie al di là della soddisfazione dei singoli rappresentano uno stimolo per tutto il nostro movimento sciistico e confermano la validità del lavoro che insieme ai team, agli allenatori, agli atleti stiamo portando avanti. Complimenti alle ragazze e ai ragazzi che in questo fantastico fine settimana hanno portato in alto i nostri colori. Restano ormai pochi impegni alla chiusura, il Criterium Cuccioli, i Campionati Italiani Aspiranti ed il Criterium a squadre. L'augurio più sincero è di chiudere in bellezza".

Prestazione positiva dei gialloviola, chance di segnare nel primo tempo

L'Etrurians perde 2-0 con il Rignano Flaminio

Buona prestazione ma il risultato non arriva per l'Etrurians sul difficile campo del Rignano Flaminio. I gialloviola, stanchi forse anche per l'impegno di



Coppa Lazio di mercoledì scorso con la Maremmana, hanno anche giocato molto bene, specie nel primo tempo dove hanno collezionato diverse palle gol. Poi nella ripresa le fatiche si sono fatte sentire e i padroni di casa ne hanno approfittato chiudendo il match. Un 2-0 che comunque non cambia le sorti in classifica dell'Etrurians. Mister Bacchi ha schierato un 4-3-3 con Antonini tra i pali, esterni Roscioli e Squarcia con Palombo e Dolente al centro. A centrocampo tris con Pellecchia, Peluso e Cotea, in avanti Abis-Flore esterni e Palozzi punta centrale. Le tre occasioni della prima frazione di gioco le hanno create proprio i tre davanti ma il Rignano è riuscito a non prendere gol, anzi poi ha siglato la rete del vantaggio. Nella ripresa poi ha chiuso i giochi. "Sono soddisfatto della prova dei miei ragazzi - dice Bacchi - il primo tempo abbiamo avuto la possibilità di fare male. Nella ripresa siamo un po' calati, le partite di Coppa si sono fatte sentire. Ora non si deve mollare, mancano sei giornate e dobbiamo ancora ottenere dei punti per la salvezza". Prossimo match al Sale domenica contro l'Atletico Monterano che si sta giocando la vetta del campionato. Antonini, Squarcia, Roscioli, Pellecchia (33' st Scotti), Palombo, Dolente, Flore (21' st Freddi), Peluso (15' st Abbruzzetti), Palozzi (4' st Anzuini), Abis, Cotea (33' st Barison). A disp. Serafin, D'Ercole, Novelli.

Lecture di Simonetta Solder nel Museo Casa di Goethe, appuntamento il 2 aprile alle 19

Bachmann pura - testi sul femminismo

Nell'ambito della mostra "Ingeborg Bachmann. Esisto solo quando scrivo", realizzata dalla Literaturhaus München e dal Literaturmuseum der Österreichische Nationalbibliothek in cooperazione con il Museo, in corso a Roma nel Museo Casa di Goethe, in via del Corso 18, (aperta fino al prossimo 31 agosto), mercoledì 2 aprile alle ore 19.00, l'attrice Simonetta Solder, accompagnata da un brano musicale di Lorenzo Danesin, leggerà, in lingua italiana e tedesca (con traduzione), per approfondire un lato importante di Ingeborg Bachmann (nella foto), alcuni brani sul rapporto tra i due sessi e sul femminismo tratti da "Im Himmel und auf Erden", "Undine geht" e

"Malina". Ingeborg Bachmann (1926-1973) è un'icona della storia della letteratura del XX secolo che ancora oggi continua a ispirare lettori di tutto il mondo. La mostra presenta la sua vita e la sua opera concentrandosi sui luoghi che l'hanno influenzata: la Klagenfurt della sua infanzia, la Vienna dei suoi primi successi, Monaco, Zurigo, Berlino e ovviamente la sua Roma. Vengono inoltre presentati libri e documenti, i legami con Max Frisch, Henry Kissinger o Marie Luise Kaschnitz oltre a numerose fotografie di tutte le fasi della vita di questa scrittrice allo stesso tempo sicura di sé e vulnerabile. «Il fascismo è l'elemento primo fra uomo e donna» dice Ingeborg

Bachmann nel documentario di Gerda Haller, girato nel 1973 per la tv austriaca. Il rapporto uomo-donna è un tema ricorrente per la scrittrice austriaca, che esplora in molte delle sue opere. Si tratta spesso di ruoli di genere, sfruttamento dei rapporti di potere, infedeltà, abbandono, ma anche di ricerca di autonomia e di nuova coscienza di un sé femminile. Simonetta Solder, traduttrice e attrice nata a Klagenfurt, dopo gli studi a Vienna, frequenta l'HB Studio di New York e il Steppenwolf Theatre di Chicago. In teatro lavora con Giorgio Pressburger, Israel Horowitz e Francesca

Comencini, prendendo parte a "The Walks" di Rimini Protokoll. Con Paola Rota (regista) e Teho Teardo (musicista) lavora, fra gli altri, al progetto teatrale "Illegal Helpers" di Maxi Obexer, firma la regia di "Gertrude, Lucia e le altre. Le donne del rivoluzionario Manzoni", conferenza-spettacolo di e con Eleonora Mazzoni. Come attrice lavora in produzioni per tv e cinema dirette da Giacomo Campiotti, Giacomo Battiato, Riccardo Milani, Marco Tullio Giordana, Ivan Cotroneo e Michele Soavi.



Luisanna Tuti

Oggi in TV martedì 1 aprile



06:00 - Rai - News
06:28 - CCISS viaggiare informati tv
06:30 - Tg1
06:35 - Tgunomattina
06:57 - Che tempo fa
07:00 - Tg1
07:10 - Tgunomattina
08:00 - Tg1
08:30 - Che tempo fa
08:35 - Unomattina
08:55 - Tg Parlamento
09:00 - TG1 LIS
09:03 - Unomattina
09:50 - Storie italiane
11:55 - È sempre mezzogiorno!
13:30 - Tg1
14:05 - La volta buona
16:00 - Il paradiso delle signore St 9 Ep
139 - Episodio 139
16:53 - Che tempo fa
16:55 - Tg1
17:05 - La vita in diretta
18:45 - L'Eredità
20:00 - Tg1
20:30 - Cinque Minuti
20:35 - affari tuoi
21:30 - Morgane - Detective geniale St 4 Ep 5 - L'effetto rastrello
22:45 - Morgane - Detective geniale St 4 Ep 6 - Coccinella Septempunctata
23:45 - Porta a porta
23:55 - Tg1
00:00 - Porta a porta
01:30 - Sottovoce
02:00 - Che tempo fa
02:05 - Rai - News



06:00 - La Grande Vallata St 1 Ep 13 - La colpa di Matt Bentell
06:50 - Un ciclone in convento St 14 Ep 11 - Amore di mamma
07:37 - Un ciclone in convento St 14 Ep 12 - Semplicemente... amore!
08:30 - Tg2
08:45 - Radio2 Social Club
09:58 - Meteo 2
10:00 - TG2 Italia Europa
10:55 - Tg2 Flash
11:00 - Tg Sport TG Sport Giorno
11:10 - I Fatti Vostri
13:00 - Tg2
13:30 - Tg2 Costume & Società
13:50 - Tg2 Medicina 33
14:00 - Ore 14
15:25 - Bella - Ma'
17:00 - La Porta Magica
18:00 - Tg Parlamento Direttore Giuseppe Carboni
18:10 - TG2 LIS
18:15 - Tg2
18:35 - Tg Sport TG Sport Sera
18:58 - Meteo 2
19:00 - Blue Bloods St 6 Ep 9 - Mai arrendersi
19:43 - Blue Bloods St 6 Ep 10 - Le bandiere dei padri
20:30 - Tg2
21:00 - TG2 Post
21:20 - Stasera tutto è possibile
00:00 - Stasera c'è Cattelan su Raidue
01:10 - Meteo 2
01:15 - I Lunatici
02:30 - Appuntamento al cinema
02:35 - Casa Italia
04:15 - Blue Bloods St 2 Ep 21 - Danni collaterali
04:56 - Blue Bloods St 2 Ep 22 - La festa della mamma
05:40 - Piloti



06:00 - Rai - News
07:00 - TGR Buongiorno Italia
07:30 - TGR Buongiorno Regione
08:00 - Agorà
09:25 - Re Start
10:15 - Elisir
11:10 - Parlamento Spaziolibero
11:20 - Mixer - Storia - La storia siamo noi
11:55 - Meteo 3
12:00 - Tg3
12:25 - TG3 Fuori TG
12:50 - Quante storie
13:15 - Passato e Presente
14:00 - Tg Regione
14:19 - Tg Regione
14:20 - Tg3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Leonardo
15:05 - TGR Piazza Affari
15:15 - TG3 LIS
15:20 - Tg Parlamento
15:25 - Eccellenze Italiane
16:10 - Geo
19:00 - Tg3
19:30 - Tg Regione
19:51 - Tg Regione
20:00 - Blob
20:15 - Fin che la barca va
20:40 - Il cavallo e la torre
20:50 - Un posto al sole
21:20 - Stai con me oggi?
23:15 - A casa di Maria Latella
00:00 - Tg3 Linea Notte
01:00 - Meteo 3
01:05 - Parlamento Magazine A cura di Rai Parlamento
01:15 - In viaggio con un Santo - I viaggi di Giovanni Paolo II che hanno cambiato il mondo
02:00 - Protestantesimo
02:30 - Sulla via di Damasco
03:05 - Rai - News



06:10 - 4 Di Sera
07:02 - La Promessa Iii - 396 - Parte 1
07:35 - Daydreamer - Le Ali Del Sogno - 18
08:35 - Endless Love - 19
09:45 - Tempesta D'amore - 191 - 1atv
10:55 - Mattino 4
11:55 - Tg4 - Telegiornale
12:20 - Meteo.It
12:24 - La Signora In Giallo Iii - Rosa Bianca Per Il Morto - li Parte/Tocco Da Maestro
14:00 - Lo Sportello Di Forum
15:26 - Retequattro - Anteprema Diario Del Giorno
15:28 - Diario Del Giorno
16:41 - Karol, Un Papa Rimasto Uomo - 1 Parte
17:19 - Tgcom24 Breaking News
17:21 - Meteo.It
17:25 - Karol, Un Papa Rimasto Uomo - 2 Parte
18:58 - Tg4 - Telegiornale
19:35 - Meteo.It
19:39 - La Promessa Iii - 397 - 1atv
20:30 - 4 Di Sera
21:25 - E' Sempre Cartabianca
00:50 - Dalla Parte Degli Animali
02:27 - Tg4 - Ultima Ora Notte
02:47 - L'amante
04:15 - La Casa Sul Fiume



06:00 - Prima Pagina Tg5
07:55 - Traffico
07:58 - Meteo.It
07:59 - Tg5 - Mattina
08:44 - Mattino Cinque News
10:54 - Tg5 - Ore 10
10:57 - Forum
13:00 - Tg5
13:39 - Meteo.It
13:42 - Beautiful - 1atv
14:10 - Tradimento - 87 - li Parte - 1atv
14:45 - Uomini E Donne
16:10 - Amici Di Maria
16:40 - The Family li - 42 Terza Parte - 1atv
17:00 - Pomeriggio Cinque
18:45 - Avanti Un Altro
19:42 - Tg5 - Anticipazione
19:43 - Avanti Un Altro
19:57 - Tg5 Prima Pagina
20:00 - Tg5
20:29 - Meteo.It
20:30 - Striscina La Notizina - La Voce Della Complottezzina
21:00 - Coppa Italia Semifinale Andata - Empoli - Bologna
23:00 - Coppa Italia Live
23:45 - X-Style
00:30 - Tg5 - Notte
01:04 - Meteo.It
01:05 - Striscina La Notizina - La Voce Della Complottezzina
01:21 - Uomini E Donne
02:46 - Soap



06:40 - A- Team
08:31 - Chicago P.D. - Profili
09:25 - Chicago Fire - Nascondigli
10:24 - Chicago P.D.
12:25 - Studio Aperto
12:58 - Meteo.It
13:00 - Sport Mediaset
13:40 - Sport Mediaset Extra
13:50 - I Simpson
15:35 - Ncis: Los Angeles
17:26 - Lethal Weapon - La Spia Che Mi Amava
18:21 - Studio Aperto Live
18:29 - Meteo
18:30 - Studio Aperto
18:59 - Studio Aperto Mag
19:30 - C.S.I. - Scena Del Crimine - L'ultimo Giro
20:30 - N.C.I.S. - Unita' Anticrimine - Intrigo Internazionale
21:20 - Le Iene
01:10 - American Dad - Prima Di Tutto La Fattoria
01:40 - American Dad - Roger Ha Bisogno Di Dick
02:05 - Studio Aperto - La Giornata
02:17 - Sport Mediaset - La Giornata
02:32 - Schitt's Creek
02:52 - Cose Di Questo Mondo
04:58 - Stranezze Di Questo Mondo - Onde Spaventose E Fiumi Nel Deserto
05:38 - Miami Vice - Congiura Di Palazzo - I Parte

la Voce
la testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.
Società editrice del quotidiano "la Voce" nelle leghe. Via della Giuliana, 27 00195 Roma - sede operativa: via Alfana, 39 00191 Roma.

Le foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

www.anticolocandacavallinobianco.com

follow us on



Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.



Grande sala interna



FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata
GRANDE GONFIABILE
percorso con palline

LE NOSTRE STANZE



Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi
PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI

*Menu con
ampia scelta
e ottimi prezzi*



Altra sala interna
SOLO FESTE PER ADULTI
con aria climatizzata
caldo/freddo può ospitare
fino a 40 persone

PIZZERIA E CUCINA ROMANA

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777